

Romans policiers

Sélection rentrée

2024

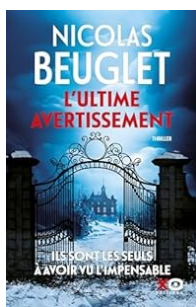
Jérôme Loubry – L'île - Calmann-Lévy

Au mois d'août 2019, Diane a mis fin à ses jours sur l'île de Porquerolles, dans le manoir où elle passait tous ses étés. Elle qui ne vivait qu'en musique a laissé derrière elle un grand silence pour ses proches.

Julien, son compagnon, sait bien que les amis de la jeune femme, présents lors du drame, lui cachent quelque chose. Alors quand l'occasion de retourner sur l'île avec eux se présente, il accepte. Peu importe que cinq ans se soient écoulés, il découvrira la vie coûte que coûte.

Le soir de leur arrivée, au beau milieu d'une tempête dantesque, une femme en robe blanche est découverte morte et ensanglantée sur la place principale. Que se passe-t-il donc sur cette île dont les habitants redoutent les colères ?

La quête de vérité que Julien entreprend, malgré les années écoulées, témoigne d'une détermination bouleversante, prête à tout pour lever le voile sur les non-dits et les secrets enfouis. Très réussi.



Nicolas Beuglet – L'ultime avertissement - XO Editions

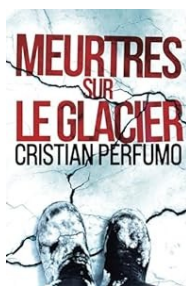
Que cache cet ultime avertissement ?

A qui s'adresse-t-il ? Et surtout, quelles seront les conséquences ?

Préparez-vous à une lecture addictive, qui vous fera tourner les pages à un rythme effréné, à la recherche de réponses dans ce labyrinthe de suspense et de révélations.

Ils sont les seuls à avoir vu l'impensable.

Deux ans après l'immense succès de L'Archipel des oubliés, Nicolas Beuglet revient avec un nouveau thriller vertigineux !



Cristian Perfumo – Meurtres sur le glacier - Editions Trini segundo yague

Le corps congelé d'un touriste apparaît dans le glacier le plus grand de Patagonie. Il est mort sur la glace, d'une balle dans le ventre, il y a trente ans.

Mais toi, qui te nommes Julián et vis à Barcelone, tu ignores que cela changera ta vie.

Pour le comprendre, d'abord tu devras savoir que ton père avait un frère dont il ne t'a jamais parlé. Ensuite, que ce frère vient de mourir. Et pour finir, que tu es cité dans son testament comme seul héritier d'une mystérieuse propriété à El Chaltén, un village idyllique de Patagonie.

Tu voyageras jusque là-bas pour la vendre, mais tu commettras l'erreur de poser trop de questions. Tu comprendras alors que, trente ans après le crime, à El Chaltén se cache quelqu'un qui est décidé à te rayer de la carte pour que tu n'arrives pas à la vérité.

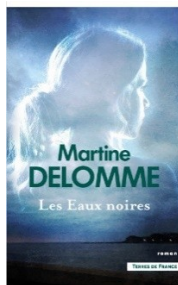


[Vera Buck – Les enfants loups - Gallmeister](#)

Dans les montagnes, au cœur des forêts où rôdent encore les loups, se niche le hameau de Jakobsleiter. La vie y est rude et la nature impitoyable. Surtout pour la jeune Rebekka qui rêve de s'enfuir très loin. Puis, un jour, Rebekka disparaît. Elle n'est pas la première jeune femme engloutie par cette région hostile. S'agit-il d'accidents ou de meurtres en série ? Pour Smilla, stagiaire au journal local, une chose est certaine : sa meilleure amie, disparue il y a dix ans, a bien été enlevée. Pour découvrir la vérité elle est prête à tout, quitte à faire voler en éclats les sombres secrets enfouis au plus profond des montagnes.

Chaque personnage qui intègre son chapitre apporte juste une pièce du puzzle de cette histoire compliquée de disparitions de jeunes femmes, près d'une communauté isolée et peu fréquentable. La raison qui les a conduit à vivre dans ce hameau que l'on ne retrouve pas sur les GPS n'est peut-être pas celle qui est invoquée par le maire du village voisin ...Les nombreux personnages vous emmènent dans leur univers sans pouvoir s'en détacher. Non seulement on veut comprendre ce qui s'est passé mais aussi sonder au plus près l'âme de ces enfants étranges qui semblent pousser comme des herbes folles

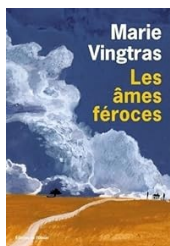
Une grosse claque et une nuit blanche ! Happée totalement par ce roman choral, qui ne laisse aucun répit.



[Martine Delomme - Les Eaux noires – Presses de la cité - Collection : Terres de France](#)

Après l'école de police, Clémence Laville a passé quatre ans à Paris. Mutée à Saint-Jeande-Luz, elle y devient adjointe du commissaire principal, au grand dam de ses nouveaux collègues. Bientôt chargée de l'enquête sur l'assassinat d'un mareyeur, elle interroge Pierre, un armateur engagé dans la défense des artisans pêcheurs. Malgré leur différence d'âge, ils tissent des liens amicaux. Survient un second meurtre. Clémence découvre alors le milieu fermé de la pêche et celui des notables de cette côte basque, parmi lesquels la mère de Pierre, et Sandrine, gérante d'un hôtel de luxe, au mari joueur et volage. Tous semblent liés par un terrible secret. Ces crimes pourraient bien être le fruit d'une vengeance élaborée pendant de longues années. À la croisée des genres, entre suspense, secrets de famille

Chacun en ressortira-t-il indemne ? À la croisée des genres, entre suspense, secrets de famille, un roman fort en émotions qui allie suspense, secrets de famille et portrait d'une jeune enquêtrice en pleine renaissance amoureuse.



[Marie Vingtras – Les âmes féroces - Editions de l'Olivier](#)

Roman américain, noir et choral, *Les Âmes féroces* tresse les destinées de ses personnages et traque sans relâche leur part d'ombre dans une haletante mécanique narrative. Époustouflant.

Mercy, petite ville des États-Unis, en apparence sans histoires, compte 3 974 âmes. Jusqu'à ce jour d'avril 2017 où le corps de Leo, adolescente, est retrouvé flottant parmi les iris sauvages dans « *l'intimité bucolique d'un bord de fleuve* ». En ce

printemps meurtrier, c'est Lauren, la shérif, qui ouvre l'enquête pour la mener auprès de ces habitants qu'elle côtoie de près et qu'elle pensait pourtant bien connaître.

Avec Lauren, *Les Âmes féroces* sonde en profondeur les eaux troubles dans lesquelles les âmes de Mercy, comme toutes les âmes du monde, naviguent et s'enfoncent. À commencer par la sienne. D'une saison à l'autre, les voix de quatre personnages vont se succéder, chacune racontant une tranche de ce qui s'est passé, chacune dévoilant les contours flous de la vie de Leo, chacune avec férocité. À la voix de Lauren, la shérif habitée par le doute mais la plus lucide de tous va se succéder celle de monsieur Chapman, un professeur de lycée inquiétant et inquiet dont le passé trouble et instable ferait de lui un coupable idéal. Puis celle d'Emmy, amie adolescente de la victime et enfin celle de Seth, le père déphasé et abasourdi de Leo.

Sous la férocité de ces voix percent autant de fragilités et de fébrilités qui disent les jalousies, les blessures, les déchirures, les désirs contrariés, les ambitions déçues, les relations ambiguës, les ambivalences, toutes mises à nu. Ces quatre voix révèlent profondément chacun des personnages et tissent un portrait de groupe, le portrait des relations sociales, familiales et générationnelles de ce bourg qui, s'il est américain, nous demeure proche par l'universalité des sentiments contradictoires qui traversent ses habitants.

Marie Vingtras orchestre avec *maestria* cet ensemble choral qui tient la note de son ouverture à son final renversant, grâce à sa partition tendue par une grande intensité dramatique et un style percutant. Marie Vingtras dote ces *Âmes féroces* d'une nouvelle ampleur romanesque à la saveur aussi intense.



[Lina Bengtsson – A trop jouer avec le feu - Hachette Fictions](#)

« Je réentendais les paroles d'Atle sur la culpabilité, et la difficulté de savoir où elle commençait et où elle s'arrêtait. Elle ne s'arrête nulle part, ai-je pensé. Jamais. » À la suite d'un appel désespéré de Katja, son amie d'enfance, Vega se voit forcée de retourner à Silverbro, le village de son enfance, en Suède, qu'elle a quitté pour Londres dix ans plus tôt. Quand elles étaient enfants, les deux filles étaient inséparables : Katja avec son enfance brisée et Vega avec le vide laissé par la mort de sa mère. Mais un terrible événement les a séparées. Quand Vega retourne à Silverbro, Katja a disparu sans laisser de trace, ravivant inévitablement le souvenir de la tante de la jeune fille, l'adolescente mystérieusement disparue 30 ans auparavant. Qu'est-il arrivé à Katja ? Les disparitions seraient-elles liées et Vega parviendra-t-elle à retrouver Katja avant qu'il soit trop tard ? Ou bien leur sombre secret, qui menace de détruire la vie actuelle de Vega, sera-t-il révélé au grand jour ?

"A trop jouer avec le feu" est un thriller psychologique aussi angoissant que sa couverture est sombre ! Un roman noir à l'intrigue complexe sur le thème de la culpabilité, du deuil et de la rédemption



[Michael Connelly – Sans l'ombre d'un doute - Calmann-Lévy](#)

Assailli sous les demandes de détenus depuis qu'il a fait libérer un homme innocent de prison, l'avocat Mickey Haller engage son demi-frère Harry Bosch, ancien inspecteur, pour étudier les dossiers. L'affaire d'une mère accusée d'avoir tué son ex-mari, un adjoint du shérif, retient leur attention. L'avocat exige un nouveau jugement pendant qu'Harry Bosch traque le véritable tueur.

Connelly, fidèle à son habitude, tisse ici une intrigue bien ficelée, avec son lot de rebondissements calibrés pour tenir le lecteur en haleine.



[Maria Grund Sanna Berling – Le diable danse encore - Robert Laffont](#)

Un danger rôde dans les profondeurs de la forêt.

Alors que des nuages noirs s'amoncellent au-dessus d'une île au large de la Suède, la commissaire Sanna Berling découvre un jeune homme mourant dans une ferme abandonnée. L'image de son corps couvert de blessures et ses derniers mots se gravent dans sa mémoire : " La fille... "

L'enquête plonge Sanna et sa partenaire Eir Pedersen dans un monde violent, sous l'emprise d'adolescents délaissés, qui terrorisent les habitants de l'île et font ressortir les fantômes du passé.

Une enquête ébouriffante menée par deux femmes en quête de justice et de liberté.

Les amateurs de polars nordiques apprécieront ce roman de Maria Gründ, une écrivaine et scénariste suédoise qui cultive un faux rythme lent et soigne la psychologie de ses personnages principaux.



[Jérôme Camut Nathalie Hug - Loin de la fureur du monde - Fleuve Editions](#)

Il est la rumeur, et personne ne l'attrapera !

Massif des Pyrénées. Alix vient d'être nommée policière municipale quand la disparition de son meilleur ami la pousse à s'aventurer seule dans la forêt primaire de la Mâchecombe. Une zone interdite qui jouit d'une sombre réputation. On raconte en effet que nombre de ceux qui s'y sont risqués n'en sont jamais revenus. Mais Alix ne craint pas la rumeur et, pour ceux qu'elle aime, elle braverait les pires dangers.

Ce qu'elle ignore, c'est qu'elle s'apprête à entrer sur le territoire de John, un être sauvage et singulier qui manifeste une réelle hostilité envers les hommes...

Un thriller aussi dense que la forêt qui sert de terrain à l'histoire. Comme à leur habitude, ce roman met la manipulation au centre du jeu. mêle habilement, enquête policière, thriller, réflexion sur l'humanité avec en filigrane l'état de notre planète, ainsi qu'une interrogation brute sur l'avenir et notre rapport à la nature et aux autres.