

licence : R2020-07088

pass culture
Billetweb - Office de Tourisme
jazzochateau.fr
>> programme complet & réservations

jeudi 2 mai PHILIPPE DARDELLE QUARTET
mercredi 1er mai PHILIPPE BESTION TRIO
samedi 4 mai YESSAI KARAPETIAN
vendredi 3 mai ROBIN MCKELLE "Impressions of Ella"
AU 5 MAI 2024 DU 26 AVRIL

9ème édition du Festival JAZZ Ô CHÂTEAU

BRETAGNE

SAINT-QUAY-PORTRIEUX - TRÉVENEUC

9ème édition du Festival Jazz Ô Château
Concerts, film, conférence, master class, animations, village d'artisanat musical.

Tarifs des Concerts Ô Château

25 € la soirée
45 € le pass pour les 2 soirs
15 € la soirée 'tarif jeunes' jusqu'à 25 ans inclus
30 € le Pass Jeune pour les 2 soirs
5 € pour les concerts Jazz Ô Jardin seuls
>> Pass Culture sur jazzochateau.fr

Réservations et billetterie sur
jazzochateau.fr
Billetweb
Office de tourisme de St-Quay-Portrieux

Restauration
Buvette et restauration gourmande avec huîtres, fruits de mer, coquilles St Jacques préparées par nos chefs cuisiniers et les incontournables galettes-saucisses et crêpes garnies, le tout servi par nos joyeux bénévoles !

Nos amis les animaux ne sont pas acceptés dans l'enceinte du château.

Organisation
Association Quand Le Jazz est là
2 place du Bourg - 22410 Tréveneuc
jazzochateau@gmail.com

Ne pas jeter sur la voie publique

QUAND LE JAZZ EST LÀ

LES CONCERTS Ô CHÂTEAU

ven 3 mai 18h JAZZ Ô JARDIN
CONCERT EN EXTÉRIEUR
SINGIN IN THE RENNES

Saxophone, guitare, contrebasse et voix, c'est la recette toute simple du jeune trio rennais qui envoie grâce à son swing bien à lui, ses ballades franco et anglophones et des standards latino. Jean-Baptiste Rannou au saxophone, Léo Debroise à la contrebasse et Rafael Tintaya au chant et à la guitare, pratiquent un jazz explosif que le public adore. Tant mieux, ils reviennent jouer cette année le 3 mai au jardin, on espère pas sous la pluie !



© La Douce Illus

ven 3 mai 21h JAZZ Ô CHÂTEAU
CONCERT EN SALLE
ROBIN MCKELLE



© Frank Bullitt

S'attaquer au répertoire d'Ella Fitzgerald comporte un risque, Robin McKelle le prend. Et ça marche. La chanteuse américaine renoue là avec ses sources : « J'ai tant appris de sa façon de chanter. Son swing et son interprétation résonnent en moi. » Dès ses débuts, les critiques comparent sa voix d'alto à celle de la

grande dame. 15 ans après son premier album, le résultat est là. Plus expérimentée, Robin McKelle a su s'entourer d'un trio efficace : le pianiste Jonathan Thomas avec le batteur Jonathan Barber et le bassiste Eric Wheeler. Son hommage à Ella réunit des morceaux tirés d'un vaste catalogue mais Robin McKelle évite judicieusement le scat et le style de détournement de notes d'Ella en faveur d'un phrasé sensible appuyée par des arrangements réfléchis.

De la country au R&B, Robin McKelle a louvoyé toute sa carrière entre tous les styles, blues, rock, soul ou country, ne cachant pas ses influences telles qu'Aretha Franklin, Tina Turner ou même Janis Joplin. Aujourd'hui, elle se livre résolument jazz et les amateurs de vocal classique seront conquis par sa maîtrise vocale saisissante avec d'incroyables variations et nuances de timbres. Tout en douceur ou en puissance sans aucun passage en force.

sam 4 mai 18h JAZZ Ô JARDIN
CONCERT EN EXTÉRIEUR
QUARTIER LIBRE TRIO

Trio morbihannais créé en 2021, Quartier Libre interprète les standards de jazz manouche avec passion et maestria. Les deux guitaristes, Michel Delacroix et Fanch Philippe, tour à tour rythmique et soliste, se répondent dans un dialogue coloré sur les airs de Django. La contrebasse de Franck Perais appuie la base nécessaire à ces envolées. Le groupe a enregistré en 2022 son premier album «Hommage à Django». Un second opus, à base de compositions est



en cours d'élaboration. Le vent d'Est se lève, et il portera avec lui le swing grisant et joyeux du peuple gitan le 4 mai au jardin de Pomorio.

sam 4 mai 20h JAZZ Ô CHÂTEAU
CONCERT EN SALLE
SIMON DENIZART



Le pianiste français Simon Denizart a un langage musical bien à lui : influences jazz bien sûr mais pas que, aussi du rock, musique du monde, électro, voir du classique. Sa musique, sensible, parsemée d'harmoniques subtiles et accessibles, a conquis le public canadien et européen. Révélé d'abord par Radio-Canada, Simon Denizart est vite repéré par la critique en France dans la catégorie album de l'année Jazz.

Toujours partant pour développer de nouveaux sons et sonorités, le pianiste trouve un vrai complice en la personne d'Elli Miller Maboungou aux percussions. Michel Medrano Brindis l'accompagne à la batterie et Jonathan Arseneau à la basse électrique apporte un groove inégalable grâce à la palette d'effets. En 2023, il débute une nouvelle collaboration avec le prestigieux label canadien Justin Time Records qui produit son cinquième album à venir 'Piece of Mind'.

sam 4 mai 22h JAZZ Ô CHÂTEAU
CONCERT EN SALLE
YESSAI KARAPETIAN



© Laetitia Dumez

Révéle par la presse spécialisée et les médias nationaux, le pianiste Yessai Karapetian embrasse de manière sensible les cultures des diasporas africaines des Amériques en écho avec ses racines arméniennes. Sa musique traverse aussi les univers avant-gardistes de Thom Yorke ou James Blake, mélangeant les influences rock et baroque avec une grande virtuosité. Complice du batteur David Paycha et de Damien Varrillon à la contrebasse, Yessai Karapetian accueille Norayr Gapoyan au duduk (flûte arménienne) et Avag Margaryan au blul (petite flûte arménienne), deux solistes réputés du Gurdjieff Ensemble enregistré chez ECM. De nouvelles sonorités pour un jazz futuriste qui, loin du folklorisme et de la fusion, cherche à recréer un univers intense, lyrique et même parfois cosmique. Perfectionniste, le pianiste publie en janvier 2022 son premier album en tant que leader, intitulé YESSAI sur le label Kyudo Records. En mars 2023, son premier album en piano solo 'Ker U Sus' est encensé par France Musique. Le quintet qui se produit sur les scènes majeures du jazz international est, en toute logique, l'une des têtes d'affiche de Jazz au Château.

dim 5 mai 16h JAZZ Ô CHÂTEAU
CONCERT EN SALLE
VOILÀ VOILÀ EN CONCERT PARTAGÉ AVEC LES ÉCOLES DE MUSIQUE DE LANGUEUX ET PLOUFRAGAN

gratuit

Cette année, le festival Jazz Ô Château se lance dans une nouvelle aventure. Dans le prolongement de nos actions pour promouvoir la pratique et l'apprentissage de la musique, voici notre première résidence artistique. Tout au long de cette année, des élèves des écoles de musique de Ploufragan et de Languieux ont eu l'occasion de travailler autour du répertoire du groupe Voilà, Voilà, que nous avons déjà reçus deux fois lors de nos précédentes éditions. Section cuivres et choristes ont pu répéter à partir d'arrangements originaux des chansons du groupe et c'est dans la configuration d'un Big Band qu'ils se produiront sur scène pour accompagner les Voilà, Voilà dans leur répertoire Rythm'n'Blues et Swing. Une expérience inédite qui aura permis à de jeunes musiciens amateurs de répéter et de se produire sur scène, avec des professionnels dans des conditions réelles de concert.



LES CONCERTS GRATUITS

vendredi 26 avril 11h30

ANATOLE JAZZ QUINTET

Ce quintet de Saint-Brieuc revisite tous les grands thèmes que le public a dans les oreilles sans forcément en connaître le titre, ni l'auteur. L'éclectisme des styles permet de toucher petits et grands : ballades, bossa, middle, swing, be bop, jazz rock...

Mené par un brillant sax alto, les interprétations des musiciens laissent libre cours à de folles improvisations...

>> **LE MUSTANG CAFÉ - ST QUAY-PORTRIEUX (Casino)**

lundi 29 avril 11h30

LES AMATEURS

Le répertoire des Amateurs est très éclectique, beaucoup d'arrangements sur des standards de la période hard-bop, peu connus du grand public, composés par Benny Golson, Horace Silver ou Sam Rivers. Ils jouent également des thèmes de Wayne Shorter, Herbie Hancock, Miles Davis, Charles Mingus jusqu'à Frank Zappa !

Issus du département Jazz du Conservatoire de Saint Brieuc, le groupe se compose de Christian Harlé au piano, Laurent Le Poac à la batterie, Gilles Ferlier à la contrebasse, Franz Müllner aux saxophones ténor, soprano et alto, Franck Alexis au bugle. L'ensemble se produit aussi bien en duo qu'en trio, quartet ou quintet.

>> **BAR DE L'ÉCUME - ST QUAY-PORTRIEUX (Port)**

mercredi 1^{er} mai 19h

PHILIPPE BESTION TRIO



© David Tiran

Compositeur et pianiste, Philippe Bestion partage son univers avec Julien Stévenin à la contrebasse et Hugo Pottin à la batterie. Un univers influencé par Keith Jarett, Bill Evans, Tigran Hamasyan ou encore Avishai Cohen. De l'héritage des grands, le trio retient l'exigence du son, des harmonies et des improvisations. Philippe Bestion, qui a longtemps fréquenté les clubs de jazz parisiens, s'est nourri de cette scène exigeante, en collaborant notamment avec Eric Lohrer, Kenny Garrett, Mino Cinelu, Andre Ceccarelli, Randy Brecker et Pierre Olivier Govin. Formé lors de stages par Ron Carter et Eddie Gomez, Julien Stevenin entame un parcours, après la basse électrique, vers les musiques improvisées à la contrebasse et aussi les musiques du monde et actuelles.

Hugo Pottin est un musicien éclectique et curieux, en particulier de musique indienne, africaine et brésilienne. Son travail de la polyrythmie se conjugue avec une palette de variations et de nuances.

>> **CASINO DE ST QUAY-PORTRIEUX**

Réservation conseillée au Kasino au 02 96 70 40 36

jeudi 2 mai 20h

PHILIPPE DARDELLE QUARTET

Philippe Dardelle, contrebassiste reconnu de la scène jazz française, sera en concert avec son récent quartet. Entouré par Maxence Ravelomanantsoa au saxophone, Paul Anquez au clavier, et Gildas Etevenard à la batterie, Philippe Dardelle rend hommage à l'œuvre du musicien Dexter Gordon. Sur des standards ou sur les propres compositions de cet immense saxophoniste ténor, le quartet s'inscrit dans un courant de jazz intemporel tel qu'il a pu être joué dans les années 80 en Europe par des musiciens américains.



Formé à la contrebasse par Jean-François Jenny-Clark, mais aussi autodidacte, Philippe Dardelle travaille ensuite avec de nombreux musiciens. Il collabore notamment avec les saxophonistes américains David Schnitter des Jazz Messengers et Richie Cole, arrangeur de Manhattan Transfer. En France, il intègre en 88 le trio du batteur français Christian Vander, une rencontre importante. D'autres suivront au travers d'enregistrements sur le label Black and Blue et celui du trio de Pierre Le Bot « Tribute to Oscar Peterson ».

>> **CENTRE DES CONGRÈS - ST QUAY-PORTRIEUX**

dimanche 5 mai 11h

STRATUS SEXTET



Groupe de jazz créé en 2014 entre St-Brieuc et Rennes, vous propose une musique remplie de bonnes vibrations aux notes cuivrées ! Du jazz funky de Roy Hargrove, Kenny Garrett au jazz lyrique de Stefano Di Battista, en passant par le jazz fusion de Snarky Puppy, Crusaders, leur musique chaleureuse saura vous ravir !

>> **PLACE DU BOURG À TRÉVENEUC**

LES ANIMATIONS

mardi 30 avril 20h

'REWIND AND PLAY' - DOCUMENTAIRE DE A.GOMIS



L'immense pianiste et compositeur Thelonius Monk à l'honneur de notre Ciné Jazz 2024 dans un documentaire retraçant la tournée de l'artiste en France en 1969.

En décembre 1969, Thelonius Monk arrive à Paris. Avant son concert, il enregistre une émission pour la télévision française. Les rushes qui ont été conservés nous montrent un Thelonius Monk rare, proche, en proie à la fabrique de stéréotypes auxquels il tente de s'échapper.

Artiste et personnalité atypique, Thelonius Monk fût, avec Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Charlie Christian, Oscar Pettiford ou Kenny Clarke un des pionniers du style Bebop qui a révolutionné l'histoire du jazz.

«Rewind and Play» sera l'occasion de découvrir cet artiste incontournable à travers des documents d'époque inédits jusqu'à 2023.

>> **CINÉMA ARLETTY - ST QUAY-PORTRIEUX**

>> **Tarifs cinéma : 7,50 € - Tarif réduit: 6 €**

samedi 4 mai de 10h à 13h

MASTER CLASS CHANT AVEC SOPHIA TAHI

Sophia, franco-marocaine, autodidacte, forge petit à petit son répertoire et son univers musical auprès de Nina Simone, Aretha Franklin, Etta James.... Et de la musique Gnawa lors de ses déplacements au Maroc. Elle part vivre à Londres pendant une douzaine d'années pour découvrir d'autres influences. De retour en France, elle intègre la formation en tant que chanteuse lead du groupe Reggae « Irian ». Au cours de sa formation au Conservatoire de Rennes, elle découvre la magie du jazz et forme le duo piano-voix SoBeat avec Béatrice Pluet. Entre 2016 et 2023, elle gagne de nombreux prix avec le duo Two Roots.

Elle rend un grand hommage à son inspiratrice Nina Simone « La Queen » en particulier aux Etats-Unis. Sophia Tahï vous propose de partager son expérience lors d'une Master Class de chant qui se déroulera le 4 mai dans le cadre de l'église de Tréveneuc...

>> **Eglise de TRÉVENEUC sur réservation**

>> **Restitution à 14h30 au CHATEAU DE POMMORIO**

samedi 4 mai 15h

gratuit

DEMONSTRATION DE CLAQUETTES AMERICAINES

Par l'association « Claq'n Tap » de Lannion

>> **CHÂTEAU DE POMMORIO**

samedi 4 mai 15h

gratuit

'LES COMPOSITRICES DU JAZZ' CONFÉRENCE DE GUILLAUME KOSMICKI

La place des femmes dans le jazz s'est souvent limitée à la position de chanteuse. En effet, cette révolution musicale, qui a bouleversé le XX^e siècle jusqu'à nos jours, n'a pas échappé aux stéréotypes sur la création féminine, et le rôle d'instrumentiste ou de compositeur y a été bien plus volontiers dévolu aux hommes. Cependant, des musiciennes de génie ont jalonné l'histoire du jazz, luttant contre les préjugés et les barrières sociales. Au-delà des chanteuses extraordinaires Bessie Smith, Billie Holiday, Ella Fitzgerald ou Sarah Vaughan, cette conférence s'intéresse à certaines de ces compositrices et instrumentistes, Mary Lou Williams, Nina Simone, Carla Bley, Joëlle Léandre, etc. Né en 1974, Guillaume Kosmicki est musicologue, enseignant-conférencier et journaliste musical. Spécialiste des musiques électroniques et contemporaines, il est également l'auteur des ouvrages « Free Party », « Musiques électroniques », et des trois tomes des « Musiques savantes ».



© Angèle Lamorlette

>> **SALLE DES LOISIRS DE TRÉVENEUC**

dimanche 5 mai 15h

gratuit

CHORALE GOSPEL

Animation par l'association « Show Ho Choeur » suivie du concert partagé des VOILÀ VOILÀ avec les écoles de musique (voir au verso).

>> **CHÂTEAU DE POMMORIO**

LE VILLAGE D'ARTISANAT MUSICAL

Création et réparation d'instruments de musique au Château de Pommorio du 3 au 5 mai.

MERCI À NOS MÉCÈNES, PARTENAIRES ET SPONSORS !

