



L'offre en résumé

Type de recrutement : Titulaire ou Contractuel(le)

Temps de travail : 1h15 hebdo.
(vendredi et samedi)

Prise de fonction : 01/09/2024

Candidature avant : 10/08/2024

Lettre de motivation - CV

Par mail :

ressourcesshumaines@pontivy-
communaute.bzh

À l'attention de :

Monsieur le Président de
Pontivy Communauté
1 place Ernest Jan
56300 PONTIVY

• En quelques chiffres

300 collaborateurs

24 communes

50 000 habitants

2 000 entreprises

1 200 associations

Rejoignez une organisation engagée sur son territoire, qui a envie d'agir pour l'amélioration du cadre de vie de ses habitants et de son environnement.

Accédez à des avantages offerts par la collectivité :

Régime indemnitaire // Supplément Familial de Traitement // Titres restaurant // CNAS // Participation mutuelle et prévoyance // Forfait mobilité durable // Amicale du personnel

Découvrez-nous :

www.pontivy-communaute.bzh



Enseignant(e) « Claviers électroniques – Ateliers musiques actuelles - Création Musicale Numérique »

Cadre statutaire : ATEA

Les missions



Sous l'autorité du Directeur du conservatoire de musique et de danse à rayonnement intercommunal, vous serez chargé(e) de :

- L'enseignement des claviers musiques actuelles, d'ateliers musiques actuelles et de la Création Musicale Numérique, en contexte individuel et collectif, du premier au troisième cycle, aux enfants et adultes, en interaction avec les autres enseignants et disciplines du conservatoire,
- L'utilisation d'outils pédagogiques spécifiques permettant de s'adapter aux profils de chacun et aux besoins particuliers,
- L'organisation de la concertation avec les familles des élèves,
- La mise en œuvre d'actions de médiation autour des missions exercées en vue de les promouvoir,
- La conduite de projets pédagogiques et culturels innovants, interdisciplinaires, en partenariat notamment avec les actions de diffusion du conservatoire et dans le cadre global de l'Education Artistique et Culturelle du territoire,
- La collaboration avec d'autres acteurs artistiques et culturels du territoire ou en dehors, la participation au rayonnement du conservatoire sur et hors du territoire communautaire
- L'organisation, le suivi des études et de l'évaluation des élèves,
- La participation à la réflexion pédagogique du conservatoire (notamment celle propre au département d'appartenance),
- La contribution à l'élaboration et à la mise en œuvre du projet d'établissement,
- La participation aux différentes réunions organisées dans le cadre du fonctionnement du service.

Nous recherchons



- Titulaire du Diplôme d'Etat. Expérience similaire souhaitée. Maîtrise des claviers musiques actuelles indispensable, connaissance des nouvelles technologies et matériels et de leur utilisation sur scène, maîtrise du logiciel Ableton et autres logiciels MAO. Appétence pour l'enseignement en binôme et la pratique instrumentale collective,
- Ouverture sur différents répertoires et cultures. Soucieux de l'évolution des pratiques et des techniques d'apprentissage,
- Capacité à gérer des groupes, à s'adapter à différents types de publics et à enseigner de manière positive et bienveillante,
- Pratique artistique personnelle appréciée,
- Être force de propositions. Qualités relationnelles, capacité de travail en équipe et au dialogue,
- Sens des responsabilités, de l'organisation, de la conception et de la planification. Disponibilité, rigueur, dynamique. Sens aigu du service public
- Permis de conduire en cours de validité.