

# POINT CULTURE

LP LES FRÈRES MOREAU

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 06/24

## SOMMAIRE

POURQUOI L'EAC ? .....P.2

ÉLÈVES AMBASSEURS  
CULTURE .....P.3

SORTIE EN STUDIO  
D'ENREGISTREMENT .....P.4

LETTERING EXPO .....P.6

SORTIE AU THÉÂTRE .....P.7

UNE IMMERSION DANS  
LE MONDE DES MÉDIAS .....P.8

PROJET  
RACONTE-MOI TA VIE .....P.9

AVENTURE MATHÉMATIQUE :  
"VERY MATH TRIP" ..... P.10

UNE JOURNÉE  
INOUBLIABLE À PARIS..... P.11

SÉJOUR EN BAIE DU  
MONT SAINT-MICHEL ..... P.14

QUELS TALENTS ..... P.16

UNE ARTISTE  
PARMI NOUS ..... P.18

LES ÉCO-DÉLÉGUÉS ..... P.22

PROJET AVENIR..... P.24

ERASMUS ..... P.25

FORUM DES MÉTIERS ..... P.26

BAL DE FIN D'ANNÉE..... P.28



# PARCOURS d'éducation ARTISTIQUE & CULTURELLE

## POURQUOI L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) ?

L'éducation artistique et culturelle (EAC) joue un rôle essentiel dans la formation des élèves au lycée. Elle leur permet de développer leur sensibilité, leur créativité et leur esprit critique en participant à des actions artistiques, culturelles et scientifiques de qualité.

Tout au long de leur scolarité, les élèves ont l'occasion d'acquérir une culture générale riche et variée grâce à des rencontres avec des artistes, des scientifiques, des auteurs, ainsi qu'à la découverte d'œuvres et de lieux de culture. Cette immersion dans le monde de l'art et de la culture leur offre des perspectives nouvelles et enrichissantes, leur permettant de comprendre et d'apprécier la diversité du patrimoine culturel.

L'EAC favorise également l'épanouissement personnel et l'ouverture d'esprit des élèves en leur faisant vivre des expériences uniques dans divers domaines tels que :

- Arts visuels et patrimoine
- Cinéma et audiovisuel
- Culture scientifique et sportive
- Technique industrielle
- Histoire et mémoire
- Éducation aux médias et à l'information
- Livre et lecture
- Musique
- Spectacle vivant

Au lycée Les Frères Moreau, nous sommes engagés à accompagner nos élèves dans cette démarche en leur offrant une multitude d'activités culturelles. Nous croyons fermement que l'exploration de la richesse culturelle est fondamentale pour leur développement personnel et intellectuel. À travers ce journal, vous découvrirez les nombreuses initiatives et projets que nous mettons en place pour stimuler leur curiosité.

# ELÈVES AMBASSADEURS CULTURE



Un élève ambassadeur culture est un étudiant désigné pour promouvoir la culture et les activités culturelles au sein de l'établissement scolaire. Ses fonctions incluent plusieurs responsabilités importantes :

- Encourager la participation des élèves aux événements culturels tels que les spectacles, les expositions, les conférences, et les ateliers artistiques.
- Informer les camarades des opportunités culturelles à l'intérieur et à l'extérieur de l'école.
- Promouvoir la diversité culturelle en mettant en avant différentes traditions, arts et pratiques culturelles de diverses communautés.
- Utiliser divers canaux de communication (affiches, réseaux sociaux,...) pour informer et engager les élèves autour des activités culturelles.
- Tenir à jour des calendriers d'événements et assurer la diffusion de l'information pertinente.
- Accompagner les élèves dans l'utilisation du pass culture.

Cette année, six élèves se sont portés volontaires pour réfléchir aux initiatives à mettre en place dès l'année scolaire 2024-2025. Ils sont accompagnés par Mme Khaï'n, Référente Culture de l'établissement, pour les aider à concrétiser leurs différentes propositions.

En mars, deux d'entre eux ont participé au 3e Congrès des élèves ambassadeurs, qui s'est tenu au Forum des Images à Paris, réunissant tous les ambassadeurs d'Île-de-France.

Cet événement avait pour thème "Intelligences artificielles et créations artistiques". Les élèves ont pu explorer diverses options, élargissant ainsi leurs horizons.

La mission d'ambassadeur culture leur permet de développer leurs capacités à inspirer leurs pairs, proposer des idées innovantes pour promouvoir la culture dans sa diversité, collaborer efficacement avec d'autres élèves, enseignants et partenaires culturels.

Le rôle d'un élève ambassadeur culture est essentiel pour enrichir la vie des lycéens.



  
SORTIE EN  
**STUDIO**  
D'ENREGISTREMENT



Le  
**Club**  
**Musique**  
du lycée

**Le mercredi 29 mai 2024, les élèves du Club Musique du lycée professionnel Les Frères Moreau ont eu l'opportunité de passer une journée inoubliable au Pyranha Studio à Boissise-le-Roi (77). Encadrés par M. Auchère, les membres du groupe Ragga Soundz ont pu découvrir le fonctionnement d'un studio d'enregistrement professionnel sous la direction de Christophe Lesager, ingénieur du son.**

Les élèves participants, Darius Dukels (TBMV1), Pierre-Louis Desgorce (1TRPM), Shanan Bernard (1BEL2), Exaucé Malambou (TASSP) et Michel-Ange Remir (TTRPM), ont travaillé ardemment sur deux compositions originales, entièrement créées au sein de l'atelier du Club Musique du lycée.

Au cours de cette journée, ils ont pu réaliser l'enregistrement et le mixage de leurs morceaux, une expérience riche en émotions et en découvertes.

Les objectifs de cette sortie étaient de découvrir les différentes étapes de production musicale dans un cadre professionnel et de produire des enregistrements de qualité. Les élèves sont revenus ravis et motivés par cette expérience unique qui leur a permis de développer des valeurs essentielles telles que la cohésion, la camaraderie, le respect et l'écoute de l'autre.

Les prochaines étapes pour le groupe Ragga Soundz sont la diffusion de leurs morceaux sur les plateformes de streaming et la création d'un CD de leurs compositions. Ce projet a pu se

concrétiser grâce au soutien financier du fond de vie lycéenne et du FSE, que le Club Musique tient à remercier chaleureusement. Un grand merci également à Mme Sanchez pour le montage financier, ainsi qu'à M. Chanvin (proviseur du lycée), Mme Zitouni (proviseure adjointe du lycée) et Mme Moisy (gestionnaire) pour leur soutien indéfectible.

L'année prochaine, une nouvelle page se tourne pour le Club Musique. Certains élèves nous quitteront, tandis que d'autres continueront l'aventure. M. Auchère espère pouvoir accueillir une nouvelle formation et pourquoi pas, envisager un nouvel enregistrement studio ou une représentation en live. En attendant, les élèves profitent de cette expérience enrichissante qui restera gravée dans leur mémoire.



**Le single enregistré par les élèves est disponible sur toutes les plateformes de streaming (Deezer, Spotify, YouTube, ...).**

**CLIQUEZ SUR LE LOGO DE VOTRE CHOIX POUR Y ACCÉDER**



**UNE VERSION PHYSIQUE SUR CD SERA DISPONIBLE AU COURS DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025**

# Lettering EXPO

en l'honneur de la femme

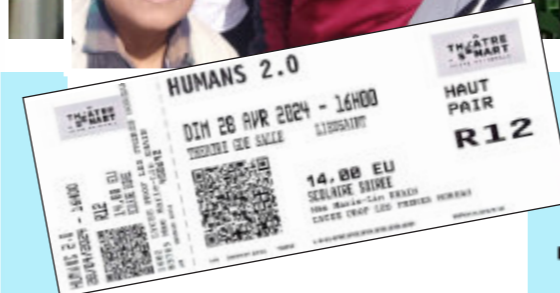
À l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes, la mairie de Quincy a organisé un projet artistique mettant en lumière le talent et la créativité des Quincéens. Les élèves de 1ASSP ont participé à ce projet à travers l'art du lettering, ce qui a abouti à une exposition remarquable de portraits de femmes, chacun réalisé avec une attention particulière aux détails et une touche personnelle unique.

Sous la direction de Mme Khaïm, professeure d'arts appliqués, les élèves ont été initiés à la technique du lettering, une forme artistique qui combine calligraphie et dessin pour créer des œuvres visuellement saisissantes. Le projet avait pour objectif de réaliser des portraits de femmes à partir de citations de femmes ou

parlant des femmes, qu'elles soient historiques ou contemporaines.

L'exposition s'est tenue à la Maison Verte de Quincy les 9 et 10 mars, en l'honneur de la Journée Internationale des Droits des Femmes. Ce projet artistique a permis de mettre en valeur le talent de nos élèves, et les réactions ont été extrêmement positives. Les visiteurs ont été impressionnés par le niveau de détail et de créativité des œuvres.

Nous remercions chaleureusement Marine Cottens pour sa contribution à la réussite de cette initiative, et nous nous réjouissons de pouvoir offrir de nouvelles opportunités artistiques à nos élèves.



## THÉÂTRE SÉNART

SCÈNE NATIONALE

Le dimanche 28 avril, un groupe d'élèves de notre établissement a eu l'opportunité de vivre une expérience culturelle unique en assistant au spectacle HUMANS 2.0 de la célèbre compagnie australienne de cirque contemporain Circa.

Bien que certains élèves aient annulé leur venue à la dernière minute, cette sortie au Théâtre de Sénart a permis à ceux présents de découvrir une forme d'art spectaculaire, alliant acrobaties époustouflantes et esthétique raffinée.

L'objectif de cette sortie était d'offrir aux élèves une immersion totale dans l'univers du cirque contemporain, incroyablement riche.

HUMANS 2.0 est bien plus qu'un simple spectacle de cirque : c'est une exploration poétique des limites humaines, une célébration de la force, de la souplesse et de la résilience du corps humain.

Les élèves ont été émerveillés par les prouesses des artistes de Circa, qui ont défié la gravité avec une grâce et une précision impressionnantes.

Les enchaînements acrobatiques, combinés à une mise en scène minimaliste mais puissante, ont créé une atmosphère à la fois intense et émotive. Chaque mouvement était une démonstration de maîtrise technique et artistique, captivant le public du début à la fin.

Cette sortie au Théâtre de Sénart s'inscrit parfaitement dans notre démarche de promouvoir la culture et les arts auprès des élèves. Elle a non seulement enrichi leurs connaissances sur le cirque contemporain, mais a également stimulé leur curiosité et leur ouverture d'esprit. De telles expériences sont essentielles pour développer chez les jeunes un esprit critique et une sensibilité artistique.

Le Théâtre de Sénart, avec sa programmation variée, restera un partenaire privilégié pour nos futures initiatives culturelles.

Nous remercions chaleureusement tous ceux qui ont contribué à la réussite de cette sortie et nous réjouissons de pouvoir offrir à nos élèves de nouvelles opportunités d'explorer le monde fascinant des arts et de la culture.



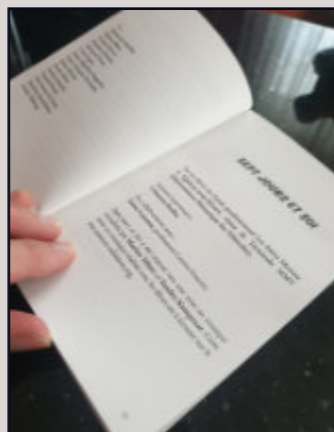
## UNE IMMERSION DANS LE MONDE DES MÉDIAS

À l'occasion de la Semaine de l'information, la classe de 1ASSP a été sélectionnée pour participer au direct d'une émission de radio le lundi 18 mars de 12h à 13h. Cette émission quotidienne, intitulée "Ma France", est animée en direct par Wendy Bouchard et s'est déroulée au Studio 104 de la Maison de la Radio.

L'émission de ce jour avait pour thème : **"Comment intéresser les jeunes à l'information, pour qu'ils soient en mesure de faire le tri dans un monde où les sources sont si nombreuses ?"**. Près de 300 élèves de l'académie y ont assisté. Sur scène, les animateurs et invités ont débattu des outils de communication et des informations de la semaine.

Nous avons suivi l'émission en silence depuis les gradins. Afin de permettre les échanges entre les animateurs et les élèves, des micros ont circulé pour que des questions puissent être posées. À un moment donné, une élève de la classe de 1ASSP a pris le micro et a posé une question sur l'impact de l'IA dans les fake news et leur détection. Sa question a été entendue sur les ondes de la radio à travers toute la France.

Nous sommes sorties de l'émission ravies par cette expérience unique. Ensuite, nous avons déjeuné dans les rues de Paris avant de rentrer en RER.



Le projet RACONTE-MOI TA VIE a pris belle tournure en janvier, suite à la sélection, par le comité de lecture, de notre texte, pour le transformer en chanson et passer en studio d'enregistrement. 12 heures nous ont été accordées, pour effectuer la mise en musique, avec pour encadrement : Marlon Ythier, compositeur et Sandro B. l'ingénieur du son. Les élèves ont réalisé leur "bit", puis le compositeur l'instrumental. Ils ont ensuite réécrit le texte pour coller au rythme. Chacun s'est approprié une partie, l'a travaillé, mémorisée et mise en voix. Les prises ont été faites en studio à Paris à la SACD, 4 heures durant lesquelles les élèves de TMMV ont été assidus et dans l'entre-aide. Dans ce lieu d'exception, nous avons pu écouter et être impressionnés par le travail de tous. Fiers du résultat.

Le 2 Mai dernier a eu lieu la journée de restitution pour nos élèves de TMMV et TELEC, au cinéma St André des arts, Paris 6ème. Après avoir reçu les félicitations de l'ACRIF (Association des cinémas de recherche d'île de France) et de la SACD (société anonyme des compositeurs dramatiques) ils ont pu profiter d'un panier repas et pique-niquer au parc du Luxembourg. L'après-midi, nous avons assisté à une séance de cinéma en présence du producteur avec lequel on a pu échanger après la projection de son film "Riddle of fire". Nous sommes ensuite rentrés avec, chacun, notre livre sous le bras. Tous très fiers et heureux du travail accompli !



# UNE INCROYABLE AVENTURE MATHÉMATIQUE : "VERY MATH TRIP" AU LYCÉE

"Les mathématiques peuvent-elles être captivantes et amusantes ?", telle était la question à laquelle les élèves des classes de 3PM, 2BMV2, 2REMI et TTRPM ont trouvé la réponse lors du spectacle "Very Math Trip". Organisé par nos enseignants de mathématiques Mme Vallerie, M. Aubert et M. Auchere, cet événement exceptionnel a laissé une empreinte joyeuse dans les cœurs de 70 élèves chanceux.

L'artiste Manu Houdard a pris le devant de la scène dans la salle Mère Marie Pia à Quincy-sous-Sénart, avec son spectacle vivant de vulgarisation mathématique unique en son genre. D'une durée de 1h40, "Very Math Trip" a brillamment réussi à transformer un sujet souvent redouté en une expérience éducative palpitante axée sur l'effet "Wahouuu" des mathématiques.

Au début, une certaine timidité régnait dans la salle, mais rapidement, les élèves se sont pris au jeu, devenant des participants actifs et enthousiastes. Le spectacle a su éveiller la curiosité et l'enthousiasme, montrant que les mathématiques peuvent être aussi fascinantes que ludiques.

Les professeurs organisateurs tiennent à rendre un hommage sincère à toutes les personnes qui ont contribué, directement ou indirectement, à la réussite de cet événement. Une mention spéciale à Mme Marie Cottens du service culturel de la mairie de Quincy-Sous-Sénart, dont le soutien précieux a été un élément clé.

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre d'un projet plus global axé sur le thème de la Tour Eiffel.

La prochaine étape s'annonce tout aussi captivante. Une sortie à Paris est prévue, avec des activités scientifiques telles que la mesure de la hauteur de la Tour Eiffel suivie d'une visite de la Tour elle-même et d'une balade en bateau mouche.

En conclusion, "Very Math Trip" a été bien plus qu'un simple spectacle. Ce fût un voyage enrichissant qui a révélé le côté fascinant des mathématiques, tout en créant des souvenirs durables.



## LE SAVIEZ-VOUS ?

La Tour Eiffel, l'un des monuments les plus emblématiques du monde, a une histoire riche et fascinante. Conçue par l'ingénieur Gustave Eiffel et son équipe, elle a été construite pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, qui marquait le centenaire de la Révolution française. La construction a commencé en janvier 1887 et s'est achevée en mars 1889. Elle a duré un peu plus de deux ans, un exploit impressionnant pour l'époque. La tour est composée de 18 038 pièces métalliques et est maintenue par 2,5 millions de rivets. À ses débuts, la tour a suscité des réactions mitigées. De nombreux artistes et intellectuels parisiens ont critiqué son apparence, la qualifiant de "monstruosité". Cependant, elle est rapidement devenue une attraction touristique majeure. Initialement prévue pour être démontée après 20 ans, la Tour Eiffel a trouvé des usages scientifiques qui ont contribué à sa préservation.

La Tour Eiffel, autrefois controversée, est aujourd'hui un symbole universel d'innovation et de beauté architecturale. Son histoire reflète les évolutions technologiques et culturelles de son époque, et elle continue de fasciner.



# UNE JOURNÉE INOUBLIABLE À PARIS POUR LES ÉLÈVES DU LYCÉE : UN PROJET D'ANNÉE ABOUTI



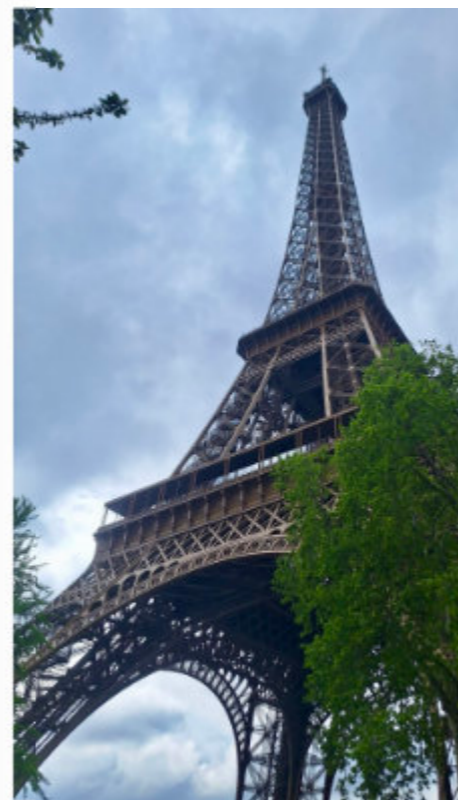
Le mardi 30 avril 2024, les élèves des classes de 2REMI, 1TRPM et 1ASSP ont eu l'opportunité de vivre une expérience exceptionnelle à Paris, grâce à une sortie scolaire organisée par Mme Valérie, M. Aubert et M. Auchère.

**Ce voyage a été l'aboutissement d'un projet éducatif d'une année, centré sur le thème emblématique de la Tour Eiffel.**

## UNE MATINÉE À LA DÉCOUVERTE DE LA DAME DE FER

Dès l'arrivée à Paris, les élèves ont été accueillis par le majestueux spectacle de la Tour Eiffel. La matinée a été dédiée à l'exploration de ce monument historique. Les plus sportifs et courageux ont gravi les marches jusqu'au deuxième étage, tandis que d'autres ont profité de la vue imprenable offerte par cette ascension.

En parallèle, une activité scientifique passionnante a été proposée par M. Appert et M. Auchère. Les élèves ont tenté de mesurer la hauteur de la Tour Eiffel en utilisant uniquement une règle, des miniatures de la Tour Eiffel modélisées et usinées en cours de co-intervention, et des principes de trigonométrie.



Grâce à leurs compétences acquises en cours, ils ont réussi à estimer une hauteur de 310 mètres, très proche des 324 mètres réels !

## UN DÉJEUNER AU BORD DE LA SEINE

Sous un ciel clément, les élèves ont ensuite pique-niqué en bord de Seine, profitant d'un moment de détente bien mérité. Ce cadre idyllique a permis à chacun de reprendre des forces tout en admirant les paysages parisiens.

## UNE CROISIÈRE ENSOLEILLÉE SUR LA SEINE

L'après-midi, la journée s'est poursuivie avec une mini-croisière sur la Seine. Ce tour en bateau, baigné par un soleil radieux, a été l'occasion pour les élèves de découvrir et d'en apprendre davantage sur les monuments emblématiques de Paris, tels que Notre-Dame, le Louvre et bien sûr, la Tour Eiffel. Cette activité a enrichi leurs connaissances tout en leur offrant une perspective unique de la ville.



## DES SOUVENIRS MÉMORABLES

Les élèves sont rentrés enchantés de cette journée. Pour beaucoup, c'était leur première fois sur la Tour Eiffel ou à bord d'un bateau sur la Seine, rendant l'expérience encore plus mémorable. Les organisateurs, Mme Valérie, M. Aubert et M. Auchère, ainsi que les accompagnateurs Mme Schirmann, Mme Sanchez, M. Zub et M. Maguet, tiennent à remercier chaleureusement Mme Moisy pour son soutien indéfectible, ainsi que le lycée et le FSE pour leur contribution financière à cette sortie. Cette journée à Paris restera gravée dans les mémoires des élèves, non seulement comme une aventure éducative enrichissante, mais aussi comme un moment de partage et de découverte inestimable.



# SÉJOUR

## EN BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

Du 20 au 22 mars, vingt-deux élèves de 1BEL2 et un élève de 1ELEC ont eu l'opportunité de vivre un séjour inoubliable en Baie du Mont Saint-Michel, sous la supervision de trois enseignants d'EPS.

Logés dans un gîte en gestion autonome, les élèves ont dû prendre en charge les tâches quotidiennes, notamment la préparation des repas.

Cette expérience leur a offert une précieuse leçon de vie en collectivité, renforçant leur autonomie et leur sens des responsabilités.

Le séjour a été rythmé par diverses activités très appréciées des élèves : une visite du Mont Saint-Michel, une randonnée en baie avec une découverte des viviers, une session de char à voile, et une visite de l'usine marémotrice. Cette dernière activité a permis de créer des liens pertinents avec leur formation professionnelle, rendant l'expérience d'autant plus enrichissante.

Ce séjour a non seulement permis aux élèves de découvrir un site exceptionnel, mais également de développer des compétences essentielles à leur vie future.





# Quels talents!

« C'est une très bonne expérience, nous sommes prêts à recommencer l'an prochain »



Les trois premiers lauréats du « Concours d'éloquence »



Le grand gagnant du concours « Incredible talent »

**Des mains moites, des jambes qui s'agitent, des yeux fermés, le stress était palpable ce jeudi 30 mai en salle PPCP où s'est tenue la première édition du « Concours de l'Eloquence » et de « Notre lycée a un Incroyable Talent » inaugurée par M.Chanvin.**

Pour cette grande première, aucun thème n'a été imposé. Plusieurs grands orateurs en herbe ont rejoint l'aventure proposée par leurs professeurs de Lettres-Histoire Mmes Toumi et Bouhafi.

En effet, ce travail fastidieux a duré tout le troisième trimestre entre l'écriture des plaidoiries, les corrections et les entraînements oraux. Nos lycéens ont fait preuve de sérieux et d'implication et n'ont pas hésité à investir des sujets variés et sensibles tels que les violences conjugales, le conflit israélo-palestinien, le sport ou encore la justice...

Les objectifs de cette initiative étaient de sensibiliser nos jeunes à l'art oratoire, d'apprendre à construire un discours raisonné et argumenté, de

maîtriser l'expression orale, le langage non verbal, de développer la confiance en soi et enfin d'aiguiser leur esprit critique.

Mesdames Coignard, Grossat, Oudot et Zitouni ont composé le jury des deux concours ainsi que Mme Moutoucarpin qui a également dirigé toute la partie organisationnelle des deux événements.

Cette belle expérience a été très enrichissante comme en témoigne Sarah, élève de la classe 2BMV2 « C'est une très bonne expérience, nous sommes prêts à recommencer l'an prochain » ou encore Ibrahim « j'ai travaillé dur à la maison et en classe, vous m'avez poussé à aller plus loin et à me dépasser ... cela me rend plus confiant à l'oral ».

L'ensemble des participants nous ont subjugué par leurs plaidoiries et leurs qualités oratoires, particulièrement les trois premiers lauréats du concours :

**I Sarah (2BMV2)** avec sa plaidoirie « *Souffrir par amour* », un discours poignant et émouvant pour lutter contre les violences conjugales,



**I Eddy (TASSP)** qui nous emporté dans l'univers de la boxe avec sa plaidoirie énergique intitulée « *Du tout au rien* »

**I Ibrahim (2BMV2)** qui a abordé avec justesse, précision et émotion le conflit israélo-palestinien son texte « *Tout le monde en parle et personne ne bouge...* ».

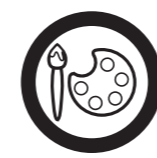
Nous avons poursuivi notre après-midi avec notre second concours « Incredible talent » qui nous a permis de découvrir des lycéens remarquables dans les domaines de la chanson ou de la danse. Nos artistes en herbe nous ont fait partager leurs univers variés.

Le grand gagnant du concours fut **I Exaucé (TASSP)** avec l'interprétation d'un solo entraînant, suivi par le groupe de musique de notre lycée composé de Duckels (TBMV1), Michel-Ange (TTRPM) Pierre-Louis (1TRPM), Shanan (1BEL2), Exaucé (TASSP) qui ont installé une ambiance festive avec des sonorités entraînantes, enfin un duo émouvant composé de **Alicia et de Salsabille (TASSP)** a clôturé le bal des vainqueurs.

Nous avons partagé un excellent moment où nous avons découvert, non plus des élèves, mais de véritables talents dans leurs domaines. Fort de ce succès, nous poursuivrons certainement l'aventure dans une prochaine saison....

« J'ai travaillé dur à la maison et en classe, vous m'avez poussé à aller plus loin et à me dépasser... cela me rend plus confiant à l'oral »

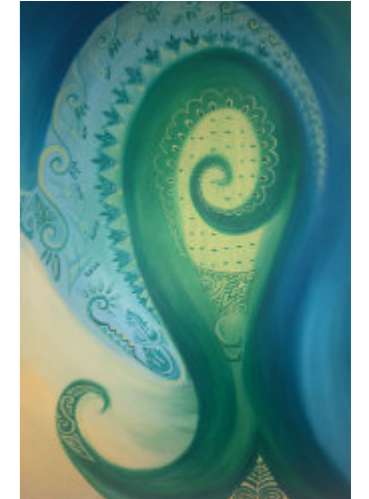
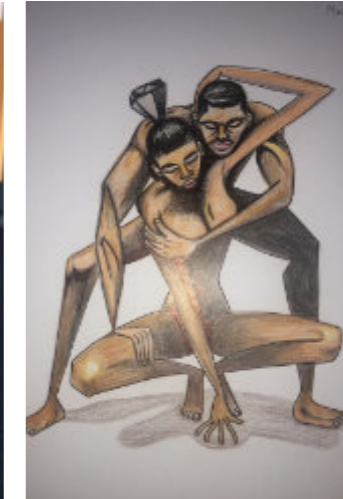




# Une artiste parmi nous

CETTE SECTION PERMET  
DE DÉCOUVRIR DES COLLÈGUES  
QUI PEUVENT NOUS SURPRENDRE  
PAR LEURS TALENTS  
PARFOIS CACHÉS

INTERVIEW AVEC ISABELLE DA SILVA INFIRMIÈRE, QUI RÉPOND  
AUX QUESTIONS DE MME KHAIN.



Bonjour Isabelle, merci de nous accorder cette interview.

Tu es infirmière au sein du lycée Les Frères Moreau et dans un autre lycée à Épinay-sous-Sénart depuis plusieurs années, mais peu de gens savent que tu as aussi une passion pour l'art. J'ai vu tes réalisations et on peut dire que tu as du talent ! Alors tout d'abord, peux-tu nous parler un peu de toi et de ton parcours professionnel en tant qu'infirmière ?

J'ai tout d'abord travaillé en tant qu'aide-soignante pendant 17 ans. À l'âge de 33 ans, j'ai repris mes études à l'IFSI de Limeil-Brevannes.

J'ai travaillé 5 ans en HAD à l'APHP et ensuite 3 ans à l'Hôpital de SIA à Wallis et Futuna dans le Pacifique. De retour en métropole, j'ai privilégié ma vie de famille (4 enfants). J'ai dû passer le concours écrit et oral pour rentrer à l'Éducation Nationale en tant qu'infirmière scolaire où je travaille depuis maintenant 10 ans, que le temps passe vite !

Qu'est-ce qui t'a amenée à t'intéresser à l'art ?

Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours aimé dessiner et peindre. J'ai vécu en banlieue dans le 95, et j'ai été

influencée par mes amis venant de pays, cultures et religions différentes, moi-même d'origine franco-portugaise. Mon adolescence a baigné dans la culture hip-hop et rap. Mes voyages aux Antilles, au Brésil, et en Nouvelle-Calédonie m'ont inspirée. J'aime aussi beaucoup les tatouos tahitiens, des marquises et mon préféré, le MAORI en Nouvelle-Zélande. Les arts premiers m'ont toujours attirée et fascinée. J'apprécie beaucoup le musée du Quai Branly. Les dessins des enfants qui ne sont pas encore formatés à faire du « beau », des pépites !

Comment as-tu appris les bases ?

On dit de moi que je suis autodidacte. Ce n'est que depuis un an que je me suis inscrite à des cours de dessin à la Maison des Arts à Épinay-sous-Sénart. Je partage ces moments avec un groupe hétéroclite très sympathique de différents niveaux !

As-tu exploré des techniques différentes ? Si oui, pourquoi et comment cela a-t-il enrichi ton travail ?

Mon médium favori est l'acrylique et depuis que je prends des cours, j'apprécie le fusain et le pastel en crayon. Le support que je préfère en ce moment, c'est le carton avec sa

couleur marron qui sublime les couleurs et les portraits. L'encre de Chine, l'aquarelle. Je suis en pleine découverte ! J'adore me laisser porter par la créativité et je peux aussi m'inspirer des œuvres des autres artistes. Il y a beaucoup de dessins et peintures que je reproduis parce que je les trouve magnifiques. Mon travail s'enrichit à leur contact.

Quelle technique préfères-tu ?

La peinture acrylique, mais c'est selon l'instant... cela peut être simplement un crayon sur un coin de papier... découper et coller aussi.



**Peux-tu nous parler de quelques-uns de tes projets ou réalisations les plus marquants ?**

J'ai énormément peint à Wallis, tout me poussait à m'exprimer : la nature, les gens, la culture... un moment hors du temps et paisible quand je n'étais pas au travail bien sûr. En ce moment, il y a un projet qui m'anime : « Le petit atelier du lundi ». L'année prochaine, je vais proposer aux jeunes du Lycée Maurice Eliot, qui n'ont pas la chance d'avoir des cours d'arts plastiques, un temps sur la pause méridienne où je pourrais leur faire découvrir différents médiums. Mon objectif n'est pas de leur apprendre à dessiner mais plutôt à lâcher prise, à être dans la création. J'aimerais me servir de ces supports pour leur apporter un bien-être physique et émotionnel.

**Quelle a été la plus grande difficulté rencontrée lors de tes réalisations ?**

Mon manque de savoir. J'ai encore tellement à apprendre et à expérimenter. La difficulté à mettre sur le papier ce que tu imagines dans ta tête, l'émotion que tu veux faire passer. Cela peut être frustrant parfois ! Ça rend humble. L'art nécessite du temps pour s'accomplir pleinement.



**Comment parviens-tu à concilier ton travail exigeant en tant qu'infirmière avec ta passion pour l'art ?**

Je cloisonne, je n'emmène pas mon travail à la maison. Il y a des situations particulières mais j'essaie de prendre un maximum de distance. Être dans l'empathie est essentiel pour un soignant, sinon tu peux y laisser ta santé et cela n'aide en rien ton patient et sa famille. J'ai longtemps été face à la maladie et à la mort dans mon travail, c'était important que je

contrebalance avec la vie, la joie, la famille, les amis et l'art. Maintenant mon travail à l'Éducation Nationale est différent mais tout autant enrichissant au contact des jeunes lycéens/lycéennes, c'est un autre univers ! Le rythme de travail change et je peux me ressourcer pendant mes vacances et mon temps libre. Rien à voir avec l'hôpital mais comme on dit, il y a un temps pour tout. Je marche beaucoup au coup de cœur. J'aime faire plaisir à mes amis en leur peignant des tableaux. En ce moment, je réalise des portraits pour une amie. C'est une surprise !

**Penses-tu que ta vie personnelle ou professionnelle influence ton art ? Si oui, de quelle manière ?**

Oui, bien sûr. Je suis comme une éponge ! Dans mon métier, surtout quand je travaillais à l'hôpital, il fallait avoir une certaine dextérité pour effectuer les soins. Un peu comme peindre, modeler, manipuler...

**As-tu des objectifs spécifiques que tu aimerais atteindre ?**

J'aimerais continuer à prendre mes cours de dessin avec mon équipe, travailler différentes matières comme l'argile, sculpter, créer. Je me suis inscrite à une formation pour être médiatrice artistique en relation d'aide, ce qui est en lien avec mon projet « Le petit atelier du lundi » et qui, j'espère, va m'ouvrir d'autres voies à explorer.



**Quels conseils donnerais-tu à quelqu'un qui souhaite débiter en art tout en ayant une carrière exigeante ?**

Prendre le temps, tout simplement. En faire une de ses priorités. C'est tellement important de pouvoir se ressourcer et de ne pas s'oublier. Peu importe la forme : chanter, danser, faire du yoga, faire de la boxe, de la mécanique, se balader avec son chien... l'art de la joie !



**Merci beaucoup pour cet entretien inspirant. Y a-t-il quelque chose que tu aimerais ajouter pour conclure ?**

Un grand merci à toi Marie-Line de montrer une autre facette que celle de mon travail d'infirmière. Je suis toujours émerveillée dans mes consultations de découvrir les jeunes. J'espère que ce sera pareil pour vous en me lisant.

Je vous souhaite de belles vacances, reposantes et entourées de vos proches, loin du travail, du stress et des tumultes ! Il nous faudra être forts et sur nos deux pieds pour cette nouvelle rentrée qui s'annonce.

Merci à vous !



# LES ÉCO-DÉLÉGUÉS

## L'ÉCHO DES ACTIONS ÉCOLOS DANS NOTRE LYCÉE !



Cette année, au lycée Les Frères Moreau, les éco-délégués, sensibles à l'écologie et à la promotion des gestes éco-responsables, ont démontré leur créativité dans le respect du "zéro déchet" et leur engagement en recyclant des objets ordinaires en véritables trésors écologiques. Parmi les projets remarquables, des pneus usagés se sont métamorphosés en poufs confortables, des boîtes de conserve sont devenues des luminaires élégants, et même des jeans usés ont trouvé une seconde vie en devenant des trousse stylées et des gants de cuisine avec maniques. Tendance, n'est-ce pas ? Des créations à la fois originales et utiles qui ont su séduire de nombreux visiteurs lors de la journée portes ouvertes du lycée. Leur originalité et leur aspect éco-responsable ont suscité un vif intérêt auprès du public.

Nos éco-délégués ont pu expliquer la nécessité de recycler et de réutiliser les matériaux pour limiter notre impact sur l'environnement. Ils ont prouvé que la créativité et l'engagement peuvent être des armes puissantes dans la lutte pour la préservation de notre planète ! La vente de ces objets recyclés a été un véritable succès et les bénéfices ont été intégralement reversés au foyer socio-éducatif (FSE). En cette période où la préservation de notre environnement est plus cruciale que jamais, nous tenons à remercier chaleureusement les éco-délégués du lycée Les Frères Moreau pour leur précieux travail et leur impact positif sur notre communauté. Leur passion pour la protection de la planète est une source d'inspiration pour nous tous et nous les encourageons à continuer sur cette voie pour un avenir plus durable.

Gardons en tête que chaque geste compte et que grâce à des actions telles que celles des éco-délégués, nous pouvons tous contribuer à un monde meilleur pour les générations futures. Un grand merci à ces défenseurs de l'environnement en herbe ! Ensemble, nous pouvons créer un monde plus vert et plus respectueux de notre belle planète.





# PROJET AVENIR

Le « projet avenir » est une initiative collective mise en place par le service social, l'infirmière du lycée Mme DA-SILVA, la PSY-EN Mme DAHAN, en collaboration avec les CPE.

Ce projet a été développé suite à une observation d'équipe sur les difficultés rencontrées pour accompagner certains jeunes en situation de décrochage scolaire. Lors des GPDS, nous avons identifié des cas de décrochage scolaire multifactoriels : situation familiale complexe, difficultés scolaires persistantes depuis plusieurs années, etc.

Pour constituer le groupe, Mme Sanchez et Mme DAHAN ont administré le questionnaire Lycam à tous les élèves de seconde, permettant de détecter ceux présentant les premiers signes de décrochage : démotivation, absences fréquentes, baisse des résultats scolaires, changements de comportement.

Nous avons organisé notre action en plusieurs ateliers avec des intervenants extérieurs tels que la mission locale, un sophrologue, et une association spécialisée dans les addictions aux jeux.

L'objectif était de développer les compétences psychosociales : gestion du stress, prise de décision, pensée créative, confiance en soi.

Notre dernier atelier s'est déroulé à Forest Arena de Cesson, proposant des activités telles que le paint-ball et l'accrobranche.

Nous souhaitons poursuivre ce travail sur les compétences psychosociales en ciblant le dépassement de soi, la gestion du stress, et permettre à certains élèves de se révéler dans un autre contexte.

La journée a été un succès, avec des élèves qui ont apprécié les activités.

## NOS ÉLÈVES À BARCELONE : UNE EXPÉRIENCE ENRICHISANTE



Du 10 mars au 6 avril, six élèves, trois en mécanique automobile et trois en usinage, ont participé à un programme de mobilité à Barcelone. Cette expérience, visait à développer leurs compétences professionnelles et culturelles.

Hébergés en semi-autonomie, les élèves ont renforcé leur sens des responsabilités et ont dû s'adapter à un nouvel environnement de travail. Ils ont aussi participé à des visites culturelles, ce qui a enrichi leur compréhension de la culture espagnole. Les retours des élèves comme des tuteurs entreprises ont été très positifs, soulignant l'amélioration des compétences linguistiques et professionnelles.

De retour, les élèves se sont préparés à l'épreuve facultative de mobilité, qui sera couronnée par la remise des Europass Mobilité le 8 juillet. Cette expérience à Barcelone a été très bénéfique, et nous nous réjouissons de continuer ce programme pour les prochains participants !



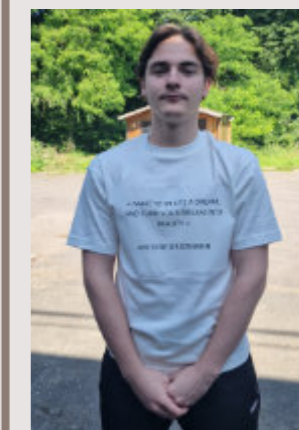
## ACCUEIL DE MOBILITÉS ENTRANTES : UN ÉCHANGE FRUCTUEUX AVEC L'IES ALONSO QUIJANO

Du 4 au 15 mars, notre lycée a eu le plaisir d'accueillir des élèves et des enseignants de l'établissement IES Alonso Quijano pour un échange éducatif. Pendant leur séjour, les élèves et enseignants espagnols ont participé à nos cours le matin, tant en atelier qu'en enseignement général, dans le cadre de notre programme d'ouverture sur l'Europe.

Ce programme visait à échanger des bonnes pratiques, permettant aux enseignants et élèves des deux établissements de partager leurs compétences pédagogiques et professionnelles. Cet échange diversifie également nos activités européennes, renforçant notre ouverture sur l'Europe.

Ce type d'échange est crucial pour renforcer les liens éducatifs et culturels entre nos établissements. Nous sommes impatients de développer davantage ces collaborations européennes et envisageons de visiter leur établissement prochainement.

## PROJET ETWINNING : LA TOLÉRANCE AUX COULEURS JO



Ce projet, en collaboration avec notre partenaire l'établissement espagnol IES Alonso et un établissement professionnel italien (Liceo Crespi), avait pour objectif de sensibiliser les élèves à un événement international tout en développant des compétences essentielles.

Les élèves des classes de 1TRPM et TTRPM ont été activement impliqués dans la création d'un logo et d'un slogan, suivis d'un vote pour choisir le logo et le slogan représentants au mieux le projet. Ils ont également participé à des activités collaboratives telles que le visionnage du film "Rasta Rocket" suivi d'un débat en ligne sur la plateforme eTwinning, la création de différents escape games, et la personnalisation de T-shirts avec des citations inspirantes de sportifs renommés.

Ce projet, réalisé grâce à l'interdisciplinarité entre différentes matières, a non seulement développé leurs compétences en expression, en compréhension mais également leur compétence artistique. **Nous sommes fiers des réalisations de nos élèves.**

# Forum des métiers et de l'Orientation

UNE JOURNÉE RICHE EN DÉCOUVERTES POUR LES ÉLÈVES

Le mardi 16 janvier 2024, s'est tenu le Forum des Métiers et de l'Orientation, une journée dédiée à fournir aux jeunes toutes les informations nécessaires sur l'orientation, l'apprentissage, la poursuite d'études et l'insertion professionnelle. Cet événement a été divisé en deux temps forts, adaptés aux différents niveaux.

## UNE MATINÉE INSPIRANTE POUR LES ÉLÈVES DE SECONDE

La matinée a été spécialement réservée aux élèves de seconde. Huit intervenants issus de divers secteurs ont animé des conférences pour partager leurs expériences et parcours professionnels.

Parmi eux se trouvaient une assistante sociale, une infirmière, un éducateur spécialisé ainsi que des représentants d'entreprises renommées comme **Distrigo STELLANTIS, Norauto, FENWICK, RTE et Safran Aircraft Engines.**

Ces échanges ont permis aux élèves d'avoir une vision plus claire des différentes possibilités de carrière, les aidant ainsi à définir des objectifs plus précis pour leur avenir.



## UN APRÈS-MIDI DYNAMIQUE POUR LES ÉLÈVES DE TERMINALE

L'après-midi a été dédié aux élèves de terminale, sous forme de salon avec **21 exposants présents** pour répondre aux questions et fournir des informations détaillées sur les opportunités d'études et de carrières.

Parmi les exposants figuraient des institutions comme le **Ministère des armées, l'Armée de l'Air et de l'Espace, la Marine Nationale, le SDIS 91**, des écoles d'ingénieurs comme le **CESI**, ainsi que plusieurs lycées professionnels de la région. Des entreprises comme **FENWICK, Norauto** et des plateformes d'orientation telles que **Jobirl.com** étaient également présentes.



## INNOVATIONS ET TECHNOLOGIE AU SERVICE DE L'ORIENTATION



**Le Bus Oriane** a été un des points forts de la journée. Il a offert aux élèves la possibilité de découvrir 200 métiers grâce à des casques de réalité virtuelle, permettant une immersion totale dans différents environnements professionnels.

De plus, un quiz Oriane a été proposé pour aider les élèves à identifier leurs centres d'intérêt et les métiers correspondants.

## SATISFACTION GÉNÉRALE

L'ensemble des participants, tant les élèves que les exposants, ont exprimé leur satisfaction quant à la qualité des échanges et des informations fournies.

Cette journée a été une véritable réussite, contribuant significativement à éclairer l'avenir professionnel des jeunes.



Le lycée a récemment accueilli deux interventions importantes, offrant aux élèves des outils précieux pour leur future insertion professionnelle.

Ces sessions, animées par des experts d'ADECCO et d'ATACTION INSERTION, ont abordé des sujets cruciaux comme l'inscription en agence d'intérim, la rédaction de CV, la posture lors des entretiens et l'utilisation de LinkedIn.

## INTERVENTIONS AU LYCÉE : DES CLÉS POUR RÉUSSIR DANS LE MONDE PROFESSIONNEL

### ADECCO : S'INITIER AUX OPPORTUNITÉS DANS LE SECTEUR DE L'AUTOMOBILE

L'agence ADECCO de Brie-Comte-Robert a débuté la première intervention en présentant les diverses opportunités offertes dans le secteur de l'automobile. Les élèves ont eu l'occasion de comprendre les modalités d'inscription dans une agence d'intérim, un passage souvent incontournable pour de nombreux jeunes cherchant à entrer sur le marché du travail.

Les conseillers d'ADECCO ont également partagé des conseils pratiques pour la rédaction de CV, un élément essentiel pour se démarquer auprès des recruteurs. Ils ont insisté sur l'importance de la clarté, de la concision et de la mise en valeur des compétences et expériences pertinentes. De plus, une session sur la posture à adopter lors des entretiens a permis aux élèves de mieux se préparer aux rencontres avec de potentiels employeurs, en abordant des aspects comme la communication non verbale, la gestion du stress et la préparation aux questions fréquentes.

### ATACTION INSERTION : MAÎTRISER LINKEDIN POUR UNE INSERTION RÉUSSIE

La seconde intervention, menée par ATACTION INSERTION, s'est concentrée sur l'importance croissante des réseaux sociaux professionnels, en particulier LinkedIn, dans la recherche d'emploi et le développement de carrière.

Les élèves ont pu découvrir l'utilité de LinkedIn comme outil de networking et de promotion personnelle.

La session a inclus une présentation détaillée des étapes de création d'un profil LinkedIn efficace. Les intervenants ont expliqué comment choisir une photo de profil professionnelle, rédiger un résumé attractif et détailler les expériences et compétences de manière pertinente.

L'accent a été mis sur l'importance de l'authenticité et de l'actualisation régulière du profil pour rester visible et attractif auprès des recruteurs.

### UN BILAN POSITIF ET DES ÉLÉMENTS CONCRETS POUR L'AVENIR

Ces deux interventions ont été très bien accueillies par les élèves, qui ont apprécié les conseils pratiques et directement applicables à leur recherche d'emploi.

Les intervenants ont su rendre leurs présentations interactives et engageantes, permettant aux élèves de poser des questions et de participer activement.

Grâce à ADECCO, les élèves ont maintenant une meilleure compréhension des démarches à suivre pour s'inscrire en agence d'intérim, ainsi que des clés pour réussir leur CV et leurs entretiens. De leur côté, les conseils d'ATACTION INSERTION leur ont donné des outils modernes et indispensables pour se démarquer dans le monde professionnel d'aujourd'hui.





# Une Soirée Inoubliable

## POUR LES ÉLÈVES DE TERMINALE

Le mardi 25 juin, le lycée Les Frères Moreau a vibré au rythme du bal de fin d'année, un événement attendu avec impatience par les élèves de Terminale. Organisé avec soin par le Conseil de la Vie Lycéenne (CVL), ce bal a été une véritable réussite, laissant des souvenirs impérissables aux élèves sur le point de quitter les bancs de l'école pour de nouvelles aventures.

La musique, assurée avec brio par #djLaw's, DJ professionnel, a entraîné les élèves ainsi que les enseignants et le personnel encadrant sur la piste de danse, où tous ont montré leurs meilleurs pas de danse sur des hits actuels

et quelques classiques. Les tenues élégantes et les sourires radieux ajoutaient une touche de magie à l'événement. Entre les danses, les rires partagés, et les selfies pris pour immortaliser chaque instant, le bal de fin d'année a offert à toute la communauté scolaire une soirée inoubliable. Pour beaucoup d'élèves, c'était l'occasion de célébrer la fin d'une étape importante de leur vie scolaire et de renforcer les liens d'amitié tissés au fil des années.

Le succès de cette soirée n'aurait pas été possible sans l'engagement et la créativité des membres du CVL. Leur dévouement et leur capacité à tra-

vailer en équipe ont permis de créer un événement qui restera dans les mémoires de tous les participants.

Un immense merci à Mme Kaci et aux élèves de TASSP pour nous avoir régalez avec leurs petits-fours et mignardises faits maison. Nous tenons également à exprimer notre profonde gratitude aux collègues qui ont contribué à l'encadrement et au succès de cette soirée.

Nos remerciements vont également à M. Chanvin pour sa confiance ainsi qu'à Mme Zitouni. Enfin, un grand merci à Mme Allegre et Mme Sanchez pour avoir initié cet événement mémorable, une expérience que nous espérons reconduire l'année prochaine. On a déjà hâte de remettre ça !



L'EAC couvre plusieurs domaines culturels, au début de chaque proposition, des pictos permettent de situer le domaine concerné.



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ACADÉMIE DE VERSAILLES

LP Les Frères Moreau - Rue de Brunoy, 91480 Quincy-sous-Sénart

Supervision Direction : Didier CHANVIN

Contenu rédactionnel : Fabien Auchère / Irène Luesma / Céline Hannebert / Sophie Moutoucarpin / Nisrine Mahdi / Laila Bouhafsi / Cathia Toumi / Brigitte Oudot / Marion Coignard / Méline Wateloo / Isabelle Da Silva / Amélie Faure / Amélie Allègre / Béatrice Sanchez / Marie-Line Khaïm

Mise en page : Référent Culture Marie-Line Khaïm

Crédit photos : Freepik.com