



ROMANS POLICIERS NOUVEAUTES 2024

[Lisa Jackson – Celle qui a survécu - Mera Editions](#)

Toute sa vie, elle a été celle qui a survécu. Orpheline à l'âge de sept ans après le massacre effroyable de sa famille dans le chalet familial de l'Oregon, Kara McIntyre est toujours à la recherche d'une forme de normalité.

Mais, vingt ans plus tard, le passé ressurgit comme un coup de tonnerre. Son frère, Jonas, qui a été reconnu coupable des meurtres, sort de prison contre toute attente. La presse est de nouveau en ébullition. Et soudain, Kara reçoit des messages énigmatiques de sa grande sœur, Marlie, disparue depuis cette nuit fatale où elle a caché la petite Kara dans un placard en lui intimant une consigne obsédante : ne fais pas de bruit. Alors que ses proches trouvent la mort dans des conditions effroyables, Kara, qui se décompose petit à petit, est convaincue d'être la cible ultime du tueur. Elle a survécu une fois. Mais survivra-t-elle de nouveau ? Combien de fois pourra-t-elle être Celle qui a survécu ?

Les personnages de ce roman sont incroyables. Le rythme est soutenu et les scènes d'action ne tardent pas à se succéder. Un polar complexe qui alterne entre le présent et les souvenirs glaçants du passé. Avec un style descriptif, Lisa Jackson entraîne les lecteurs dans un périple à la fois sombre et intense qu'ils n'oublieront pas de sitôt...

L'auteur nous maintient en haleine avec habileté jusqu'au twist final inattendu.



[Ragnar Jónasson – La mort en blanc - éditions la Martinière](#)

1983. Un ancien sanatorium à Akureyri, petite ville du nord de l'Islande, est le théâtre d'un drame : une infirmière est retrouvée assassinée, les deux doigts d'une main sectionnés. Quelques jours plus tard, le corps sans vie du médecin en chef est découvert au pied du bâtiment.

2012. Trois décennies ont passé. Le mystère reste entier. Helgi, jeune criminologue à Reykjavík, se penche sur ces affaires non résolues. Une enquête tortueuse qui viendra rouvrir de vieilles blessures et lever le voile sur de sombres réalités.

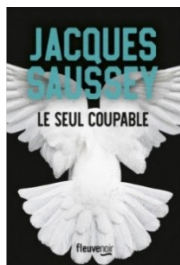


[Viveca Sten – Chambre 505 - Albin Michel](#)

Charlotte Wretlind, femme d'affaires stockholmoise, est poignardée dans sa chambre du Copperhill Mountain Lodge. Elle s'apprêtait à lancer un projet de complexe hôtelier de luxe nécessitant la destruction d'un grand hôtel désaffecté à Storlien. Hanna Ahlander et Daniel Lindskog enquêtent parmi les suspects quand une employée qui travaillait au même étage le soir du meurtre est retrouvée étranglée.

Jusqu'à ce qu'une sombre histoire resurgisse... Et si le meurtre était lié au passé ?

Nouvelle enquête pour le duo de choc formé par Hanna Ahlander et l'inspecteur Daniel Lindskog. Les personnages sont travaillés à tel point qu'on s'y attache et qu'il est difficile de les quitter. Et la fin est réussie. L'autrice excelle fois de plus dans l'écriture d'un récit au suspense implacable.

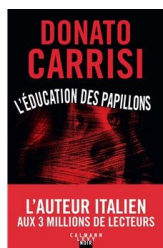


[Jacques Saussey](#) – [Le seul coupable](#) - [Fleuve Editions](#)

Quand plane l'ombre d'une erreur judiciaire...

Septembre 2024. Un incendie se déclare à proximité de la maison de Paul Kessler, dans le Var. Au bout de quarante-huit heures, la piste criminelle est établie et les enquêteurs identifient la responsable : une certaine Laurence Dumas qui réside dans le Rhône, à plus de trois cents kilomètres de là.

Immédiatement, la mémoire de l'ancien commandant de police le ramène à une affaire qu'il a traitée dix ans plus tôt. En effet, cette femme est la mère de Margaux, une jeune fille retrouvée assassinée près de Lyon en 2014. À l'époque, les investigations de son équipe ont conduit à l'inculpation de l'ex-petit ami de la victime. Mais toutes les certitudes de Kessler vont voler en éclats face à la colère et aux doutes de Laurence Dumas. Une question lui glace alors le sang : a-t-il pu commettre une erreur ?



[Donato Carrisi](#) – [L'éducation des papillons](#) - [Longa](#)

Grâce à sa détermination et son sang-froid, Serena, une redoutable femme d'affaires, va de réussite en réussite. Elle vit de manière opulente à Milan sous le règne de l'ordre et du contrôle. Mais lorsqu'elle tombe accidentellement enceinte d'Aurora, Serena doit endosser une responsabilité qu'elle n'avait jamais imaginée : celle de mère.

Six ans plus tard, dans une colonie de vacances nichée au cœur des montagnes suisses, un incendie ravageur menace la vie des douze petites pensionnaires. Pendant un instant, les équipes de secours croient avoir retrouvé toutes les enfants – mais il en manque une : Aurora. Aucune trace de son corps n'est trouvée dans les décombres.

Tandis que Serena cherche à faire son deuil, une personne anonyme la contacte et affirme que sa fille est toujours vivante. Pire encore, elle serait en danger... C'est alors que commence la plus grande mission de la vie de Serena : retrouver Aurora et la délivrer du mal. Est-ce que même la plus courageuse des mères est capable de tout ?

[Donato Carrisi](#) m'a séduit et tenu en haleine une fois encore par son style élégant, la subtilité de ses portraits, la complexité de ses intrigues.