

# POINT CULTURE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 01/25

LP LES FRÈRES MOREAU

## SOMMAIRE

POURQUOI L'EAC ? .....P.2

ÉLÈVES AMBASSADEURS  
CULTURE .....P.3

CREAC AVEC  
LE THÉÂTRE DE SÉNART ....P.4

COMPRENDRE  
LES ARTS APPLIQUÉS ..... P.8

BOUTIQUE  
ÉPHÉMÈRE / SOLIDAIRE ....P.10

LA BIENTRAITANCE  
MISE EN SCÈNE :  
UN CHEF-D'ŒUVRE CRÉATIF  
DES TERMINALES ASSP .....P.12

LE CLUB MUSIQUE ..... P.13

RÉCIT D'UNE  
JOURNÉE À PARIS ..... P.14

ERASMUS  
SAVE THE DATE ..... P.16

LE PARCOURS  
AMBITION EMPLOI  
UNE NOUVELLE CHANCE  
POUR 13 ÉLÈVES  
DU LYCÉE ..... P.17

CVL JOURNÉE CHIC..... P.18

DÉCRYPT' TABAC  
PRÉVENTION  
DES ADDICTIONS ..... P.19



# PARCOURS d'éducation ARTISTIQUE & CULTURELLE

## POURQUOI L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) ?

L'éducation artistique et culturelle (EAC) joue un rôle essentiel dans la formation des élèves au lycée. Elle leur permet de développer leur sensibilité, leur créativité et leur esprit critique en participant à des actions artistiques, culturelles et scientifiques de qualité.

Tout au long de leur scolarité, les élèves ont l'occasion d'acquérir une culture générale riche et variée grâce à des rencontres avec des artistes, des scientifiques, des auteurs, ainsi qu'à la découverte d'œuvres et de lieux de culture. Cette immersion dans le monde de l'art et de la culture leur offre des perspectives nouvelles et enrichissantes, leur permettant de comprendre et d'apprécier la diversité du patrimoine culturel.

L'EAC favorise également l'épanouissement personnel et l'ouverture d'esprit des élèves en leur faisant vivre des expériences uniques dans divers domaines tels que :

- Arts visuels et patrimoine
- Cinéma et audiovisuel
- Culture scientifique et sportive
- Technique industrielle
- Histoire et mémoire
- Éducation aux médias et à l'information
- Livre et lecture
- Musique
- Spectacle vivant

Au lycée Les Frères Moreau, nous sommes engagés à accompagner nos élèves dans cette démarche en leur offrant une multitude d'activités culturelles. Nous croyons fermement que l'exploration de la richesse culturelle est fondamentale pour leur développement personnel et intellectuel.

À travers ce journal, vous découvrirez les nombreuses initiatives et projets que nous mettons en place pour stimuler leur curiosité.



# ELÈVES AMBASSADEURS CULTURE



LA COLLINE  
THÉÂTRE NATIONAL

Depuis sa création en septembre 2021 par l'académie de Versailles, la mission élève ambassadeur culture s'impose comme un levier essentiel pour promouvoir l'accès à la culture pour toutes et tous. En partenariat avec La Colline – théâtre national, cette initiative permet aux élèves, de s'investir activement dans l'animation artistique et culturelle de leurs établissements. Parrainée cette année par le dramaturge et metteur en scène **Wajdi Mouawad**, cette mission incarne une passerelle entre les jeunes générations et le monde de l'art et de la culture.

## UN ENGAGEMENT AU SERVICE DE LA CULTURE

Les élèves ambassadeurs culture s'engagent à contribuer à la diversification des pratiques artistiques et culturelles au sein des collèges et lycées. Cette mission leur offre une opportunité unique de découvrir les métiers des arts et de la culture tout en valorisant leur engagement citoyen. Elle s'inscrit dans le cadre de l'expérimentation de la part collective du pass Culture, un dispositif visant à renforcer l'accès à la culture pour les jeunes.

Pour l'édition 2024-2025, **Wajdi Mouawad**, directeur de La Colline – théâtre national, accompagne les élèves dans un parcours riche et stimulant autour du thème « **Un chemin vers l'autre : du visible à l'invisible** ». Ce fil conducteur invite les jeunes à réfléchir à la manière dont la rencontre avec l'autre peut devenir une voie vers une meilleure compréhension de soi.

Cette année, les élèves ambassadeurs culture du lycée, et plus particulièrement nos ambassadrices Sarah, Brooke, Léana, Aïcha et Jeannat, s'investissent avec enthousiasme dans la promotion et le partage de la culture au sein de notre établissement. Par leur engagement, elles contribuent à faire vivre des projets enrichissants et à renforcer le lien culturel entre tous les élèves. Nous les remercions pour leur dévouement.

## AU PROGRAMME DE CETTE ANNÉE

Une exploration de trois figures fondamentales :

- le héros,
  - l'adversaire
  - le monde intérieur
- comme clés d'interprétation des relations humaines.

Un parcours théâtral immersif avec des spectacles tels que *Racine carré du verbe être* de Wajdi Mouawad, *Esquif* d'Anaïs Allais Benbouali, *Limbo* de Victor de Oliveira, et *T'embrasser sur le miel* de Khalil Cherti.

Un projet porteur d'héritage pour les générations futures.

Au-delà des spectacles et des ateliers, ce projet vise un objectif ambitieux : laisser un témoignage de la société actuelle aux générations futures.

Les élèves sont encouragés à exprimer ce qui les inspire, les anime et les reconforte, mais aussi les défis auxquels ils sont confrontés. Par leurs réflexions et leurs créations, ils dessinent un portrait authentique et vivant de la jeunesse contemporaine, spécifique à ceux qui seront dans 100 ans.

## UN PARCOURS TRANSFORMATEUR

À travers ce partenariat entre l'académie de Versailles et La Colline, la mission élève ambassadeur culture illustre l'importance de l'art et de la culture dans la construction de soi et du vivre-ensemble.

Elle invite les jeunes à s'ouvrir au monde, à développer leur sens critique et à se connecter à leur humanité profonde.

Par leur engagement, ces élèves deviennent les acteurs d'un dialogue intergénérationnel, porteurs d'un message d'espoir, d'inspiration et d'universalité.



# CREAC AVEC LE THÉÂTRE DE SÉNART



Un projet d'éducation artistique et culturelle (Convention Régionale pour l'Education Artistique et Culturelle), un dispositif financé par la Région Ile-de-France.

## UNE OUVERTURE CULTURELLE POUR LES ÉLÈVES



Le CREAC est un dispositif (Convention Régionale pour l'Education Artistique et Culturelle), financé par la Région Île-de-France. Il vise à favoriser l'accès des lycéens à la culture, tout en développant leur créativité et leur curiosité artistique.

Ce projet engage trois lycées : le lycée Antonin Carême de Savigny-le-Temple, le lycée Bougainville de Brie-Comte-Robert et notre lycée Les Frères Moreau. Cette année, le thème retenu pour cette aventure artistique est « Mille et une familles ».

Dans le cadre de ce projet mené en partenariat avec le Théâtre de Sénart, les élèves des classes de 2BMV2 et 2ASSP participent à plusieurs sorties au théâtre. Ces sorties leur permettent de découvrir une grande diversité de spectacles, allant de la danse et des arts de la piste au théâtre et à la musique. L'objectif étant d'élargir leur champ culturel tout en nourrissant leur curiosité artistique.

### ALJISM : UNE IMMERSION DANS LE SPECTACLE VIVANT



Les élèves ont assisté au spectacle ALJISM, une création fascinante explorant les limites du corps humain et les interactions entre mouvement, lumière et espace. La mise en scène innovante mêle danse contemporaine et performances visuelles, offrant une expérience sensorielle unique. Lors de cette représentation, 40 élèves ont plongé dans cet univers artistique stimulant, découvrant de nouvelles perspectives sur l'art vivant.

### UNE RENCONTRE MUSICALE AVEC SENNY CAMARA ET SEQUENZA 9.3

Les élèves ont aussi eu l'occasion de découvrir Senny Camara, chanteuse et musicienne sénégalaise, dont le style mêle musique traditionnelle africaine et sonorités contemporaines.

Sur scène, elle était accompagnée du groupe vocal Sequenza 9.3, connu pour ses interprétations audacieuses d'œuvres musicales variées, allant du classique au contemporain. Leur collaboration a créé une harmonie musicale étonnante, transportant le public dans un voyage poétique.



CREAC  
AVEC LE THÉÂTRE  
DE SÉNART



# UNE IMMERSION CRÉATIVE POUR LES ÉLÈVES DONNER VOIX À LA FAMILLE

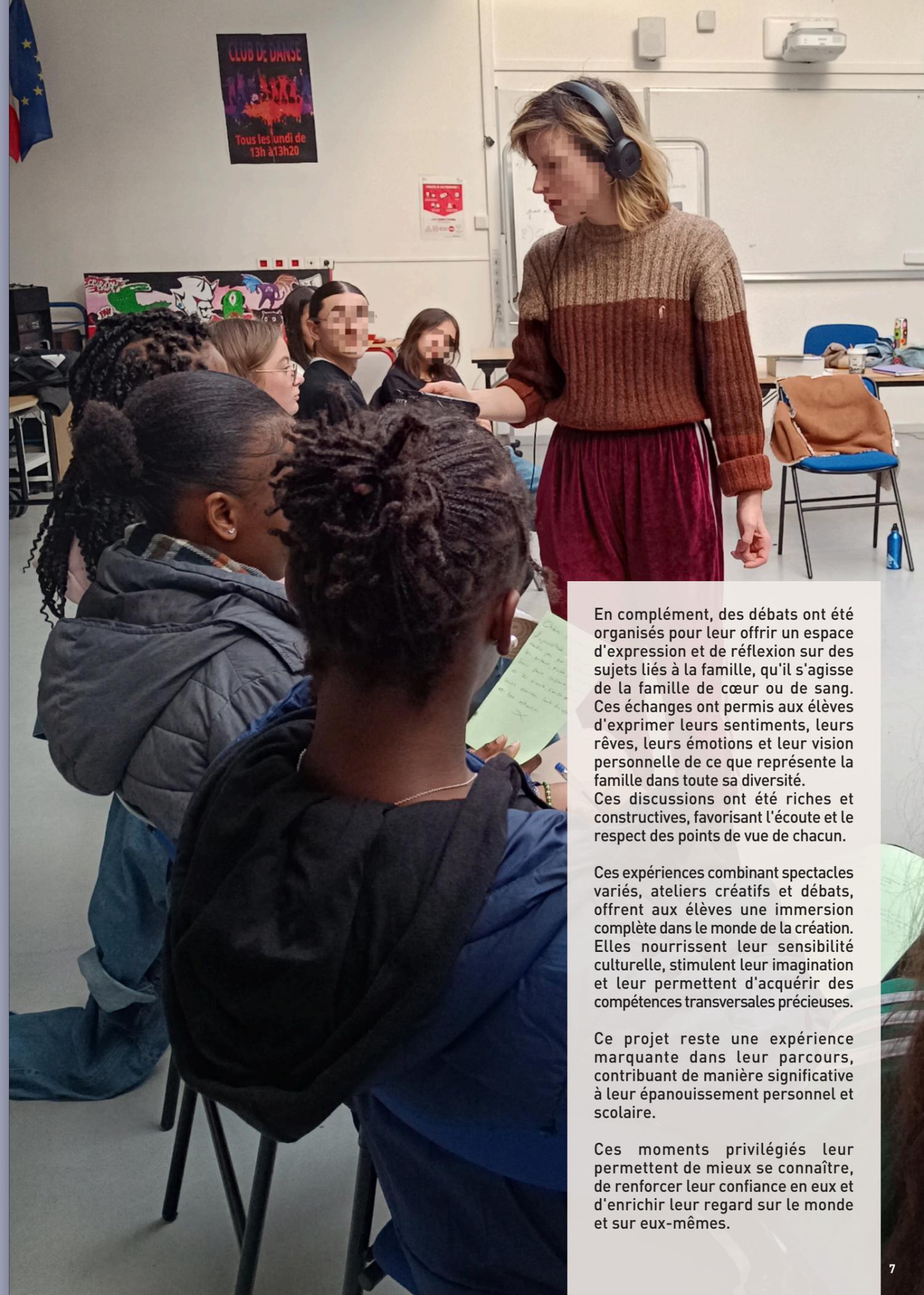
Au-delà des sorties culturelles, les élèves ont eu l'opportunité de participer à des ateliers animés par des intervenants de la compagnie théâtrale *Hippolyte a mal au cœur*.

Ces ateliers offrent aux élèves une plateforme pour développer leurs compétences en communication orale et écrite, tout en partageant leurs réflexions personnelles sur le thème de la famille.

Grâce à une approche bienveillante et participative, les intervenants les guide pour qu'ils s'expriment librement et se

sentent en confiance dans ce processus créatif.

Les élèves ont également expérimenté des activités de préparation au théâtre, axées sur la synchronisation, la gestion de la temporalité et le lâcher-prise. Ces exercices leur ont permis d'affiner leur écoute, de développer leur réactivité et de renforcer leur capacité à s'exprimer corporellement et émotionnellement. Ils ont exploré des techniques visant à libérer leurs tensions, à s'ouvrir à l'autre et à mieux se connecter au groupe.



En complément, des débats ont été organisés pour leur offrir un espace d'expression et de réflexion sur des sujets liés à la famille, qu'il s'agisse de la famille de cœur ou de sang. Ces échanges ont permis aux élèves d'exprimer leurs sentiments, leurs rêves, leurs émotions et leur vision personnelle de ce que représente la famille dans toute sa diversité. Ces discussions ont été riches et constructives, favorisant l'écoute et le respect des points de vue de chacun.

Ces expériences combinant spectacles variés, ateliers créatifs et débats, offrent aux élèves une immersion complète dans le monde de la création. Elles nourrissent leur sensibilité culturelle, stimulent leur imagination et leur permettent d'acquérir des compétences transversales précieuses.

Ce projet reste une expérience marquante dans leur parcours, contribuant de manière significative à leur épanouissement personnel et scolaire.

Ces moments privilégiés leur permettent de mieux se connaître, de renforcer leur confiance en eux et d'enrichir leur regard sur le monde et sur eux-mêmes.

# Comprendre les Arts Appliqués!

Comment ?

Se familiariser avec une démarche de conception :

- 1) Analyser ce qui existe déjà
- 2) Expérimenter en proposant de nouvelles idées
- 3) Faire des choix, réaliser et communiquer



**Paper Boy - Paso Robles**  
Bouteille de vin en cellulose moulée, issue du recyclage des papiers et cartons. Le fabricant annonce des économies d'énergie de l'ordre de 85 % lors de sa production, par rapport à une bouteille en verre

Exprimer des idées de manière claire et attractive

S'ajuster aux évolutions technologiques et sociétales. Connaître les matériaux



Les Arts Appliqués occupent une place essentielle dans la création contemporaine, à la croisée des arts et des industries. Mais que recouvrent-ils exactement, et pourquoi sont-ils si importants ? Cet article vous invite à explorer ce domaine fascinant, où la créativité rencontre les contraintes fonctionnelles et esthétiques.

## UNE DÉFINITION DES ARTS APPLIQUÉS

Les Arts Appliqués se distinguent des Arts plastiques par leur vocation utilitaire. Ils englobent l'ensemble des disciplines qui combinent esthétique et fonctionnalité. Cela inclut des champs aussi variés que :

- **Le design graphique** (création de logos, identité visuelle, édition...)
- **Le design produit** (objets du quotidien, mobilier, électronique...) **et le design de mode** (vêtements, accessoires, textiles...)
- **L'architecture d'intérieur et le design d'espace**
- **Les métiers d'art** (céramique, verrerie, bijouterie...)

Ces disciplines mettent en avant une approche méthodique et créative pour répondre à des besoins concrets, tout en apportant une dimension artistique et émotionnelle.

Analyser l'existant  
Comprendre les besoins

## HISTOIRE ET ÉVOLUTION

Les Arts Appliqués trouvent leurs racines dans les savoir-faire artisanaux et les traditions locales. Avec l'essor de l'industrialisation au XIX<sup>e</sup> siècle, ils ont évolué pour intégrer des notions de **production en série et de design industriel**.

Au XX<sup>e</sup> siècle, des mouvements comme **le Bauhaus** ont redéfini les Arts Appliqués, en mettant l'accent sur la fusion entre **art, artisanat et industrie**. Aujourd'hui, ils embrassent les nouvelles technologies et s'adaptent aux enjeux contemporains tels que la durabilité, l'inclusion et l'innovation.

## LES COMPÉTENCES CLÉS

En Arts Appliqués nos élèves mobilisent un large éventail de compétences, notamment :

- **La créativité** : proposer des idées originales et innovantes.
- **La maîtrise technique** : connaissance des matériaux, outils et processus de fabrication.
- **L'analyse des besoins** : comprendre les attentes du client /utilisateur final.
- **La communication visuelle** : exprimer des idées de manière claire et attractive.
- **L'adaptabilité** : s'ajuster aux évolutions technologiques et sociétales.

**My New Old Chair - Tatiane Freitas**  
Réparation de vieilles chaises en remplaçant les parties manquantes par de l'acrylique translucide. Ce travail est à la fois esthétique et revendicatif, car cela nous amène à réfléchir sur notre consommation de l'objet et les problèmes liés aux déchets.



## POURQUOI LES ARTS APPLIQUÉS SONT-ILS IMPORTANTS ?

Les Arts Appliqués jouent un rôle crucial dans notre quotidien. Ils améliorent la qualité de vie en créant des produits et des espaces à la fois fonctionnels et esthétiques. Ils contribuent également à l'économie, en stimulant l'innovation et en soutenant les industries créatives.

De plus, ils favorisent une réflexion éthique sur la manière dont nous concevons et consommons, en valorisant des pratiques durables et respectueuses de l'environnement. Cela permet aux élèves de développer leurs talents artistiques tout en acquérant des compétences techniques et professionnelles.

Les Arts Appliqués sont bien plus qu'une discipline artistique : ils sont un carrefour entre l'art, la technique et l'utilité. En répondant aux enjeux contemporains, ils contribuent à façonner un avenir où esthétique et fonctionnalité vont de pair. C'est une invitation à repenser notre rapport aux objets et aux espaces qui nous entourent.

Proposer des idées originales et innovantes

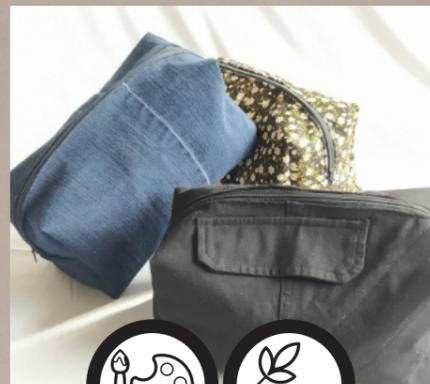


# Boutique ÉPHÉMÈRE Solidaire

La boutique éphémère est un projet qui allie créativité, engagement écologique et soutien financier aux initiatives scolaires. Elle propose à la vente des articles réalisés par les élèves, et les sommes récoltées sont reversées au FSE (Foyer Socio-Éducatif).

Ces fonds permettent de financer divers projets et sorties scolaires, offrant ainsi aux élèves des opportunités d'apprentissage et de découverte enrichissantes.

L'année dernière, les élèves avaient exploré le surcyclage pour créer des articles uniques.



Le surcyclage consiste à transformer des objets ou matériaux déjà existants en produits différents, à la fois fonctionnels et esthétiques.

Ce principe, à la croisée de la récupération et de l'innovation, avait donné naissance à des créations originales qui ont rencontré un franc succès.

## DE NOUVEAUX ARTICLES POUR LA JOURNÉE PORTES OUVERTES

Face à cet engouement, l'expérience a été reconduite cette année avec les classes de 2ASSP et 1ASSP.

En plus du surcyclage, les élèves se sont initiés au travail de l'argile. Ils ont conçu des objets utilitaires, parfaits pour embellir votre table et vous accompagner au quotidien.

Ces articles reflètent non seulement leur talent, mais aussi leur investissement dans un projet collectif et solidaire.



**Nous vous invitons chaleureusement à venir découvrir ces créations lors de la Journée Portes Ouvertes. Faites un geste solidaire en achetant des articles à petits prix. Chaque achat contribue directement à soutenir les projets éducatifs des élèves.**

**Ne manquez pas cette occasion de repartir avec des objets uniques tout en soutenant une belle initiative !**

**PRÉPAREZ VOS ESPÈCES**





# LA BIEN-TRAITANCE MISE EN SCÈNE :

## UN CHEF-D'ŒUVRE CRÉATIF DES TERMINALES ASSP

**Dans le cadre de leur chef-d'œuvre, les élèves de terminale ASSP ont brillamment illustré le thème de la bientraitance en EHPAD à travers un projet créatif et engagé.**

Par une série de mimes, ils ont mis en scène des situations sur un accompagnement respectueux des résidents. Ces futures professionnelles de la prise en charge de la personne ont également composé et interprété une chanson originale sur ce thème essentiel.

Les élèves ont mis en valeur leur compréhension des enjeux de la bientraitance en établissement et dans la vie en général.

Cette initiative innovante témoigne de leur engagement et de leur capacité à sensibiliser leur public aux bonnes pratiques de façon dynamique et émouvante.

Nous remercions les collègues qui ont participé à ce projet, la direction qui a rendu possible ce projet et bien entendu, les élèves du groupe 1ASSP pour leur générosité.

Nous pensons également aux résidents et à Nora, Responsable Animation de l'Ehpad "la Gentilhommière", qui ont alimenté par leur dynamisme ce projet comptant pour l'obtention du baccalauréat ASSP".



# Le Club Musique du lycée

Saison 2024 2025

Le Club Musique du lycée entame une nouvelle saison sous le signe de la créativité et de la convivialité. Ce lieu d'échange artistique et d'apprentissage continue d'attirer des élèves passionnés par la musique, qu'ils soient novices ou déjà initiés.

Cette année, le club compte six élèves réguliers qui se retrouvent avec enthousiasme à chaque séance. En plus de ce noyau dur, plusieurs élèves viennent ponctuellement pour essayer divers instruments ou découvrir l'ambiance unique du club.

Et ce n'est pas tout : une dizaine d'élèves spectateurs fidèles viennent régulièrement assister aux répétitions, transformant ces moments en véritables mini-concerts improvisés.

Les répétitions ont lieu deux fois par semaine, les lundis et vendredis, entre 12h45 et 13h30, dans la salle PPCP. Elles sont animées par M. Auchère, qui guide les élèves dans leurs pratiques musicales et les encourage à explorer leur créativité.

Le club propose une large variété d'activités : apprentissage instrumental, composition collective, et interprétation de morceaux.

Parmi les instruments disponibles, les participants peuvent s'essayer à la batterie, aux guitares électriques, à la basse et au piano. C'est également un espace de détente et de partage où chacun peut trouver sa place.

Pour cette saison 2024-2025, le Club Musique prévoit de participer à la journée portes ouvertes. Le club a aussi comme projet de sortir un CD 2 titres regroupant les morceaux composés et enregistrés par les élèves de l'année dernière. Ce CD sera ensuite mis en vente à la boutique éphémère du lycée. Ce projet promet de valoriser le talent des jeunes musiciens et de laisser une empreinte durable de leur créativité.

Que vous soyez musicien en herbe, spectateur curieux ou simplement à la recherche d'un moment convivial, le Club Musique vous accueille à bras ouverts. Venez à l'une de nos répétitions et laissez-vous emporter par la magie de la musique !

Faites un geste solidaire en achetant le CD lors de la Journée portes ouvertes. Chaque achat contribue directement à soutenir les projets éducatifs des élèves.

PRÉPAREZ VOS ESPÈCES



# Récit d'une journée à Paris

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, qui se tiennent les 20 et 21 septembre, la classe de terminale ASSP a visité le Musée National de la Marine à Paris, accompagnée de leurs professeurs Mme Faure et Mr Roche.

Le vendredi 20 septembre, nous avons quitté le lycée à 10 heures. Après un trajet en RER, nous sommes arrivées sur l'avenue des Champs-Élysées. Nous avons flâné dans les rues jusqu'à la place du Trocadéro.

La Tour Eiffel nous a accueillies, ornée des anneaux olympiques. Après une séance photo mémorable, nous avons déjeuné au bord de la Seine, sous le regard espiègle des pigeons et des canards gourmands.

En attendant l'heure de notre rendez-vous, nous sommes retournées près de la Tour Eiffel. Là, nous avons chanté un joyeux anniversaire à l'un des agents de sécurité, puis nous avons pris le temps de nous promener dans le parc voisin.

Enfin, l'heure approchant, nous avons repris le chemin de la place du Trocadéro pour rejoindre le musée à 13h45. À notre arrivée, nous avons rencontré deux restauratrices passionnées qui nous ont présenté une maquette et expliqué les différents éléments qui composent un navire.

Nous avons ensuite profité d'une visite guidée de l'exposition « Des navires et des hommes », qui nous a permis de découvrir les collections riches et variées du musée. Les tableaux, reconstitutions et maquettes nous ont plongés dans l'histoire navale de la France, d'hier à aujourd'hui.

Le musée, bien agencé et esthétiquement remarquable, a rendu cette expérience particulièrement agréable et enrichissante.

Sorties  
Culturelles  
AVEC LES ÉLÈVES





# SAVE THE DATE

## LES PROJETS PHARES DE 2024-2025

Dans le cadre de son engagement pour une ouverture européenne renforcée, notre lycée est fier de présenter les projets ambitieux qui marqueront l'année scolaire 2024-2025. Ces initiatives visent à offrir à nos élèves des expériences à l'étranger enrichissantes, à renforcer les compétences professionnelles et à promouvoir l'échange interculturel.

### UN SÉJOUR ERASMUS+ À BARCELONE POUR LES FILIÈRES PROFESSIONNELLES

Du 12 au 25 janvier 2025, huit élèves de mécanique automobile, usinage et électrotechnique ont l'opportunité de partir à Barcelone dans le cadre d'un programme Erasmus+. Les élèves effectueront un stage en entreprise, où ils mettront en pratique leurs compétences dans un environnement international tout en découvrant les techniques et méthodes utilisées dans leur domaine en Espagne. En plus de l'expérience professionnelle, ce projet favorisera leur ouverture culturelle.

### UN APPARIEMENT AVEC L'IES ALONSO QUIJANO : VERS UN ÉCHANGE HYBRIDE INNOVANT

Cette année scolaire marque également la mise en place d'un partenariat avec l'établissement IES Alonso Quijano, situé en Espagne. Ce rapprochement donne lieu à un échange hybride impliquant six de nos élèves autour de l'impact de l'Union Européenne dans notre vie quotidienne.

Cet échange repose sur une combinaison d'interactions en ligne via la plateforme eTwinning et de rencontres en présentiel.

Nous recevrons 20 élèves espagnols ainsi que des enseignants du 17 mars au 21 mars 2025 puis nous irons à notre tour à Quintanar de la Orden du 30 au 6 avril 2025.

### L'EUROPE AU COEUR DE NOTRE PÉDAGOGIE

Ces initiatives s'inscrivent dans la volonté de notre lycée de former des citoyens ouverts sur le monde et de préparer nos élèves aux défis d'un marché du travail de plus en plus globalisé.

Grâce à des partenariats solides et au soutien des programmes européens, nous offrons à nos jeunes des opportunités uniques d'apprentissage et d'épanouissement personnel.

Suivez toutes les étapes de ces projets sur Instagram : [erasmus\\_lp\\_lesfreresmoreau](#)



# Le Parcours Ambition Emploi : une nouvelle chance

Pour 13 anciens lycéens



Depuis la rentrée de septembre 2024, le lycée Les Frères Moreau accueille un dispositif mis en place dans le cadre de la réforme du lycée professionnel : **le Parcours Ambition Emploi**. Ce programme s'adresse à 13 jeunes ayant quitté le lycée et qui sont encore sans emploi, sans poursuite d'études ou sans formation. Conçu pour répondre à leurs besoins spécifiques, ce parcours vise à les accompagner dans leur projet professionnel avec le soutien de multiples partenaires locaux.

### DES PARTENAIRES CLÉS POUR UN ACCOMPAGNEMENT COMPLET

Le Parcours Ambition Emploi s'appuie sur une collaboration étroite entre plusieurs acteurs de l'insertion et de la formation professionnelle. Plusieurs structures ont été mobilisées pour offrir aux jeunes un suivi personnalisé et des ressources adaptées à leurs besoins.

Le CIO de Brunoy, la Mission Locale Val d'Yerres Val de Seine, France Travail, le Service Jeunesse de la Mairie de Quincy, ADECCO, l'Armée, la Prévention spécialisée Val d'Yerres Val de Seine.

### UNE RENCONTRE DÉTERMINANTE

Le mardi 17 septembre, les jeunes volontaires pour cette première édition ont participé à une réunion d'information animée par les différents acteurs du parcours. L'objectif était clair : "Soyez acteur de vos démarches !" Ce programme vise à responsabiliser les participants tout en les guidant vers l'autonomie et l'insertion professionnelle.

### UN PROGRAMME PLURIDIMENSIONNEL POUR UN AVENIR MEILLEUR

Le Parcours Ambition Emploi du lycée est bien plus qu'un simple programme d'insertion professionnelle. C'est un véritable tremplin pour les jeunes, qui

bénéficient d'un accompagnement à 360 degrés, en lien avec divers acteurs locaux.

Grâce à ce réseau de partenaires, chaque jeune a la possibilité d'explorer différentes pistes professionnelles et de se construire un avenir solide et épanouissant.

Au-delà de la recherche d'emploi, le programme est conçu pour renforcer l'autonomie, la confiance en soi et les compétences de chacun, dans un environnement bienveillant et soutenant. Avec des objectifs clairs et un accompagnement renforcé, ce parcours a tout pour être un modèle d'accompagnement vers la réussite professionnelle pour les jeunes du lycée Les Frères Moreau.

# CVL

## JOURNÉE CHIC

Le C.V.L a proposé une "journée Chic pour une photo Chic" le mercredi 20 novembre 2024 à l'occasion de la venue du photographe. Les élèves ont joué le jeu pour une grande majorité et nous espérons qu'ils seront encore plus nombreux lors de la journée de l'élégance (à venir).

**Merci à la Direction, aux équipes pédagogiques et éducatives pour leur aide et leur disponibilité!**



**DÉCRYPT' TABAC**  
Le tabac à 360°

# Prévention des addictions

UNE ACTION ÉDUCATIVE ET PARTICIPATIVE POUR NOS ÉLÈVES

Dans le cadre de son programme **Décrypt'Santé 2024/2025**, la Fondation JBD a lancé une initiative de sensibilisation à la prévention des addictions, avec un focus particulier sur le tabac, en octobre et novembre 2024. Notre établissement a eu le privilège de participer à cette action grâce à une sortie scolaire organisée le vendredi 15 novembre 2024, qui a permis aux élèves des classes 2TNE1 et 2BMV2 de s'immerger dans une journée d'ateliers pédagogiques et interactifs.

## UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE CAPTIVANTE

La sortie, intitulée **Décrypt'Tabac**, s'est déroulée au sein de la Fondation JBD. Les élèves ont profité d'une journée riche en informations et en découvertes. À travers des activités interactives et pédagogiques, ils ont exploré les mécanismes des addictions, les conséquences du tabagisme sur la santé, et les moyens de résister aux pressions sociales.

L'approche ludique et participative des ateliers a su captiver tant les élèves que les adultes accompagnateurs. Chaque activité était conçue pour favoriser une réflexion collective et personnelle, tout en sensibilisant les participants à l'importance de prendre soin de leur santé et de faire des choix éclairés.

## MESURER L'IMPACT : UN SUIVI PAR QUESTIONNAIRE

Afin d'évaluer l'impact de cette journée, un questionnaire anonyme a été distribué aux élèves avant et après leur participation aux ateliers. Cet outil d'évaluation visait à mesurer leurs connaissances, leurs représentations et leurs comportements face aux addictions. Les résultats permettent d'analyser les évolutions des perceptions des élèves et de mieux comprendre l'efficacité de ce type d'initiatives.

## UN PAS VERS UNE JEUNESSE MIEUX INFORMÉE

Cette sortie a offert aux élèves une occasion précieuse d'acquérir des connaissances essentielles sur la prévention des addictions, tout en leur permettant de s'interroger sur leurs propres comportements et influences sociales. En s'impliquant pleinement dans les ateliers, ils ont démontré leur curiosité et leur intérêt pour ces questions cruciales.

Nous remercions la Fondation JBD pour cette action éducative et espérons poursuivre ce partenariat afin de sensibiliser encore plus de jeunes aux enjeux de santé publique. Ensemble, nous construisons une jeunesse mieux informée, capable de faire des choix responsables pour son avenir.



# BONNE ANNÉE



L'EAC couvre plusieurs domaines culturels, au début de chaque article, des pictos permettent de situer le domaine concerné.



Visite



Spectacle



Défis / Concours



Cinéma



Musique



Littéraire



Techniques  
Sciences



Architecture



Environnement  
Dev. durable



Photo



Arts



Danse/Sport



ACADÉMIE  
DE VERSAILLES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

LP Les Frères Moreau - Rue de Brunoy, 91480 Quincy-sous-Sénart

Supervision Direction : Paule PRUVOT

Contenu rédactionnel : Fabien Auchère / Nisrine Mahdi / Brigitte Oudot / Isabelle Da Silva / Amélie Faure / Aline Saint-Honoré / Béatrice Sanchez / Marie-Line Khaïm

Mise en page : Référent Culture Marie-Line Khaïm

Crédit photos : Freepik.com