

MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE



ECOLE DE MUSIQUE D'AYS D'ALB



PÔLE

SIPA

espace culturel & sportif du Pavs d'Alby syndicat intercommunal du Pays d'Alby

DISCIPLINES ENSEIGNÉES: DÉTAILS SUR NOTRE SITE WWW.EMPA-ALBY.FR





LES CORDES





LES VENTS





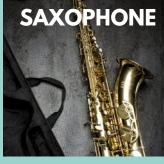


































LES FORMATIONS

- 4 Eveil / Initiation
- 5 Parcours découverte
- 6 Cursus Musique
- 7 Musique Adulte et M.A.O.
- 8 Pratiques collectives
- 9 Théâtre
- 10 Danse



Eveil Danse/Musique | Dès 4 ans

Première plongée dans le royaume du spectacle vivant!

En liant le mouvement au son et le son au mouvement, en travaillant sur l'exploration de l'espace et du temps, sur la reconnaissance et l'expérimentation ludique d'éléments gestuels, rythmiques et mélodiques simples, cet apprentissage développe aussi l'écoute de soi et du groupe.

Eveil 1 : Enfants de 4 ans (avant le 31 décembre de l'année d'inscription)

Eveil 2 : Enfants de 5 ans (avant le 31 décembre de l'année d'inscription)

Possibilité de commencer directement en Eveil 2

45' de cours/semaine

Alternance musique/danse, une semaine sur deux Un professeur de musique et un professeur de danse Projets ponctuels rassemblant musique et danse







Initiation Danse/Musique I 6 ans

On continue la plongée et on va plus loin!

L'enfant découvre peu à peu le langage de la musique par la pratique vocale, l'écoute, la manipulation de petits instruments et entre dans la phase d'apprentissage des fondamentaux du mouvement, il prend conscience de son corps, de sa posture, de la coordination, de la spatialisation, la notion de groupe, l'écoute et le ressenti.

2 cours de 45'/semaine 45' musique/ 45' danse Un professeur de musique et un professeur de danse Projets ponctuels rassemblant musique et danse





Parcours découverte | 7-9 ans

Musique/Théâtre/Danse

Un parcours complet des disciplines du spectacle vivant enseignées dans notre école : la musique, le théâtre et la danse. L'enfant peut s'imprégner et découvrir sa sensibilité et ses envies pour pouvoir l'année suivante choisir ce qui lui correspond le mieux.

Le parcours se divise en 2 temps hebdomadaires :

 l'atelier découverte instrumentale : 1h/semaine par groupe de 3 enfants, les élèves découvriront 5 instruments dans l'année. Les instruments sont prêtés aux enfants pour qu'ils puissent pratiquer à la maison.



- l'atelier complémentaire musique/théâtre/danse : les enfants sont répartis en 3 groupes et aborderont la musique, le théâtre et la danse (un atelier différent par trimestre)
- Projets ponctuels rassemblant musique/théâtre/danse





Cursus Musique | A partir de 8 ans

Le parcours diplômant est organisé en cycles d'études successifs. Un cycle est une période pluriannuelle qui permet la réalisation d'un certain nombre d'objectifs de formation. L'organisation de l'enseignement en cycles respecte le développement de l'enfant et de l'étudiant. La durée d'un cycle est donc variable.

Le passage d'un cycle à l'autre est déterminé par une évaluation des acquisitions, de l'investissement et du projet de l'élève. La formation artistique repose sur une combinaison d'enseignements individuels et collectifs qui sont indissociables les uns des autres.



LE 1er CYCLE

Le 1er cycle constitue une période au cours de laquelle le jeune musicien va développer son goût et sa motivation pour la musique, en lui apportant les premiers repères d'une culture la plus ouverte possible. Il permet à l'élève de découvrir de façon globale l'univers musical et d'acquérir les bases d'une pratique collective et individuelle. L'élève acquiert progressivement des savoir-faire et une maîtrise technique dans sa pratique instrumentale et dans la connaissance du langage et du vocabulaire musical. Il acquiert également les outils de base d'une méthode, en vue d'une autonomie.

Le 2nd CYCLE

C'est le temps de l'approfondissement, visant à permettre à l'étudiant de s'approprier un langage musical et à lui donner les outils d'une pratique musicale autonome.



Développement des connaissances artistiques et musicales, ouverture culturelle en abordant différents répertoires et en approchant des esthétiques diverses.



Pratique instrumentale | Adultes

Osez passer la porte!

Il n'y a pas d'âge pour apprendre et se faire plaisir, alors n'hésitez plus...

Pratique instrumentale : 1 h par groupe de 2 élèves ou 1/2 h individuelle / semaine

Pratique collective : possibilité de choisir un ensemble



Musique Assistée par Ordinateur l Jeunes (à partir de 11 ans) et Adultes

La musique autrement!

Vous rêvez de composer votre propre musique? A l'ère du numérique, nous vous proposons de prendre en main un logiciel de création musicale pour composer, enregistrer, arranger et développer votre création sonore.

Le son, le mixage, la production, les notions de prise de son, les effets, les structures et formes, la composition, les timbres...

Ce cours s'adresse aussi bien aux musiciens aguerris et expérimentés qu'aux novices désireux de découvrir la musique sous un autre angle.

Pratiques collectives | Accessibles en seule activité

Plusieurs formations, il n'y a plus qu'à choisir!

ATELIER ACCOMPAGNEMENT GUITARE



ORCHESTRE



ENSEMBLE TUTTI-FRUTTI



ADULTES

MUSIQUES ACTUELLES: ZIC ZAC 1 et ZIC ZAC 2



LES HARMONIES DU CANTON



Théâtre l Jeunes (à partir de 8 ans) et Adultes

L'atelier théâtre s'adresse aux enfants à partir de 8 ans et aux adultes désireux de découvrir l'univers du jeu théâtral.

Au fil des ateliers, l'élève découvrira comment son corps, l'espace et sa voix peuvent construire des moments de théâtre. A travers des exercices collectifs et individuels, il apprivoisera l'espace scénique et le texte. Le théâtre est un formidable outil pour prendre confiance en soi mais aussi pour appréhender le collectif et l'écoute. Le jeu est bien sûr fondamental, sur scène on s'amuse avec sérieux!









Danse contemporaine l Jeunes (à partir de 8 ans) et Adultes

On peut définir la danse contemporaine comme expression du corps. C'est une danse qui n'a pas de limite spatiale ou temporelle. Elle se nourrit constamment des techniques modernes, classiques, jazz, hip-hop.....tout en développant ses propres spécificités tel que le rapport au sol, la fluidité, la mobilité de la colonne vertébrale, le travail d'improvisation....

Danse solo ou en couple Danse de salon / Rock / Salsa / Bachata

Seul ou à deux, la danse sociale, accessible à tous, est un excellent moyen d'associer sport et plaisir!

La danse de salon regroupe plusieurs danses de couple, valse, tango, paso-doble, slow fox, quickstep, cha-cha-cha, rumba, samba, jive, des danses traditionnelles et indémodables.



Le rock : du swing, du dynamisme et de la bonne humeur, le rock est une danse qui se caractérise par sa gaieté, l'échange, le plaisir d'aller ensemble.

La salsa: originaire de Cuba, c'est une danse vivace et sensuelle avec des pas simples, faciles à apprendre pour des débutants.



La bachata : venant tout droit de la république dominicaine, cette danse représente la douceur et la volupté dans les danses latines.

Léquipe



Musique Théâtre Danse



INFORMATIONS, HORAIRES, ÉVÈNEMENTS:

www.empa-alby.fr



ECOLE DE MUSIQUE DU PAYS D'ALBY 363, ALLÉE DU COLLÈGE 74540 ALBY-SUR-CHÉRAN 04.50.68.33.88 / empa-alby@wanadoo.fr





