

undefined - mardi 21 mai 2024

Actu locale | Pays des Couleurs

CREYS-MÉPIEU

À la fête de la Musique, Covertramp va régaler avec des tubes de Supertramp



Sur scène, Covertramp interprète des morceaux très proches des morceaux originaux de Supertramp. Photo Jérémie Sahr Philippe Tailleferd.

Covertramp, c'est l'histoire de six musiciens professionnels, fans de Supertramp, qui ont décidé, il y a un peu plus de dix ans, de monter un groupe pour rendre hommage à cette formation mythique. Depuis, ces six amis donnent une soixantaine de concerts par an.

Philippe Tailleferd, chanteur et instrumentiste, s'est fait connaître grâce à sa participation à la première saison de l'émission *The Voice*. Choriste des tournées Stars 80 et Danse avec les stars, il prête sa voix à de nombreuses productions et nous en dit un peu plus sur la prestation prévue par son groupe pour la fête de la musique le 21 juin.

Combien y a-t-il d'instruments dans votre groupe ?

« Les six musiciens, deux François, Nicolas, Marc, Sandra et moi-même, sommes des professionnels multi-instrumentistes, qui viennent du monde du spectacle et de la comédie musicale. Nous jouons en une soirée d'une vingtaine d'instruments, guitare, claviers, saxophone, basse, percussions, etc. Notre table de sons comporte 34 pistes. Il faut tout ça pour jouer la musique de Supertramp, qui est assez sophistiquée. »

Quelle est l'origine du groupe ?

« Nous venons de Paris. Nous nous sommes découvert une passion commune pour la musique de Supertramp. L'objectif est d'interpréter des versions les plus proches possibles des titres originaux afin que le public retrouve intacte l'émotion que suscite ce célèbre répertoire, et que le plaisir soit partagé. »

Avez-vous déjà enregistré des albums ?

« À la fin du concert, nous proposerons au public notre unique album live Covertramp. »

Quels titres allez-vous interpréter le 21 juin au soir ?

« On va puiser dans le répertoire de Supertramp. Il y aura *Breakfast in America* , *Goodbye Stranger* , *It's raining Again* , *Dreamer* , et, bien sûr, *The logical Song* qui est incontournable. »

