

Atelier DE **CONTACT IMPRO** A CUSY

Avec



Jérémie Damian

Samedi 7 décembre

Thème de l'atelier

« Danser (avec) les invisibles »

Tanaka Min disait que sa danse commençait « juste à côté de son corps ».

Cet atelier proposera l'expérience d'initier la danse un peu à côté de soi, dans les entours proches ou lointains de nos corps, à l'écoute de ce qui vibre dans les espaces que l'on suppose d'ordinaires être vides.

Que la danse commence là où je ne suis pas, juste à côté, nous mettra sur la voie d'une danse avec et pour des invisibles. Nous convoquerons les creux, les vides, peut-être les manques en cherchant à en faire des supports.

Nous mettrons à l'étude, plus particulièrement, comment nos fascias nous relient au plein, au vide et au silence.

Et, juste à côté de nous, à la danse.

Tous
les corps et toutes les expériences sont les bienvenus



Association **CARPE-DIEM**
74540 - CUSY



Jérémy Damian

Jérémy DAMIAN est anthropologue et danseur. Deux pratiques dont il travaille à sculpter les zones de contact.

Le Contact Improvisation (auprès d'Isabelle Üski), le mouvement authentique (Mandoline Whittlesey) et les Tuning Scores (Lisa Nelson) sont les laboratoires d'une étude portant sur les « sensorialités aberrantes » et les « corps sismographes », soit la possibilité de se mettre à sentir des choses (phénomènes, entités, etc.) que d'autres ne sentent pas et de se mettre en mouvement depuis ces choses mêmes.

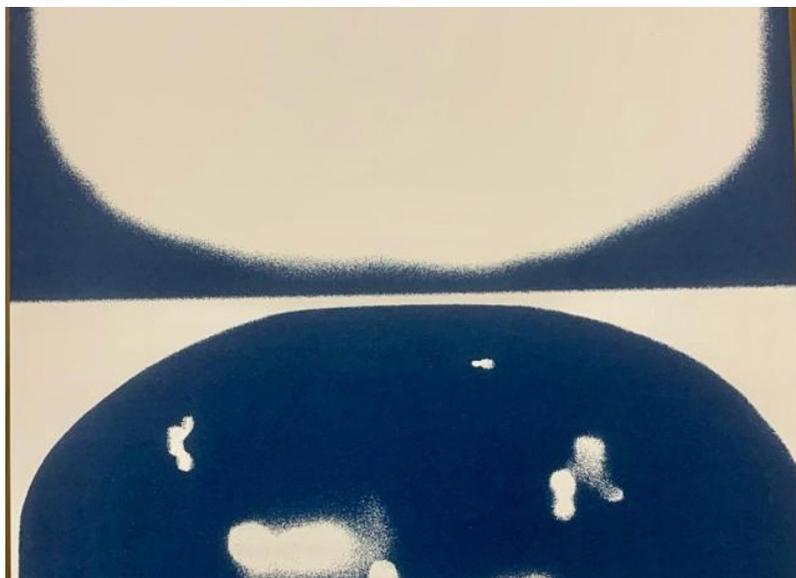
Il a soutenu en 2012 une thèse intitulée Intériorités / Sensations / Consciences – les expérimentations somatique du Contact Improvisation et du Body-Mind Centering.

Avec l'association Pli sur Pli, il tente de construire des milieux hospitaliers au côtoiement des savoirs issus des sciences sociales, des pratiques somatiques et des écritures contemporaines.

Comme performer, il entame un compagnonnage artistique, auprès des chorégraphes Mathilde Monfreux (Cie les Corps parlants) et Ivana Müller (Cie Orla). Il travaille également avec la compagnie La MétaCarpe et le collectif Maison Courbe.

Depuis 2021, il se forme en somato-psychopédagogie (méthode Danis Bois).

**Samedi
7 décembre**



TARIFS

- 12/15/18 €
(petit budget/normal/soutien)
- + 5 € adhésion annuelle à *Carpe diem*

Si le tarif indiqué est un frein à votre participation à ce stage, n'hésitez pas à nous contacter,

INSCRIPTIONS

Envoyer un mail :
carpediem.contactimpro@gmail.com

INFOS / RENSEIGNEMENTS :

Merci de procéder par mail.
Nous vous répondrons ou vous
rappellerons rapidement.

HORAIRES

(indicatifs)

Atelier:
14h30-17h30

Jam:
18h-19h30



Association
CARPE-DIEM

Studio de danse : 234, route d'Aix les Bains - 74540 – CUSY.

Studio accessible pour les personnes à mobilité réduite (merci de vous signaler)