



# Relève le défi !

Etude du bâti  
sur l'église de  
Vendeuil-Caply

# Le site

L'église Saint-Martin appartient à la commune de Vendeuil. Elle se situe à quelques centaines de mètres du musée.



> Où se situe l'église dans Vendeuil ?

---

> De quoi l'église est-elle entourée ?

---

# Les fouilles



De 1986 à 1988, des fouilles réalisées près de l'église ont permis de découvrir une nécropole. Lors d'un sondage effectué au niveau du mur nord de la nef, les archéologues ont fait une surprenante découverte ...

> A ton avis, dans quoi a été découvert cet objet ?

---

> A qui pouvait-il appartenir ?

---

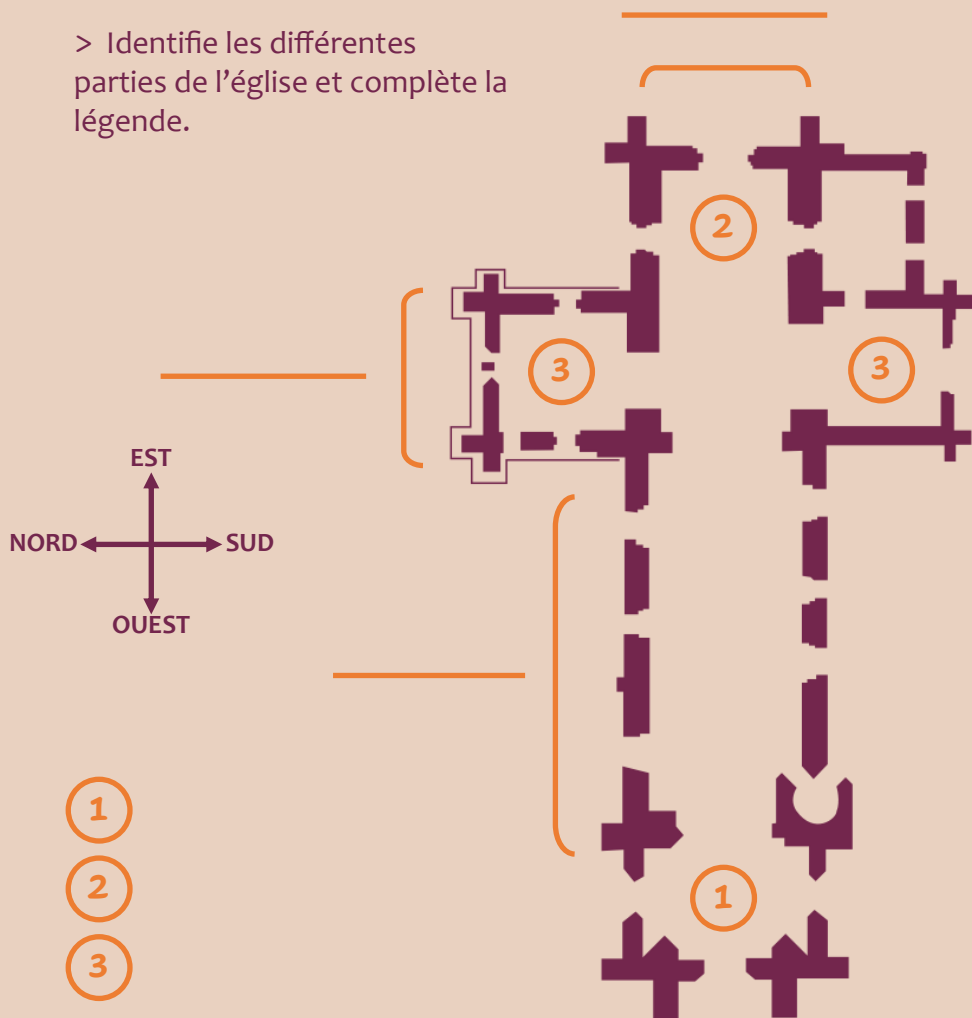


Corne en verre  
Encrier (?)  
9<sup>e</sup> siècle

# Le plan de l'église

L'église Saint-Martin de Vendeuil adopte un plan classique en forme de croix et deux styles architecturaux : le roman et le gothique.

> Identifie les différentes parties de l'église et complète la légende.



**Nef**



**Chevet**



**Chapelle**



**Chapelle**

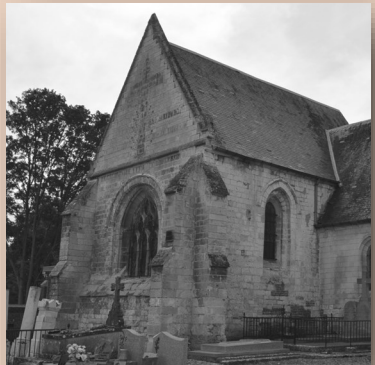


**Transept**

**Tour-clocher**



**Chœur**



# L'art roman

La construction de l'église débute certainement au 11<sup>e</sup> siècle avec l'édification de la nef. A cette époque se développe l'art roman, un courant artistique qui s'exprime surtout dans l'architecture religieuse. Le mur de la nef a cependant subi plusieurs transformations...



> Où les bâtisseurs de l'église ont pu récupérer ces moellons de pierre ?

> Observe bien le mur de la nef et dessine les anciennes ouvertures que l'on peut encore deviner sur la façade !



# L'art gothique

L'art gothique s'impose progressivement dans l'art religieux du Nord de la France au 12<sup>e</sup> siècle. L'emploi de la voûte sur croisée d'ogive permet de réduire l'épaisseur des murs et de percer d'immenses baies, laissant entrer la lumière dans l'édifice !

> Quelles parties de l'église sont de style gothique ?

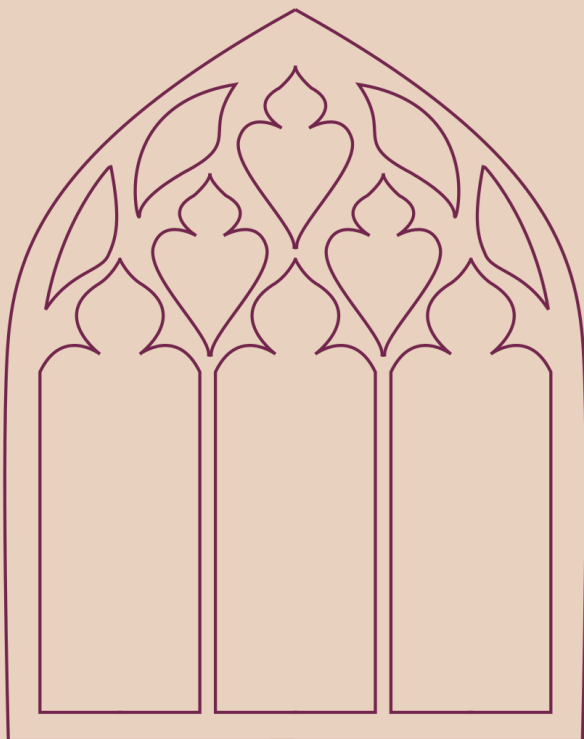
---

---

> La fenêtre du chevet est de style gothique flamboyant en référence aux décors sculptés à cette période.

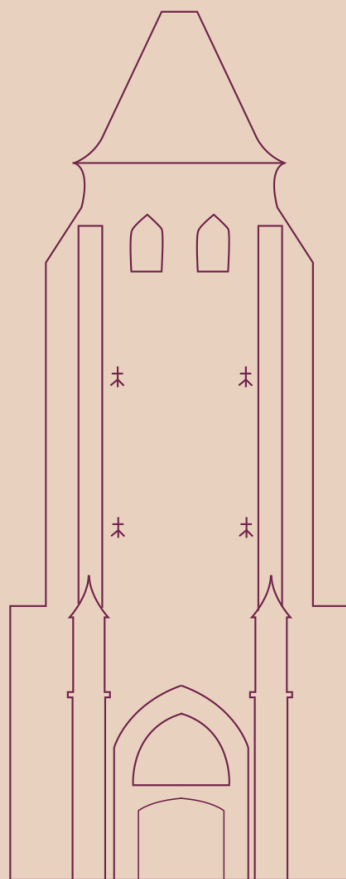
A quoi te fait penser ce décor ?

---



# La reconstruction

L'église a subi plusieurs travaux de restauration, notamment au niveau de la tour-clocher.



> Compare cette photo d'avant guerre et la tour-clocher actuelle. Colorie les parties reconstruites sur le schéma.

> Quels matériaux ont été utilisés pour la reconstruction ?

---



# Les signes lapidaires

Plusieurs marques sont présentes sur les pierres de l'église mais toutes ne correspondent pas à la même chose ...



## > Les marques de tâcheron

Formes géométriques ou lettres, ce sont les signatures des tailleurs de pierre. Ils gravaient leur symbole personnel sur chaque bloc terminé qui servait de justificatif pour se faire payer !

## > Les graffitis

Au fil des siècles, les hommes ont apposé la trace de leur passage : un nom avec un millésime, un dessin, un symbole ...

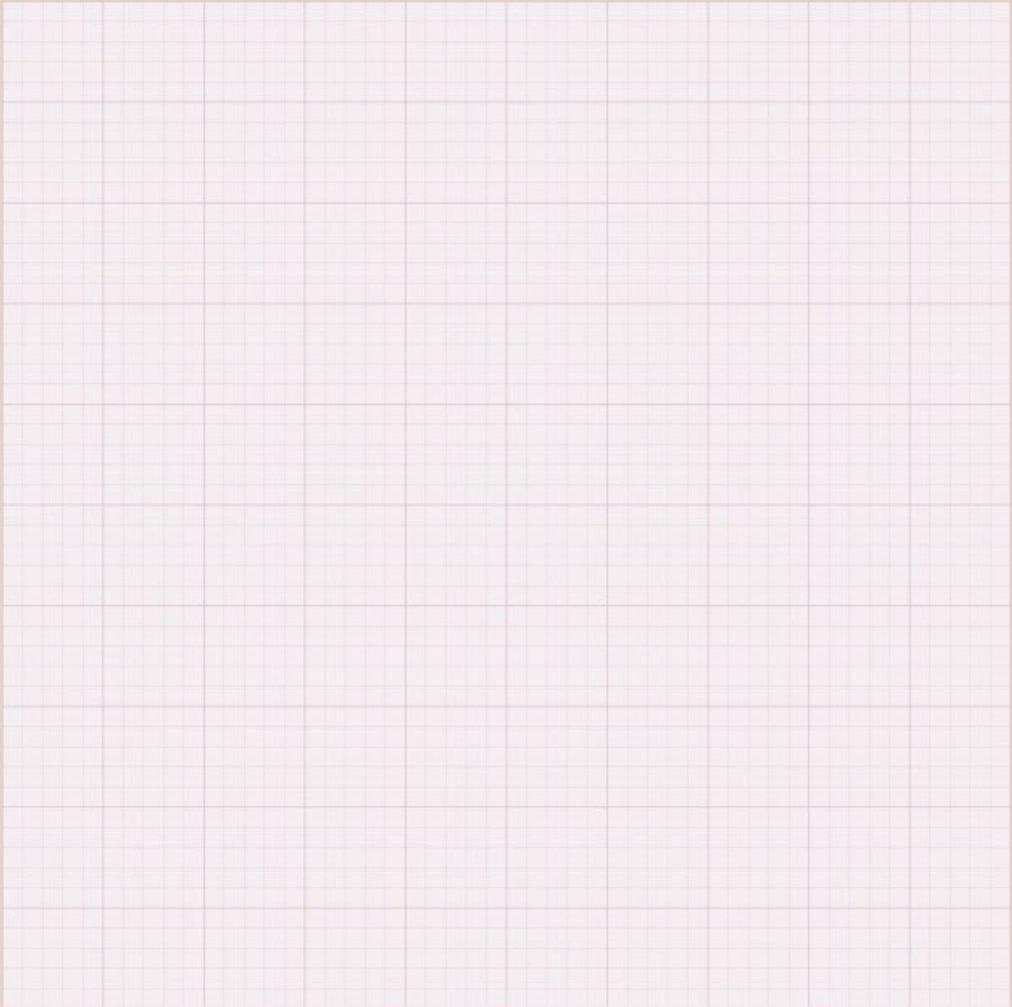
Charles LeBlond  
1831



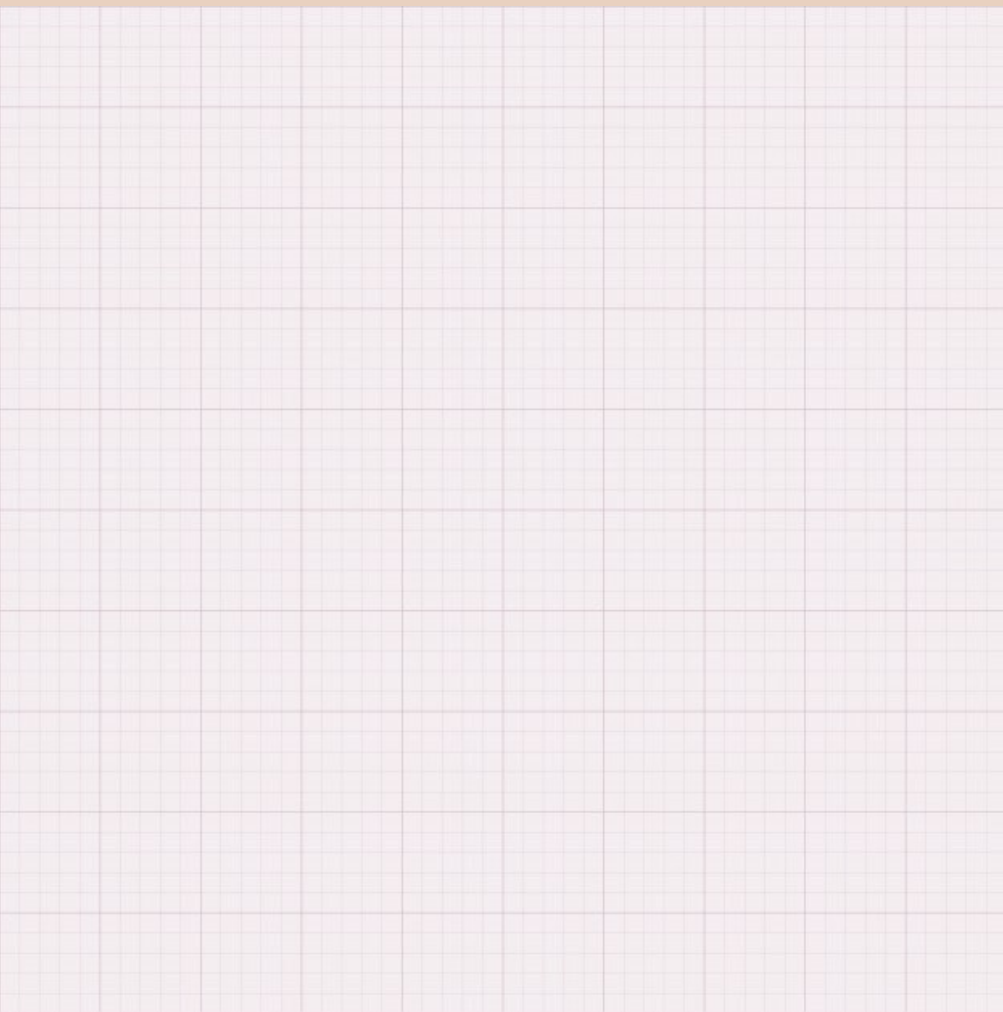
> Observe minutieusement les murs de l'église et retrouve ces symboles !


# Relève le défi !

L'archéologue du bâti photographie le bâtiment par portions et effectue des relevés manuels précis pour documenter son étude.



> Réalise un relevé d'un signe lapidaire à l'aide d'un calque et d'un crayon de bois, puis reporte celui-ci sur ton carnet !





**Conception** | A.Reutenauer - MAO

**Crédits photographiques** | MAO, Géoportail (p.2), Daniel Piton (p.3), Charles Commessy - Archives départementales de l'Oise (p.8)

**Remerciements** | L'Association des Amis de Vendeuil-Caply, la Société historique de Breteuil, Jean-Charles Capronnier, Etienne Hanton, Jean-Philippe Delahoche

Musée archéologique de l'Oise  
1 rue Les Marmousets  
60120 VENDEUIL-CAPLY  
Tel. : 03.64.58.80.00  
accueil@m-a-o.org

[www.m-a-o.org](http://www.m-a-o.org)  
f @musearcheologiqueoise  
📍 @musearcheologiquedeloise