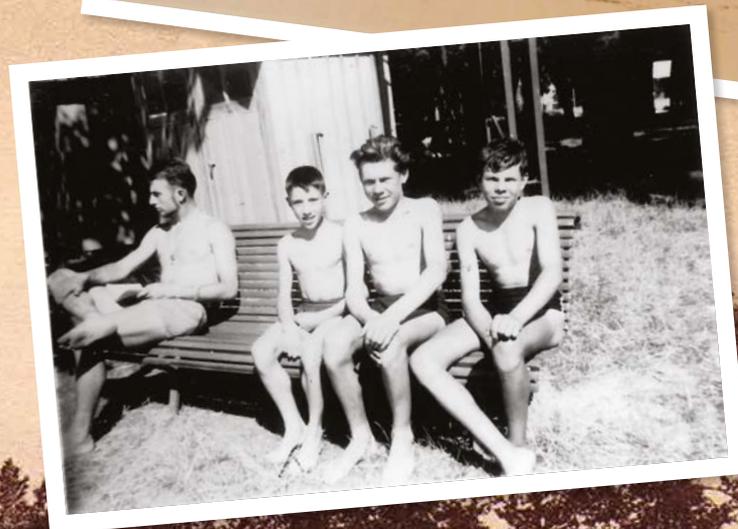


LA PLAGE DE MONTRICHARD

Il fallait être visionnaire pour imaginer un lieu aussi emblématique que « La Plage de Montrichard » située sur la commune de Faverolles sur Cher. Très souvent, il y a confusion dans les esprits quant à sa situation géographique ; mais l'important est de pouvoir ici rendre hommage à ses fondateurs qui seraient fiers de découvrir que leur oeuvre vient d'être inscrite au patrimoine du XX^{ème} siècle.

La concrétisation de cette labellisation sous forme de stèle octroyée par le Ministère de la Culture, s'est opérée le 10 juin 2017 lors d'une cérémonie réunissant les élus du canton autour de notre Maire Bernard Girault.



MONTRICHARD (L.-et-Ch.) — La Plage

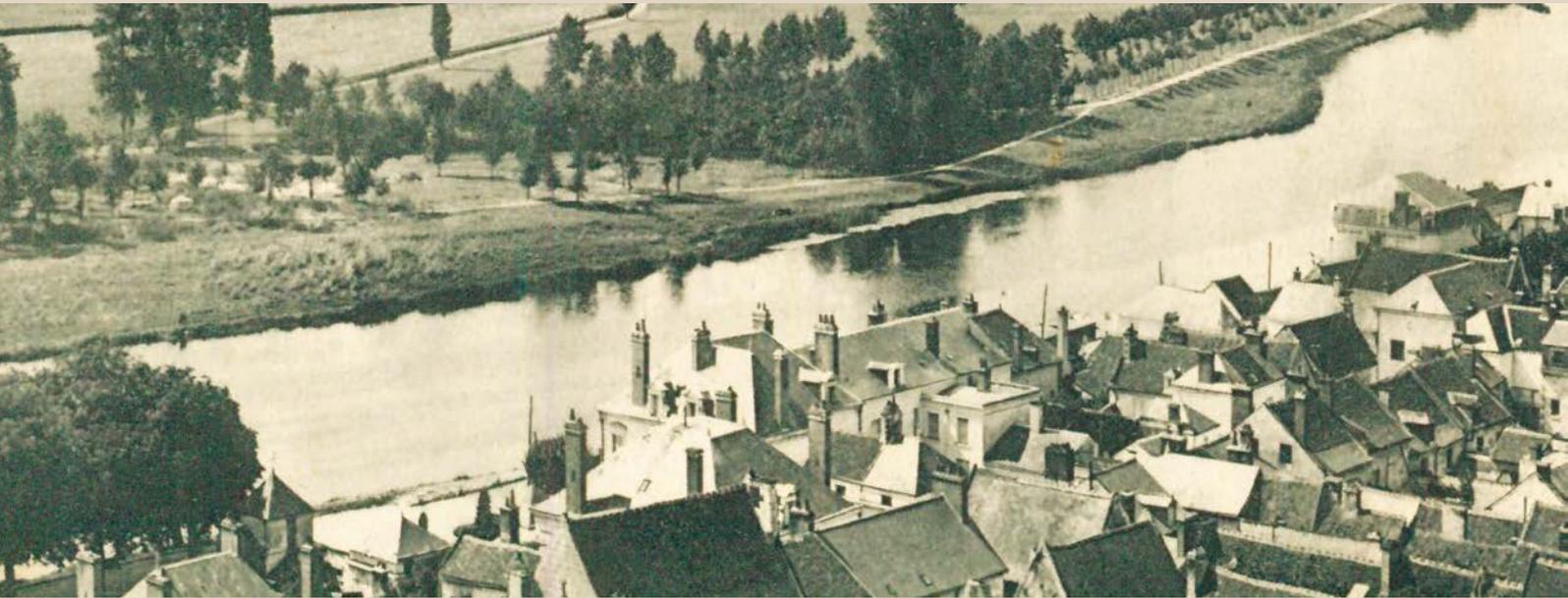
Photo Raphaël - Tours (I.-et-L.)

A L'ORIGINE

Tout cela n'aurait pas pu voir le jour sans un passionné, Me Boudier, notaire à Montrichard, qui eut l'idée de contacter plusieurs notabilités de la ville, dévoués aux deux communes.

Vers 1935, l'idée prit forme d'aménager un Parc-Plage sur le terrain de Faverolles, côté rive gauche du Cher, face à la belle perspective du Château de Montrichard.

Avec l'aide de nombreux bénévoles, la « Société Civile et immobilière de Montrichard » fut créée, (société par actions) afin de permettre la collecte des fonds nécessaires à l'achat du terrain, des différents matériels, ainsi que l'implantation des bâtiments. Son acte de constitution stipule que cette société a fait l'acquisition auprès de M. Bernard CHEVALIER, industriel à Faverolles, du terrain situé aux Iles de la Motte, en bordure du Cher, d'une contenance de 18 400 m² environ, en mars 1936.



Le capital social fixé à quarante mille francs, était divisé en quarante parts de mille francs, immédiatement souscrites par les nommés ci-après : M^{lle} ARBEL, M. André BARBOT, Louis CHATILLON, Bernard CHEVALIER, Emile CORVEE, Stéphane BERTHELOT, Gérard CAFFY, Léon CHAMBFORT, Georges FERME, Henri HUBERT, Bayard GOUARD, René JACK, Auguste JOUBERT, Bernard LANGOU, Georges LEGROS, Robert le HOUX,

Fernand MACHEFERT-TASSIN, Léon MANASTERSKY, Gabriel MARTEAU, Marcel MAURY, Georges MICHARD, Félix PERICOUCHE, Roger PHELEBON, Adolphe TOUCHELAY, André TROUPEAU, Henri VALADON, André VONET, André TOURRET, René BARANGER (2 000 frs), Camille-Georges GARNIER (2 000 frs), Marcel MONMOUSSEAU (2 000 frs), et Lucien BOUDIER (3 000 frs).

Photo des fondateurs du parc plage
 Probablement prise par Monsieur

Langou Guy

De gauche à droite :

M. Bablet Marcel

M. Lemoine Bernard

M. Fermé Georges

M. Boudier (notaire)

M. Caffy Gerard

M. Huysser Jule

M. Renault Marcel

M. Monmousseau Justin Marcel

M. Le Guiader Yves

M. Nicolas Gilbert



Cette souscription fut un plein succès. Aussitôt, le conseil d'administration se dépensa sans compter. Dès l'été 1936, les touristes de passage et les vacanciers pouvaient voir de l'autre côté du Cher, un magnifique Casino, abritant un restaurant, un studio, ainsi qu'une piste de dancing bordée de tables et de chaises, parsemée de parasols colorés, entourée de barrières originales.

Une magnifique plage artificielle était née : « LA REINE DES PLAGES DU CENTRE » comme elle fut baptisée pour le plus grand bonheur des enfants et des nageurs confirmés .

« LA REINE DES PLAGES
 DU CENTRE »



Parc-Plage de Montrichard
 — SAMEDI 13 AOUT 1938 —
A 16 heures
BREVETS de NATATION de la Fédération Française de Natation
 — DIMANCHE 14 AOUT —
A 16 heures
Concert
 par la Société Musicale « Les Vrais Amis »
 de LEYROUX (Indre) 55 exécutants
A 17 heures
COURSES DE NATATION (ENFANTS)
A 17 heures 30
CONCOURS D'AQUAPLANE
A 22 heures
LA CHANSON DES AMATEURS (au micro)
 — LUNDI 15 AOUT —
A 16 heures
Joutes Montrichardaises
A 17 heures 30
CONCOURS D'AQUAPLANE
TOUS LES PLAISIRS BALNEAIRES

Des recherches ont permis de découvrir que plusieurs projets architecturaux avaient été esquissés, dans un style années 30 Art Déco, mais c'est pour un bâtiment symétrique rehaussé d'une pergola qui sera magnifiquement fleurie que s'est arrêtée la décision du Conseil d'Administration de la Plage, lui donnant un cachet incomparable .

Parallèlement à cette création, le jeune syndicat d'initiative local de Montrichard, aidé par de nombreux bénévoles et commerçants, s'efforçait de diffuser des dépliants illustrés, vantant les joies et les attraits de ce petit coin de TOURAINE.

PARC-PLAGE DE MONTRICHARD
DIMANCHE 21 AOUT 1938
CONCOURS D'ÉLÉGANCE AUTOMOBILE
 Sous le Patronage de L'AUTOMOBILE CLUB de l'OUEST
 Avec la Participation des Principales Marques Françaises et Étrangères
A 16 heures. — Classement et Exposition des Voitures
A 17 heures. — Défilé et Présentation des Voitures au Jury
A 18 heures. — Distribution des Prix par la Reine de la Plage
EN SOIRÉE — A 21 heures 30
CONCOURS SÉLECTIONNÉ DE LA CHANSON DES AMATEURS AU MICRO
TOUS LES PLAISIRS BALNEAIRES, TOUS LES SPORTS
DANCINGS BAR RESTAURANT
GARAGE POUR 400 VOITURES



Mais très vite, cet engouement fut stoppé par la guerre, et plus particulièrement par l'arrivée des troupes allemandes le 20 juin 1940.

TOUT S'ARRÊTE

La France est alors coupée en deux, la ligne de démarcation séparant la zone libre de la zone occupée suit le Cher, de Vierzon à Bléré, Montrichard se situant en zone occupée.

La frontière avec Faverolles aurait dû logiquement s'installer au milieu du pont sur le Cher, mais les troupes d'occupation eurent le désir et l'exigence de s'assurer l'usage de la Plage. Le poste frontière fut donc reporté sur le pont du vieux Cher. Le 9 Juillet 1940, M^{me} BOUDIER écrivait au Commandant Major des troupes allemandes pour lui faire part de son mécontentement dû à l'occupation de la plage, lui demandant de bien vouloir mettre à sa disposition une corvée, afin de réparer les dégâts en ayant décollé. La lecture des différents échanges montre qu'un accord de restitution des lieux fut trouvé, moyennant la mise à disposition des bains gratuits pour les troupes allemandes plusieurs jours par semaine.

Dans le « Bulletin des vieux Amis de Montrichard », en 1963, M. HIPPEAU relate la fréquence et l'importance des bombardements du 30 juin 1944, le Parc-Plage n'étant pas épargné. Il est arrosé de bombes, cependant trop tardivement, car une compagnie de la Wehrmacht qui s'y était cantonnée, s'en était allée très rapidement un jour auparavant, échappant ainsi à la destruction.



LA VIE REPREND, LA JOIE ÉCLATE...

L'après-guerre est difficile. Les municipalités soutiennent les projets afin de développer la prospérité locale et les résultats ne se font pas attendre. Très vite, c'est plus de 1 500 vacanciers par mois qui s'installent à Montrichard pour passer leurs congés annuels avec leurs familles. Les cars de touristes ne manquent pas à l'appel agréablement surpris, n'hésitant pas à se reposer quelques instants au Parc-Plage.



En 1947, le Conseil d'Administration innove en proposant aux habitants de souscrire **un abonnement mensuel ou pour la saison**, afin de fidéliser au mieux les habitués. Les dix tickets d'entrées valaient 250 frs de l'époque. Dans les années 50, si vous habitiez hors du canton, durant tout le mois d'août, **un service spécial d'autocars au départ de Blois** à 15h avec retour à 20h15 permettait de bénéficier des plaisirs balnéaires, du restaurant, et du dancing où chaque dimanche un nouvel orchestre se produisait, enchantant petits et grands.

L'entrée de la Plage est payante, car il faut rentabiliser l'implantation des infrastructures, les jeux, les manèges, les équipements sportifs mis à la disposition des estivants, toutes les animations et l'organisation des spectacles nocturnes et diurnes. En 1946, les jeunes pouvaient s'élaner suspendus au câble de la tyrolienne sur une quarantaine de mètres, les aînés profitant du confort des cabines de bains alignées à l'abri des arbres le long du Cher.

Un faverollais «resquilleur» a avoué avoir, à plusieurs reprises, traversé le Cher à la nage avec ses vêtements au-dessus de la tête pour ne pas payer le droit d'entrée, et pouvoir assister aux spectacles des dimanches...

LES FOLLES ANNÉES 50

C'est sans doute la période la plus extraordinaire qu'aient connu Montrichard et sa Plage, la liesse des Français éclatant au sortir d'années terribles. Le Conseil d'Administration de la Plage a redoublé d'imagination pour attirer en grand nombre les estivants et les habitants de la région, et pas seulement. Les parisiens faisaient le voyage pour assister aux spectacles. L'affluence ayant des retombées importantes sur le commerce local, tous les hôtels de Montrichard affichaient « complet » pendant plusieurs semaines lors des périodes de festivités de la Plage. Et celles-ci ne manquaient pas !



C'est sans doute la période la plus extraordinaire qu'aient connu Montrichard et sa Plage

MONTRICHARD - DIMANCHE A MONTRICHARD
SOIRÉE D'ELEGANCE AU PARC-PLAGE
« LA BELLE ET LA BÊTE »

Poursuivant son programme des plus variées et luxueuses défilent demain soir au parc-plage, sous les projecteurs devant un public qu'on espère nombreux.

Après la splendide journée d'élegance automobile du 11, la soirée du 15 août, avec Marie-José Neuville et le gala des chansonniers du 18, voici que réapparaît une magnifique soirée d'élegance qui plait au grand public. « La Belle et la Bête », est de cette catégorie de gala chic dans lesquels le genre « beauté » est autant remarqué chez la femme que sur la bête qu'elle présente.

C'est l'ensemble ou plutôt le couple qui est noté par le jury qui guident généralement les applaudissements du public.

Toute une gamme de belles toilettes et aussi de races de chien les plus variées et luxueuses défilent demain soir au parc-plage, sous les projecteurs devant un public qu'on espère nombreux.

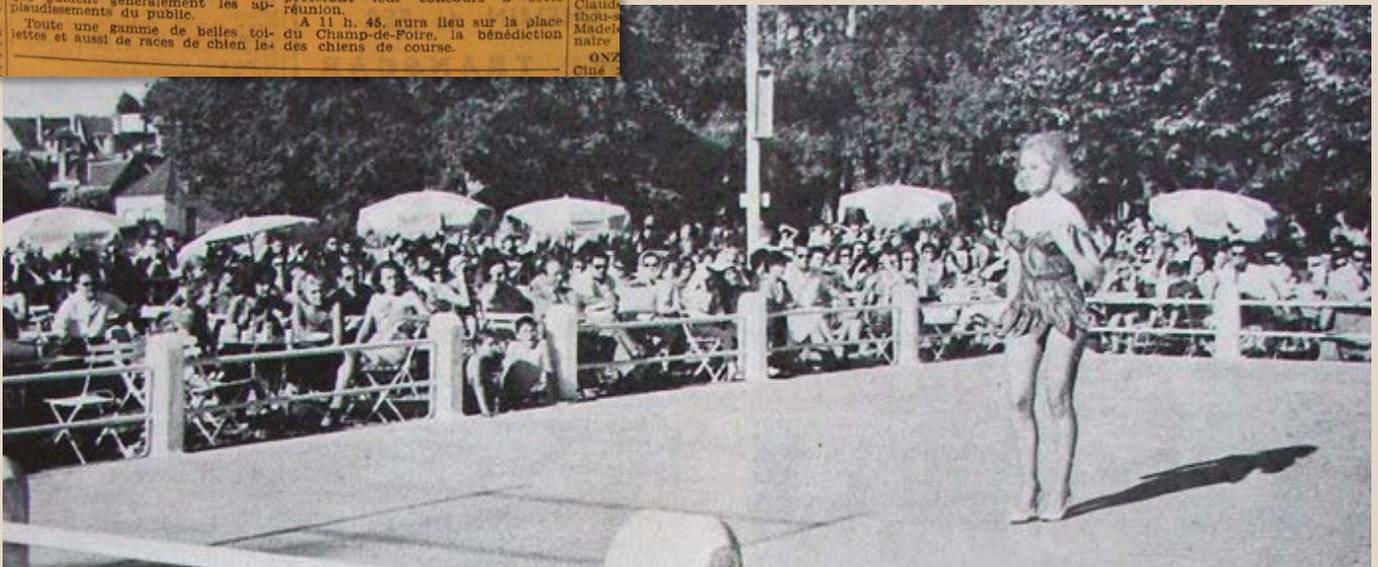
Le dancing animé par d'excellents orchestres, sera à la disposition des danseurs à partir de ce soir samedi, à 21 h. 30 et demain en matinée à partir de 15 heures, 8 courses de lévriers se dérouleront sur le terrain des sports du C.A.M. au Vieux-Cher, dont 2 de haies, avec intermèdes de démonstrations de Judo-ka et d'acrobaties motocyclistes. Les trompes de chasse régionales prêteront leur concours à cette réunion.

A 11 h. 45, aura lieu sur la place du Champ-de-Poire, la bénédiction des chiens de course.

MONTRICHARD - Stade courses haies à 10 heures. Entrée libre.

MONTRICHARD - Mairie - Bouches - somme moitié et du 15 août. Bigote - Mar - Claude - thous - Madeleine - ONZ - Ciné

Les affiches retrouvées dans les archives des « Amis du Vieux Montrichard » évoquent la diversité des animations. Galas de catch, courses hippiques (1947) et de lévriers, ball-trap, combats de boxe, galas d'élégance et défilé de mannequins pour des couturiers, fourreurs ou magasins de maillots de bains. Divers concours tels : « Bébé et son chien », « La Belle et la Bête », d'élégance automobile, de chanteurs amateurs, d'aquaplane, de costumes pour les enfants, sans oublier l'élection de Miss Montrichard et de Miss Europe, en présence de Miss Danemark, Miss Suède et de Miss Univers 1952.





Sur le Cher, des joutes (1938), des courses de natation (1938) un spectacle de Ski nautique nocturne au flambeau sur la rivière, démonstration de hors bords.

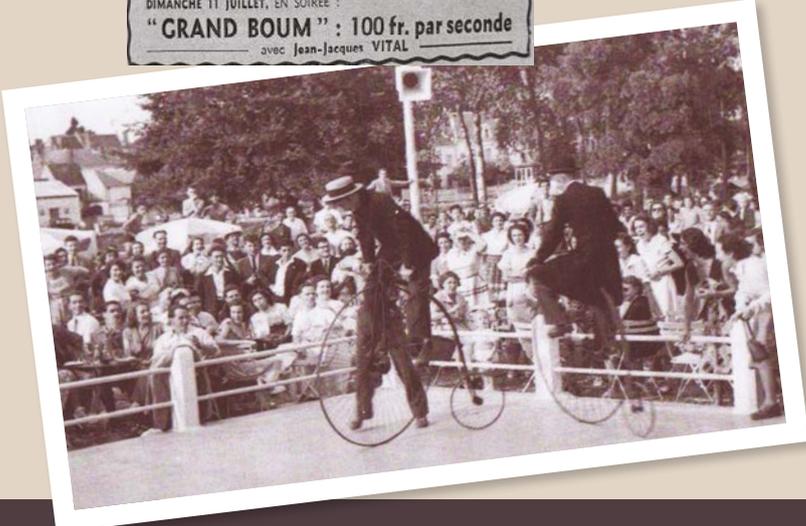
Sans compter la possibilité d'apprendre à nager et de passer le brevet de natation. L'apprentissage se faisait le long du ponton à bateaux. L'instructeur suivait le nageur de la berge à l'aide d'une canne en bois. Le maître-nageur, M.Peytavin montait dans sa barque et se dirigeait vers le pont. Dès qu'il estimait être à bonne distance de 50 ou 100m, il faisait un signe, et le nageur pouvait s'élancer de la Plage, vers lui .

UN MONDE CONSIDERABLE EN ÉTÉ

Côté spectacle : des revues des chansonniers montmartrois, des spectacles burlesques, spectacle de french cancan, gymkhana automobile, acrobaties motocyclistes, démonstration de l'école Irène Popard, jeux radiophoniques , cirque et des orchestres de variétés et de jazz. Sans compter la musique pour danser , diffusée aux quatre coins de la piste et sur le podium, grâce à M. COFFYN, qui était aux manettes du « Studio », pour la sonorisation générale.



PARC-PLAGE MONTRICHARD
Tous les plaisirs balnéaires
 DIMANCHE 4 JUILLET, en soirée à 21 h. 30 :
GALA DE VARIETES
 AVEC LE FANTAISISTE P. DUTEIM ET SA COMPAGNIE
 ET LA GRANDE VEDETTE DU MUSIC-HALL ET DE LA RADIO :
JEAN-PIERRE DUJAY
 DIMANCHE 11 JUILLET, EN SOIRÉE :
" GRAND BOUM " : 100 fr. par seconde
 avec Jean-Jacques VITAL



De nos jours, nous classerions la Plage des années 50 comme un lieu « branché » où il était fréquent de croiser des vedettes en villégiature ou en representation. On dirait aujourd'hui : en concert ! Pierre ROUSSEAU oeuvra durant de longues années à la préparation des soirées et à la bonne marche du Syndicat d'Initiative de Montrichard. Passionné de spectacle et chansonnier amateur, c'est tout naturellement qu'il mit ses compétences au service de la Plage. Sa nièce, Monique FERME, mémoire vivante des « Amis du vieux Montrichard », se souvient de ses escapades à Paris en sa compagnie. Ils faisaient la tournée des cabarets pour sélectionner les futures vedettes des dimanches à la Plage.

Que ce soient des vedettes confirmées ou en devenir, un grand nombre de chanteurs, chansonniers, artistes de cirque, se sont produits à la Plage de Montrichard.

Le renom de ce lieu s'étendait à des centaines de kilomètres à la ronde. Parmi les vedettes les plus connues, sont venues **Charles Trenet**, surnommé « le fou chantant » dont les airs comme « y'a d'la joie », « je chante » ou « la mer » n'ont pas pris une ride aujourd'hui.



PARC-PLAGE DE MONTRICHARD
DIMANCHE 16 AOUT
 Sous le patronage du "Comité Miss France" et du "Parisien Libéré"

GRAND GALA DE L'ÉLÉGANCE ET DE LA BEAUTÉ
 EN MATINÉE ET SOIRÉE

MISS UNIVERS 1951
Kiki Hakansson
 accompagnée des **AMBASSADRICES DE L'ÉLÉGANCE**
 HAUTE COUTURE présenteront

ENSEMBLES ET ROBES DE COCKTAIL ET DU SOIR
 de Germaine LECOMTE
 CHAPEAUX DE CLAUDE SI-CYR
 BLOUSES ET DESHABILLES
 de la Fédération Nationale de la Lingerie
 ET LES DERNIÈRES CRÉATIONS DE MAYOGAINE

En divertissement
CARNAVAL SUR LA PLAGE
 réalisé par MAYOGAINE, d'après les maquettes d'Ellinor VEDEL

Élection Officielle de Miss Montrichard
 QUALIFIÉE POUR LE TITRE DE MISS FRANCE
ROSE NICOLE
 Le Rossignol de la Radio chantera pour vous en soirée

LES SCÉNARIOS INOUBLIÉS

Juliette Gréco, en 1951, ayant reçu le prix de la SACEM, fit un détour par Montrichard avant de partir pour une tournée mondiale qui la transportât au Brésil, et aux États-Unis. Suzy Delair et son célèbre « Avec son tralala »...





Henriette LESSER dite **Patachou** qui, dans les années 1950, débuta à Montmartre où elle ouvrit un restaurant. Accompagnée d'un accordéoniste, son succès grandit. Elle transforma les lieux en cabaret. Après avoir enregistré quelques albums et foulé la scène de Bobino elle s'est arrêtée à Montrichard avant des tournées mondiales.

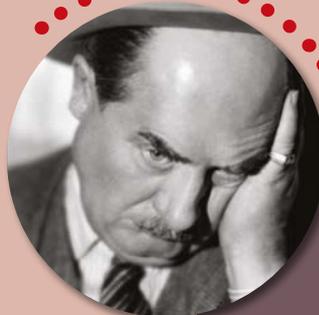
Armand Mestral, Marie-Josée Neuville, Jean-Claude Darnal, Annie Fratellini, Jean-Jacques Debout, **Chantal Goya**, Robert Dinel, Edmond Meunier, Maryse Martin, Lucie Dolène, Raymond Bailley, l'orchestre de Jo Cantournat, André Luguet, Mathé Altéry, Annie Cordy, Junie Astor (qui possédait une maison à Bourré) et Rose Nicole.



DIRÉES LIABLES



Noël-Noël, dessinateur humoristique, s'est lancé dans une carrière de chansonnier dans les années 20, puis dans le cinéma. On ne l'a pas oublié dans son rôle de « Père Tranquille » propulsé animateur de radio, il sera sur la scène de la Plage .



Faverollais d'adoption, le comédien ALERME venait profiter de la région entre deux tournages, de la Plage et du Cher où il pêchait. Il est enterré à Montrichard .

Rose Nicole

Rose Nicole est née à Paris, et repose à Montrichard, sa ville d'adoption, qu'elle a enchantée de sa merveilleuse voix dans les années 1950, au Parc-Plage.

Les galas prestigieux de l'époque l'accueillaient les soirs d'été, et la foule immense se pressait pour l'applaudir, dont certains incondtionnels qui lui criaient « sans micro... sans micro » !, et grimpaient dans les arbres, faute de place au sol... Il faut savoir que chanter en plein air est un exercice très difficile, et surtout, certaines années, où des nuées d'éphémères envahissaient la scène et les points lumineux...

Elle avait fait composer tout spécialement une chanson pour la ville, qu'elle a créée, intitulée « À Montrichard ».



Elle avait fait composer tout spécialement une chanson pour la ville, qu'elle a créée, intitulée « À Montrichard », un fox-trot entraînant (paroles de Pierre Calmont et musique de Erdna), qui reste encore dans la mémoire de ceux qui l'ont écoutée et en ont conservé le « Petit Format » comme on en éditait à l'époque. Son répertoire puisé dans les succès d'Eliane Célis, comptait entre autres : « La chanson des gouttes », « Vous n'êtes pas venu ce soir », « Si j'avais été Manon » ou les célèbres mélodies des « Trois Valses » chantées par Yvonne Printemps dont elle avait la voix et la même tessiture de mezzo-soprano. Des grands airs d'Opéra étaient également à sa portée, qu'elle connaissait tous par coeur .

Rose Nicole s'est produite dans de nombreux Music-Halls de la capitale et en régions, à « Radio Cité », « Radio 37 », au Moulin de la Galette et au « Poste Parisien », à l'occasion de nombreux concours qu'elle a tous remportés, de soirées et de multiples concerts. Elle a fait partie un moment de la troupe des « Garnements » qui

n'a pas survécu à la déclaration de guerre. Elle a chanté également au cinéma de Montrichard pour les prisonniers. Baptisée « Le Rossignol de la Chanson », elle a dû interrompre sa carrière, la période d'après-guerre étant incertaine. Même un contrat pour les Etats-Unis où elle aurait pu faire une carrière éblouissante ne l'a pas convaincue d'abandonner ni son pays ni sa famille.

En 2006, elle a accepté de donner son nom aux prix qui ont récompensé les meilleurs interprètes de variétés francophones lors du concours de « Montri'chanteurs » organisé par l'Office du Tourisme de Montrichard .

Rose Nicole fut une figure emblématique en son temps pas seulement dans le domaine artistique, mais elle n'a pas pu exprimer et développer tout son Art, car, comme elle disait : « Je suis née trop tôt » .

Danielle LUTIN

LE RÊVE S'EFFILOCHE...

Les activités de la Plage sont multiples jusqu'en 1965. Les commerçants de Montrichard n'ont pas manqué de répondre présents, en participant par exemple au concours de véhicules décorés comme M^{me} MACHEFERT au volant d'une 2CV. Mais, la Société civile et immobilière, devant la disparition progressive des dévoués membres du Comité de gestion qui depuis sa création, organisaient dans ce cadre attirant, les galas, et manifestations de sport, de danse et de chanson pendant la saison touristique, contraint le conseil d'Administration à cesser son fonctionnement, sauf à trouver une solution de remplacement rapidement.

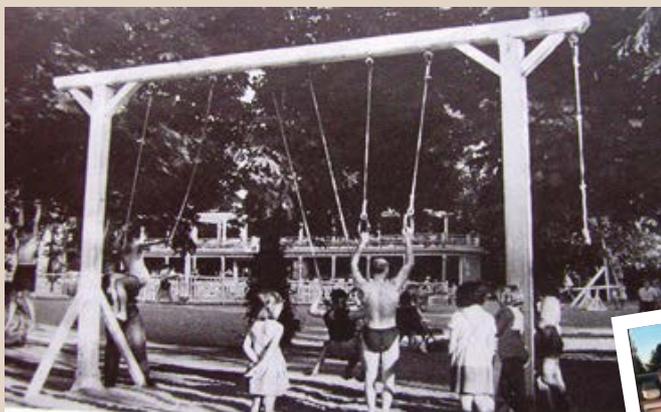


Le jeune Conseil Municipal, sous l'égide de son nouveau Maire, M. Roger GOEMAERE, tenant absolument à soutenir le tourisme de la ville, a déclaré impossible l'abandon de ce patrimoine dans des mains étrangères, et a fait le nécessaire pour que le PARC-PLAGE reste entre les mains des Montrichardais.

LE RÊVE S'EFFILOCHE... (SUITE)



Grâce à la modération des actionnaires, un arrangement fut conclu, qui permit à la commune d'acquiescer en six ans, la propriété du PARC-PLAGE et d'en confier la gestion au Syndicat d'Initiative. Le développement des lieux et la fréquentation de la Plage croissant au fil des années, les infrastructures de loisirs furent complétées par des balançoires, toboggans, pédalos, canoés, mini-golf, anneaux, trapèze, poutre, club de voile, manège tourniquet, terrain de volley-ball...





L'ATOUT D'UNE RIVIÈRE...



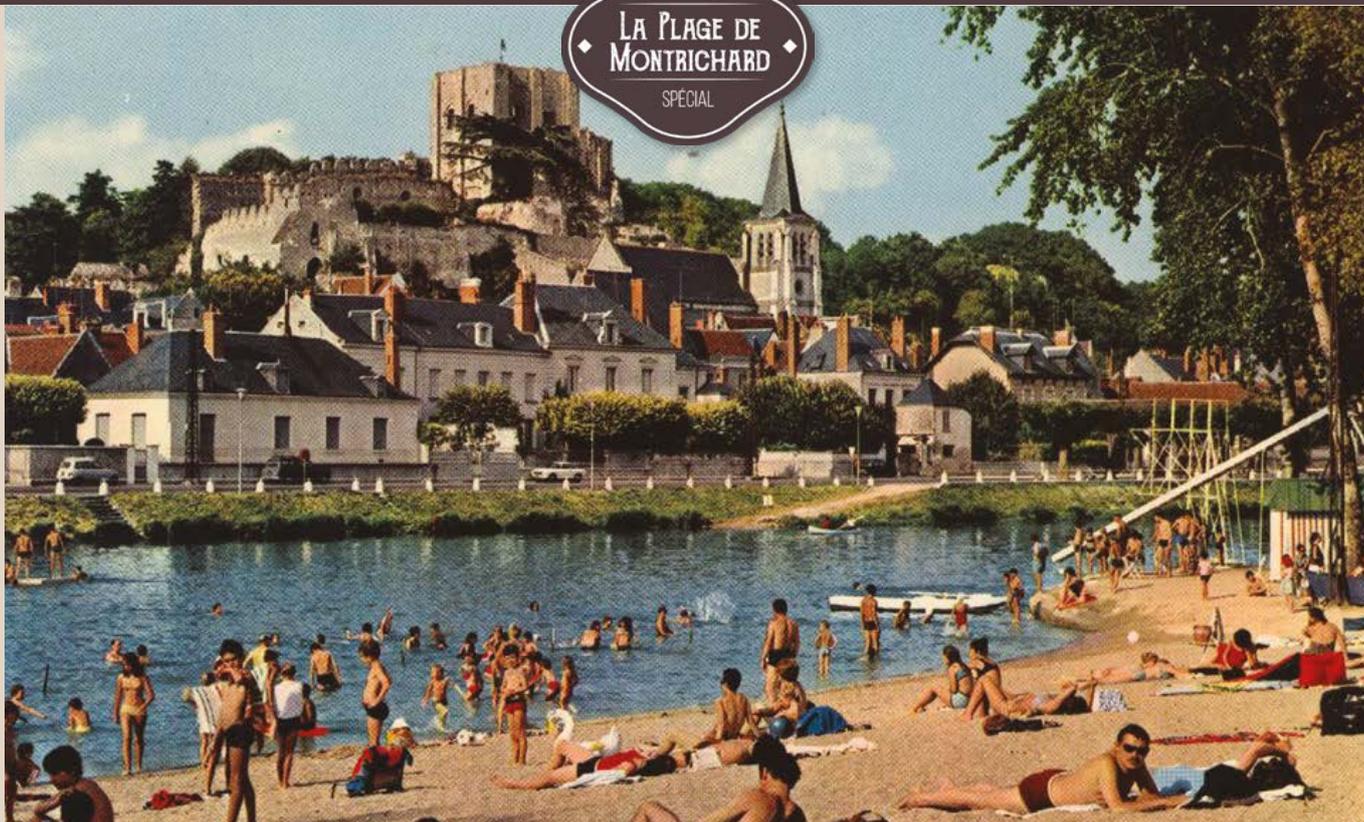
Il ne faut pas oublier le « droit de fichage » pour les bateaux de pêche rangés le long du Cher et dans les roseaux derrière l'ancien bâtiment de l'Union. Chaque propriétaire devait se rendre dans les bureaux de la DDE de Montrichard, afin d'acquiescer un droit de pêche sur le Cher matérialisé par une petite pancarte avec le numéro du bateau. Il n'était pas rare de voir une quarantaine d'embarcations alignées le long de la rive sur Faverolles. Dès quatre heures du matin, on pouvait les voir se déplacer afin d'être dans les premiers à tendre leurs lignes, et remonter de beaux poissons.

Les pêcheurs étaient nombreux dans les années 60-70, et il ne fallait pas manquer le Concours de pêche du 14 Juillet organisé par « La Gardonnette » (société de pêche) très active. Equipés de leurs musettes, et d'une bouteille de vin frais, ils traversaient la ville, gaule sur l'épaule, jusqu'au point de rendez-vous au Café de la Gare à Montrichard, où avaient lieu les inscriptions. Et c'est derrière la fanfare municipale que ces vaillants pêcheurs se rendaient au bord du Cher. Après deux heures de concours, la pêche miraculeuse des cent vingt participants était ramassée et pesée chez M. VIDAL, boucher chevalin, afin de déterminer le vainqueur de cette compétition.

DOSSIER

LA PLAGE DE
MONTRICHARD

SPECIAL



L'ÉPOQUE MODERNE..



Ces quelques souvenirs ne sont qu'une infime partie des réjouissances de ces années glorieuses, magnifiées par des amoureux de la Plage qui ne comptaient pas leur temps pour donner du bonheur, et promouvoir les deux cités.

Il y a bien longtemps malheureusement que la REINE DES PLAGES DU CENTRE n'est plus sous les projecteurs. Quelques manifestations sporadiques ont émaillé ces dernières années comme les concerts de jazz, les « Estivales » et les expositions du « Village des Peintres », une comédie musicale, quelques projections de Cinéma en plein air organisées par le cinéma « Le Régent » de Montrichard, ou une démonstration de voitures amphibies sur le Cher.



Merci à tous les Faverollais qui ont partagé leurs souvenirs, à Monique FERMÉ qui a permis de consulter les archives des « Amis du vieux Montrichard », et merci à Danielle LUTIN pour son aide précieuse.