

# LE PATRIMOINE MAMETZIEN AU FIL DE LA LYS

Depuis l'étang de la Sauvagine, partez à la découverte de Mametz et du hameau de Creccques. Cette balade le long des berges de la Lys est un heureux prétexte pour en apprendre davantage sur les richesses des lieux. Petit patrimoine, infrastructures contemporaines, mais aussi évidemment églises ou anciens espaces pastoraux, nombreuses sont les raisons de prendre le temps de satisfaire sa curiosité.

Pour le départ, rendez-vous à l'étang de la Sauvagine à Mametz et suivez ensuite les numéros du circuit.

## 1 L'étang de la Sauvagine

L'étang de la Sauvagine trouve son origine dans l'exploitation de gravières par la société Blallais entre 1985 et 2001-2004. À la fin des extractions, le plan d'eau est rétrocedé à la commune après avoir été doté d'un cheminement piéton permettant d'en faire le tour. Véritable paradis des pêcheurs, le site est aussi devenu en 2015 un espace de détente prisé, à la faveur de nouveaux aménagements. Parcours de santé, pontons et sentiers de balade y sont déployés au milieu des saules et des noisetiers.



## 2 Barrage et irrigation

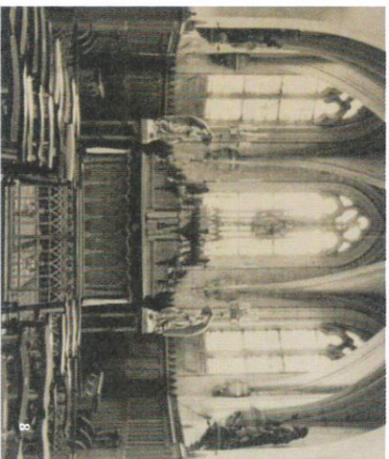
Entre le moulin de Creccques et celui de Mametz était jadis observable le bief d'un moulin à huile, dont l'activité cesse entre 1661 et 1710. Dans la même zone, les vestiges de briques enjambant la Lys correspondent probablement à un barrage de dérivation reconstruit en 1863. Utilisé au moins jusqu'au début du 20<sup>e</sup> siècle, ce barrage permettait de noyer les prés environnants et d'assurer de confortables récoltes de foin.

## 3 Le monument de la Reconnaissance

Peu de temps après la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'abbé Damide, curé de Creccques et Rebecques fait édifier cet oratoire dédié à la Vierge car les communes de Mametz et Rebecques ont été épargnées par les bombardements durant le conflit. Chaque année, une messe en plein-air y est célébrée le 15 août.

## 4 Le marais de Creccques – Les Étiais

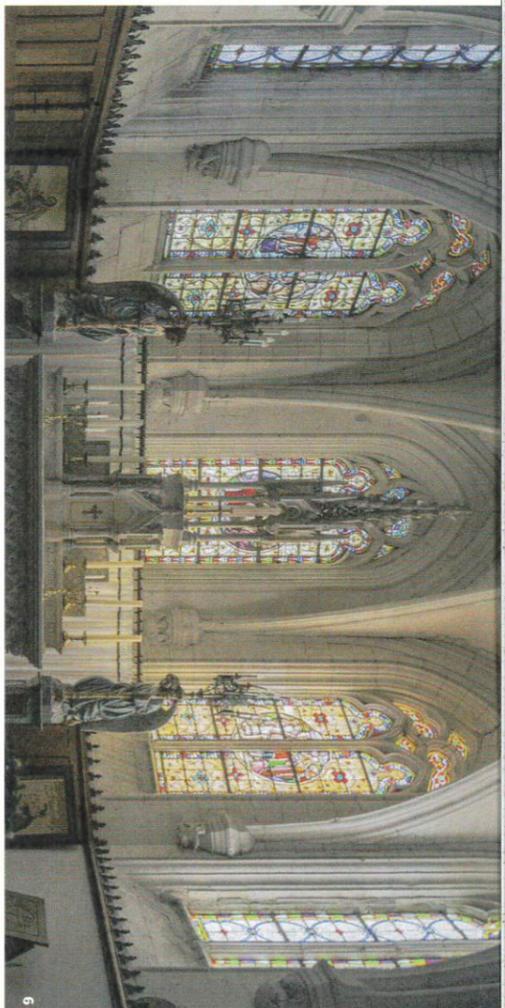
Longtemps disputé entre les habitants de Creccques et leurs voisins de Rebecques, ce marais est un espace de pâturage communal de 19 hectares. Bordé par la Lys et drainé à grands renforts de fossés, il a assuré la subsistance des troupeaux creccoquois jusqu'aux décennies de l'après-guerre. Selon un rituel bien établi, le marais était ouvert et fermé matin et soir par une gardienne qui y amenait les vaches du village.



## 5 Une ancienne borne seigneuriale ?

En face du portail de l'église, à l'angle des rues Saint-Honoré et de l'Anglet se trouve une bien curieuse pierre. Utilisée comme chasse-roue, cette pièce de grès à sans doute connu différents usages. Si elle a pu être utilisée ailleurs comme indicateur kilométrique, elle pourrait bien être à l'origine une borne séparant deux seigneuries. Sur ses faces, apparaissent en effet deux écus taillés dans la pierre.

## 6 L'église Saint-Honoré de Creccques

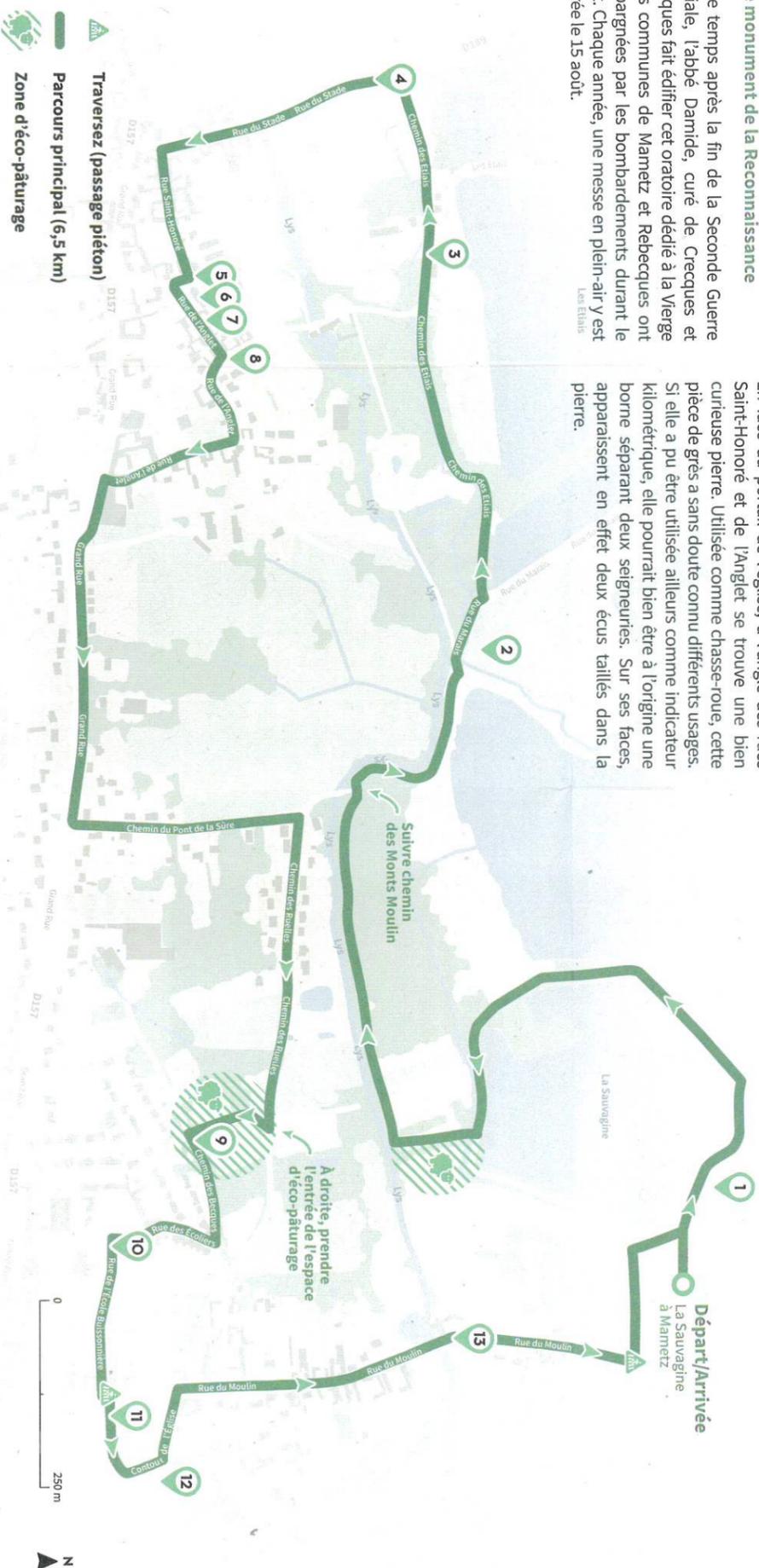


## 7 L'ancienne école et le presbytère

Au 40 et 42 rue de l'Anglet se dresse l'ancien presbytère construit en 1865 et en face de celui-ci est visible l'ancienne école communale de 1876. Ils témoignent d'une époque où les habitants de Creccques entendaient fermement disposer d'infrastructures paroissiales et scolaires autonomes vis-à-vis de la commune de Mametz. L'école a définitivement fermé ses portes en 2002, les deux bâtiments sont aujourd'hui reconvertis en habitations.

## 8 La forge de la famille Denis

La généralisation du tracteur dans les campagnes au cours des décennies de l'après-guerre sonne le glas de métiers jusqu'alors indispensables pour les communautés rurales. À l'image de bien des villages, Creccques abritait une forge. Bien reconnaissable à ses larges ouvertures permettant à la fois de travailler à la lumière du jour et le passage de larges engins, les locaux pouvaient également y réparer leurs outils agricoles ou ferrer leurs chevaux.



## 9 Le chemin des Becques

La dénomination « chemin des Becques » en dit long sur le rôle de cette petite voie et sur son environnement. Issu du Flamand, le terme « Becque » désigne des fossés creusés de main d'homme pour faciliter le drainage. C'est bien le rôle de ce chemin qui, d'ouest en est, collecte les eaux de plusieurs petites sources qui jaillissent sur le versant de la vallée pour les renvoyer plus bas, vers la Lys.

## 10 La place du Nouveau Siècle

Inaugurée en 2000, la salle du Millenium est le premier grand chantier du nouveau centre de Mametz. Ce dernier se matérialise six années plus tard par l'aménagement de la place du Nouveau Siècle sur laquelle prennent place commerces, services et logements pour personnes âgées. Si elle se connecte à l'ancien centre de Mametz via la rue de l'école buissonnière, son positionnement et son organisation illustrent l'accroissement du tissu bâti entre Creccques et Mametz entre les années 1980 et 2000.

## 11 Le Monument aux morts de Mametz

Mametz a la singularité de posséder trois monuments aux morts identiques réalisés par le marbrier aérois Ernest Rabichon. Inaugurés en 1921, ils rappellent le sacrifice des soldats tués pendant la Première Guerre mondiale mais témoignent aussi d'une époque où l'identité tripartite de la commune comptait encore énormément. Que ce soient, les habitants de Creccques, Mametz ou Marthes, chacun voulut avoir son propre édifice commémoratif.

## 12 L'église Saint-Vaast de Mametz

L'église Saint-Vaast est un des rares édifices religieux du secteur a conservé une partie médiévale. Édifié avant 1480 par Philippe de La Vesville, seigneur de Mametz, le choeur possède encore de remarquables culs de lampe figurés. La construction de la tour est initiée en 1690 mais ce n'est qu'en 1879 que l'architecte Libersalle reconstruit la nef et ajoute le transept de style néogothique. Fait notoire, la plaque « La Providence » au-dessus de l'entrée ne rappelle ni la franc-maçonnerie ni un quelconque symbole ésotérique, mais une compagnie d'assurance en charge de l'édifice au 19<sup>e</sup> siècle !

## 13 Le moulin Pannequin

Le moulin de Mametz, dit moulin Pannequin du nom d'un de ses propriétaires, est attesté dès 1789, succédant à un moulin seigneurial déjà identifiable dans la documentation. L'ouvrage est caractéristique des évolutions mologiques durant le 19<sup>e</sup> siècle. Au fil du temps, le modeste moulin a en effet été considérablement agrandi pour se muer en minoterie industrielle. Le site a cessé de fonctionner vers 1970.

- 6. Le cheeur de l'église Saint-Vaast. Cliché Fernanda Sanchez-Parades
- 7. Sortie d'un troupeau du marais communal. Cliché Edouard Faucon, coll. D. Faucon
- 8. Le cheeur de l'église Saint-Honoré de Creccques en 1954. Cliché Edouard Faucon, coll. D. Faucon
- 9. La forge Denis, détruite au cours des années 1980. Cliché Edouard Faucon, coll. D. Faucon

