

Nouveautés juin, juillet et août 2024

« Femme debout » de Catherine Bardon

Le destin hors du commun de Sonia Pierre, fille de coupeurs de canne, qui fit de sa vie un combat pour les droits humains. République Dominicaine, 1963. Sonia Pierre voit le jour à Lecheria, dans un batey, un campement de coupeurs de canne à sucre. Consciente du traitement inhumain réservé à ces travailleurs, elle organise, à treize ans seulement, une grève pour faire valoir leurs droits. Une des rares habitantes du batey à suivre des études, elle deviendra avocate et consacrera sa vie toute entière à combattre l'injustice jusqu'à sa mort tragique.

« Noir comme l'orage » de Sonja Delzongle

Après une nuit d'orage, alors que la saison touristique commence à peine, des corps sont découverts sur l'île d'Oléron et ses alentours, attachés à des pieux métalliques plantés dans le sable face à l'océan, foudroyés. Sept dépouilles au total. Et des modes opératoires très proches. Le capitaine Max Fontaine, en poste à la P.J de la Rochelle, va aussitôt être chargé de l'affaire. Sa priorité : trouver le lien qui unit les victimes pour espérer remonter à leur assassin. Il ne se doute cependant pas de la douloureuse épreuve personnelle qu'il s'apprête à traverser, ni de la solitude, de l'impuissance et de la rage qui vont l'habiter durant cette enquête. Car de nombreux obstacles se dresseront sur sa route avant qu'il puisse accéder à la vérité.

« À nos rêves perdus » de Carole Duplessy-Rousée

À Castelbouc, en Lozère, Jean et Latifa Séverac se sont construit une belle vie, s'efforçant d'oublier les circonstances tragiques qui ont marquées leur rencontre en Algérie. Avec le temps, leur existence s'est faite douce : une jolie maison nichée dans les gorges du Tarn, un savoir-faire dans la Lauze, l'arrivée de trois enfants puis de Ninon qui voue un amour infini à ses grands-parents.

Tout bascule, quand Jean reçoit une lettre anonyme qui l'accuse d'être un assassin. S'enfermant dans un mutisme incompréhensible, il impose alors l'omerta aux siens. Menaces, chantage, vandalisme, le corbeau se montre de plus en plus inquiétant. Les Séverac continuent à se taire jusqu'à ce que l'aîné de la fratrie disparaisse. Cette fois Jean n'a plus le choix, il va devoir parler. Et rien ne sera plus comme avant...

« Le passé doit mourir » de Katrine Engberg

Lorsque Oscar Dreyer-Off, quinze ans, disparaît, la police ne sait que penser. Le canot en bois de la famille s'est volatilisé et le jeune garçon a laissé derrière lui une lettre un peu étrange, suggérant une fugue. Peut-être vers uns de ces forteresses maritimes dont on distingue au loin les phares. Pourtant cette hypothèse ne convainc pas l'inspecteur Jeppe Korner et sa coéquipière Annette Werner qui, en creusant, ne vont pas tarder à s'approcher de secrets que tout le monde croyait bien enfouis. L'urgence, alors, monte d'un cran : à chaque heure qui passe, les chances de retrouver l'adolescent en vie s'amenuisent.

« Félicità » de Serena Giuiliano

Valentina organise des mariages sur le lac de Côme. Elle adore son métier. D'autant qu'elle peut compter sur une équipe en or. (Et aussi sur Totò, son fidèle teckel nain.) Sauf que, depuis peu, sa *team* fait bien plus que de l'assister : elle la maintient debout. Car Vale ne se remet pas du départ d'Azzura, sa meilleure amie. Elle ne trouve du réconfort qu'auprès de Bianca, sa filleule d'un an. Il faut pourtant continuer d'avancer : des couples lui ont confié l'orchestration du *plus beau jour de leur vie* – et cette mission est parfois pimentée de surprises...

« Panorama » de Lilia Hassaine

« C'était il y a tout juste un an. Une famille a disparu, là où personne ne disparaît jamais. On m'a chargé de l'enquête, et ce que j'ai découvert au fil des semaines a ébranlé toutes mes certitudes. Il ne s'agissait pas d'un simple fait divers, mais d'un drame attendu, d'un mal qui irradiait tout un pays, l'expression soudaine d'une violence qu'on croyait endormie ».

Hélène, ex-commissaire de police, reprends du service pour retrouver un couple et leur petit garçon, Milo. Elle rencontre les dernières personnes à avoir été en contact avec eux. Depuis que la France a basculé dans l'ère de la Transparence, ces hommes et ces femmes vivent dans un monde harmonieux, libéré du mal, où chacun évolue sous le regard protecteur de ses voisins. Mais au cours de son enquête, Hélène va dévoiler une vérité aussi surprenante que terrifiante.

« L'araignée » de Lars Kepler

Un grand sac en caoutchouc est retrouvé suspendu à un arbre à Kapellskär, petite ville portuaire au nord de Stockholm. À l'intérieur, un corps presque totalement dissous et une cartouche d'un blanc laiteux. Peu avant, l'inspectrice Saga Bauer avait reçu une figurine en étain à l'effigie de la victime accompagnée d'un indice sur le lieu du crime. Saga fait rapidement le lien avec une carte postale troublante qu'elle a reçue plusieurs années auparavant, évoquant neuf balles blanches, dont la dernière serait destinée à son collègue Joonas Linna. À en croire cette mystérieuse missive, seule Saga serait en mesure de le sauver. Elle n'avait pas pris la menace au sérieux. Jusqu'à aujourd'hui.

Lorsqu'elle reçoit une nouvelle figurine, le compte à rebours est lancé, mais plus Saga s'agit pour essayer d'empêcher l'inévitable, plus elle s'empêtre dans les fils de la toile tissée par l'assassin. Serait-elle finalement la véritable proie de d'Araignée ?

« Sarek » d'Ulf Kvensler

Dans les paysages fascinants de Sarek, aux confins de la Laponie, le pire a peut-être déjà eu lieu.

Anna est retrouvée en hypothermie par les services de secours, des marques de strangulation et des contusions sur tout le corps. Qu'est-il arrivé pendant cette randonnée de plusieurs jours dans le parc Sauvage du Sarek, en Suède. Où sont passés son conjoint Henrik, sa meilleure amie Miléna et cet homme étrange qui s'est joint à eux à la dernière minute, Jacob ? Anna aura-t-elle la force de raconter aux policiers qui l'interrogent ce qu'il s'est vraiment passé ? Le peut-elle seulement ?

« Quelqu'un d'autre » de Guillaume Musso

Côte d'Azur – Printemps 2023. Au large de Cannes, un yacht dérive entre les îles de Lérins. À son bord repose Oriana Di Pietro, éditrice italienne et héritière d'une célèbre famille milanaise. Agressée sauvagement, elle succombera après dix jours de coma. - Qui a tué Oriana ? – Un homme et trois femmes livrent leur version de l'histoire : Adrien, le mari de la victime, pianiste de jazz séduisant et mystérieux ; l'insaisissable Adèle, sa jeune maîtresse ; Justine, la policière locale chargée de l'enquête et Oriana enfin, à travers le récit bouleversant des dernières semaines de sa vie. – Personne ne ment. Mais personne n'est d'accord sur la vérité.

« Les entrailles de la nuit » de Marco Pianelli

Lucie, huit ans et demi, vient d'être enlevée. Grâce à sa montre connectée, elle a pu donner l'alerte et le compte à rebours est lancé : dans vingt-quatre heures, les chances de la retrouver vivante seront moins qu'infimes... Devant l'enjeu, le major Victor Tchaïev est dépêché sur place. Coriace et réputé infailible, il est devenu l'expert des crimes les plus opaques. Mais cette fois, il ne s'agit pas de confondre un meurtrier : il faut sauver une vie. Et plus l'enquête progresse, plus la vérité devient mirage. Car celui qui joue avec le sablier possède toujours un coup d'avance. Tchaïev va se heurter à un maître dans l'art de manipuler les faits, les êtres et les esprits

« Les lueurs de l'archipel : tome 3 de L'île des disparus » de Camilla & Vivéca Sten

D'étranges lueurs dansent sous les flots. Un ferry a été retrouvé pris dans les glaces, tous ses passagers envolés. Tuva n'a cessé de parcourir les eaux profondes à la recherche d'indices, sur les traces de l'ondine, une créature magique et vengeresse. Mais maintenant que Rasmus, son meilleur ami a quitté l'île, Tuva doit apprendre à maîtriser seule ses pouvoirs. L'affrontement approche, et pour sauver l'archipel et ses habitants, Tuva devra sacrifier ce qu'elle a de plus cher.

« Les cœurs silencieux » de Sophie Tal Men

Ce n'est pas un hasard si Sarah a choisi le métier d'infirmière ; elle passe son temps à s'occuper des autres, jusqu'à s'oublier elle-même. Quand son beau-père, Pedro, perd brutalement la parole à la suite d'un AVC, elle décide d'être sa voix et de partir à la recherche de ses proches, avec lesquels il s'est brouillé depuis de nombreuses années. Tomas, l'un de ses fils, ne voit pas d'un bon œil cette intrusion dans sa vie et ne lui réserve pas l'accueil escompté...

« La lignée » d'Aurélié Valognes

Louise et Madeleine. Deux écrivaines, deux générations. L'une écrit pour fuguer, l'autre fugue pour écrire. L'une débute dans l'écriture, l'autre n'écrit plus. - travers une correspondance intime, elles partagent leurs doutes face à la création et à leurs vies de femmes artistes, d'épouses et de mères. Être prête à décevoir, à déplaire, à oser dire ce que l'on pense et à faire ce qui doit être fait pour devenir la personne que l'on devait être. – Une ode à la transmission, à la nature et à la liberté qui pose la question brûlante : quand on a pris certains chemins dans la vie - travail, mariage, enfants – a-t-on encore le droit d'être soi ?

« Merci la vie ! » de Line Renaud

« Merci, la vie ! n'est pas un livre de souvenirs, mais un recueil de pensées que j'ai cœur de vous laisser en héritage, un message d'espoir aussi, à vous qui, au fil du temps, êtes devenus ma famille. Rien de triste, je vous le promets... Je suis bien trop joyeuse par nature. Non, cette dernière lettre est mon ode à la vie ! J'y partage mes secrets de vie, quelques éclats de rire et la recette de ma potion magique, celle de l'optimisme et de la liberté, de la longévité et de l'amour. Je voudrais que « Merci la vie ! » soit une caresse et preuve d'amour, comme un dernier baiser que l'on donne sur un quai de gare tandis que le train s'éloigne. Parce qu'un jour, il faut partir et simplement y être prêt. Je me trouve à ce moment de l'existence. »

« Mon tour de France des bois et forêts » d'Alain Baraton

Enjoué et conteur hors pair, Alain Baraton nous invite à nous promener en sa compagnie sur ces sentiers forestiers préférés.

Celui qui a noué une passion particulière pour les arbres et a été l'un des premiers en France à alerter sur les dangers qui les menacent, nous guide dans quelques-unes de plus belles forêts du pays : Marly, Rambouillet, Fontainebleau, celle des Landes ou encore celle des Cévennes, avec ses loups et sa bête du Gévaudan.