



2ème Festival de Théâtre

Du vendredi 24 au dimanche 26 mai

&

Le vendredi 7 et samedi 8 juin 2024

Salle Auguste-Delaporte



Comité Culturel Cernois
8 rue Degommier
91590 Cerny



24 Mai 20 h

Romain BARRIER

Théâtre DuMalAssis

« Le Voyage des Neutres ou les Chasseurs de Savoirs »

Création et Mise en Scène de Romain Barrier

Un peuple. « Les Neutres ». Ni triste. Ni joyeux. Dans cet univers, il n'y a pas d'odeur ni de couleur. Pas de son. Il n'y a pas non plus le moindre sentiment. Dans ce royaume, rien ne change jamais. Mais ce matin, tout à coup, un personnage passe à toute vitesse dans la foule. Il est coloré. Bruyant. Rieur, il salue la foule avec joie. Dans sa course, il laisse tomber un parchemin. Les neutres sont, tout d'abord, effrayés par ce personnage; puis intrigués, par le

parchemin... Le Roi décide d'envoyer des courageux aux quatre coins de la terre pour retrouver cet être si étonnant. Les explorateurs vont alors découvrir d'autres contrées, d'autres peuples, d'autres cultures et de grands savoirs... Cette rencontre, sur le boulevard, ce matin, va changer toute leur existence...

Par les Groupes Primaire 1 et 2 de la Compagnie DuMalAssis de Cerny.

25 Mai 20 h

ERIC BOUVRON

La danse de GECKO

Avec sa douce folie et son humour pince sans rire, Éric Bouvron, ce globe-trotteur du théâtre, nous emmène tam tam battant à la découverte des beautés et des coutumes non seulement du pays où il a grandi mais de ceux qui l'ont marqué. Il nous invite dans son univers loufoque et survolté : des

oiseaux déjantés, un singe hurleur, une cérémonie de mariage dans une yourte en Mongolie... et une danse de virilité qu'il faut voir pour y croire. Un spectacle festif, une ouverture sur le monde, à la rencontre d'autres peuples, d'autres manières de penser, de bouger, de rire.

« Je suis un nomade. J'ai appris à m'adapter aux saisons, j'erre sur terre comme les animaux de la brousse et j'ai vécu plusieurs vies comme le gecko qui change de couleur. Ne suis-je pas un citoyen du monde finalement ? Où est le véritable « chez moi » ? »





26 Mai 16 h TIRADE ET CHANT

Tati Béa

L'Atelier Pass'à l'Acte de l'association TIRADE ET CHANT propose une comédie en trois actes de M-L Hespel, J Thareau et J des Marchenelles.

Un chassé-croisé désopilant qui va crescendo, jusqu'au dénouement qui comporte, comme il se doit, une dernière surprise de taille ! Il s'en passe de drôles dans les vestiaires des cours de tennis et cela pour notre et votre plus grand plaisir.

26 Mai 20 h Fabrice MARSAUX

La dîme

Huis clos au cœur d'une société dystopique. Réalité ou imaginaire, les personnages partagent une tranche de vie dont les codes ritualisés et contraignants rythment leurs relations. Une exploration décalée et poétique d'un monde replié sur lui-même ou le langage se marchande. Entre acceptation et émancipation, la

pièce met en scène les mouvements parfois contradictoires des Hommes qui tentent par tous les moyens de se rencontrer, de se comprendre et de se libérer.



7 juin 20 h THEATRE DE SARAH

Voix de femmes



Le Théâtre de Sarah a choisi de faire entendre des voix de femmes qui par leurs écrits, leurs discours, leurs actions, ont participé, chacune à son époque, au combat pour l'égalité et le droit à être reconnues comme des citoyennes à part entière. Olympe de Gouges, Hubertine Auclert, Louise Michel, Cécile Brunscvig. Amélie Néant, Rosalie Aubry... La grande histoire a retenu quelques noms et en a oublié d'autres ! Impossible de tout dire !

Mais il s'agit ici de raconter et de jouer quelques moments de vie et de lutte, en s'attardant particulièrement sur des figures locales liées au territoire essonnien.

8 juin 16 h La Bougie Bleue

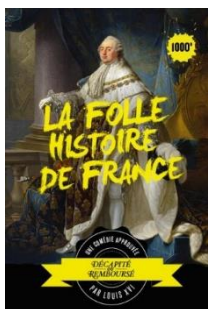


Stabat Mater Furiosa

Stabat Mater Furiosa est un manifeste contre la violence. Une « prière » pour la paix. Le monologue d'une femme « furieuse » contre



8 juin 20 h TERRENCE ET MALIK



La Folle Histoire de France Assistez au plus fou des cours d'Histoire avec le prof que l'on a tous rêvé d'avoir et le pire cancre du monde.

Ici vous n'êtes pas au théâtre mais en classe et le prof accueille les spectateurs qui, le temps d'un cours d'histoire, redeviennent des élèves.

Parmi eux, un cancre redoublant depuis 20 ans sa 5e ! Le prof va devoir déployer tout son talent et son savoir pour faire revivre l'histoire et lui donner l'envie d'apprendre. Sauf que plus il détaille les faits, plus le cancre va enchaîner les pitreries et plus l'histoire bascule dans la folie.

Le public n'est pas en reste, délégués, cancre ou fayots, chacun participe à sa manière. Et finalement, quand la cloche sonne la fin de la classe, on se rend compte qu'on a qu'une envie, continuer d'apprendre en s'amusant !