

## Nouveautés décembre 2024

- **« Au nom de la liberté » : Albane tome 2** Juin 1940. L'armistice a été signé, marquant le début de l'occupation allemande. Si l'avenir semble incertain, Albane est toute à la joie de retrouver Raphaël Wending, qui lui a redonné goût à la vie et à l'amour. Elle chérit d'autant plus ces moments qu'elle sait qu'ils ne dureront pas. Raphaël ayant décidé de rejoindre les Forces Françaises Libres dirigées par le Général de Gaulle. Mais les gens de Brantôme ne voient pas d'un bon œil l'idylle naissante de la jeune institutrice, veuve de guerre de surcroît, et les jeunes amants sont contraints de s'aimer en secret. La vie reprend dans une zone divisée par la zone de démarcation. Brantôme était en zone libre, la résistance s'organise en Dordogne. Grâce au laissez-passer auquel lui donne droit son statut de médecin, le docteur Géraud commence à faire passer clandestinement des familles juives en zone libre. Débute alors pour la courageuse jeune femme des mois marqués par un engagement sans faille, mais aussi par la peur constante de perdre ceux qu'elle aime.
- **« Un monde presque parfait » de Laurent Gounelle - Et si le pouvoir de décision était essentiel à notre humanité ?**  
- David Lisner, jeune chercheur ambitieux et cartésien, vit chez les « Réguliers », une société hyper-développée, hyper-connectée, qui veille au bien des individus.

Non loin de là, une région rebelle s'est coupée du reste du monde : « Les Exilés ». Fidèles à une certaine philosophie de vie, ils rejettent radicalement cette société.

David Lisner se voit confier malgré lui une mission de haute sécurité : se rendre dans ce territoire hostile et entrer en contact avec Ève Montoya, la nièce et l'unique héritière de l'éminent sociologue Robert Solo qui vient de décéder. Son objectif : récupérer un rapport explosif pouvant mettre en péril tout l'équilibre de la société des Réguliers.

Mais Ève, une jeune femme a la personnalité libre, n'entend pas se laisser dicter sa conduite. D'ailleurs, pourquoi David fait-il ce qu'on attend de lui ?

- **« Plus grand que le ciel » de Virginie Grimaldi** : Elsa et Vincent se croisent chaque mercredi dans la salle d'attente de leur psychiatre. – Elle est écorchée et mordante. Il est rêveur et intranquille. Elle est conseillère funéraire. Il est romancier. Elle vient de perdre son père. Il cache sa plus grande blessure. Elle est en retard. Il est en avance. Ils ont pourtant rendez-vous...
- **« Un cœur pour Noël » de Sophie Jomain** – Je m'appelle Avril et j'ai 18 ans. Je suis née avec un cœur défaillant qui aurait pu me tuer. J'ai été transplantée il y a bientôt deux ans. Depuis tout a changé.

Cette année, je reviens dans les Alpes pour fêter Noël avec mon père, dans ce corps que j'ai besoin de réveiller... dans ce corps que j'ai peur d'abîmer. Je suis morte de trouille, mais je veux croire aux miracles.

Et j'ai peut-être raison, car à peine arrivée, je revois Augustin, et tout est chamboulé. J'en suis sûre, ma vie ne fait que commencer

- **« En eaux vives » d'Alice Pol** - « Qu'y avait-il de pire pour Charlie qu'un anniversaire surprise organisé pour elle ? La crucifixion, et encore. »

Lorsqu'une jeune femme disparaît à quelques encablures de chez elle, Charlie – fidèle à ses principes, et donc incapable de considérer la moindre disparition comme « non inquiétante » - se lance dans une nouvelle traque, flanquée de Clint, son chien, et de Boniface, son acolyte si vieux qu'elle refuse de s'attacher à lui, craignant de le perdre dans la foulée. Charlie se jette corps et âme dans cette quête dangereuse et alambiquée, où le sel indice dont elle dispose est la complexité de l'âme humaine.

- **« Un Noël mi-figue mi-praline » de Carène Ponte** - Le précédent Noël des Praline n'était pas simplement raté. Ce fut plutôt une catastrophe de taille cosmique, qui a laissé toute la famille traumatisée. Surtout les deux sœurs, Nathaline et Barbara, qui, après s'être battues à grands jets de lait de poule, ne se sont pas adressé la parole pendant un an. Hélas, inexorablement, la période des fêtes revient. Lorsque Barbara arrive chez sa mère, elle a la surprise de découvrir que celle-ci a disparue. Francine s'est volatilisée en lançant à ses filles un avertissement : si elles ne font pas l'effort de s'entendre, elle les plantera pour de bon. Elles, leurs disputes incessantes et la biscuiterie familiale dont le chiffre d'affaires s'étirole. Voilà qui devrait changer la face du réveillon. D'abord les Praline vont se remonter les manches pour organiser, sans Francine, les célébrations du 24 décembre. Quant à l'amour sororal... autant espérer qu'il sera livré sous le sapin.

- « **La douce magie de Noël** » de **Clarisse Sabard** - Dans le petit village de Vallenot, au cœur des Alpes, Émeline trépigne d'impatience à l'approche des fêtes de fin d'année. Au programme, l'inauguration d'une magnifique grande roue sur la place du marché et le concours de la plus belle vitrine de Noël qu'elle aimerait bien remporter. Mais entre son job de serveuse à l'Édelweiss et un bébé qu'elle élève seule, les journées filent et les nuits sont courtes. Il ne manquait plus que sa mère débarque à l'improviste pour ranimer les tensions familiales ! Et quand Théo, le séduisant journaliste, qu'elle n'a pas revu depuis leur courte aventure un an plus tôt, fait son grand retour au village, le chaos est à son comble.

De quiproquos en révélations fracassantes, le réveillon de la jeune femme s'annonce très mouvementé ! À moins que la douce magie de Noël vienne frapper à sa porte...

## Nouveautés de janvier 2025

- « **Nous traverserons des orages** » de **Anne-Laure Bondoux** - Voici l'histoire que je dois te raconter Saule. C'est l'histoire d'une famille, d'une maison et d'un pays. Elle commence à la veille d'une guerre planétaire, dans une ferme de hameau qu'on appelle les Chaumes. Elle s'achèvera un siècle plus tard, au même endroit. Entre ces deux époques, tu verras vivre ici quatre générations d'une famille tourmentée par des secrets et des fantômes. Tu verras changer les saisons, les habitudes, les lois et les gouvernements. Tu verras des hommes tomber amoureux, rêver de grandes choses, partir à la guerre et en revenir sans mots et sans gloire. Seulement des hommes blessés par la violence du monde et qui, incapable d'exprimer ce qu'ils ont au fond d'eux, se taisent et exercent à leur tour la violence, comme enfermé dans une malédiction, jusqu'à moi, jusqu'à toi.

- « **Madelaine avant l'aube** » de **Sandrine Collette** – C'est un endroit à l'abri du temps. Ce minuscule hameau, qu'on appelle Les Montées, est un pays à lui seul pour les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose.

Ici l'existence n'a jamais été douce. Les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres, endurent en serrant les dents l'injustice. Mais c'est ainsi depuis toujours.

Jusqu'au jour où surgit Madelaine. Une fillette affamée et sauvage sortie des forêts. Adoptée par les Montées, Madelaine les ravit, passionnée, courageuse, si vivante. Pourtant il reste dans ses yeux cette petite flamme pas tout à fait droite. Une petite flamme qui fera un jour brûler le monde.

- « **Je suis Amélie Lenglet** » de **Jacques Expert et Philippe Balland** : La petite Amélie Lenglet a été enlevé à l'âge de sept ans. Une affaire non résolue qui a bouleversé la France. Dix ans plus tard, une jeune fille réapparaît soudainement. Elle dit avoir réussi à fuir ses ravisseurs après des années de séquestrations. Un miracle pour ses parents, qui n'ont jamais perdu espoir.

L'enquête ne permet ni de retrouver les kidnappeurs ni d'établir sa réelle identité. Peu importe pour ses parents, il s'agit bien de leur enfant. La famille réunie tente de renouer avec le bonheur du quotidien quand quelques semaines plus tard surgit une seconde jeune fille affirmant : je suis Amélie Lenglet » Et, donnant, elle aussi, des détails troublants de vérité sur son enfance avant son enlèvement. Laquelle des deux est la « vraie » Amélie ? Même les parents ne sont pas d'accord...

- « **Le roi du silence** » de **Claire Favan** Il y a Alex, orphelin de mère et fils de flic. Et puis il y a Jules, élevé par une femme seule auprès de sa sœur handicapée. Deux cousins unis par un lourd secret. À moins de quinze ans, ils portent deux morts sur la conscience : celle d'une jeune conductrice et de son bébé. Un coupable : Jules. Mais parce qu'il l'a bêtement poussé à commettre l'irréparable, Alex s'est mis en tête de le protéger. Alors deux ans plus tard, au cours d'une soirée alcoolisée, les deux garçons se retrouvent avec le cadavre d'une camarade de lycée sur les bras, c'est au père d'Alex de faire disparaître les preuves. Une décision qui lui coûtera cher. Dans cette trajectoire inéluctable vers le crime, un nouveau drame survient, et l'un des deux cousins est envoyé en prison. Qu'est-ce qui pousse ce gamin à se laisser accuser en préférant le silence ? C'est bien ce que va tenter d'éclaircir la capitaine de police Corinne Amboise, bien déterminée à mener ce qui se révélera une suffocante chasse à l'homme.

- « **Traumas** » T2 de « **Et chaque fois, mourir un peu** » de **Karine Giebel** – Après des années sur le front sans arme ni gilet pare-balles, après des années à soigner les autres au péril de sa vie sous l'égide de la Croix-Rouge internationale, après avoir pris de plus en plus de risques, jusqu'au risque de trop, une autre guerre attend Grégory. Lors d'une mission en Afghanistan, les rôles s'inversent : les humanitaires deviennent des cibles. Après tous les combats qu'il a menés, Grégory va devoir sauver sa propre vie et celle de ses collègues...
- « **Voix d'extinction** » de **Sophie Henaff** -2031. La plupart des grandes espèces animales sont en voie d'extinction. Face au péril, Martin, un généticien vétérinaire et prix Nobel, alerte les chefs d'État de la planète réunis en conclave : il faut voter d'urgence un « Traité de protection de la nature ». Mais les résistances sont fortes et Martin ne fait pas le poids. C'est alors que Dieu a une idée géniale : envoyer sur Terre des animaux déguisés en humains pour plaider eux-mêmes leur cause et imposer le traité. Le gorille, la truie, le chien et la chatte sauront-ils faire illusion et se montrer aussi bêtes que les hommes ?
- « **Pour qu'elle revienne** » de **Cynthia Kafka** - « *La veille de mes quinze ans, ma mère a volontairement disparu de nos vies, et malgré tous nos espoirs, elle n'est jamais revenue* »

Lorsqu'après quinze ans d'attente et de désillusions, Margaux croit reconnaître sa mère dans un reportage sur les villages de Corse, elle vacille, tandis que les doutes et les questions refont surface. Et si, depuis tout ce temps, Nathalie attendait qu'ils viennent la chercher ? Pourquoi est-elle partie ?

Bien décidée à découvrir la vérité, Margaux s'envole pour l'île de Beauté en compagnie de Thimotée, son ami d'enfance. Au cours de cette quête, elle devra laisser l'imprévu guider son chemin pour obtenir des réponses et enfin trouver la paix.

- « **Le nid du coucou** » de **Camilla Läckberg** Sur sa petite île privée au large de Fjälbacka, le couple Bauer fête ses noces d'or, entouré de ses proches. Henning Bauer est l'un des plus célèbres écrivains suédois et l'académie Nobel est sur le point de consacrer son immense talent. Mais deux événements terribles viennent contrecarrer cette reconnaissance, qui peut-être, ne serait pas si méritée. Un ami photographe qui prépare une rétrospective devant se clôturer devant une œuvre intitulée *Culpabilité* est retrouvé assassiné. Le lendemain le fils Bauer et ses deux garçons sont tués dans leur sommeil. Tandis que l'enquête de Patrick Hedström et ses collègues piétine, Érica Falck se plonge dans un *cold case* qui l'intrigue : la mort d'un transsexuel à Stockholm dans les années 1980.