

# INOX

VILLE DE LANGEAIS

---

## **Fiche technique**

**Salle de spectacle et réception**

---

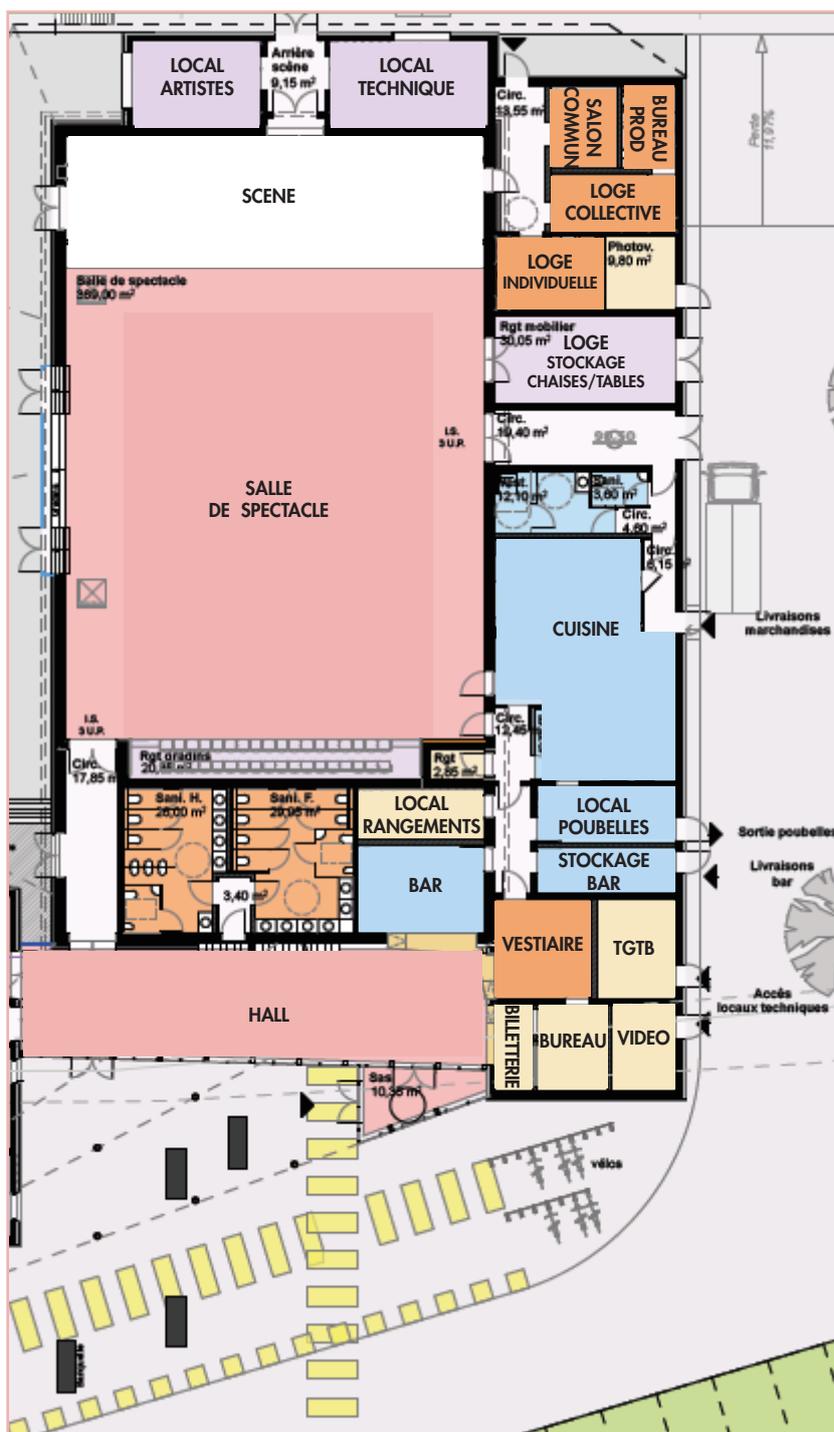


## **Fiche technique** **Salle de spectacle et réception**

### **SOMMAIRE**

<b>I /</b>	<b>Plan et description générale</b>	<b>p. 1 à 2</b>
<b>II /</b>	<b>Equipement scénique</b>	<b>p. 3</b>
<b>III /</b>	<b>Puissance électrique</b>	<b>p. 4 à 5</b>
<b>IV /</b>	<b>Matériel son</b>	<b>p. 6 à 7</b>
<b>V /</b>	<b>Matériel lumière</b>	<b>p. 8</b>
<b>VI /</b>	<b>Implantation scénique</b>	<b>p. 9 à 10</b>
<b>VII /</b>	<b>Configuration salle de spectacle</b>	<b>p. 11 à 15</b>
<b>VIII /</b>	<b>Configuration salle de réception</b>	<b>p. 16 à 17</b>
<b>IX /</b>	<b>Contact</b>	<b>p. 18</b>

### I / DESCRIPTION GÉNÉRALE > > > >



### I / DESCRIPTION GÉNÉRALE > > > >

#### **SALLE IN'OX**

---

Surface totale de l'espace :	397 m <sup>2</sup>
Surface salle public :	300 m <sup>2</sup>
Scène :	97 m <sup>2</sup>

Spectacle debout : 900 personnes maxi (3 DEG / 9 UP)

Spectacle assis / Conférence chaises + gradins : jauge modulable entre 200 et 330 places (2 DEG / 4 UP) dont pour le gradin : entre 158 et 176

Réception, Animation : 330 personnes maximum autorisées selon la configuration (2 DEG / 6 UP)

#### **HALL D'ACCUEIL / BILLETTERIE / VESTIAIRE**

---

Hall / Espace attente :	80,30 m <sup>2</sup>
Billetterie :	6,00 m <sup>2</sup>
Bar + réserve bar :	32,85 m <sup>2</sup>
Vestiaire :	17,95 m <sup>2</sup>
Sanitaires :	29,35 m <sup>2</sup>
Local poubelle :	14,66 m <sup>2</sup>

#### **LOGES + BUREAU DE PRODUCTION**

---

Zone accueil des artistes comprenant les éléments suivants :

Deux salons, une loge collective, une loge individuelle pour une surface globale de 60 m<sup>2</sup>.

Loge individuelle : 14 m<sup>2</sup> / Loge collective (5 à 6 personnes) 14 m<sup>2</sup> / Salon collectif : 10 m<sup>2</sup>

Bureau de production : 6 m<sup>2</sup>

#### **ESPACE RESTAURATION**

---

Cuisine : 80,00 m<sup>2</sup>

Local de stockage : 96 tables noires / 250 chaises noires - 145 chaises pliantes noires

## II / EQUIPEMENTS SCENIQUE > > > >

### MATÉRIEL SCÉNIQUE

---

Pendrillons - Frises - Jupe de scène - Tapis de danse noir, 6 lais de 18m x 1,5m.  
Formule Italienne - 4 rues Cour et Jardin - 1 Passage au lointain derrière rideau fond de scène  
Patience motorisée au manteau - 5 perches motorisées (1 face hauteur 7m et 4 en plateau hauteur 6,30 m )

**- Réglage :**

génie en salle pour perche facade / échafaudage pour le plateau

### PLATEAU

---

**- Dimensions de scène avec dégagement :**

18 m d'ouverture - 9 m de profondeur

**- Dimension jeu de scène :**

14m X 8,10m

**- Scène composée de 63 modules :**

L'unité : 2,6 X 1m / 9 rangs profondeur / 7 rangs en largeur

**- Hauteur de scène :**

Niveau 0 : sol / niveau 1 : 0,20 / Niveau 2 : 0,40 / niveau 3 : 0,60 / niveau 4 : 0,80 / niveau 5 : 1m

**- Répartition des charges sur le plateau :**

Charge maxi : 750 kg/m<sup>2</sup>

Charge maxi : 250 kg/5 cm<sup>2</sup>

Si toutefois piano répartir la charge sur des cales

**- Déchargement :**

Si scène à 1m, un accès jardin au lointain, un accès plateau de plain pied,  
un accès déchargement centre au lointain.

### ACOUSTIQUE SALLE

---

Dotée de volets acoustiques contrôlés en régie

Deux positions :

- Acoustique (position pour non utilisation de système d'amplification)

- Amplifiée ( ouverture des pièges à sons )

### RÉGIE

---

**3 emplacements possibles :**

- n°1 : Régie fermée à l'étage en fond de salle. Accès habilitation électrique nécessaire

- n°2 : Dans les gradins dernière rangée du haut

- n°3 : Milieu de salle en bas des gradins

*Attention pour emplacement 2 et 3, l'installation requiert du cablage en plus à prévoir.*

### III / PUISSANCE ELECTRIQUE > > > >

#### **CONFIGURATION 1 /**

##### **Utilisation de la salle par une association sans prestation Régisseur**

---

###### **>> Arrivées pour SON et LUMIERE**

2 coffrets électriques à jardin et cour au lointain.

1 arrivée par coffret

1x 16 Amp mono PC 16

1x 32 Amp tetra sur prise ménagère.

2 adaptateurs pour prise ménagère vers P17 32 Amp Tetra (fournie sur demande)

#### **CONFIGURATION 2 /**

##### **Utilisation de la salle avec le matériel préinstallé et régisseur technique salle**

---

###### **>> Arrivées électriques «lumière» :**

###### **Arrivée sur le plateau ou dans le local technique :**

- 2x P17 32 Amp Tetra pour branchement des blocs grada mobile

- 30x lignes grada sur perche «6 par perche»

- 6x lignes grada au sol

###### **En régie fixe:**

- 1 arrivée 16 Amp (poursuite)

- 1 arrivée 16 Amp (console)

Si régie en salle prévoir le câblage nécessaire

**soit 125 Amp pour les arrivées électriques et l'armoire grada fixe**

###### **>> Arrivées électriques «son» 32 A**

###### **Au plateau**

- 2x 3 PC 16 A réparties sur 2 lignes

- 1x P17 32 Amp Tetra

###### **En régie :**

- 2x 2 PC 16 A réparties sur 2 lignes

### III / PUISSANCE ELECTRIQUE > > > >

#### **CONFIGURATION 3 /**

**Utilisation de la salle pour tourneur, production ...**  
**Autonomie sans utilisation matériel INOX**

---

##### **>> Arrivées électriques «lumière» 125 Amp**

**Au plateau jardin :**

- 2x P17 32 Amp Tetra
- 1x P17 63 Amp Tetra

**En régie fixe :**

- 1 arrivée 16 A (poursuite)
- 1 arrivée 16 A (console)

##### **>> Arrivées pour «son» 32 A**

**Au plateau jardin :**

- 1x P17 32 Amp Tetra

**Au plateau :**

- 2x 3 PC (prise de courant) 16 Amp réparties sur 2 lignes

**En régie :**

- 2x 2 PC (prise de courant) 16 Amp réparties sur 2 lignes

#### **CONFIGURATION 4 /**

**Utilisation de la scène extérieure**

---

##### **>> Arrivées pour SON et LUMIERE**

2 coffrets électriques à jardin et cour au lointain.

1 arrivée par coffret

1x 16 Amp mono PC 16

1x 32 Amp tetra sur prise ménagère.

2 adaptateurs pour prise ménagère vers P17 32 Amp Tetra (fournie sur demande)

### IV / MATERIEL SON > > > >

#### **SALLE IN'OX** **pour spectacle**

---

##### **Matériel**

- 1x Micro HF main PGX SHURE
- 1x Micro serre tête PGX 58 SHURE
- 4x Micro chant SHURE SM 58
- 5x Pieds de micro
- 2x Pieds d'enceinte
- 4x Boîtes de direct LA AUDIO
- 1x Lecteur CD USB BLUETOOTH DENON
- 1x Console 16 pistes «8 mono» et «4 stéréo» ALTO ZMX 164 FX/USB
- 1x Equalizer dbx213S (pour enceintes retour)
- 1x Limiteur sonore calibré à 105 DB déclenchant coupure de courant

##### **Cablage**

- 1x Cable réseau RJ 45 de la régie fixe au plateau
- 16x Arrivées XLR de la régie fixe au plateau cour
- 8X Sortie XLR de la régie fixe au plateau cour

*Si régie en salle prévoir ajout d'un multipaires.*

#### **SYSTEME SON AUTONOME POUR ASSOCIATION** **Séance plénière, animation loto, conférence ...**

---

##### **Matériel à cour sur plateau sur demande**

- 1x Table de mixage 4 voies
- 1x Micro HF (sans fil) main PGX SHURE
- 1x Micro serre tête HF (sans fil) PGX 58 SHURE
- 1x Micro chant filaire SHURE SM 58
- 2x Pieds de micro
- 1x Lecteur CD USB BLUETOOTH DENON

**IV / MATERIEL SON > > > >**

**DIFFUSION/SONORISATION FACADE**

---

- 2x Enceintes outline réf DVS10P
- 2x Enceintes outline réf DVS 8P
- 2x Caissons outline de basse réf DVS 115 SW
- 3x Amplis CREST AUDIO avec processeur outline 6 voies

**DIFFUSION/SONORISATION RETOUR**

---

- 4x Enceintes outline DVS 10 P
- 2x Amplis CREST audio avec processeur outline 4 lignes

**HALL D'ENTRÉE**

**Accueil du public**

---

- 4x Enceintes fixes
- 1x Ampli
- 1x Micro HF (sans fil)
- 1x Arrivée jack 3,5

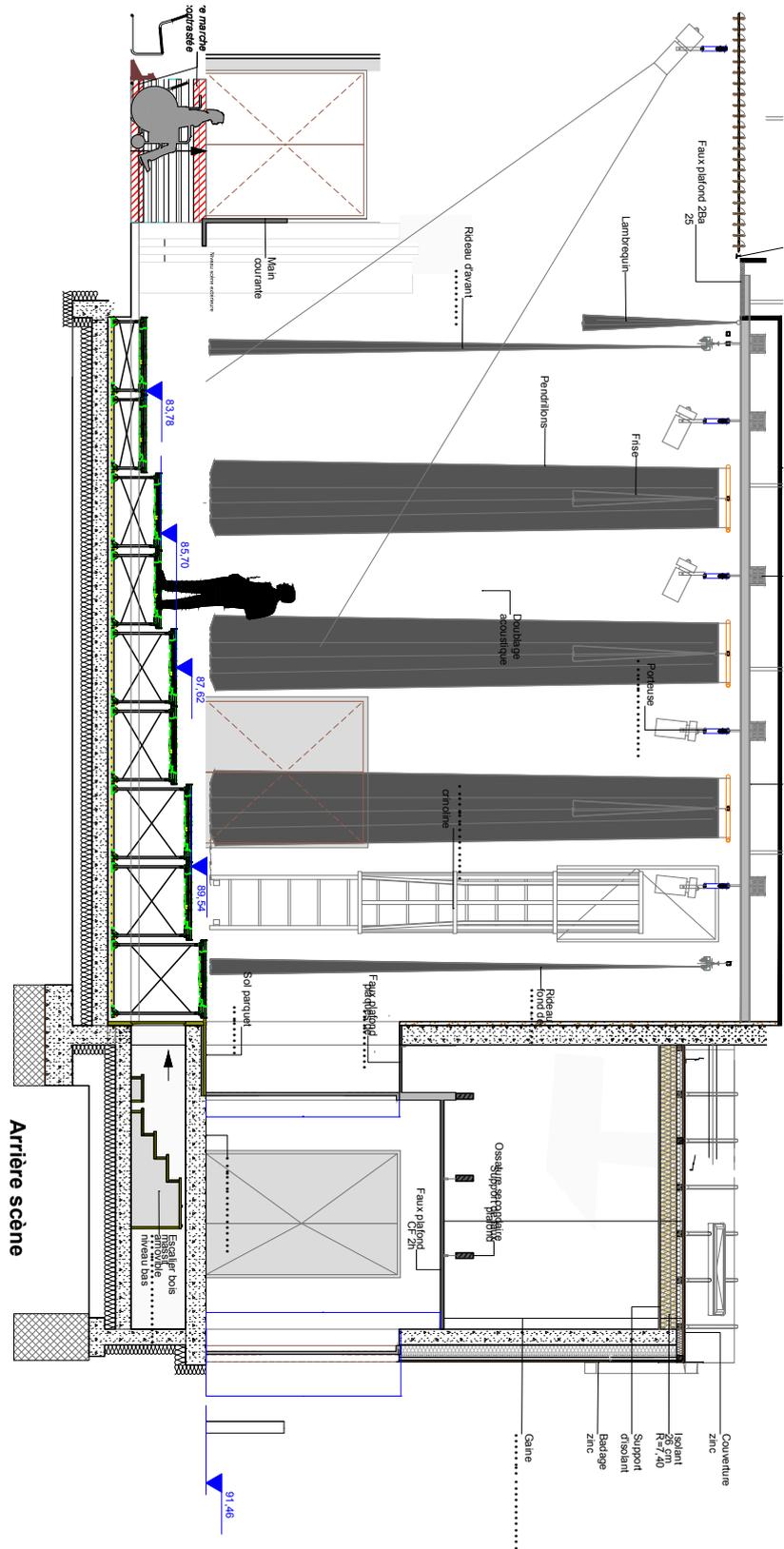
### V / MATERIEL LUMIERE > > > >

- 1x Console 24/48 avec sub ref : JESTER ZERO 88 (cable dmx non fourni si installation en salle)
  - 1x Armoire grada zero 88 24x 2 Kw (2000 watts / ligne)
  - 2x Blocs gradateurs mobiles OXO 6x2 Kw
- soit 36 lignes gradateurs au total

#### Projecteurs

- 10x PC DTS 1 Kw SCENA
- 10x PAR 64 1 Kw DTS
- 10x Lampes pour PAR 64
- 4x CP 60, étroit
- 4x CP 61, médium
- 4x CP 62, large
- 2x Projecteurs Cycloïdes symétrique DTS 1Kw (éclairage public)
  
- 5x Guirlandes Lumistyle
- 1x Booster dmx : répartiteur pour deux lignes au plateau
- 2x Multipaires volants 6 lignes

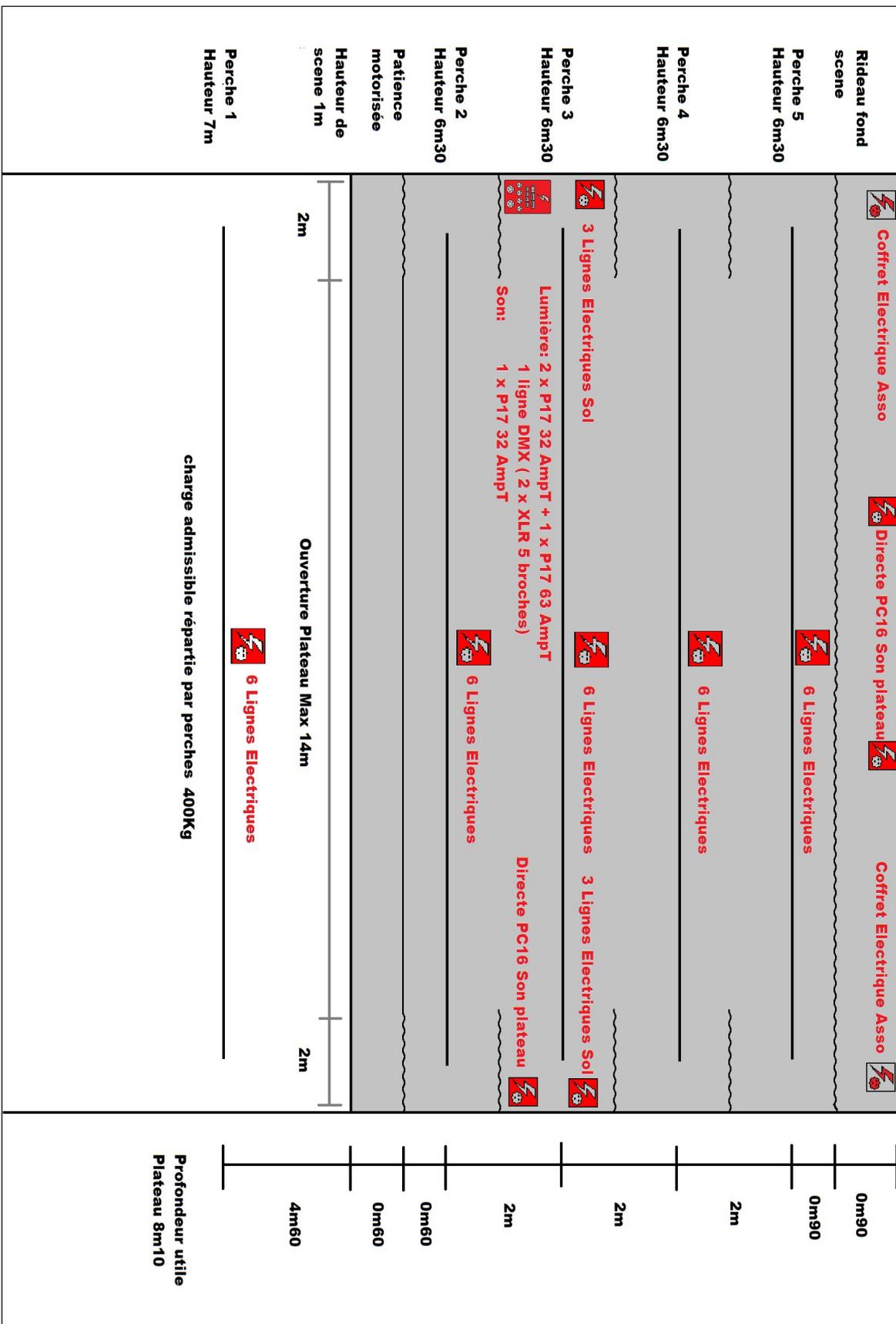
VI / PLAN DE SCENE >>>>



# Fiche technique

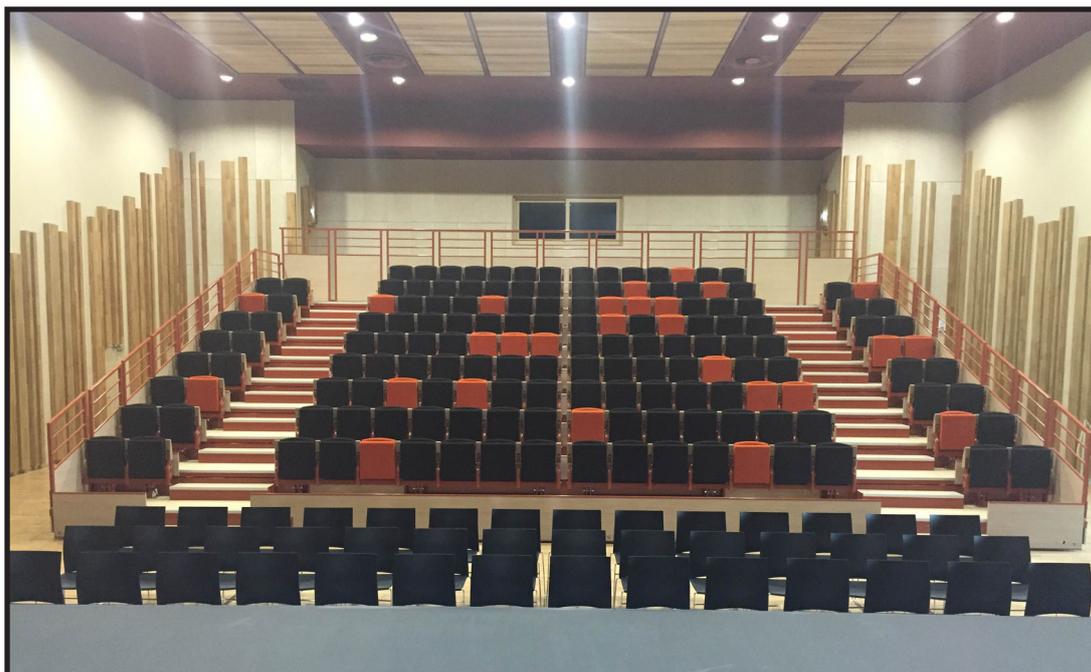
## Salle de spectacle et réception

### VI / PLAN DE SCENE >>>>



**VII / CONFIGURATION SPECTACLE >>>>>**

**CONFIGURATION 1 : SALLE DE SPECTACLE ASSIS**  
**JAUGE 232 places**



Gradin avancé.

Installation de 3 rangées de 4/14/4 sièges solidarisés et fixés au sol, avec une allée de 2 UP (1,40) de circulation entre le gradin et le bloc chaises et deux allées de 0,60 entre les blocs 3 et 14 (1,40) de circulation entre le gradin et le bloc chaises.

Places gradins	= 158
Places chaises	= 66
Places handicapés	= 8
Total places assises	= 232

**Jauge à prendre en considération :**

232 places assises + Equipe technique + personnel.

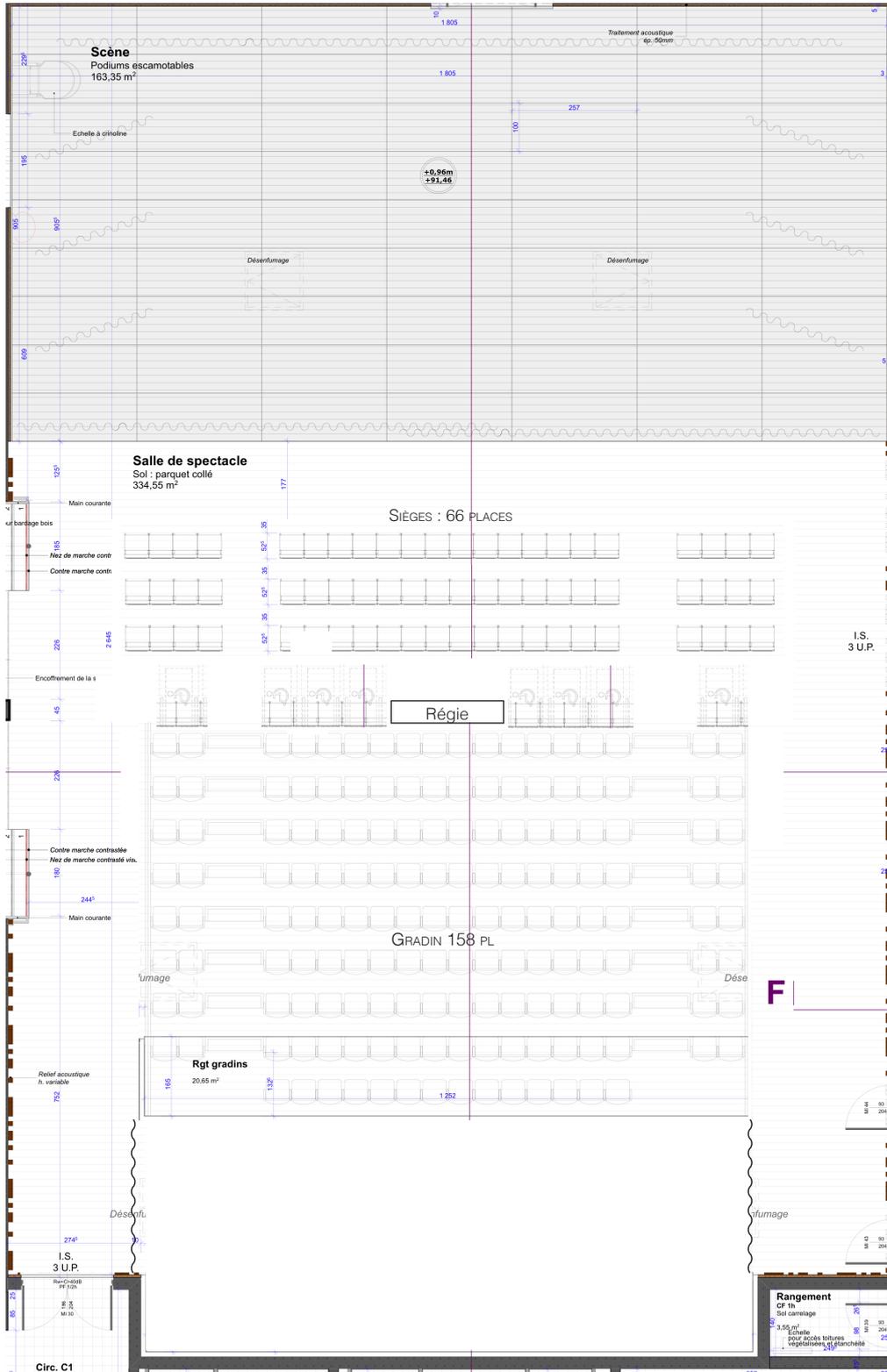
Jauge > 200

Prévoir deux dégagements et 4 UP

**Sur le temps de spectacle : un SSIAP 1 qui ne peut être distrait de ses fonctions.**

**VII / CONFIGURATION SPECTACLE >>>>**

**CONFIGURATION 1 : SALLE DE SPECTACLE ASSIS**  
**JAUGE 232 places**



**VII / CONFIGURATION SPECTACLE >>>>>**

**CONFIGURATION N° 2 : SPECTACLE ASSIS**  
**JAUGE 340 places**



Gradin reculé au maximum.

Installation de 7 rangées de 4/14/4 sièges solidarisés et fixés au sol, avec une allée de 2 UP (1,40) de circulation entre le gradin et le bloc chaises et deux allées de 0,60 entre les blocs 3 et 14

Places gradins	= 176
Places chaises	= 154
Emplacements Handicapés	= 8
Total places assises	= 338

**Jauge à prendre en considération :**

338 places assises + Equipe technique + personnel.

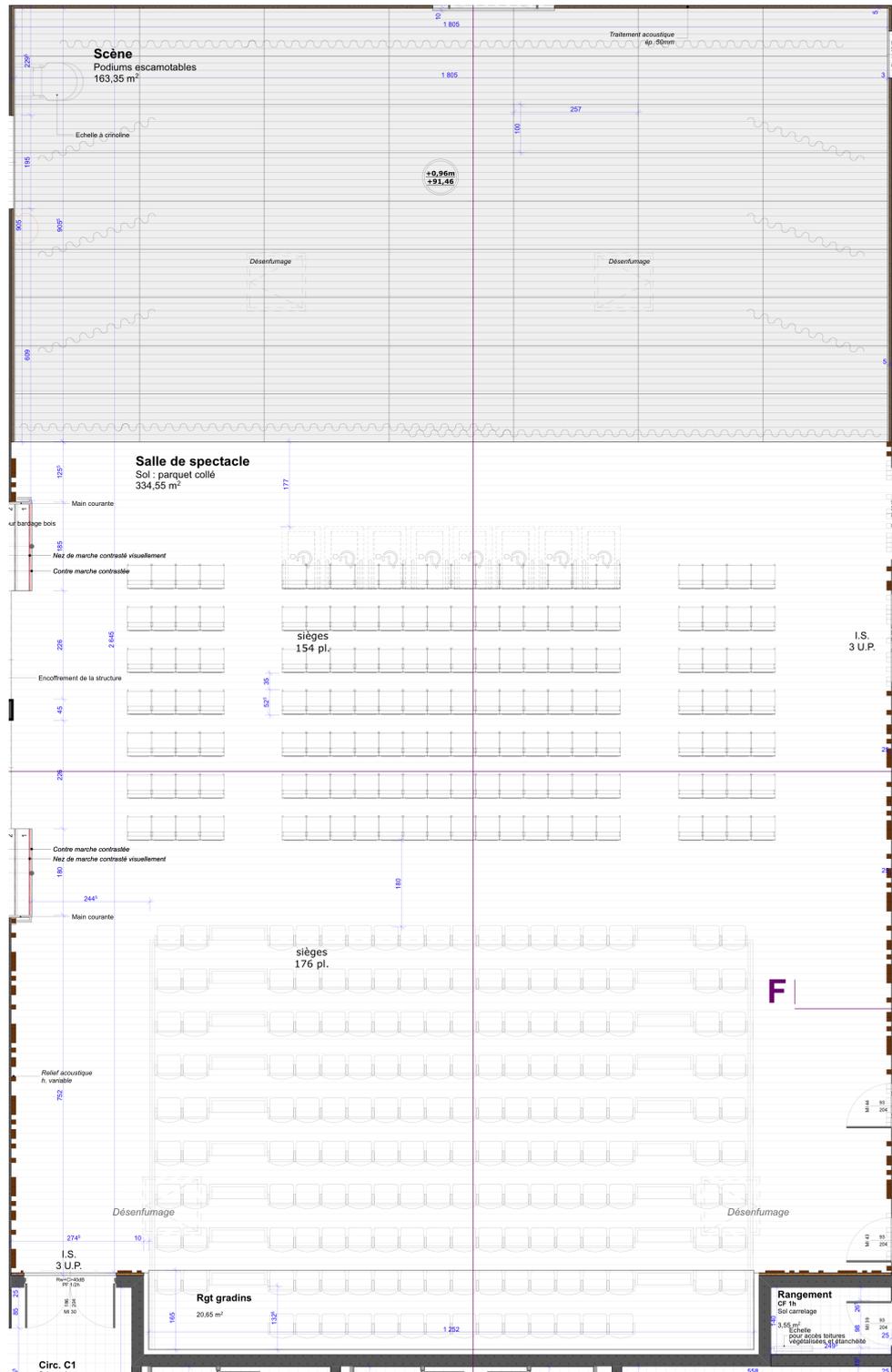
Jauge > 338

Prévoir deux dégagements et 4 UP

**Sur le temps de spectacle : un SSIAP 1 qui ne peut être distrait de ses fonctions.**

**VII / CONFIGURATION SPECTACLE >>>>**

**CONFIGURATION N°2 : SPECTACLE ASSIS**  
**JAUGE 340 places**





### VII / CONFIGURATION SPECTACLE >>>>

#### CONFIGURATION N° 4 : SPECTACLE DEBOUT

Jauge maxi 900 personnes ( 3P/M²)  
Prévoir 3 DEG = 9 UP

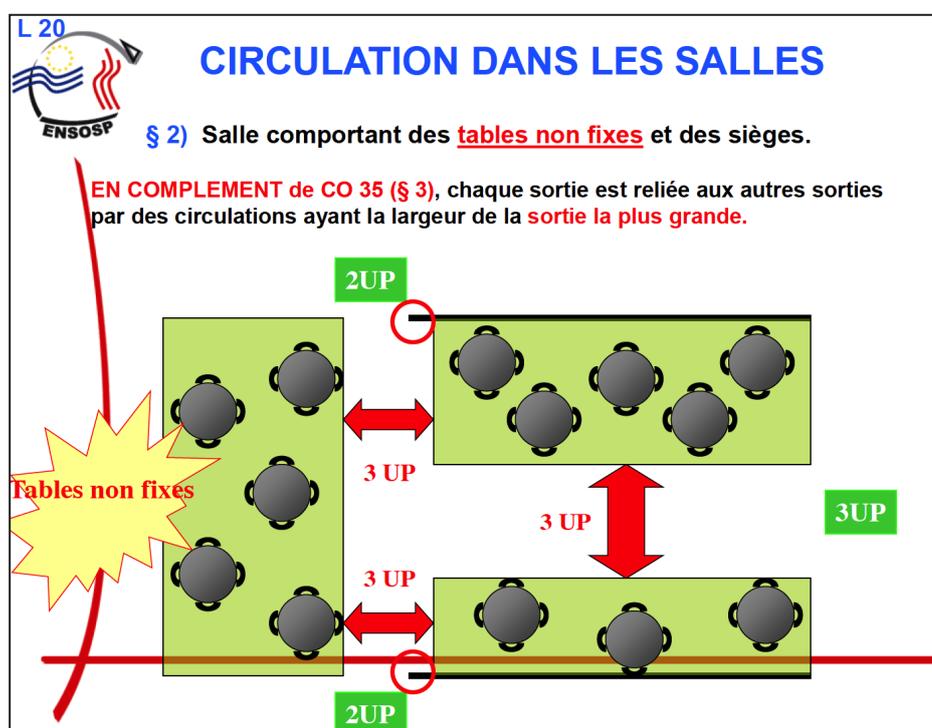
### VIII / CONFIGURATION RECEPTION SPECTACLE

#### CONFIGURATION N° 5 : TABLES NON FIXES

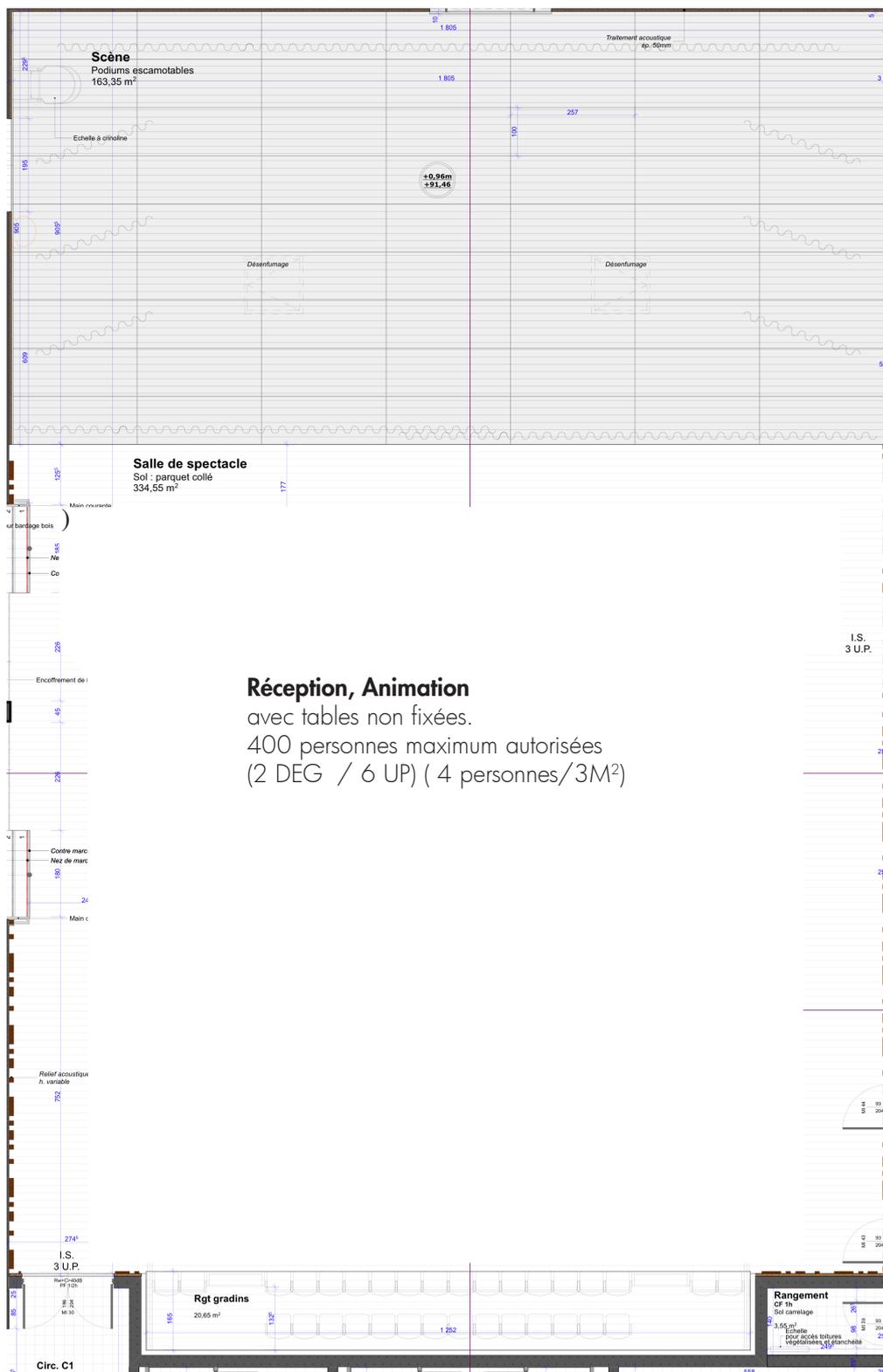
Jauge 330 personnes maximum autorisées selon la configuration  
(2 DEG / 6 UP) ( 4 personnes/3M²)



La configuration envisagée doit respecter les largeurs de schéma ci-dessous pour la circulation.



**VIII / CONFIGURATION RECEPTION**  
**CONFIGURATION N° 5 : TABLES NON FIXES**



**Réception, Animation**  
avec tables non fixées.  
400 personnes maximum autorisées  
(2 DEG / 6 UP) ( 4 personnes/3M<sup>2</sup>)

## **CONTACT**

**Anita Simon**

inox@langeais.fr  
02 47 27 13 85

**Régie technique**

technique.inox@langeais.fr

**Programmation Culturelle**

culture@langeais.fr