

17-11-2024

Boulange

Noël Brion photographie l'infiniment petit et l'infiniment beau

Des cols du Queyras à la mare de son jardin, le Boulangeois Noël Brion trouve toujours dans la nature de quoi s'émerveiller. Une beauté sauvage qu'il immortalise depuis vingt ans, à travers son objectif. Photographe passionné, il exposera les 30 novembre et 1^{er} décembre à Conflans-en-Jarnisy.

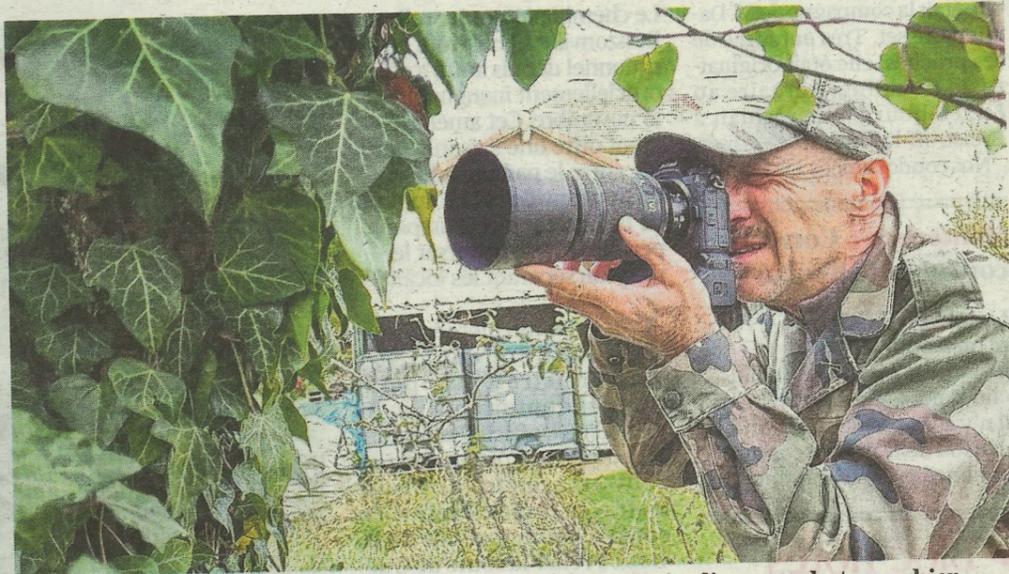
La mouche l'a piqué il y a vingt ans et depuis, il ne cesse de la prendre en photo ! Sous toutes ses formes, sous toutes ses coutures... À y regarder de plus près, c'est vrai qu'ils sont jolis, ces insectes. Multicolores, parfois transparents, un peu effrayants, il faut le dire. Toujours captivants.

Noël Brion en connaît un rayon. Depuis vingt ans, il les traque sans relâche. Son jardin, il l'a d'ailleurs conçu pour que la faune et la flore s'y côtoient en harmonie. Il y a même une mare, qui attire amphibiens et hérissons.

« Tout a commencé à mon départ à la retraite. J'avais investi dans un petit appareil numérique et j'ai vite pris plaisir à photographier avec la fonction macro (très gros plan, NDLR). Les animaux et la nature sont venus après », raconte-t-il.

● Rencontres étonnantes

À la fois spectateur et témoin de la beauté sauvage du monde qui nous entoure, Noël guette pour mieux rendre compte de



Noël Brion parcourt aussi bien les crêtes des Alpes que son jardin pour photographier les animaux. Photo Damien Golini

sa fragilité. « Un bon photographe animalier est d'abord un bon naturaliste. Il faut tout savoir sur ses sujets : ce qu'ils mangent, où ils vivent. Dans la nature, on n'est pas chez nous. Il faut être précautionneux pour éviter les nuisances », dit-il.

Armé de patience et de flair, le photographe peut passer des heures, voire des jours, planqué sous une bâche, entre deux haies, pour saisir l'instant parfait. Et vivre, parfois, des moments suspendus. « Un jour, je suis tombé sur une carcasse de sanglier. Je me suis dit que ça pouvait faire une belle photo si un autre animal venait se servir.

Je cherchais un endroit où me positionner pour déclencher quand soudain, j'ai entendu quelqu'un marcher derrière moi. Je me suis retourné et j'ai vu un renard, assis juste à mes pieds... »

● La photo en danger ?

Du brame du cerf aux envolées de canards sauvages en passant par l'araignée qui campe dans son jardin, Noël s'émerveille de tout. Quitte à en perdre la mire : « Parfois, c'est tellement beau que je ne prends pas la photo. Je profite seul de l'instant, en me faisant le plus discret possible », souffle-t-il.

Les 30 novembre et 1^{er} décembre, le photographe partagera néanmoins avec le public une série d'images capturées dans son jardin. Ce sera à l'occasion du festival Nature et Environnement, à Conflans-en-Jarnisy.

L'opportunité pour lui de défendre sa passion et sa profession, dans un monde bousculé par l'essor de l'Intelligence Artificielle et l'usage décomplexé des filtres qui dénaturent la réalité.

● D. G.

Plus de photos sur notre site : www.republicain-lorrain.fr