

LE POTIER

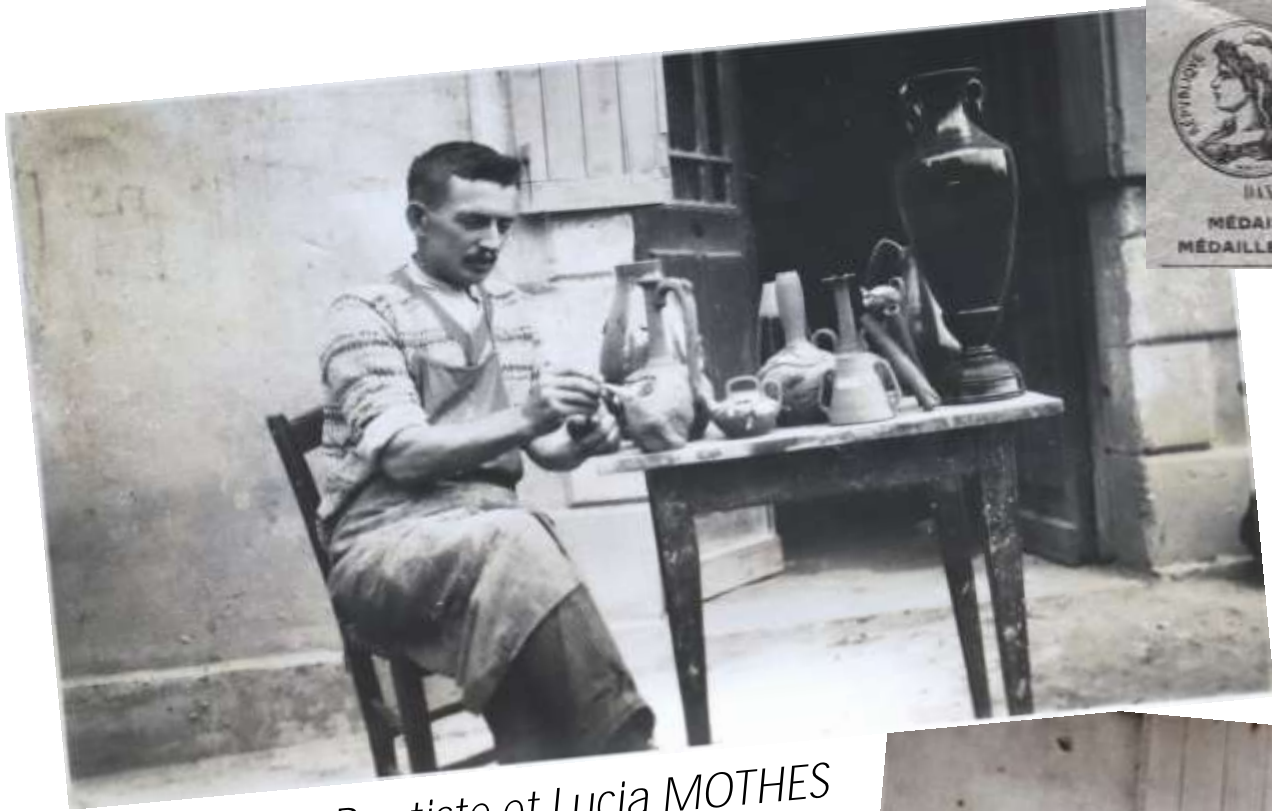
Depuis l'antiquité, le potier a un rôle essentiel dans la fabrication d'ustensiles pour transporter et conserver les liquides, pour la cuisson des aliments et le service des repas.

A l'aide d'un tour, à pied ou électrique, il modèle et sculpte l'argile pour donner forme aux différents objets qu'il réalise, pots, assiettes...

Très répandu avant le développement de la production industrielle au XIX^{ème} siècle, le métier n'est plus exercé aujourd'hui que par quelques passionnés.

En 1886, il y avait encore 6 potiers recensés à Saugnac et Cambran. En 1936, ils ne sont plus que deux : Joseph HONTANC (au lieu dit « Mon rêve » à Cambran) et Jean Baptiste MOTHEs (au lieu-dit « Plaisance ») qui continuait à produire ses poteries dans les années 50.





Ci-contre, Jean Baptiste et Lucia MOTHES en train de peindre leurs poteries.



Ci-dessus, mariage de Jean DUCAMP avec Suzanne MOTHES le 27-11-1928