



Charte documentaire 2024-2028 des Médiathèques de la Baie

Sommaire

Préambule.....	2
1 - Missions des bibliothèques publiques.....	3
2 - Présentation des Médiathèques de la Baie.....	3
3 - Présentation des grands principes des collections d'une bibliothèque publique.....	6
4 - Collections des <i>Médiathèques de la Baie</i>	7
5 - Renouvellement et éliminations des collections.....	14
6 - Acquisition concertée en réseau.....	15
7 - Accès aux collections et médiation.....	16

Préambule

La charte documentaire des *Médiathèques de la Baie* vise à rendre publics les grands principes et orientations en matière de développement et de gestion des collections, de l'acquisition à la conservation en passant par la médiation, aussi nommée politique documentaire.

La Loi Robert du 21 décembre 2021 relative aux bibliothèques et au développement de la lecture publique rend l'adoption de ce document obligatoire pour toutes les bibliothèques publiques : *"Les bibliothèques des collectivités territoriales ou de leurs groupements élaborent les orientations générales de leur politique documentaire, qu'elles présentent devant l'organe délibérant de la collectivité territoriale ou du groupement et qu'elles actualisent régulièrement."* (extrait de l'article 7 de la loi n° 2021-1717)

La charte documentaire est valable pour une durée de 5 ans. Elle sera révisée en 2028 en fonction, d'une part, de l'évolution du contexte sociétal, des orientations politiques et des priorités affectées aux missions des bibliothèques du réseau et, d'autre part, des orientations de la seconde phase du schéma intercommunal de lecture publique 2028-2032, après évaluation de la première phase de mise en application 2023-2027.

Chaque commune ou association membre des *Médiathèques de la Baie* pourra décliner ensuite, si elle en a besoin, sa propre charte documentaire pour sa ou ses bibliothèques en fonction de ses spécificités et des caractéristiques de sa population et du tissu local.

1 - Missions des bibliothèques publiques

La bibliothèque publique est un service public qui s'appuie sur un lieu **attractif, confortable et convivial**. C'est un projet **fédérateur** et **intergénérationnel** au cœur de la cité, **engagé** pour l'avenir de la société. C'est une offre **multimédias** et **multiculturelle** accessible à tous.

La loi en définit les missions de la façon suivante :

- garantir l'égal accès de tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs,
- favoriser le développement de la lecture.

Elle précise également les moyens pour y parvenir :

- des collections pluralistes et actualisées, sous formes physique ou numérique,
- des services, activités et outils facilement accessibles aux publics,
- la transmission du patrimoine, notamment linguistique,
- le travail en partenariat(s) pour concerner des publics diversifiés.

2 - Présentation des Médiathèques de la Baie

En 2010, Saint-Brieuc Agglomération s'est dotée d'une compétence facultative de développement culturel d'intérêt communautaire qui porte sur 3 domaines :

- l'enseignement et l'éducation artistiques,
- le spectacle vivant,
- la lecture publique.

Le réseau intercommunal des bibliothèques, baptisé *Les Médiathèques de la Baie*, voit le jour en 2014 et s'est élargi à plusieurs reprises depuis 2019. Les bibliothèques conservent leur statut municipal ou associatif et Saint-Brieuc Armor Agglomération en assure la coordination.



Il regroupe en 2024, 32 bibliothèques réparties dans 25 des 32 communes de l'Agglomération : Binic-Etables, Hillion, La Méaugon, Langueux, Lantic, Le Foël, Le Vieux-Bourg, Plaine-Haute, Plaintel, Plédran, Plérin, Ploec-L'Hermitage (2 bibliothèques), Ploufragan, Plourhan, Pordic (2 bibliothèques), Saint-Brandan, Saint-Brieuc (4 bibliothèques et 5 centres de documentation), Saint-Carreuc, Saint-Donan, Saint-Julien, Saint-Quay-Portrieux, Trégueux, Trémuson, Tréveneuc, Yffiniac.

Cette composition du réseau émane d'un engagement volontaire des communes et associations qui le composent.

Les modalités de gestion des bibliothèques du réseau sont variables d'une structure à l'autre. Elles sont gérées uniquement par des professionnels ou uniquement par des bénévoles. D'autres disposent d'un fonctionnement mixte avec 1 ou plusieurs professionnels et des bénévoles.

Depuis 2014, le fonctionnement en réseau repose notamment sur :

- des outils informatiques et numériques communs (logiciel interne, portail et application mobile pour le grand public...),
- de règles de fonctionnement harmonisées,
- le principe d'une carte unique pour l'utilisateur : une inscription dans une bibliothèque lui donne accès à toutes les bibliothèques du réseau,
- des événementiels déployés dans toutes les bibliothèques,
- des supports de communication physiques ou numériques communs,
- des projets autour de l'accessibilité, de l'inclusion numérique et de la participation citoyenne.

Depuis le 29 juin 2023, conformément à la loi Robert, *Les Médiathèques de la Baie* sont dotées d'un schéma de développement de la lecture publique à l'échelle intercommunale, baptisé ***Lisons 2032***.



Celui-ci définit la stratégie de coopération en faveur de la lecture publique et fédère les 32 communes du territoire à l'horizon 2032. Le 1er volet de ce schéma s'étend sur la période 2023-2027 et porte sur 4 défis à relever ensemble :

1. Mailler le territoire par une politique partagée de lecture publique,
2. Apprendre et s'engager ensemble,
3. Faciliter le parcours de l'utilisateur à l'échelle du territoire intercommunal,
4. Accompagner les transitions de la société (écologique, numérique et solidaire).

Ces défis se déclinent en objectifs opérationnels et en actions.

C'est dans ce contexte qu'une navette documentaire permettant la circulation des collections entre les différentes bibliothèques du réseau sera mise en place dès 2025. Elle offrira la possibilité à tout usager de faire

venir un document d'une autre bibliothèque puis de le récupérer et de rendre ensuite dans la structure de son choix.

3 - Présentation des grands principes des collections d'une bibliothèque publique

Outre la Loi n° 2021-1717 du 21 décembre 2021, l'activité des bibliothèques est encadrée par les textes de références suivants :

- Manifeste IFLA-UNESCO sur la Bibliothèque publique 2022,
- Code de déontologie des bibliothécaires de l'Association des bibliothécaires de France 2020,
- Article 103 de la loi NOTRe de 2015 relatif aux droits culturels.

Ces textes précisent que :

- Les collections des bibliothèques sont **pluralistes et diversifiées, sans être exhaustives**. Elles représentent, chacune à son niveau ou dans sa spécialité, la multiplicité des connaissances, des courants d'idées et d'opinions et des productions éditoriales. Elles doivent être exemptes de toutes formes de censure idéologique, politique ou religieuse ou de pressions commerciales. Elles sont constituées de façon à favoriser l'autonomie de chacun, en recherchant l'objectivité et l'impartialité. Elles sont composées de ressources traditionnelles, de tous les types de médias appropriés et des technologies modernes nécessaires à l'accomplissement de leurs missions.
- Les collections des bibliothèques sont **pertinentes** et de **qualité**. Elles tiennent compte de l'environnement local, de la langue et de la diversité culturelle de la communauté. Elles doivent également refléter les tendances actuelles et l'évolution de la société, ainsi que la mémoire des activités et de l'imagination humaines. Elles sont donc régulièrement renouvelées et actualisées.

- Dans un enjeu **d'égalité d'accès**, les collections s'adaptent aux besoins des habitants. Elles sont également constituées en adéquation avec les usages et attentes du public.
- Les collections sont rendues **accessibles** à tout public, sur place ou à distance.
- Les collections respectent les dispositions législatives et réglementaires et les décisions de justice, telles que l'interdiction d'un livre à la vente ou sa lecture par un mineur. Elles sont exemptes de toute publication incitant à la discrimination et à la violence.

4 - Collections des Médiathèques de la Baie

4.1. Les collections des bibliothèques du réseau

Les bibliothèques qui composent *Les Médiathèques de la Baie* étant municipales ou associatives, les collections qu'elles développent relèvent aussi de ce même statut. Les communes ou associations en sont propriétaires.

Les collections physiques et numériques des *Médiathèques de la Baie* relevant de la lecture publique ont comme vocation première la **communication et la diffusion**, et non la conservation. Les bibliothèques possédant un fonds patrimonial assurent la conservation et la valorisation de ces documents.

Selon un niveau de généralité adapté à sa capacité, chaque site propose des collections **encyclopédiques mais non exhaustives** sur différents supports à destination des publics jeunes et adultes.

Certaines collections sont développées pour des **publics spécifiques** : fonds *Facile à lire*, grands caractères ou encore éditions pour les dyslexiques. Ces collections obéissent à des **critères propres**, définis

collection par collection. Elles visent néanmoins à couvrir un large domaine de connaissances et s'adressent à un large public.

Certains fonds remarquables, en raison de leur importance quantitative ou qualitative, sont identifiés sur certaines bibliothèques.

Par ailleurs, 5 centres de documentation offrent des fonds spécialisés :

- le Conservatoire de Saint-Brieuc avec une offre documentaire spécialisée autour de la musique, de la danse et du théâtre,
- Ti ar Vro-L'Oté (Telenn à Saint-Brieuc) avec un fonds dédié à la culture bretonne et aux langues de Bretagne,
- L'École des Beaux-Arts de Saint-Brieuc,
- Les Archives municipales de Saint-Brieuc,
- Le musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc.

4.2. La Baie Numérique

Les Médiathèques de la Baie proposent depuis plusieurs années une offre de contenus culturels numériques, accessible depuis le site mediathequedelabaie.fr et regroupée sous "La Baie Numérique".



Cette collection numérique repose sur une **logique d'accès** et non de propriété. Le réseau n'est pas propriétaire des contenus proposés sur La Baie Numérique. Il ne dispose pas des fichiers mais seulement d'un droit d'accès ouvert dans le cadre d'un abonnement payant souscrit auprès d'un fournisseur/éditeur de ressources numériques.

Les thématiques des ressources numériques (cinéma, presse, littérature, musique, accessibilité, etc.) sont définies collectivement par les bibliothécaires du réseau et leurs tutelles. Les contenus proposés aux usagers sont variables dans le temps suivant :

- les statistiques de consultation donnant lieu au renouvellement ou

à la suspension de certaines thématiques,

- la durée des licences d'accès définie par les éditeurs et/ou producteurs de contenus,
- les évolutions du catalogue de chaque fournisseur lui-même soumis à la variabilité des durées de licence des documents qu'il agrège.

4.3. Les collections intercommunales

Les Médiathèques de la Baie disposent également de collections dites **intercommunales** car développées de façon collective et acquises sur un budget de Saint-Brieuc Armor Agglomération. Ces collections portent sur les thématiques directement liées à des projets, enjeux et axes de travail auxquels ont adhéré collectivement les bibliothèques du réseau. Ces collections ont vocation à être empruntées sur une durée longue par les bibliothèques qui en font la demande. Elles peuvent être ensuite prêtées aux usagers ou aux partenaires.

4.4. La Bibliothèque des Côtes d'Armor (BCA)

Les bibliothèques du réseau bénéficient aussi de la desserte documentaire en provenance de la Bibliothèque départementale des Côtes d'Armor. Celle-ci revêt différentes formes :

- un dépôt de longue durée permettant d'élargir l'offre des bibliothèques,
- des réservations ponctuelles afin de répondre aux demandes des usagers ou à des besoins documentaires en lien avec l'action culturelle.

La BCA propose également à tous les costarmoricains inscrits dans une bibliothèque du département une offre de ressources numériques, accessible depuis un site dédié : bcanumerique.cotesdarmor.fr. Les usagers des *Médiathèques de la Baie*, au titre de leur inscription dans l'une des 32 bibliothèques du réseau peuvent en bénéficier, de façon cumulative ou complémentaire aux contenus de La Baie Numérique.

4.5. Les critères d'acquisition

Chaque commune ou association du réseau est libre du choix des documents qu'elle souhaite acquérir. Néanmoins, les acquisitions répondent aux objectifs généraux suivants :

Critère de pluralisme et d'encyclopédisme

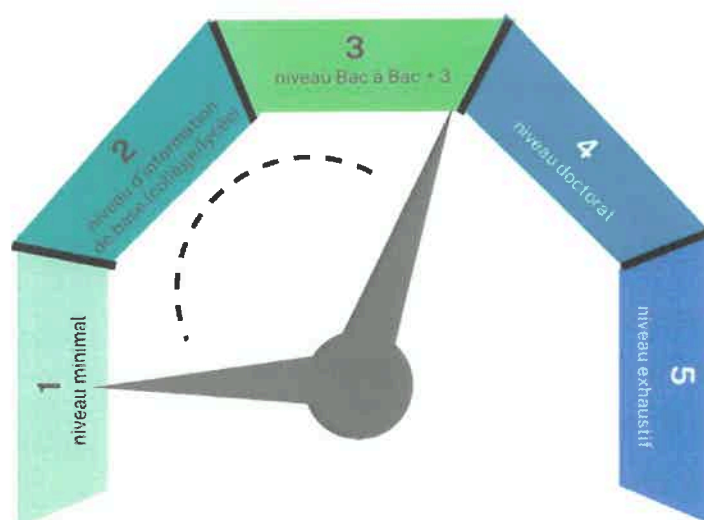
Selon son environnement et son public, chaque structure s'efforce de constituer une collection qui couvre tous les domaines de la connaissance et toutes les formes d'expressions littéraires et artistiques, et qui reflète la diversité des opinions, sans toutefois prétendre à l'exhaustivité.

Critère de qualité

Les bibliothécaires sont particulièrement attentifs à l'exactitude documentaire et l'actualisation des informations, ainsi qu'à la qualité des expressions artistiques et créatrices qui ne sont pas forcément promues par le marché. Les collections sont équilibrées entre le souci de répondre à la demande d'un large public et la volonté de faire connaître des œuvres remarquables peu médiatisées.

Critère de niveau

Les collections sont de manière générale d'un niveau tout public, de vulgarisation. Certaines bibliothèques peuvent toutefois en fonction des établissements scolaires et d'apprentissage implantés sur la commune et du profil des habitants acquérir des documents d'un niveau supérieur dans certains domaines.



Indicateur des niveaux de collections
des Médiathèques de la Baie

D'autres structures du territoire (centres de documentation, bibliothèques universitaires...) donnent accès à des collections d'un niveau supérieur.

Critère d'actualité

Les collections sont le reflet de la production culturelle dans son ensemble et de l'actualité éditoriale.

Critère local et patrimonial

Les collections intègrent des documents dont la présence est justifiée par leur intérêt local et/ou patrimonial.

Critère de pérennité

Bien que les collections doivent faire preuve d'une certaine actualité éditoriale, celles-ci s'inscrivent aussi dans la durée. Le critère d'actualité est alors secondaire quant aux documents dits de référence ou aux auteurs ou autrices ayant marqué leur époque et étant considérés comme partie intégrante des patrimoines et patrimoines culturels.

Les collections doivent être conformes aux besoins de la population qu'elles desservent et à l'évolution des pratiques culturelles.

4.6. Les sources d'acquisition

Les acquisitions sont faites sur la base de la veille documentaire réalisée par les Bibliothécaires de la Baie. Les outils de veille sont nombreux.

Parmi ceux-ci :

- les revues professionnelles,
- les catalogues d'éditeurs,
- la presse généraliste et spécialisée,
- les réseaux sociaux,
- les visites en librairie ou en magasin,
- l'accueil des représentants en bibliothèque,
- les comités de sélection (locaux, départementaux, régionaux, nationaux), les clubs lecture.

Les modalités d'acquisition sont différentes selon le type de document et le tissu économique local (marchés publics, achats directs...).

Les principaux supports présents dans les bibliothèques sont acquis :

- en librairie,
- en commandes directes auprès d'éditeurs,
- en achats directs auprès des auteurs,
- en abonnements directs,
- chez des groupements,
- chez les fournisseurs spécialisés (pour les DVD, fournisseurs ayant négocié les droits de prêt et de consultation spécifiques).

Chaque bibliothèque est libre de choisir ses fournisseurs, ce dans le cadre des règles de la commande publique.

Dans le cadre du schéma intercommunal de lecture publique Lisons 2032, *Les Médiathèques de la Baie* se donnent pour défi d'accompagner les transitions de la société notamment sur le volet environnemental. Les bibliothèques du réseau sont incitées à fonctionner en circuit court et donc, quand cela est possible, à travailler avec les fournisseurs locaux.

Les suggestions d'acquisition

Les usagers peuvent faire des suggestions sur place auprès des bibliothécaires et/ou en ligne via le formulaire mis à leur disposition sur le site mediathequesdelabaie.fr.

Les suggestions d'acquisition remontées par les usagers seront étudiées en tenant compte des contraintes budgétaires et des critères d'acquisition définis ci-dessus.

Une réponse sera systématiquement apportée à l'utilisateur.

Les dons ou legs par des particuliers

Chaque bibliothèque se réserve le droit d'accepter ou non les enrichissements par **don** ou par **legs** à l'exclusion des documents soumis à des droits de diffusion (DVD notamment) sous réserve que :

- les documents soient en bon état et répondent aux critères de la présente charte documentaire ;
- les documents présentent un éventuel intérêt patrimonial ;
- la cession soit définitive et que le donateur accepte que le réseau en dispose librement, les réoriente vers d'autres organismes ou bibliothèques ou les élimine ;
- Dans le cas d'un legs, la bibliothèque s'assurera de la valeur du testament associé au legs, ainsi que du caractère acceptable ou non des conditions qui peuvent accompagner ce legs.

4.7. Les critères d'exclusion

Les *Médiathèques de la Baie* se doivent de respecter les dispositions législatives et réglementaires en vigueur, ainsi que les décisions de justice (exemple : livre interdit à la vente).

Sont également exclus :

- les documents portant atteinte à la dignité humaine,
- les documents promouvant la violence, la discrimination ou la haine,
- les ouvrages de propagande, que celle-ci soit étatique, religieuse ou sectaire,
- les documents promouvant des théories complotistes ou négationnistes,
- les documents relevant du prosélytisme.

5 - Renouvellement et éliminations des collections

Les collections sont régulièrement renouvelées et leurs usages évalués afin de maintenir une offre attractive et de qualité.

Les **critères d'élimination** d'un document du fonds sont les suivants :

- document en mauvais état, détérioré ou usé,
- document obsolète, dont le contenu ne correspond plus à l'état des connaissances,
- document remplacé par des collections ou éditions plus récentes,
- document présent en multiples exemplaires sur le réseau,
- document jamais ou très peu emprunté depuis longtemps,
- les journaux et revues à l'issue d'une période définie pour chaque titre.

Chaque bibliothèque est libre d'affiner et de préciser les critères d'élimination ci-dessus.

Les documents éliminés peuvent être :

- donnés à d'autres bibliothèques du réseau,
- utilisés pour alimenter des boîtes à livres,
- donnés à des partenaires institutionnels du territoire (écoles, structures périscolaires, maisons de retraites...), des associations locales à but non lucratif, des associations caritatives ou des

- entreprises sociales et solidaires,
- vendus au public à des tarifs définis par délibération du Conseil municipal, à l'exclusion des documents soumis à des droits de diffusion,
- recyclés.

Chaque commune ou association est libre d'adopter ses propres procédures ou de se référer à la charte de désherbage qui sera définie par le réseau.

Le réemploi et le recyclage sont au cœur d'une des actions de Lisons 2032 visant à intégrer le développement durable dans les pratiques métiers des bibliothécaires notamment celles liées à la gestion des collections. Une démarche particulière sera mise en place pour le prioriser.

6 - Acquisition concertée en réseau

Faciliter le parcours de l'utilisateur à l'échelle du territoire intercommunal constitue l'un des 4 défis que *Les Médiathèques de la Baie* devront relever d'ici à 2032. Pour y parvenir, l'enjeu est notamment d'augmenter la diversité des collections par la mise à disposition d'une offre documentaire construite collectivement et sur un principe de solidarité intercommunale.

Les communes se sont donc engagées à mettre en place une politique partagée d'acquisition et de gestion des collections. Celle-ci a pour objectif de penser l'offre documentaire de façon globale, à l'échelle de toutes les bibliothèques, et non plus d'un seul site. Il s'agira de faire des choix d'acquisition et de gérer les collections en travaillant à des complémentarités entre bibliothèques. Ce travail s'accompagnera de la mise en place d'une navette documentaire permettant la circulation des collections dans l'ensemble du réseau.

7 - Accès aux collections et médiation

Les Médiathèques de la Baie proposent, sur place, un accès libre et gratuit aux collections.

L'emprunt des documents et la consultation des contenus de La Baie Numérique nécessitent une carte unique d'abonné valable dans les 32 bibliothèques et en ligne sur mediathequesdelabaie.fr. Les collections et leur localisation sont visibles des usagers par le biais du catalogue commun en ligne.

Sur place, dans chaque bibliothèque, les collections sont valorisées de différentes manières:

- conseils et recherches de la part des bibliothécaires,
- présentation en rayon, sur présentoirs ou tables thématiques,
- action culturelle et de médiation dans le cadre d'une démarche d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie.

En ligne, sur le site, le public accède :

- à la liste des nouveautés,
- à des critiques et des coups de cœur,
- à des sélections thématiques.

Un bilan de la mise en œuvre de la présente charte au sein des Médiathèques de la Baie permettra d'en préciser progressivement les termes en vue de son actualisation à compter de 2028.



CHARTE INFORMATIQUE

des Médiathèques de la Baie

Dernière mise à jour : octobre 2024

Sommaire

1. Objet de cette charte.....	1
2. Présentation des espaces multimédia des Médiathèques de la Baie.....	1
3. Modalités d'accès aux postes informatiques publics.....	2
4. Modalités d'utilisation des postes informatiques publics.....	3
5. Modalités d'utilisation du Wifi public.....	4
6. Usages interdits.....	4
8. Gestion du non-respect des dispositions de cette charte.....	9
Annexe - Conseils de bon usage des services informatiques des Médiathèques de la Baie.....	10

1. Objet de cette charte

Les Médiathèques de la Baie réunissent 32 bibliothèques dans 25 communes et une association de Saint-Brieuc Armor Agglomération.

Elles mettent à la disposition de leurs usagers des **postes Internet publics (ordinateurs, tablettes)** dont l'accès s'effectue dans le respect du règlement des Médiathèques de la Baie.

La présente charte rappelle les règles de fonctionnement de ces postes dans le respect de la réglementation et de la législation en vigueur.

2. Présentation des espaces multimédia de la Baie

Toutes les Médiathèques de la Baie proposent l'accès à Internet et à la bureautique pour le public, sur au moins un ordinateur dédié.

Pour y accéder, il est obligatoire d'être inscrit dans les Médiathèques de la Baie.

Des postes exclusivement dédiés à la consultation du site mediathequesdelabaie.fr sont proposés dans plusieurs médiathèques.

D'autres matériels peuvent également être proposés dans certaines médiathèques : tablettes, liseuses, casques audio, PC adaptés aux déficients visuels... Se renseigner à l'accueil de chaque bibliothèque.

3. Modalités d'accès aux postes informatiques publics

3.1. Identification obligatoire

Pour accéder aux postes Internet, il est nécessaire de s'identifier.

- En étant inscrit dans *Les Médiathèques de la Baie*, les codes d'accès des usagers seront les mêmes que ceux donnant accès à leur compte lecteur sur le site Internet du réseau et l'application Ma Bibli.
- Le cas échéant, les usagers doivent se présenter à l'accueil de la bibliothèque pour obtenir une carte Internaute (gratuite).

Préalablement à l'utilisation d'un poste Internet, l'utilisateur doit prendre connaissance de la présente charte informatique et la valider. Elle sera à accepter de nouveau en cas d'évolution.

Tout usager des *Médiathèques de la Baie* s'engage à se conformer à la présente charte. Sous l'autorité du directeur ou du responsable de service, le personnel est chargé de son application.

Tout non-respect à la charte informatique pourra entraîner l'exclusion définitive de l'espace multimédia ou de la médiathèque concernée ou de tout le réseau.

3.2. Les mineurs

L'utilisation des postes Internet par les mineurs s'effectue **sous l'entière responsabilité de leur responsable légal.**

3.3. Temps de connexion

Le temps de connexion par personne et par jour est **limité et défini par médiathèque.**

4. Modalités d'utilisation des postes informatiques publics

4.1. Enregistrement de données personnelles

Enregistrement de fichiers

Chaque usager dispose d'un espace de stockage personnel et confidentiel sur les postes informatiques mis à sa disposition. Il permet à l'utilisateur de retrouver les fichiers souhaités d'une connexion à l'autre. Pour ce faire, il revient à chaque usager de transférer les documents présents dans l'explorateur de fichiers ou le répertoire « Mes documents » dans l'espace de stockage disponible, avant la fin de sa session. Dans le cas contraire, les données qui n'auront pas fait l'objet de cette manipulation par l'utilisateur seront automatiquement effacées à la déconnexion.

Cet espace de stockage par usager est toutefois limité. Chaque bibliothèque en définit la taille en fonction de son infrastructure informatique.

La sauvegarde de données peut également se faire via une clé USB.

Le personnel, professionnel ou bénévole, de l'établissement ne pourra être tenu pour responsable de la suppression de documents.

Mémorisation d'identifiants

La majorité des sites Internet utilisent des cookies pour faciliter la navigation sur Internet.

Il est de la responsabilité de l'utilisateur de se déconnecter des sites qu'il visite et de ne pas cocher les cases du type « se souvenir de moi », afin

que les logins et mots de passe ne soient pas même utilisables par les utilisateurs suivants du poste.

Il est interdit de donner l'adresse électronique de la médiathèque pour toute connexion avec un site web.

4.2. Impressions

Des imprimantes sont mises à la disposition des usagers dans certaines médiathèques pour l'impression de documents : ce service est en général payant.

Les tarifs des impressions sont fixés chaque année par délibération du Conseil municipal des communes concernées et par l'association le cas échéant. Les informations concernant ces tarifs sont disponibles sur le site mediathequesdelabaie.fr et sur le site de chaque commune ou association concernée.

4.3. Historique des sites consultés

L'utilisateur est informé que les Bibliothécaires de la Baie peuvent contrôler directement ou à distance l'utilisation faite des postes informatiques dans l'objectif de garantir le respect de cette charte.

En vertu de l'article L34-1 du code des postes et des communications électroniques, Saint-Brieuc Armor Agglomération et les 25 communes et l'association conservent, via leur prestataire C3RB Informatique, les données techniques de connexion, adresses url des sites consultés, date, heure et durée de connexion sur les postes informatiques mis à disposition du public, selon les dispositions énoncées dans celui-ci.

5. Modalités d'utilisation du Wifi public

Une connexion en Wifi public est proposée dans de nombreuses Médiathèques de la Baie.

L'utilisation du wifi public est conditionnée à une inscription préalable sur l'interface du fournisseur du wifi. Celle-ci intervient lors de la première connexion.

6. Usages interdits

L'accès aux équipements, services et ressources informatiques est strictement personnel et inaccessible.

6.1. Matériel

L'utilisateur s'engage à ne pas effectuer des opérations qui pourraient avoir des conséquences néfastes sur l'outil informatique.

Sont notamment interdits :

- La détérioration du matériel (ordinateurs, casques, mobilier...),
- La modification de la configuration des postes informatiques et des autres matériels informatiques,
- L'installation de programmes (demander à l'animateur multimédia ou un bibliothécaire en cas de besoin d'un logiciel spécifique),
- L'utilisation malveillante destinée à porter atteinte ou à perturber le réseau auquel l'utilisateur a accès,
- La constitution d'un fichier comprenant des informations nominatives à partir des ressources informatiques mises à disposition,
- Le téléchargement de fichiers trop volumineux susceptibles de saturer la bande passante.

A noter que toute détérioration de matériel (ordinateur, casque, mobilier...) entraîne la responsabilité de l'utilisateur, qui doit le remplacer ou le rembourser en fonction de la valeur en cours lors de la détérioration. La commune concernée se réserve le droit de poursuivre devant le tribunal compétent tout acte de vandalisme.

L'utilisateur doit signaler toute anomalie qu'il constate.

6.2. Informations affichées à l'écran

L'utilisateur est responsable de sa session de travail et de l'affichage sur écran des documents qu'il choisit de consulter, qu'il utilise un poste ou une tablette d'une bibliothèque ou encore son propre matériel. Il doit s'abstenir d'afficher des images ou des textes susceptibles de heurter, choquer ou troubler les autres usagers. L'utilisateur doit se déconnecter avant son départ.

Les Bibliothécaires de la Baie se réservent le droit de connexion dont l'usage ne conviendrait pas à un lieu public.

L'accès est inapproprié/interdit à tout site portant atteinte à la dignité humaine et au respect de la personne, notamment :

- Les sites pornographiques, pédophiles,
- Les sites faisant l'apologie de la violence, des discriminations, du racisme, ou de pratiques illégales, à caractère sectaire,
- Les sites prônant le non-respect des droits de la personne (atteinte à la vie privée d'autrui, diffamation et injures),
- Les sites incitant les mineurs à commettre des actes illicites ou dangereux,
- Les sites incitant au suicide, à la haine raciale et à la violence,
- Les sites faisant l'apologie de tous les crimes, notamment meurtre, viol, crime de guerre ou contre l'humanité,
- Les sites prônant le non-respect de la propriété intellectuelle et artistique, proposant la contrefaçon ou la copie de logiciels commerciaux, notamment le téléchargement illégal de contenus audios ou vidéos protégés par le droit d'auteur.

L'utilisateur qui contreviendrait à la loi lors de consultations de sites Internet s'exposerait aux poursuites civiles et pénales prévues par les textes législatifs et réglementaires en vigueur.

Les Médiathèques de la Baie, dans le cadre de la mise à disposition de postes informatiques auprès du public, utilisent un outil de filtrage des sites consultés par les utilisateurs de ce service. Suite à son authentification sur un poste informatique d'une bibliothèque, en fonction de son profil utilisateur déterminé par l'âge, l'accès à certains contenus ou sites internet peut s'avérer impossible si ceux-ci entrent dans les caractéristiques de la liste détaillée ci-dessus.

La liste des sites interdits est mise à disposition par le prestataire C3RB Informatique et est donc en ce sens commune à toutes les bibliothèques du réseau. Néanmoins, chaque bibliothèque a la possibilité d'ajouter à cette liste l'adresse d'un site que la structure juge inapproprié au sein de ses locaux.

7. Protection des données personnelles

Les données collectées dans le cadre des *Médiathèques de la Baie* sont recueillies dans le cadre de l'inscription de l'utilisateur au réseau.

Dans le cadre de ce réseau et de la mise en commun de ressources entre les 25 communes et l'association membres mais aussi Saint-Brieuc Armor Agglomération, les données personnelles concernant l'utilisateur collectées lors de son inscription sont partagées entre les 32 médiathèques membres et Saint-Brieuc Armor Agglomération.

Elles font l'objet d'un traitement de données à caractère personnel mis en œuvre par les médiathèques du réseau et Saint-Brieuc Armor Agglomération dans les conditions définies dans le règlement intérieur du réseau (rubrique 7. Protection des données personnelles).

Conformément à la réglementation sur la protection des données, l'utilisateur dispose de droits sur ses données qu'il peut exercer auprès de contact@mediathequesdelabaie.fr ou de Saint-Brieuc Armor Agglomération par courrier postal (Saint-Brieuc Armor Agglomération, DSCGE, 5 rue du 71^{ème} Régiment d'infanterie, CS 54403, 22044 Saint-Brieuc cedex 2) : Saint-Brieuc Armor Agglomération fera le lien avec son délégué à la protection des données qui est joignable par mail (dpo@sbaa.fr et cil@cdg22.fr).

Pour en savoir plus sur le traitement de ces données, consulter le règlement intérieur disponible à l'accueil de chaque médiathèque ou en ligne sur mediathequesdelabaie.fr/en-pratique/comment-s-inscrire.

7.1. Catégories de données collectées

Lors de votre authentification sur les postes publics des bibliothèques, les catégories de données personnelles traitées et recueillies dans le cadre de l'inscription à l'une des bibliothèques du réseau sont les suivantes :

- la catégorie statistique (tranche d'âge ou type de collectivité),
- la catégorie de prêt,
- la validité de l'abonnement.

Après authentification, dans le cadre de votre publics des bibliothèques, les catégories de données personnelles traitées sont les suivantes :

- l'heure de connexion et de déconnexion,
- la durée de la connexion,
- les url des sites consultées.

Dans le cadre de votre connexion au wifi public disponible dans certaines bibliothèques, les catégories de données personnelles traitées sont les suivantes :

- les nom et prénom,
- l'adresse mail,
- les url des sites consultées,
- les date, heure et durée de la connexion.

7.2. Destinataires des données

Dans le cadre de l'utilisation des postes informatiques des bibliothèques

Sont destinataires des données traitées dans le cadre du réseau :

- les bibliothécaires (professionnels ou bénévoles) des 25 communes et de l'association membres des Médiathèques de la Baie dont la vocation est la gestion et le suivi des établissements et des comptes usagers,
- les bibliothécaires ou informaticiens de Saint-Brieuc Armor Agglomération dont la vocation est la coordination, l'administration, l'assistance et l'évaluation des Médiathèques de la Baie,
- la société C3RB Informatique qui fournit les outils informatiques du réseau, peut également, en sa qualité de sous-traitant, accéder aux données pour des interventions de maintenance ou de formation,
- les autorités compétentes pour les besoins de la recherche, de la constatation et de la poursuite des infractions pénales conformément à l'article L34-1 du code des postes et des communications électroniques,

Dans le cadre de l'utilisation du wifi public au sein proposant ce service

Sont destinataires des données traitées dans le cadre du réseau :

- le fournisseur du hotspot public,
- les autorités compétentes pour les besoins de la recherche, de la constatation et de la poursuite des infractions pénales conformément à l'article L34-1 du code des postes et des communications électroniques.

7.3. Durée de conservation des données

Conformément à l'article L34-1 du code des postes et des communications électroniques, les données techniques de connexion, adresses url des sites consultés, date, heure et durée de connexion, sont conservées pour une durée maximale d'un an.

8. Gestion du non-respect des dispositions de cette charte

Chaque usager souhaitant utiliser les services informatiques des Médiathèques de la Baie doit signer cette charte. Cette signature se fait majoritairement directement sur les postes informatiques publics. Elle sera à renouveler en cas de mise à jour de la présente charte.

Le non-respect des dispositions de la charte informatique ou des négligences répétées peuvent entraîner l'interdiction d'accéder à certains services des Médiathèques de la Baie (emprunt de documents, accès aux postes Internet publics, écoute musicale, etc.) et éventuellement l'interdiction d'accéder aux établissements, sans que cette exclusion donne lieu au remboursement des éventuels frais d'inscription dans les Médiathèques de la Baie (obtention de la carte d'adhérent).

Pour les mineurs, un courrier sera adressé par la commune ou l'association concernée au responsable légal.

La commune, l'association ou Saint-Brieuc Armor Agglomération pourront dénoncer cette consultation illicite aux autorités compétentes en vertu des dispositions de l'article 227-24 du *Code pénal*.

Annexe - Conseils de bon usage des services Médiathèques de la Baie

1. Fiabilité des informations

La qualité et le contenu informatif des documents électroniques peuvent être de qualité très variable. Il ne suffit pas de trouver une information, il faut en vérifier la source (références de l'auteur, date de diffusion de l'information...), toujours garder un esprit critique et confronter les réponses entre elles.

Voici quelques sites utiles pour vérifier les informations : AFP Factuel, Décodeurs du Monde, De Facto...

2. Responsabilités des usagers

Les Médiathèques de la Baie et leur personnel (professionnels ou bénévoles) ne sauraient être tenus pour responsables du contenu des informations accessibles depuis les ressources informatiques mises à disposition, ni du contenu des messages électroniques émis par les utilisateurs, ni des échanges de transactions et achats effectués en ligne par les usagers, que ce soit dans le cadre légal ou illégal.

3. Respect du droit de reproduction

Les usagers s'engagent à respecter le droit des auteurs des œuvres consultées sur Internet conformément à l'article L. 122-4 du *Code de la propriété intellectuelle*.

4. Accompagnement des usagers

Plusieurs Médiathèques de la Baie proposent un accompagnement numérique aux usagers, soit de façon individuelle, soit de façon collective, notamment à Langueux, Plérin, Ploufragan, Pordic, Trégueux, Yffiniac. Le Conseiller Numérique de Saint-Brieuc Armor Agglomération, dont le poste est soutenu par l'État, organise également des actions en faveur de l'inclusion numérique dans plusieurs bibliothèques du réseau selon une programmation itinérante.

Les usagers intéressés sont invités à consulter le site mediathequesdelabaie.fr.