

L'art au fil du Gargot : rencontre avec Véronique Ouacham et Elizabet Kalmar

Notre rubrique hebdomadaire se suspendra aux cimaises du caveau des Augustins tout au long de cet été en terres saint-pierraines. Après une interruption liée à la crise sanitaire et aux travaux de réhabilitation de la mairie, il vient de rouvrir. Jusqu'au 1^{er} septembre, l'art se déclinera d'une exposition à une autre. Aujourd'hui, rencontre avec la photographe Véronique Ouacham et la portraitiste Elizabet Kalmar.

Brigitte Mauraz - 01 juil. 2024



De gauche à droite, Elizabet Kalmar et Véronique Ouacham. Photo Le DL/B.M.

Une opportunité pour des artistes locaux d'exposer gratuitement leurs œuvres et se faire connaître. Première rencontre avec Véronique Ouacham et Elizabet Kalmar.

« Cette année, j'ai choisi de vous livrer mes p'tites curiosités, là où mes yeux s'arrêtent, là où je trouve un objet insolite ou encore une belle image. J'ai toujours aimé prendre des photographies. Mon regard est souvent attiré par un détail qui va prendre un autre sens. C'est au printemps 2018 que je me suis lancée pour exposer mes photographies. D'abord auprès des personnes en Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) pour leur montrer encore et encore la nature, les animaux, les paysages bien loin de leurs yeux. En complément, une projection sur écran géant », explique Véronique Ouacham, qui a déjà exposé ses photographies en 2018 sur le thème de la nature, la montagne, la Savoie, les animaux des fermes et en 2019 "Entre Tunisie et Savoie".

L'art comme besoin vital

De la photographie au dessin, il n'y a eu qu'un trait de crayon. Depuis l'automne dernier, Véronique Ouacham et Elizabet Kalmar préparent l'exposition au caveau des Augustins. Une première pour Elizabet, artiste portraitiste d'Eliz'art. « Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours été attirée par l'art et montré une curiosité naturelle pour toutes ses formes, qu'il s'agisse d'architecture, de décoration intérieure, de peinture ou de dessin. C'est en 2016 que le dessin s'impose à moi, en

explorant les corps avant de m'orienter vers les portraits. Plus qu'un passe-temps, il devient une nécessité, un besoin vital », souligne l'artiste autodidacte. Son cheminement artistique a pour fil d'Ariane de la vie une coccinelle qui symbolise une reconstruction après une épreuve pour faire corps avec la nature.

« Formée aux métiers du soin, je réalise que le dessin est une autre façon pour moi de prendre soin de ceux que je dessine, une autre façon d'être en lien direct avec l'être humain, de lui apporter des émotions positives », conclut Elizabet.

Contact : eliz.art@gmail.com et v.ouacham@live.fr. Prochaine exposition du 5 au 7 juillet avec Gisèle Bernard, peintre.

Les animations de l'été : déambulations en centre bourg dès le 9 juillet

Le Dauphiné Libéré - 02 juil. 2024

La commune de Saint-Pierre-d'Albigny, les guides du patrimoine Savoie Mont Blanc et l'association Autrefois Saint-Jean poursuivent leur partenariat pour organiser, tous les mardis du 9 juillet au 20 août, des déambulations en centre bourg. Une visite guidée du bourg dans sa rue commerçante entre échoppes et histoire. Le rendez-vous est donné sur la place Dubettier à 18 heures pour une visite de deux heures.

Gratuit. Infos : www.saintpierredalbigny.fr

Apprentissage de la natation à l'école Jeanne d'Arc

Le Dauphiné Libéré - 02 juil. 2024



Les écoliers à la piscine saint-pierraine. Photo École Jeanne d'Arc

Lundi 1^{er} juillet, la dernière sortie sportive de l'année scolaire 2023-2024 de l'école Jeanne d'Arc, s'est achevée sur le cycle piscine. De la grande section de maternelle jusqu'à la classe de CM2, l'apprentissage de la natation a permis, aux petits comme aux grands, de se familiariser avec le

milieu aquatique jusqu'à savoir nager. Un apprentissage essentiel pour éviter les risques de noyade aussi bien dans les lieux de baignade publics que dans les piscines privées.

L'art au fil du Gargot : rencontre avec Gisèle Bernard

Notre rubrique hebdomadaire se suspendra aux cimaises du caveau des Augustins tout au long de cet été en terres saint-pierraines. Après une interruption liée à la crise sanitaire et aux travaux de réhabilitation de la mairie, il vient de rouvrir. Jusqu'au 1^{er} septembre, l'art se déclinera d'une exposition à une autre. Aujourd'hui, rencontre avec la peintre Gisèle Bernard.

Brigitte Mauraz - 04 juil. 2024



Gisèle Bernard dans son atelier. Photo Le DL/B.M.

Après la photographie et les portraits, la nouvelle exposition au caveau des Augustins, du 5 au 7 juillet, sera consacrée à la peinture. « Il y a 10 ans, j'ai arrêté de travailler. Lors d'une cure, j'ai participé à un atelier de peinture et ce fut le déclic. La peinture est pour moi, un exutoire. C'est là où je suis bien. J'ai besoin. J'ai envie de peindre. Je peins tout le temps, le soir, la nuit selon mon inspiration. Parfois, j'ai une image précise qui me guide. Parfois, je réponds aux sollicitations de mes amis. Je n'ai pas un style défini. Je peins aussi bien de l'abstrait que dans un style figuratif. J'essaie toujours d'appliquer de nouvelles techniques. J'ai une préférence pour la peinture au couteau plutôt qu'au pinceau. J'opte principalement pour la peinture acrylique », explique Gisèle Bernard.

L'exposition au caveau des Augustins sera une grande première. « Je vais franchir une nouvelle étape en montrant mes toiles au public. Je considère la critique comme constructive même si j'ai une grande appréhension », poursuit l'artiste.

Une artiste solidaire

Au total, 15 de ses toiles seront exposées. Une partie de l'exposition sera également consacrée aux œuvres de Christelle Pétrossi, une de ses amies peintres de Saint-Jeoire-Prieuré qui exprime son art dans un style contemporain. "La femme au chapeau" apparaîtra sur l'affiche de l'exposition. « Je ne voulais pas les traits de son visage. Je les ai suggérés », souligne la Saint-Pierraine

d'adoption depuis 1998, originaire de Lorraine. Bénévole aux Restos du cœur, couturière solidaire, Gisèle Bernard peint également pour des personnes qui n'ont pas accès à la peinture par manque de moyens. « Ma plus grande récompense est leur sourire », conclut l'artiste.

Exposition ouverte de 9 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 7 juillet. Infos : 06 74 99 49 10.

Comité d'actions culturelles : l'art se met au service de l'inclusion

Mercredi 3 juillet, la saison 2023-2024 du Comité d'actions culturelles (CAS) s'est refermée sur un spectacle conjuguant expression corporelle et expression théâtrale dans la cour de l'hôpital Michel-Dubettier à Saint-Pierre-d'Albigny.

Brigitte Mauraz - 05 juil.



Adultes, enfants, personnes âgées réunis dans un spectacle sous la houlette de Pascale Diseur (accroupie au premier plan). Photo Le DL/B.M.

Le faire ensemble et le vivre ensemble. Les histoires de chacun avec l'inclusion comme chef d'orchestre. Sur le thème "Si tu tombes, je te rattrape", Pascale Diseur, metteuse en scène, comédienne, conteuse et danseuse de la compagnie La main qui parle, a entraîné acteurs et spectateurs dans une aventure artistique qui a commencé par un caillou déposé dans un baquet métallique.

Ce mercredi, le spectacle a réuni des résidents de l'Ehpad, des enfants de l'accueil de loisirs de La Partageraie, des adultes du foyer du col du Frêne, des enfants, adolescents et jeunes adultes handicapés du Dispositif Institut médico-éducatif (Dime) Saint-Réal à Saint-Jean-de-la-Porte.

Après le land art en 2022 et la musique en 2023, les quatre partenaires formant le CAC ont choisi l'expression corporelle. Le projet artistique est porté par le centre socioculturel La Partageraie qui répond chaque année à un appel à candidatures lancé par le Département.

Un dispositif reconduit en 2024-2025

Pour le projet 2023-2024, il a obtenu une subvention de 4 500 € permettant de financer à la fois le spectacle et le film qui retracera les différentes étapes du projet, jusqu'au final de ce mercredi 3 juillet. « Quatre répétitions se sont déroulées en binôme. Le matin, les adultes du foyer du col du Frêne et les enfants de 3 à 5 ans inscrits à La Partageraie étaient réunis. L'après-midi, le binôme se déclinait avec les résidents de l'Ehpad et les jeunes du Dime. Deux séances collectives avec les quatre structures ont également été programmées jusqu'au final d'aujourd'hui », expliquait John Bouvier, le directeur de La Partageraie. « Pour la deuxième année consécutive, la représentation finale se déroule dans notre cour, donnant ainsi la possibilité aux résidents qui le souhaitent d'assister au spectacle. Au total, dix petits ateliers leur ont été proposés et quatre d'entre eux ont accepté de se mettre en scène », poursuit Céline Pône, la directrice adjointe de l'hôpital Dubettier qui quitte ses fonctions saintpierraines pour prendre un nouveau poste à Dol-de-Bretagne.

Selon les propositions artistiques recueillies, les premières options ont été posées pour la saison 2024-2025. Elles seront levées en septembre.

À l'école des Frontailles, une journée des talents pour terminer l'année

B.M. - 07 juil. 2024



Au programme, gymnastique, judo, football, danse zumba et musique. Photo école élémentaire les Frontailles

Vendredi 5 juillet, les élèves de l'école élémentaire des Frontailles se sont retrouvés au gymnase pour leur journée des talents avec au programme gymnastique, judo, football, danse zumba et musique. Les petits numéros se sont succédé sur les tapis afin de clôturer cette année scolaire riche en événements, du patin à glace au rugby en passant par la journée Kapla®, la classe orchestre, les sorties musées et nature ainsi que les classes de découvertes.

Fibr'Ethik : la recyclerie fête ses trois ans le samedi 13 juillet

Le Dauphiné Libéré - 07 juil.

La recyclerie de Fibr'Ethik fête ses trois ans samedi 13 juillet de 10 h à 18 h dans ses locaux au 97 rue du Marais Sandre. La journée d'anniversaire sera jalonnée de plusieurs temps forts dont une offre spéciale avec moins 50 % sur de nombreux rayons (mobilier, vaisselle, bibelots, livres) sauf sur le coin brocante, éco-maroquinerie, vélos et étiquetage spécifique. Des animations sont prévues pour les petits et les grands avec de nombreuses aires de jeux en bois. Fibr'Ethik est une association loi 1901 qui a pour ambition le développement économique, social et culturel du territoire Cœur de Savoie. Fibr'Ethik porte trois ateliers d'insertion, Terre de Valeurs (rénovation et entretien d'espace verts), l'atelier d'éco-maroquinerie et la recyclerie.

Infos 04 57 36 83 71 ou www.r-fibrethik.fr

Une nouvelle étape dans les travaux du bourg-centre

Les travaux de requalification du bourg-centre se poursuivent : les travaux d'assainissement et d'eau potable sont terminés, le traitement de ses revêtements de chaussée se poursuit jusqu'à fin juillet.

Brigitte Mauraz - 08 juil. 2024



La première tranche des travaux devrait être terminée à la fin de l'année. Photo Le DL/B.M.

Engagée en fin d'année 2023, la requalification du bourg-centre a franchi une nouvelle étape avec le traitement de ses revêtements de chaussée. Ce traitement se terminera fin juillet avant une interruption du chantier au mois d'août pour congés annuels.

« Nous avons fait le choix d'un revêtement en béton désactivé à la fois pour des raisons techniques et esthétiques. Il offre un aspect plus chaleureux en renvoyant la lumière et en évitant l'accumulation de chaleur », expliquent les élus.

Entre le mobilier urbain, des espaces seront végétalisés. Des arrêts minute sont matérialisés au sol et le stationnement est possible sur le parking Savoy ou sur les 12 places en zone bleue autour de l'église. Toutefois, les usagers sont incités à rejoindre le bourg centre à pied ou à vélo avec une rue en double sens pour les cyclistes.

En lien avec la communauté de communes Cœur de Savoie, les travaux d'assainissement et d'eau potable sont terminés. Le chantier en centre ancien a néanmoins réservé son lot de surprises. « La rue avait un profil différent. Les maisons n'étaient pas alignées comme elles le sont aujourd'hui. Des caves privées empiétaient sous la chaussée. Nous avons dû les combler en totalité pour éviter tout risque d'effondrement », soulignent les élus.

Sur les traversées de rue, le réseau électrique a pu être enterré. Mais en l'absence de colonnes sèches dans les bâtiments anciens, la totalité des câbles électriques n'a pu être enterrée.

« La belle endormie va sortir de sa torpeur »

« La fin des travaux est attendue par les commerçants. Les premiers retours des habitants sont positifs. L'entreprise Martoia d'Ugine titulaire des travaux de voiries et réseaux divers, a été attentive aux demandes des usagers. Elle a instauré un bon climat pour minimiser la gêne occasionnée par les travaux », précise le maire Michel Bouvier.

La fin de la première tranche du chantier est envisagée d'ici la fin d'année. Sur un délai prévisionnel de 22 mois, le montant global des travaux répartis en trois tranches, s'élève à 2 025 000 € TTC dont 1 465 000 € financés par la commune et 210 000 € par Cœur de Savoie. L'État apporte une subvention de 200 000 € TTC et le département de 150 000 € TTC.

« La belle endormie va sortir de sa torpeur et notre objectif est de ramener des gens au bourg centre aussi bien pour répondre à leurs besoins de tous les jours que pour le plaisir de déambuler », concluent les élus.

Soleil pour tous : un dispositif expérimental pour les plus modestes

Cœur de Savoie fait partie de quatre territoires pilotes pour l'expérimentation du dispositif Sun4All. Il a pour but de produire de l'électricité solaire, fournie aux foyers plus modestes par un système d'autoconsommation collective.

Brigitte Mauraz - 10 juil. 2024



La centrale solaire a représenté un coût de 50 000 euros. Photo Le DL/B.M.

Almada au Portugal, Barcelone en Espagne, Rome en Italie et la communauté de communes Cœur de Savoie pour la France. Dans le cadre d'un programme européen H2020, l'expérimentation du dispositif Sun4All (ou Soleil pour tous) s'appuie sur ces quatre territoires pilotes. L'objectif : produire de l'électricité dans une opération d'autoconsommation collective et en faire bénéficier les locataires de l'OPAC de la Savoie résidant à proximité de la centrale solaire de l'atelier des quais.

Parmi les cinq acteurs du projet, Cœur de Savoie est le financeur de la centrale solaire de l'atelier des quais et le producteur d'énergie à l'initiative de l'opération d'autoconsommation collective. À Saint-Pierre-d'Albigny, la toiture de l'atelier des quais situé sur la zone d'activités de la gare a été équipée de 93 panneaux photovoltaïques sur une surface de 178 m².

Le coût du projet s'est élevé à 50 000 € (études plus travaux). Il a obtenu une subvention de 30 000 € de l'État. Les coûts de conception associés au montage du projet ont été financés par l'Union européenne dans le cadre du programme Sun4All. Autre acteur, l'OPAC de Savoie qui est devenu la personne morale organisatrice. L'INES (Institut national de l'énergie solaire) représenté par son directeur Hervé Druon et son chef de projets Xavier Bouvier, a apporté son expertise technique en « faisant de l'international à la maison ». Gestionnaire de réseau électrique, Enedis est intervenu dans le raccordement, l'analyse des données de consommation, l'accompagnement du projet et in fine, la mise à disposition des données de comptage tous les mois. Les études et les installations ont été respectivement confiées à Cythélia et à Rosaz Énergie.

Entre 10 et 15 € de moins par mois sur la facture

La centrale solaire a été mise en service le 19 juillet 2023 pour un partage d'énergie en autoconsommation collective le 1^{er} octobre 2023. « L'énergie produite par Cœur de Savoie alimente le bâtiment de l'atelier des quais. Le reste de l'énergie disponible est distribué aux locataires qui bénéficient de la réduction entre 10 et 15 € en moyenne par mois et par ménage de leur facture d'électricité », explique Béatrice Santais, présidente de Cœur de Savoie.

À ce jour, 37 bénéficiaires ont adhéré au dispositif qui reste ouvert jusqu'à atteindre 50 bénéficiaires. Enjeu environnemental, enjeu social : la transition énergétique pour tous.

L'art au fil du Gargot : rencontre avec Lilou Gaté-Duplat

Notre rubrique hebdomadaire se suspendra aux cimaises du caveau des Augustins tout au long de cet été en terres saint-pierraines. Après une interruption liée à la crise sanitaire et aux travaux de réhabilitation de la mairie, il vient de rouvrir. Jusqu'au 1^{er} septembre, l'art se déclinera d'une exposition à une autre. Aujourd'hui, rencontre avec une coloriste.

Brigitte Mauraz - 11 juil. 2024

|



Lilou Gaté-Duplat se revendique coloriste. Photo Le DL/B.M.

Un filet de pêche qui dérive, symbolisant la mer. Un soleil noir évoquant la couche d'ozone percée. L'envol matérialisant le passage de la vie à la mort ou une transformation intérieure. « D'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours dessiné et pour parfaire mes connaissances, à mes 40 ans, je me suis inscrite aux cours de Véronique Bonnier. Pendant trois ans, j'ai travaillé différentes techniques : crayon, fusain, sanguine, pastel. J'ai continué l'aventure en allant à la cité des arts à Chambéry pour suivre les cours de peinture de Sylvie Ménard », rembobine Lilou Gaté-Duplat qui expose au caveau des Augustins.

Originnaire de Châteauneuf, elle a exercé le métier d'agricultrice dans l'élevage laitier à La Chapelle-Blanche pendant 28 ans avant de rejoindre la fonction publique territoriale jusqu'à sa retraite en 2022. La peinture à l'huile au couteau et au doigt a sa préférence. « Hors vacances scolaires, je peins dans mon atelier tous les jours et plusieurs heures par jour jusqu'à ce que la toile me plaise », explique l'artiste dont le peintre préféré est Georges Braque.

« Je m'amuse avec les nuances de mes créations »

Parmi les 30 tableaux exposés cette fin de semaine, l'un d'eux représente la mer. « Je suis partie de trois bandes de peinture avec des nuances de bleu et d'argent. Une touche de bleu et les couleurs se répondent entre elles. Je ne voulais pas représenter la mer. Elle s'est révélée et le tableau peut être regardé dans tous les sens. Le choix de la couleur dans mes toiles m'a longtemps fait peur. Aujourd'hui, je revendique le fait d'être une coloriste. Je laisse libre cours à mon imagination et je m'amuse avec les nuances de mes créations », fait observer Lilou Gaté-Duplat en passant d'un tableau à un autre.

L'art abstrait dialogue alors avec les couleurs en révélant son pouvoir de suggestion à chaque visiteur. Après la chapelle Vaugelas à Chambéry et l'archevêché à Moutiers, elle expose pour la première fois au caveau des Augustins, des lieux chargés d'histoire. Mais pas que. « Je suis née à Saint-Pierre-d'Albigny et j'ai pris des cours de peinture avec la fille du docteur Ménard, médecin saintpierrain qui a veillé sur moi lors de ma naissance. Mon cœur est rempli de joie à la perspective d'exposer au caveau des Augustins. C'est un retour aux sources », conclut l'artiste-peintre.

Contact : lilou.gate@laposte.net

Exposition du 12 au 14 juillet, de 10 à 19 heures.

Victor

Le Dauphiné Libéré - 11 juil. 2024



Photo Charlène Nisse

Victor Guernet est né le 5 juillet à 17 h 31 à la maternité de Chambéry. Il pèse 2,660 kg et mesure 48 cm. Roxane, 3 ans, est émerveillée et heureuse d'être désormais grande sœur. Quant à ses parents, Charlène Nisse et Florent Guernet, ils sont comblés d'accueillir leur petit garçon. La famille habite Saint-Pierre-d'Albigny.

Un atelier de sculpture de papier à La Partageraie

Le Dauphiné Libéré - 14 juil. 2024

Le centre socioculturel La Partageraie organise dans ses locaux (26, rue Jacques-Marret), un atelier de sculpture de papier, animé par Marielle Bertin ces mardi 16, mercredi 17 et jeudi 18 juillet de 14 h à 17 h. C'est un cycle de trois séances consécutives, l'idéal étant de participer aux trois créneaux.

Nombre de places limité. Gratuit, sur inscription au 07 83 05 48 96 ou à collectifamille@lapartageraie.fr.

Fibr'Ethik : la recyclerie poursuit son développement

Après avoir soufflé sa troisième bougie, la recyclerie va s'agrandir à partir de la rentrée, avec des ateliers pour les différentes sections.

Brigitte MAURAZ - 15 juil. 2024



Des rayons à la caisse, une partie des salariés et des bénévoles mobilisés pour l'anniversaire de la recyclerie. Photo Le DL/B.M.

S'installer à moindre coût, rechercher la bonne affaire, contribuer à l'économie sociale et solidaire : autant de bonnes raisons de faire ses achats dans la recyclerie de l'association Fibr'Ethik. Samedi 13 juillet, il fallait jouer des coudes dans ses rayons, rue Marais-Sandre. Sous la houlette d'Olivier Viry, le directeur de la structure d'insertion par l'économie, la recyclerie a fêté son troisième anniversaire dans ses nouveaux locaux.

Pour renouveler les articles en exposition et écouler un stock régulièrement réapprovisionné, la recyclerie avait affiché une remise de moins 50 % sur de nombreux articles à l'exception du coin chineurs, de l'éco-maroquinerie et des vélos. Propres, mis en valeur avec goût dans un espace lumineux, les objets ont trouvé acquéreurs aussi bien auprès des habitués que de nouveaux clients. Les jeux en bois, la zone de gratuité, la petite restauration et la buvette, ont contribué à

Des partenaires institutionnels engagés

« Depuis 2023, nous avons enregistré des apports réguliers », constate Benoît Spoerry, coordinateur de la recyclerie qui rassemblait pour gérer l'évènement, douze salariés et bénévoles. Après cette opération promotionnelle qui a élargi sa zone de chalandise, la recyclerie fermera ses portes pour les congés d'été la première quinzaine d'août.

« À la réouverture, nous allons recharger le stock du magasin et créer des ateliers temporaires pour l'électroménager, les meubles, le textile, les jeux et les jouets ainsi que les livres avant la construction d'ateliers définitifs, afin de permettre un meilleur tri », poursuit Benoît Spoerry.

Un modèle économique qui nécessite l'aide des partenaires institutionnels. Parmi eux, la communauté de communes Cœur de Savoie qui vient de renouveler une convention triennale de partenariat avec Fibr'Ethik lors de son dernier conseil (comme annoncé dans notre édition du 13 juillet dernier). En l'absence de réponses de l'État et de la Région, Cœur de Savoie et le Département, avec le soutien de sa vice-présidente, Christiane Brunet, ont apporté une aide à l'association. « Le Département a répondu à un appel à projets lui permettant d'émarger au fonds social européen pour l'ensemble des ateliers/chantiers d'insertion de Savoie dont Fibr'Ethik, qui

pourrait obtenir jusqu'à 80 000 € par an », précise Fabien Pichon-Deguilhem, vice-présidente de Cœur de Savoie.

Outre des remises sur le prix du loyer du bâtiment, le conseil communautaire a accordé à Fibr'Ethik une subvention maximum de 30 000 € en 2024 et de 40 000 € en 2025 et en 2026.

Sara

Le Dauphiné Libéré – 16/07/2024



Photo Le DL/D.U.

Iustina, bientôt 6 ans, est très heureuse de l'arrivée de sa petite sœur Sara. C'est elle désormais la grande sœur. Sara Grosu est née le 12 juillet à 14 h 20 à la maternité de Chambéry. Cette jolie petite merveille pèse 3 kg 640 et mesure 51 cm. Téodora et Ciprian Grosu sont enchantés. La famille habite Saint-Pierre-d'Albigny.

La bannière d'un été animé flotte sur le château de Miolans

Le château de Miolans, à Saint-Pierre-d'Albigny, sera animé cet été. Des visites guidées y sont proposées, tout comme un escape game à partir de ce 18 juillet, une découverte du jardin des plantes anciennes ou une exposition de photos.

Brigitte Mauraz - 17 juil. 2024



Sur son éperon rocheux, le château de Miolans domine la Combe de Savoie. Photo Le DL/B.M.

De devise en armoiries, le château de Miolans a hissé jusqu'au 1er septembre sur sa plus haute tour, la bannière d'un été en Combe de Savoie pour une rencontre au fil des siècles entre le passé et le présent. Juchée sur son éperon rocheux, la petite Bastille savoyarde surveille la voie romaine de Milan à Vienne. Depuis la tour Saint-Pierre, une vue majestueuse s'offre aux visiteurs, du massif du Mont Blanc jusqu'au Vercors. Une parenthèse ouverte sur le temps qui passe.

Le décor étant planté, le château de Miolans, monument historique classé, s'affiche comme l'un des fleurons des sites touristiques savoyards. Chaussés de bottes de sept lieues, les visiteurs découvrent la forteresse à leur convenance avant une grande fête médiévale le 15 août. « Du lundi au dimanche inclus, deux guides racontent une histoire avec des contes et des légendes dont celle de Yolande de Miolans qui réunit un seigneur jaloux, un amoureux secret et une belle dame. Les souterrains et les oubliettes du château entretiennent à leur tour les mystères de la forteresse », explique Stephan Dor, le châtelain de Miolans.

À l'issue de la visite guidée, un créneau horaire est aménagé pour permettre aux enfants de participer à un atelier avec une maquette géante. Le but : reconstituer le donjon, les murailles et les souterrains du château.

Escape game ou balade au jardin

À partir du 18 juillet, place à l'escape game, avec comme invitée d'honneur la sorcière du fort. Quelle est la signification des deux initiales "MM" gravées en haut du donjon ? Et cet étrange message enregistré dans l'une des prisons ? Les visiteurs sont alors invités à déambuler dans le château pour découvrir l'étrange énigme.

Besoin d'une connexion avec Dame nature ? Le jardin des plantes anciennes dévoilera leurs vertus tinctoriales, culinaires ou médicinales. « Avec l'herboriste, nous avons fait un gros travail ce printemps. Les jardins ont été remaniés et la signalétique entièrement reprise », poursuit le maître des lieux.

Dans le cadre des itinéraires remarquables, le château de Miolans propose également une visite libre avec un dépliant en plusieurs langues et une exposition de photographies de François et Jean-Claude Guiter.

Informations complémentaires et réservations pour l'escape game sur <http://www.chateau-de-miolans.com/> Tarif individuel : 9 € (adulte) 5 € (enfant). Tarif famille : 26 € (deux adultes et deux enfants) et 28 € (deux adultes et trois enfants).

L'art au fil du Gargot : rencontre avec Claire Martin-Cocher

Notre rubrique hebdomadaire se suspendra aux cimaises du caveau des Augustins tout au long de cet été en terres saint-pierraines. Après une interruption liée à la crise sanitaire et aux travaux de réhabilitation de la mairie, il vient de rouvrir. Jusqu'au 1^{er} septembre, l'art se déclinera d'une exposition à une autre. Aujourd'hui, rencontre avec Claire Martin-Cocher.

Brigitte Mauraz - 18 juil. 2024 |



Claire à côté de la toile accrochée face à l'entrée dans la salle principale du caveau des Augustins. Photo Le DL/B.M.

« Je puise ma principale source d'inspiration dans la nature, quelles que soient les saisons. Mes toiles sont imprégnées des rythmes, des mouvements et de la lumière qui viennent de la nature et de ses éléments, comme le vent », explique Claire Martin-Cocher, peintre-graveuse de Saint-Colomban-des-Villards.

Jusqu'au 28 juillet, elle expose au caveau des Augustins. Un retour après douze ans, date de sa dernière exposition en terres saint-pierraines. Son parcours commence par les Beaux-Arts à Aix-en-Provence avant de la recherche en peinture et gravure. Après sa formation, elle multiplie les expositions en France et en Europe, notamment en Allemagne. « Ma peinture est non figurative,

avec un travail sur les matières et mouvements. Je réalise de la peinture à chaud avec de la cire, à l'huile ou acrylique selon les périodes de ma vie. J'aime passer d'une technique à une autre. En ce moment, je suis dans une période de peinture à la cire », poursuit l'artiste au fil de ses soixante toiles.

« On ne voit pas les mêmes choses d'une visite à une autre »

Pour jouer sur les couleurs qui rythment l'espace d'une salle à une autre dans le caveau des Augustins, elle a fait le choix de tableaux d'époques différentes. Dès son entrée dans la salle principale, face à l'entrée, l'œil du visiteur est attiré par une toile qui suggère le vent ou un déchirement dans un ciel, avec des nuances de bleu qui apparaissent entre les nuages. « La première couche est blanche avec un relief que je fais ressortir ou pas, en lien avec le travail de gravure ; puis j'applique plusieurs couches de couleurs. Quelquefois, j'insère du papier, des écorces de bois sur le tableau. L'image de la toile se construit au fur et à mesure et je travaille la matière pour être sûre d'être en accord avec ce que j'avais imaginé », fait observer Claire Martin-Cocher. Pour la première fois depuis le début de l'été au caveau des Augustins, elle exposera lors de deux fins de semaines.

Et d'ajouter : « Je pense qu'il faut voir l'exposition une première fois et revenir car on ne voit pas les mêmes choses d'une visite à une autre. » Il y a dix ans, elle a collaboré avec le centre socioculturel devenu La Partageraie dans le cadre d'ateliers d'art plastique et d'activités périscolaires. La peintre est aussi intervenue à l'hôpital Dubettier lors d'une résidence d'artistes pendant trois mois, suivie d'ateliers avec les résidents.

Contact au 07 86 96 46 95.

Football : Saint-Pierre sports veut confirmer la saison prochaine

François Ducruet - 21 juil. 2024



Le SPS de Stéphane Sebti vient de prendre connaissance de ses adversaires pour la saison à venir. Photo Saint-Pierre sports

Maintenu cette année en championnat de Départemental 1 après un solide exercice pour sa première expérience à ce niveau, Saint-Pierre sports (SPS) football vient de prendre connaissance de ses adversaires pour la saison à venir.

Ainsi, la formation dirigée par Stéphane Sebti rencontrera deux clubs relégués de Régional 3, à savoir l'US Chartreuse-Guiers et Montmélian AF, mais aussi deux promus de Départemental 2 que sont le FC Laissaud et l'USC Aiguebelle. Par ailleurs, SPS retrouvera plusieurs équipes habituées de l'élite départementale, l'APCR Chambéry, Cognin sports, l'Entente Val d'Hyères, le FC Chambotte (2), le FC Haute Tarentaise, l'UO Albertville et l'ES Tarentaise 2. Objectif pour SPS, confirmer et s'affirmer parmi les valeurs sûres de la D1.

À la Partageraie, la journée du vélo aura lieu ce jeudi

Brigitte Mauraz - 24 juil. 2024 |



L'atelier de la vélostation de l'intercommunalité fera partie des animations de la journée. Photo Le DL/B.M.

Le centre socioculturel La Partageraie organise une journée autour du vélo pour tous, ce jeudi 25 juillet. À 9 h 30, les participants seront accueillis au Pré de Foire en dessous de l'école élémentaire de Saint-Pierre-d'Albigny avec le vélo smoothies de la MSA.

De 10 h à 12 h 30, initiations et informations seront proposées. Des essais de vélo à assistance électrique sont au aussi au menu, ainsi que des parcours de bosses et de descentes pour petits et grands. La prévention routière proposera une sensibilisation aux risques avec un atelier Auto-choc.

Un parcours avec des draisiennes, tricycles et porteurs réunira les tout-petits. Après le pique-nique sur place, les animations reprendront vers 13 h 30/14 h avec la vélostation de la communauté de communes Cœur de Savoie. Un atelier de petites réparations sera ouvert et Alan Pradier conseillera les cyclistes.

Une Randovélo gourmande

À 15 heures, les animations se prolongeront à la salle polyvalente La Treille avant le départ à 16 heures de la Randovélo gourmande avec une escale à Fréterive et un retour par la véloroute. Les ateliers se poursuivront pendant ce temps.

À 19 heures, place au spectacle avec U Trio Liuve de la compagnie Gambit. À 20 heures, la journée se terminera autour d'un repas canadien. Chacun pourra amener des mets sucrés et salés. La Partageraie fournit les boissons.

Pour obtenir plus de renseignements, contacter Marie Corridor, animatrice socioculturelle, par téléphone au 07 83 05 48 96 ou à l'adresse e-mail suivante : collectifamille@lapartageraie.fr.

L'art au fil du Gargot : rencontre avec le collectif d'artistes Cairn

Notre rubrique hebdomadaire se suspendra aux cimaises du caveau des Augustins tout au long de cet été en terres saint-pierraines. Après une interruption liée à la crise sanitaire et aux travaux de réhabilitation de la mairie, il vient de rouvrir. Jusqu'au 1^{er} septembre, l'art se déclinera d'une exposition à une autre. Aujourd'hui, rencontre avec le collectif d'artistes Cairn.

Brigitte Mauraz - 26 juil. 2024 |



Deux des trois artistes du collectif Cairn, Claude Sarragossi et Claire Martin-Cocher au caveau des Augustins où ils exposent leurs œuvres. Photo Le DL/B.M.

Les trois artistes Claire Martin-Cocher, Alain Parat et Claude Sarragossi travaillent en Savoie depuis de nombreuses années. À eux trois ils forment le collectif Cairn.

Des artistes autodidactes

Ils ont pour point commun d'être à la fois peintre et sculpteur. « Si le regroupement du collectif est relativement récent, notre engagement personnel dans le processus de création artistique est beaucoup plus ancien. Il témoigne d'une passion et d'une obstination sans faille », explique le collectif dont le travail s'inscrit dans le mouvement de l'art abstrait. Et d'ajouter : « La diversité

évidente de nos expressions, mouvances lyriques ou structures géométriques, est la base même du collectif. En effet, la confrontation ou plutôt la rencontre, souligne tout l'intérêt de la démarche créatrice des artistes et permet de présenter à la curiosité de l'observateur des œuvres d'une grande variété formelle, passant du chaos originel à l'architecture la plus stricte. Cairn, c'est la réconciliation de la géométrie et du lyrisme, du théorème et de la poésie ».

Autodidacte, Alain Parat « peint depuis toujours et dessine depuis plus longtemps encore » au fil de ses expositions en France et à l'étranger depuis 1985.

Des œuvres qui laissent place à l'imagination

Claude Sarragossi pratique le dessin et la peinture depuis de nombreuses années. « Après des études techniques, j'ai choisi de travailler dans l'industrie et de mener ma recherche artistique en parallèle. Ma première exposition de groupe date de 1967 et ma première exposition personnelle de 1974 », rappelle Claude Sarragossi qui a prêté main-forte à Claire Martin-Cocher lors de l'installation de son exposition au caveau des Augustins.

D'une œuvre à une autre du collectif d'artistes Cairn, huile sur toile, acrylique sur toile, relief, acrylique et relief, se révèlent à l'œil des visiteurs en laissant libre cours à l'imagination de chacun.

Contact à l'adresse suivante : cairn73@gmail.com

Football : l'effectif du SPS sera favori en Coupe de France

Le Dauphiné Libéré - 27 juil. 2024 |



Saint-Pierre Sports se déplacera à Novalaise en Coupe de France. Photo Saint-Pierre Sports

À l'occasion du premier tour de la Coupe de France de football, qui marque traditionnellement le coup d'envoi de la compétition officielle, Saint-Pierre Sports se déplacera le dimanche 25 août à 15 heures sur le terrain de l'AS Novalaise.

Face à un adversaire de l'Avant-pays savoyard qui milite à l'échelon en-dessous, en championnat Départemental 2, le groupe dirigé par Stéphane Sebti partira avec les faveurs du pronostic, mais

devra néanmoins s'employer pour faire respecter la hiérarchie et décrocher son billet pour le second tour, au programme dès le dimanche 1^{er} septembre.

Le Saint Pierrain sera aussi la Poste Relais à compter de ce jeudi 1er août

Le Dauphiné Libéré - 31 juil. 2024

Le bureau de poste transfère ses activités à partir du 1^{er} août à La Poste Relais installé au sein du commerce Le Saint Pierrain situé 64 rue Domenget. « La Poste, en partenariat avec la municipalité, maintient sa présence postale au plus près des habitants du village. Elle change de forme de présence en passant d'un bureau au "La Poste relais" afin d'adapter son offre à la fréquentation et aux habitudes de vie de ses clients » précise La Poste. Avec des horaires plus larges, La Poste relais propose les opérations postales courantes (achat de timbres, d'enveloppes, de prêt-à-poster et d'emballages colissimo, fourniture d'autres produits, expédition d'objets, hors objets sous contrat, objets en nombre, Chronopost et valeur déclarée). Les services de proximité (contrat de réexpédition du courrier, garde du courrier, abonnement mobilité et prêt-à-poster de réexpédition) sont aussi proposés du lundi au samedi de 6 h 30 à 12 h 30 et de 14 heures à 19 heures, dimanche de 6 h 30 à 12 heures.