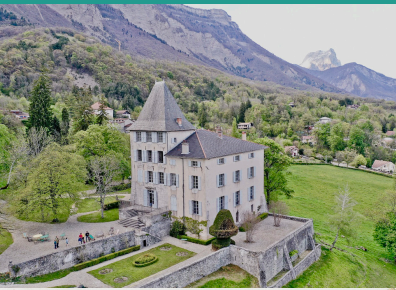


JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
21 et 22 Septembre 2024

Montbives et Crêt-Châtel

Voyage aux origines
de Biviers

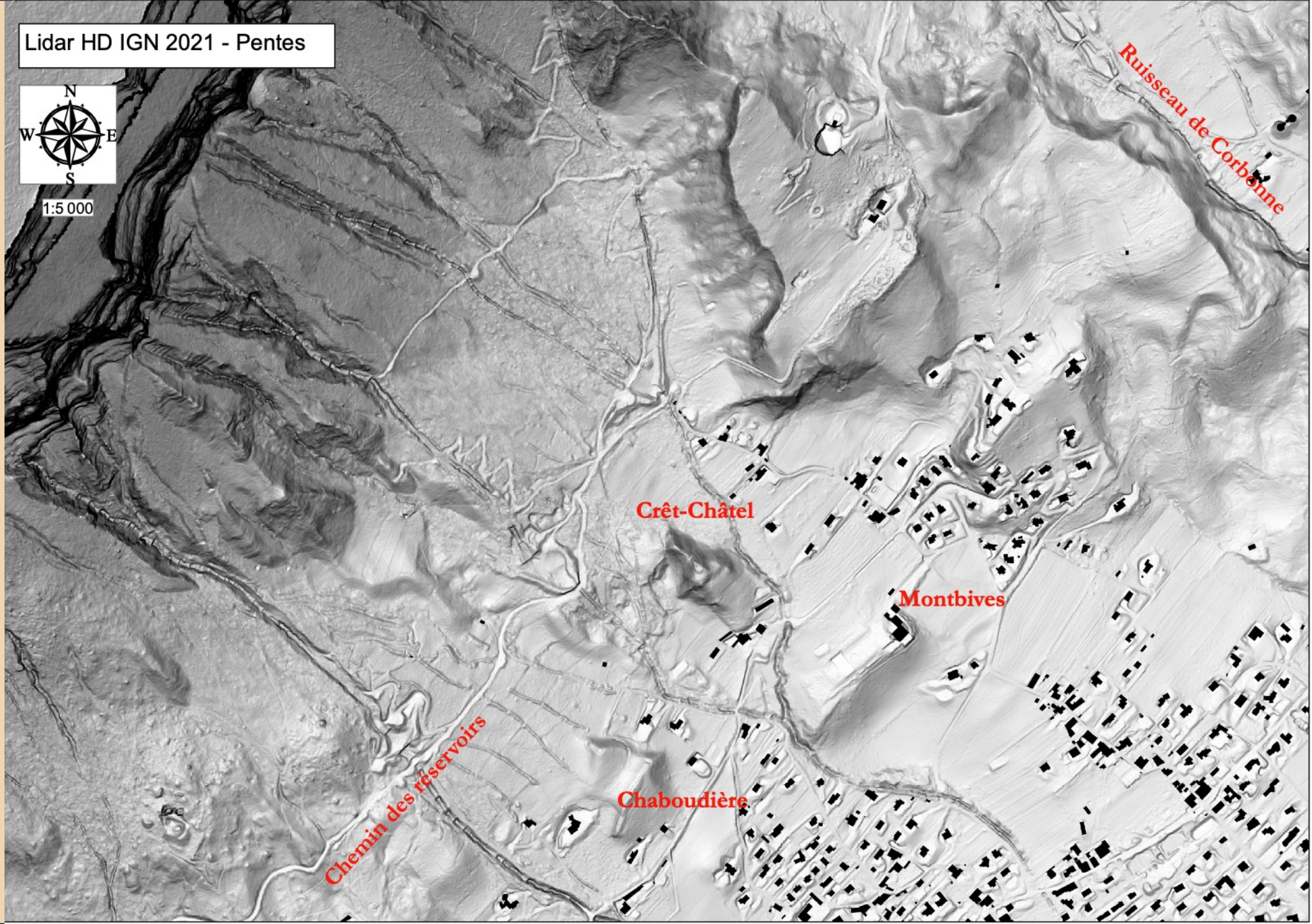
- Exposition
- Visite commentée
- Conférence
- Concert



programme sur www.mairie-biviers.fr



Des sites
naturels
remarquables

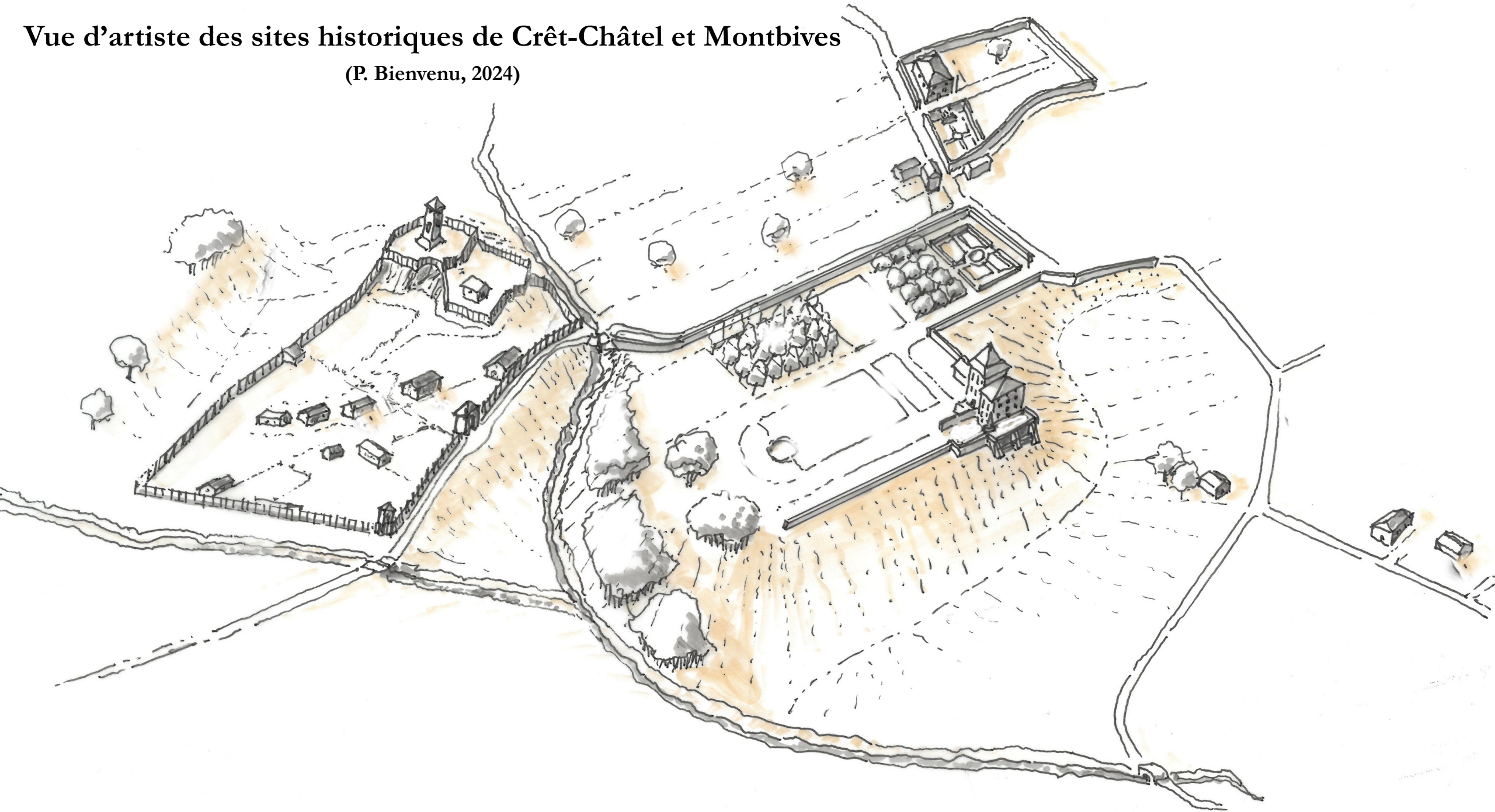


Crêt-Châtel et Montbives sur le plan cadastral de 1811



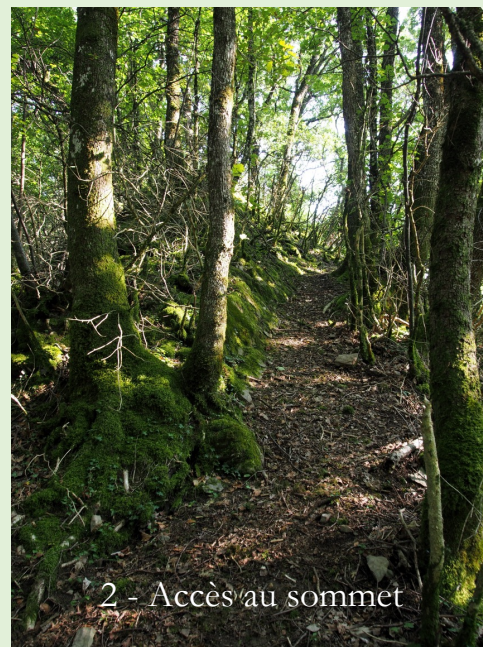
Vue d'artiste des sites historiques de Crêt-Châtel et Montbives

(P. Bienvenu, 2024)



Crêt-Châtel

Vestiges de la motte de Crêt-Châtel



Vue d'artiste de la motte castrale de Crêt-Châtel au XII^e s.

(P. Bienvenu, 2024)



Maison de Crêt-Châtel

(XVe-XVIII^e s.)



Propriétaires du domaine de Crêt-Châtel aux XIX^e et XX^e s.

Crêt Chatel entre 1817 et 1914

Propriétaire des parcelles entourées en vert :

1811 à 1827 : Louis Saint-Vincent Dupuy
1827 à 1861 : Claude Duchon
1861 à 1885 : Désiré Duchon (fils de Claude Duchon)
1885 à 1889 : Marie Chabert (femme de Désiré Duchon)
1889 à 1930 : Adeline Duchon veuve Orcel (fille de Désiré Duchon et Marie Chabert et petite-fille de Claude Duchon).

Propriétaire des parcelles entourées en bleu :

1817 à 1830 : Balthazar Chabert
1830 à 1871 : Louis Chabert
1871 à 1889 : Marie Chabert (femme de Désiré Duchon et
fille de Louis Chabert)
1889 à 1930 : Adeline Duchon veuve Orcel (fille de Désiré Duchon et Marie Chabert et petite-fille de Balthazar Chabert).

— cadastre actuel

prairie nature du terrain



Montbives

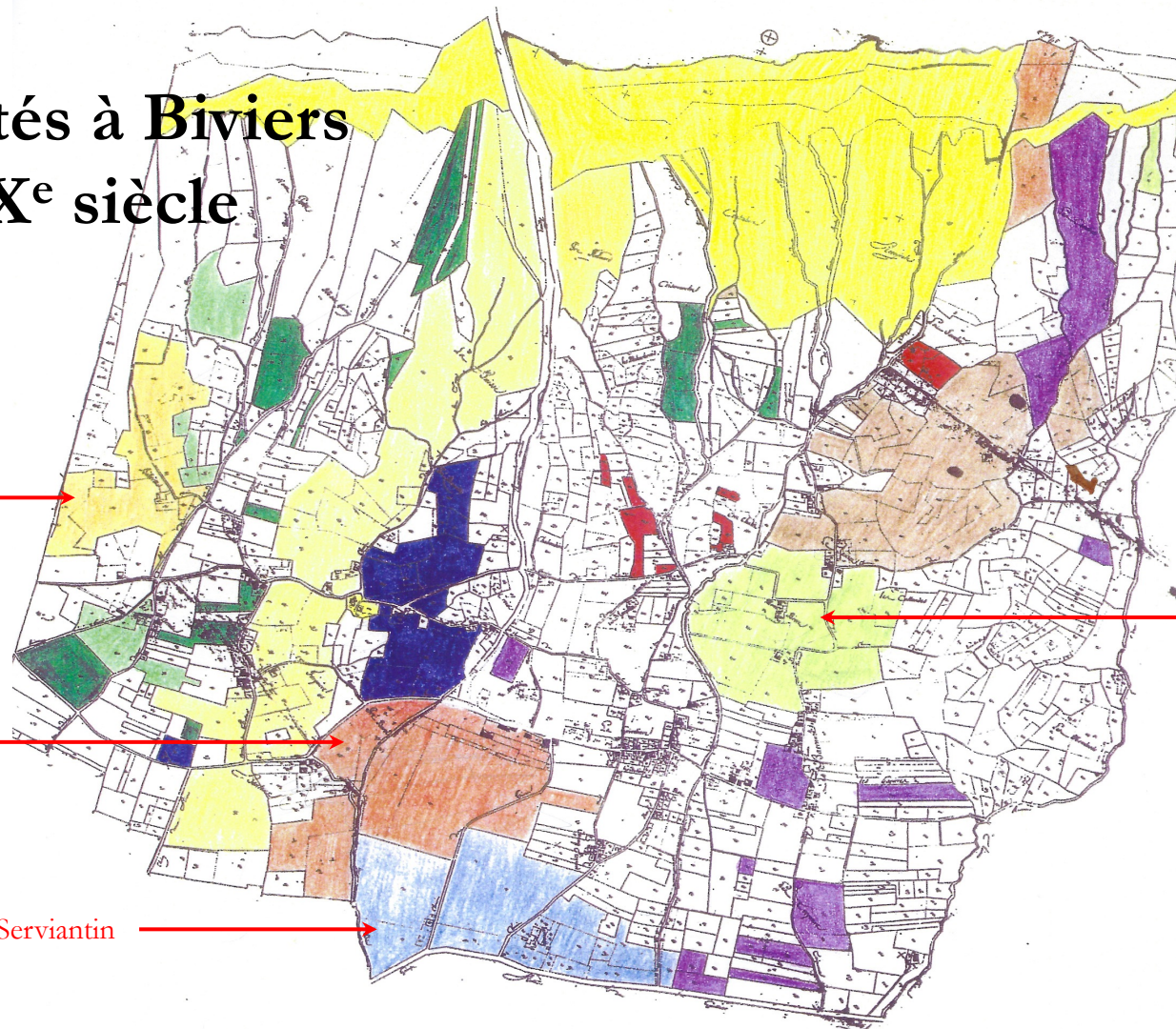
Principales propriétés à Biviers au début du XIX^e siècle

St-Hugues

Franquière

Serviantin

Montbives
(Jacquemet)



Yellow	COMMUNE DE BIVIERS
Light Yellow	SÉBASTIEN DE MENON
Orange	DE MAC-CARTY
Brown	DU PERROUD
Blue	JEAN GOURNIER
Green	JACQUEMET

Purple	CLAUDE DERBETANT
Dark Green	NICOLAS CHAIX
Light Green	VICTORINE BERNARD
Dark Blue	BOURGEOIS
Yellow	FÉLIX PENET
Red	BALTHAZARD CHABER

(D. Cœur, 1989)

Familles propriétaires du château de Montbives depuis le Moyen-Age



Période	Famille	Mode d'acquisition
XIII ^e -XIV ^e s.	De Montbivol	Fief
XIV ^e -XVI ^e s.	D'Arces	Succession
XVI ^e s.	Du Menon	Succession
XVII ^e -XVIII ^e s.	De Simiane de la Coste	Achat (1593)
XVIII ^e s.	De Vidaud	Succession
XIX ^e s.	Jacquemet	Achat (1811)
XIX ^e -XX ^e s.	De Polinière	Succession
XX ^e s.	Morel-Journal	Achat (1929)
XX ^e -XXI ^e s.	Perrin	Succession

Achat par noble Guigues Alleman d'Uriage, à Noble Jean Bérard de Bourgoin, en son nom et en celui de sa femme, d'une maison à Domène, une émine de froment et une demie poule de cens et de plaid (16 mars 1477).

In nomine domini Amen Universis et singulis presentibus et futuris seriem et tenorem l... veri et publici instrumenti visuris lecturis et audituris / 2 — fiat notum acque manifestum Quod ego tamquam declianto notarius publicus auctoritate dalphinali et tabellio ac comm [lacune] ad grossandum instrumenta notas et prothocolla discreti viri / 3 — ferium deaurexta notarii quondam ut de mea commissione constat pattendibus litteris a venerabili parlamento dalphinali antatis debite signatis et sigillatis et inferius / 4 — insertis Repperi in uno ex registris dicti condam ferium instrumentum subscriptum eius manu propria ut in prima facit apparet scriptum non cancellatum non viciatum nec ...

fiat notum acque manifestum Quod ego tamquam declianto notarius publicus auctoritate dalphinali et tabellio ac comm [lacune] ad grossandum instrumenta notas et prothocolla discreti viri / 3 — ferium deaurexta notarii quondam ut de mea commissione constat pattendibus litteris a venerabili parlamento dalphinali antatis debite signatis et sigillatis et inferius / 4 — insertis Repperi in uno ex registris dicti condam ferium instrumentum subscriptum eius manu propria ut in prima facit apparet scriptum non cancellatum non viciatum nec ...

1 - In nomine domini Amen Universis et singulis presentibus et futuris seriem et tenorem l... veri et publici instrumenti visuris lecturis et audituris / 2 — fiat notum acque manifestum Quod ego tamquam declianto notarius publicus auctoritate dalphinali et tabellio ac comm [lacune] ad grossandum instrumenta notas et prothocolla discreti viri / 3 — ferium deaurexta notarii quondam ut de mea commissione constat pattendibus litteris a venerabili parlamento dalphinali antatis debite signatis et sigillatis et inferius / 4 — insertis Repperi in uno ex registris dicti condam ferium instrumentum subscriptum eius manu propria ut in prima facit apparet scriptum non cancellatum non viciatum nec ...

« Etat et mansuration des fonds dependant du chateau de Montbivol à Biviers » (1623)

« Les Sestérées audessus du château contiennent
huit sestérées

Le verger en contient six

La vigne audessous dud(it) château contient
douze sestérées deux tiers.

Terre joignant ladite vigne cinq sétérées

Maison pour le granger fourd et grange avec le
pré sept sestérées un neufvie(me)

Terre des Gageres onze sesteres

Champ Chabert six sesteres

Le pré de Cullatiere six sesteres un tiers

Vigne du Collombier deux sesteres un tiers

$$64 - 2/3 - 1/9 (...)$$

Soit environ 24 ha

1 sétérée (région de Grenoble) = 3767 m²

Etat de mansuration des fonds
dependant du Chateau de Montbivol
a Biviers

Les Sestérées audessus du Chateau	8 sét.
Le Verger en Contient six	6 sét.
La Vigne audessous du Chateau	12 sét. $\frac{2}{3}$
Contient douze sétérées deux tiers	
Terre joignant ladite vigne	5 sét.
Cinq sétérées	
Maison pour le granger fourd	7 sét. $\frac{1}{9}$
Grange avec le pré	
Sétérées un neufvie	
Terre des Gageres	11 sét.
Sétérées	
Champ Chabert	6 sét.
Six sétérées	
Le pré de Cullatiere	6 sét. $\frac{1}{3}$
Six sétérées un tiers	
Vigne du Collombier	2 sét. $\frac{2}{3}$
Deux sétérées un tiers	
Total	64 - $\frac{2}{3}$ - $\frac{1}{9}$

« Extrait de l'inventaire general des biens, et effets de feu Monseigneur le Président de la Coste contenant la maison forte de Montbives » (1682)

« Un procès pardevant mons(eigneu)r le vibailly de Graisivaudan par noble Jean Bap(tis)te de Simiane (...)

Quatre exploits d'assignation donnés à la requête de Jean Bap(tis)te de Simiane (...)

Un cayer des procès intenté pardevant Monseigneur le vibailly par M(onseigneu)r le Président de la Coste (...)

Trois exploits d'assignation (...)

*Extrait de l'inventaire general
des Biens, & Effets de feu Monseigneur
Le Président de la Coste, contenant
La Maison forte de Montbives*

*Un Procès Pardevant Monseigneur Le vibailly de
Graisivaudan par noble Jean Bap(tis)te de Simiane
contre noble Etienne Dambel en Reconnaissance
de Rentes en nombre de cinq piéces paraffées
par led. m^e. Sauoye & cotte de M^o. L.*

*quatre exploits d'assignations Donnés à la
Requette de Jean Bap(tis)te de Simiane des 8^e & 14^e
juins 1611: contre divers particuliers qui doivent
de Rentes avec deux copies des Reconnoissances
non signées, plus deux exploits de commandement
en huis piéces paraffées & cotte de M^o. Lij*

*Un cayer des procès intentés pardevant Monseigneur
Le vibailly par M^o. Le Président de la Coste
contre Pierre Gassard pour le paiement
d'arreyrages de rentes en l'année 1628: &
composé de huis piéces paraffées par led.
M^o. Sauoye & cotte de M^o. Lij*

*trois exploits d'assignation ala poursuite
du Seig^r. presid^t. de la Coste Pere pour le
payem^t. de Rentes contre Egreues Barval
Claude ains, & Etienne Guillon es années
1644: & 1647: Paraffées par led. m^e.
Sauoye & cotte de M^o. Liiij*

Devis de travaux aux portes et fenêtres du château de Montbives (1712), *extrait*

« (...) Pour démolir les fenêtres de Montbives d'en bas du côté du matin au nombre de trois, les mettre à rez de chaussée, y poser des couvertes d'une pièce de pierre de taille dure et faire le décharge audessus en voute, ôter les croisées, poser les jambages du tableau depuis l'accoudoir jusqu'au plancher d'en bas, mettre le seuil de ladite fenêtre, fournir la chaud, le sable et généralement tout ce qu'il faudra et mettre es fenêtres en bon état pour ce qui concerne la maçonnerie.

Convenu à dix neuf francs par chaque fenêtre, faisant pour les trois cinquante sept livres.

Pour agrandir les deux portes d'en bas de la chambre au dessus de la cuisine et de celle audessus du fruitier sortant sur la galerie, les mettre le chacune de huit pieds d'aulteur sur quatre de largeur (...) »

8
Pour démolir Les fenêtres de Montbives d'en bas du Côté du matin au nombre de trois, les mettre a rez de chaussée, y poser des Couvertes d'une pièce de pierre de taille dure et faire le décharge audessus en voute, ôter les Croisées, poser les jambages du tableau depuis l'accoudoir jusqu'au plancher d'en bas, mettre le seuil de ladite fenêtre, fournir la chaud, le sable et généralement tout lequiel faudra, et Mettre les fenêtres en bon Etat pour ce qui concerne la maçonnerie - Convenue a dix neuf francs par chaque fenêtre, faisant pour les trois cinquante Sept Livres.

Pour agrandir Les deux portes d'en bas de la chambre audessus de la cuisine et de celle audessus du fruitier sortant sur la galerie, les mettre les chacune de huit pieds d'aulteur sur quatre de largeur avec des Couvertes

Dessiner Montbives

Vue Du Chateau de Montbiver Dominant la Vallée de Grésivaudan

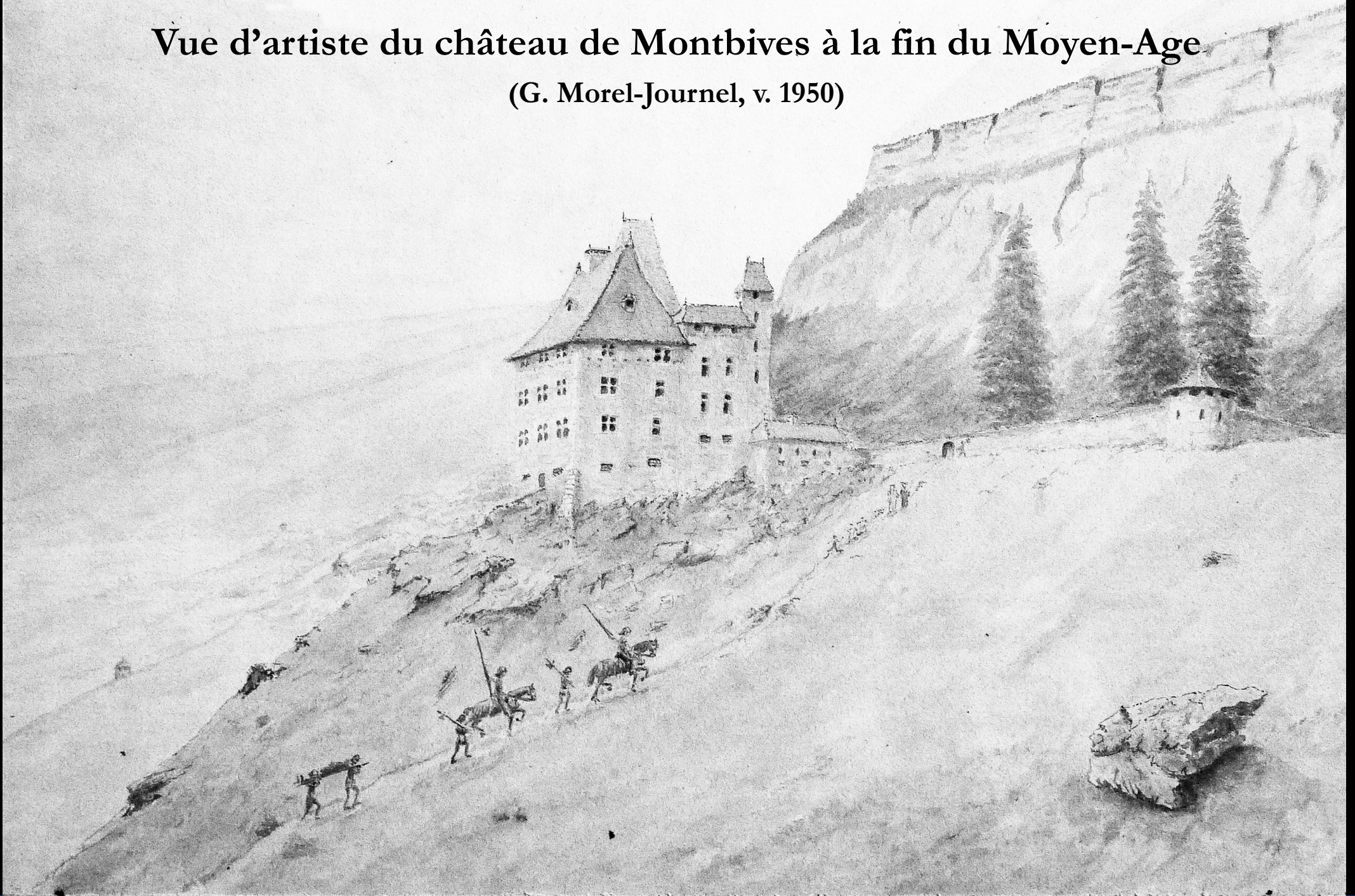


Favin, 1802

Favin, 1802



Vue d'artiste du château de Montbives à la fin du Moyen-Age
(G. Morel-Journel, v. 1950)



Vue d'artiste du château de Montbives à la fin du Moyen-Age

(G. Morel-Journel, v. 1950)



Vue d'artiste du château de Montbives à la fin du Moyen-Age
(G. Morel-Journel, v. 1950)



Montbives en paysages



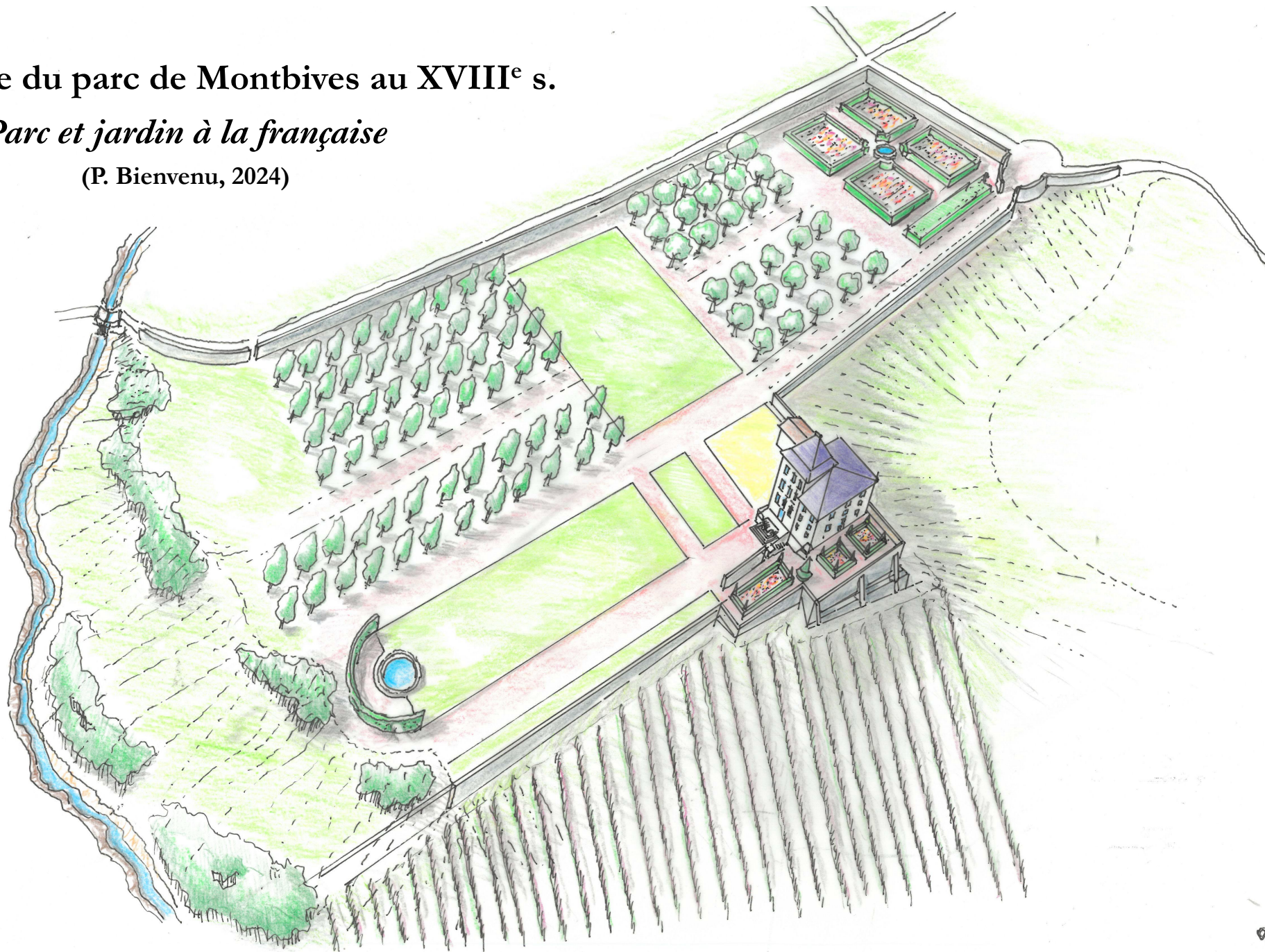




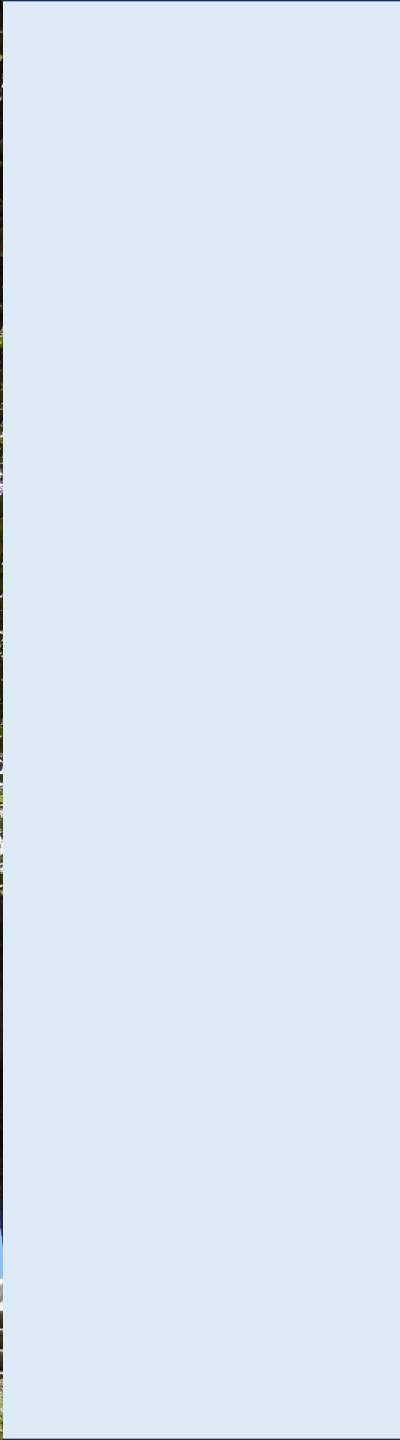
Vue d'artiste du parc de Montbives au XVIII^e s.

Parc et jardin à la française

(P. Bienvenu, 2024)











Vue d'artiste du parc de Montbives au XIX^e s.

Parc romantique

(P. Bienvenu, 2024)











Montbives de la cave au grenier



Des
fondations
taillées dans
la roche



Anciennes cuisines
(XV^e s.)





Escalier
rampe sur rampe
(XVII^e s.)





Charpente de la tour



Merci de votre attention