

9^e
**SAISON
CULTURELLE**
ESPACE CULTUREL DU CLOUZY



2019 // 2020



ÉDITO

Chers amis,

La 9^{ème} saison culturelle 2019-2020 s'offre à vous et je suis ravi de pouvoir vous la présenter avec toute mon équipe.

Cette année, le Clouzy annonce une saison riche en nouveautés. Elle sera variée, unique et accessible à tous.

Notre espace culturel fait de plus en plus parler de lui. Les Artistes de la France entière se proposent chaque année à se produire dans nos murs.

Notre saison sera à vocation pédagogique, au service des professionnels et à destination des Longevillais avec la compagnie « les Marilynnes » en résidence du 9 au 12 septembre pour préparer leur prochain spectacle cabaret en tournée dans toute la France à partir de 2020. Elle se produira chez nous courant 2020.

Notre saison sera théâtrale avec la venue de Franck Lebœuf ancien vainqueur de la coupe du monde de football 1998, de Nicolas Vitiello et le retour de Georges Beller. 3 têtes d'affiche qui vont absolument développer le rire au Clouzy.

Notre saison sera musicale avec 3 styles de spectacles musicaux

- Le retour de la compagnie Trabucco et de ses comédies musicales
- Une nouveauté pour nos enfants : le goûter avec les poussins phoniques
- 2 concerts exceptionnels pour les amateurs de musique classique avec l'ensemble Erwin list et pour les amateurs de musique afro Américaine avec cet hommage à Otis Redding

D'autres spectacles sont programmés ; suivez bien le programme.

Enfin, elle sera plus adaptée au niveau des tarifs. La culture doit être accessible à tous, dans la couleur du choix de programmation et des prix d'entrée raisonnables. La commune prendra en charge les frais de location de billetterie pour les achats faits à l'office de tourisme Destination Vendée Grand Littoral.

Merci à tous et rendez vous le 10 septembre pour l'ouverture de la billetterie pour les Longevillais le matin et pour tous l'après midi.

Bonne saison à tous

Le Maire,

Michel Baidanneau

COMPAGNIE "LES MARILYNES"

RÉSIDENCE DU LUNDI 9 AU JEUDI 12 SEPTEMBRE



La compagnie « Les Marilynnes » est en résidence du 9 au 12 septembre au Clouzy. Le principe d'une résidence est de mettre à disposition des productions et des artistes un outil de travail pour construire l'un de leur spectacle qui partira en tournée par la suite dans toute la France.

Cette contractualisation permet en échange :

- De communiquer sur notre espace culturel pendant la tournée qui suit la résidence.
- De diffuser par la suite un spectacle à moindre coût ; ce spectacle est prévue sur la prochaine saison 2020.
- De permettre une rencontre pédagogique avec les enfants de l'école ou une association Longevillaise.

Pendant ces 4 jours , le travail consistera à :

1. La Création d'un tableau d'ouverture de spectacle.
2. La Mise en place de tableaux thématiques : Amérique latine, Orient et Espagne.
3. Travailler avec des accessoires : éventails, fouet lumineux, barre de classique.

Nous leur souhaitons la bienvenue à Longeville !

SUR LA ROUTE DES BALKANS

DIMANCHE 3 NOVEMBRE • 15H00

Des valse de Vienne au Sirtaki d'Athènes.

DANSE ET MUSIQUE
DU MONDE



Voyagez sur la Mer Adriatique en traversant une dizaine de pays : L'Autriche, la Hongrie, la Bosnie, la Croatie, la Slovénie, la Macédoine, la Serbie, le Monténégro et la Grèce. Prenez le départ avec les Valses de Vienne pour finir en Grèce avec le Sirtaki !

Ce voyage sera emmaillé par plusieurs chansons connues de tous : "Plaisir d'amour" de Nana Mouskouri ; "Je suis grecque" de Melina Mercouri & "Quand je t'aime" de Demis Roussos. Les danses traditionnelles des différents pays comme les Valses de Vienne de Johann Strauss en Autriche et le Sirtaki avec Zorba le Grec.

L'ARTN'ACŒUR

SAMEDI 23 NOVEMBRE • 20H30

LE TOUR
DU PRINCE

ARTifice ! ARTgent ! ARTnaques !

THÉÂTRE



Après le triomphe de *Ma Belle Mère et Moi* et *Ma Belle Mère et Moi*, 9 mois après, Frank Lebœuf, Nicolas Vitiello, Christine Lemler et Véronique Demonge se retrouvent sur une nouvelle comédie déjantée et hilarante de Nicolas Vitiello. Georges Beller et Michèle Kern rejoignent cette troupe qui a fait rire la France entière sur plus de 600 représentations en 6 ans.

Gilbert (Georges Beller) a tout pour être heureux. Il possède une galerie d'art qu'il tient avec sa sœur Giselle (Véronique Demonge), travaille avec son meilleur ami (Frank Lebœuf) et partage sa vie avec une très jolie femme (Christine Lemler). Le seul problème de Gilbert, c'est l'argent ! Il ment à tout ce petit monde en jouant les Crésus, mais l'Huissier de justice

(Michèle Kern) le rappelle à l'ordre de ses créanciers !

Gilbert trouve alors un subterfuge pour tenter de débloquer un héritage qui pourra enfin le sortir de cette galère. Mais son piège se retourne contre lui ! Il découvre que tout ce petit monde n'était que pur mensonge, avidité et illusion. Pire ! Qu'ils étaient la source de sa ruine !

L'arrivée d'un inconnu (Nicolas Vitiello) attiré par l'arnaque comme une mouche sur un papier collant plonge les protagonistes dans des scènes hilarantes, riches en rebondissements, mais criantes de vérités humaines...

PLEIN TARIF : 25 € • PLACEMENT LIBRE • DURÉE : 1H40

Tarif réduit : 22 € si un autre spectacle de la tournée "Tour du Prince" a été acheté

et pour les chômeurs, les étudiants, les PMR

Tarif jeune (jusqu'à 18 ans) : 12 €

LE GOÛTER DE NOËL DES ENFANTS AVEC LES POUSSINS PHONIQUES

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE • 15H30



Visite du Père Noël !

À quelques jours de Noël venez rencontrer le père Noël qui offrira aux enfants un goûter de magie, de sucrerie et de gâteaux sympathiques !

Poussins Phoniques est un duo de musiciens-chanteurs qui utilise des instruments « classiques » mais également des objets détournés pour interpréter leurs compositions. Ils réalisent une performance sonore et visuelle jubilatoire pour le « jeune public et leurs parents poules ».

Au travers de *Plus vrais que nature*, les Poussins Phoniques explorent leur propre nature et celle qui les entoure. En douze chansons originales pleines de musique, de poésie et d'optimisme, et à l'aide de multiples d'instruments et objets sonores, ils chantent, ils piaillent et partagent leur passion de la scène, pour les enfants, mais pas seulement !

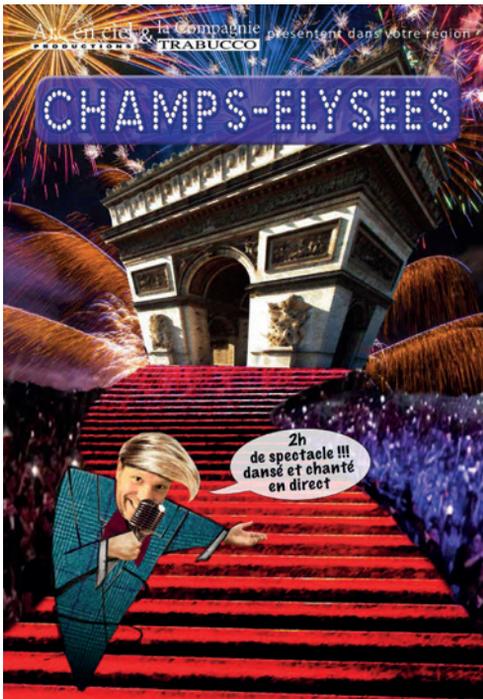
PLEIN TARIF : 6 € • PLACEMENT ASSIS NUMÉROTÉ
DURÉE : 1H30 AVEC LE GOÛTER

CHAMPS-ÉLYSÉES

MARDI 28 JANVIER • 15H00

Un spectacle de la compagnie Trabucco.

SPECTACLE MUSICAL



Chacun se souvient de cette émission de télévision des années 1980 où durant près de deux heures les invités se succédaient sur le plateau de Michel Drucker pour évoquer l'actualité musicale ou cinématographique. De grands noms de la chanson s'y sont produits : Dalida, Michèle Torr, Renaud, Daniel Balavoine, Serge Gainsbourg, etc. Certains y ont même débuté leur carrière : Céline Dion, Vanessa Paradis, Jean-Jacques Goldman...

Quoi de plus naturel pour la Compagnie Trabucco de revisiter cette émission culte sous la forme d'une comédie musicale. Vous découvrirez un présentateur un brin loufoque, un cadreur décalé et des chanteurs aux caractères bien trempés : entre l'écorché vif, la peace and love, la névrosée et le lover.

Un spectacle plein d'humour et d'émotions avec des titres phares comme "Toute première fois", "Là-Bas", "Vertige de l'Amour", "Les Divas du Dancing", "Les Valses de Vienne", "J'aurais voulu être un artiste", "Lui", "Une femme amoureuse", "Il jouait du piano debout", "Eve lève-toi", "Pour le plaisir", etc.

Les artistes de la Compagnie Trabucco vous donnent rendez-vous sur scène pour un plateau télé époustoufflant !

Un spectacle de la Compagnie Trabucco, écrit par Grégory Benchenafi.

PLEIN TARIF : 27 € • PLACEMENT ASSIS NUMÉROTÉ • DURÉE : 2H

Tarif groupe : 25 € + 1 place gratuite à partir de 10 personnes

*Pour les réservations à l'office de tourisme

OTIS & ME

SAMEDI 29 FÉVRIER • 20H30

Thomas Doucet & The G Lights et le chœur Gospel Rhapsody.

**CONCERT HOMMAGE
À OTIS REDDING**



Chef de Chœur : Ritz'a Solo
Chant Lead : Thomas Doucet
Claviers : François Gilbert
Basse : Maxime Gilbert
Batterie : Bruno Guilbault
Guitare : Teddy Perradeau
Sax Ténor : Patrick Charnois
Trompette : Eric Mussotte
Ingé Son : Dimitri Baizeau
Production : Penny Lane

Sur scène, Otis Redding reprend vie grâce au chanteur Thomas Doucet et ses musiciens attirés : Les « G Lights ». Cette équipe connaît bien l'univers du « Big O. » et nous le fait partager avec passion et enthousiasme. Ce soir il nous font le cadeau de venir accompagnés de la Chorale « Gospel Rhapsody » pour nous proposer un concert inédit. Leur collaboration date de novembre 2018 et ils se sont produits ensemble sur 4 scènes différentes du grand Ouest. A chaque fois les salles combles ont partagé la magie de la soul. Mais ce soir, à Longeville, c'est le dernier rappel... De nouveaux morceaux pour terminer l'aventure sur un feu d'artifice d'émotions, de plaisir et belles vibrations. Une occasion à ne manquer sous aucun prétexte !

Vous voulez danser, chanter sur des airs d'une autre époque ? Vous êtes nostalgique des musiques des années 60 ? Et surtout de cet artiste incontournable qu'est Otis Redding ? Ce concert est fait pour vous, mais aussi pour tous les curieux qui veulent découvrir le gospel et les titres populaires de l'artiste qui ont marqué la musique afro-américaine et la musique populaire.

On retrouve ses plus grands succès, de « The Dock of the Bay », à « These Arms of Mine » en passant par « Hard To Handle ». Il suffit de fermer les yeux et on s'imagine déjà au fin fond des États-Unis, avec l'énergie et la joie de vivre des artistes.

PLEIN TARIF : 15 € • PLACEMENT ASSIS NUMÉROTÉ*

Tarif réduit -10 ans : 12 €

*Pour les réservations à l'office de tourisme

L'ENSEMBLE ERWIN LIST

DIMANCHE 29 MARS • 16H00



Concerto RV 580 d'Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

(œuvre pour solistes flûtes à bec et orchestre à cordes)

Une séquence du concert sera réservée tout d'abord à un quatuor de flûtes à bec, dont le programme éclectique associera des pièces virtuoses de la période renaissance et baroque à de la musique traditionnelle. Les flûtistes joueront sur des instruments parfois inhabituels pour le public, dont une sous-basse, flûte à bec de 2 mètres de haut.

Ils interpréteront par ailleurs le concerto RV 580 opus 3 n°10 de Vivaldi qui est le premier du célèbre recueil *L'Estro Armonico* dédié au prince de Florence et grandduc héritier de Toscane, Ferdinand III de Medicis, recueil qui fit connaître Vivaldi dans toute l'Europe.

Psaume 42 de Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

(œuvre pour voix solistes, chœur mixte et orchestre)

Felix Mendelssohn, enfant prodige, pianiste, chef d'orchestre et compositeur admiré par ses contemporains, a laissé de nombreuses œuvres durant sa courte vie.

C'est en 1837, lors de son voyage de noces, que Mendelssohn a composé le *Psaume 42*, en cadeau à sa jeune femme Cécile Jeanrenaud, fille de pasteur.

Schumann a déclaré à propos du *Psaume 42* : « C'est le plus haut sommet atteint par Mendelssohn en tant que compositeur de musique sacrée, voire le plus haut sommet atteint par la musique sacrée toute entière ».

Chœurs d'opéra

(œuvres pour voix solistes, chœur mixte et piano ou orchestre)

Plusieurs chœurs d'opéra (avec ou sans solistes) parmi les œuvres suivantes seront proposés :

- Beethoven : Chœur des prisonniers (*Fidelio* - 1805)
- Berlioz : Chœur du carnaval romain (*Benvenuto Cellini* - 1838)
- Bizet : Habanera (*Carmen* - 1875)
- Mozart : Chœur des prêtres (*La Flûte enchantée* - 1791)
- Verdi : Chœur des esclaves (*Nabucco* - 1842)
- Wagner : Chœur des pèlerins (*Tannhäuser* - 1845)

Et bien d'autres chœurs...

PLEIN TARIF : 15 € • PLACEMENT ASSIS NUMÉROTÉ

*Pour les réservations à l'office de tourisme

LE BAL DES POMPIERS

LE TOUR
PRINCE

VENDREDI 10 AVRIL • 20H30

« *En cas d'urgence ne les appelez pas !* »

THÉÂTRE



Dans ce spectacle burlesque, alliant comique visuel et comique textuel, on retrouve Néné et Bichoko dans une nouvelle aventure où nos deux Glandeurs Nature décident de réaliser leur rêve : Devenir Sapeurs Pompiers dans une équipe d'intervention avec le casque, le blouson et le camion qui fait Pin Pon !

Ils commencent par enchaîner les épreuves physiques et les tests psychotechniques pour évaluer leurs aptitudes et, comme ils n'en ont aucune, ils ratent tout avec le plus grand soin.

Finalement, ils atterrissent au standard des urgences où ils développent une façon très originale de « gérer » les catastrophes... Et c'est pas triste, car dès leur premier jour de boulot, les maladresses s'enchaînent !

La première erreur de la capitaine est d'avoir estimé que ce job était à la portée de n'importe quel abruti ; la deuxième est d'avoir considéré qu'au moins, à ce poste, Néné et Bichoko ne pouvaient causer aucun dégât : Ça reste à voir !

Ces deux employés pas vraiment modèles, mais toujours aussi attachants font du standard téléphonique des Sapeurs Pompiers de Paris l'endroit le plus sensible de la caserne. On y écoute les conversations les plus cocasses avec les appelants, on y entend les confidences les plus inattendues ainsi que les réponses les plus drôles de la part de nos super standardistes. De là à dire qu'ils mettent le feu...

Cette comédie pour tout public et sans aucune vulgarité est une plongée joyeuse dans le monde méconnu des Pompiers, ces véritables héros du quotidien.

Auteurs : Migeon, Bounouara

Artistes : Migeon, Bounouara

PLEIN TARIF : 16 € • PLACEMENT LIBRE • DURÉE : 1H40

Tarif réduit : 13 € si un autre spectacle de la tournée "Tour du Prince" a été acheté
et pour les chômeurs, les étudiants, les PMR
Tarif jeune (jusqu'à 18 ans) : 12 €

SI ON CHANTAIT ?

MARDI 12 MAI • 15H00

Par la compagnie Trabucco.

COMÉDIE MUSICALE



Dans un charmant petit port du Sud de la France, la vie bat son plein. Les habitants y sont heureux même si la routine a envahi le quotidien. Il n'y a qu'à voir comme la femme du boulanger s'ennuie...

De son côté, le Maire du village prépare en secret un projet auquel les habitants vont rapidement s'opposer, puis, l'arrivée au port d'un séduisant marin va chambouler leurs existences.

De nombreux clins d'oeil aux magnifiques histoires de Pagnol, revisitées et modernisées par la Compagnie Trabucco ! Une histoire pleine d'humour et d'émotions où le public est invité à revivre des moments inoubliables au rythme des grands noms de la chanson française (Hugues Aufray, Joe Dassin, Michèle Torr, Claude François, Claude Nougaro,

Jean Ferrat, Hélène Ségara, Serge Gainsbourg, Johnny Hallyday, Jacques Brel...).

Avec des titres comme : "Aujourd'hui Peut-Être", "Oh ! Mon Bateau", "Santiano", "Besoin de Personne", "Mes Emmerdes", "Déshabillez-moi", "Le Mal Aimé", "Je Vais t'Aimer", "Je Suis Venu Te Dire Que Je M'en Vais", "Aimer à Perdre la Raison", "Les Vieux Amants", "On Va S'Aimer"...

Venez vibrer avec nos Artistes pour 2 h de spectacle, dansé et chanté en direct !

PLEIN TARIF : 27 € • PLACEMENT ASSIS NUMÉROTÉ • DURÉE : 2H

Tarif groupe : 25 € + 1 place gratuite à partir de 10 personnes

*Pour les réservations à l'office de tourisme

ESPACE CULTUREL DU CLOUZY

Chemin des Grands Champs
02 51 22 23 61

OFFICE DE TOURISME

Place de la Liberté
02 51 33 34 64

Conditions générales de prestations simplifiées et réservations à l'office de tourisme

- Les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- La municipalité de Longeville-sur-Mer se réserve le droit d'annuler ou de modifier le spectacle sans préavis.
- L'appareil photo est interdit et il est demandé d'éteindre votre portable.
- Les prix des spectacles indiqués sont vendus hors frais de location.
- Les frais de location pour les billets achetés dans vos offices de tourisme Destination Vendée Grand Littoral sont offerts par la municipalité de Longeville-sur-Mer.
- Seules les pièces de théâtre sont en placement libre.
- Paiement possible suivant le mode de réservation en espèce, chèque bancaire, carte bancaire, chèques vacances.
- Tarif sur réservation dans la limite des places disponibles.
- Billetterie sur place dans la limite des places disponibles.
- Les spectacles de la compagnie Trabucco "Champs-Élysées" et "Si on chantait ?" ainsi que les concerts sont placés si la réservation est faite à l'office de tourisme.

Réservations tournée "Tour du Prince" et tournée "Trabucco" et concerts

Réseau France Billet : Fnac, Carrefour, Magasins U, Géant, Intermarché.

Réseau Ticketmaster : E.Leclerc, Auchan, Cultura, Cora.

Internet : www.oeilduprince.fr, www.fnac.com, www.ticketmaster.fr,
www.billetreduc.com, www.compagnietrabucco.com,
www.destination-vendeegrandlittoral.com

Office de tourisme : 02 51 33 34 64

Mail : reservation@oeilduprince.fr (tournée "Tour du Prince")

Réservations dans les bureaux des offices de tourisme de Longeville-sur-Mer, Saint-Vincent-sur-Jard, Talmont-Saint-Hilaire, Angles, Jard-sur-Mer et Avrillé ou www.destination-vendeegrandlittoral.com (paiement sécurisé).

Licences de spectacle 1-1067205, 2-1067207, 3-1036447