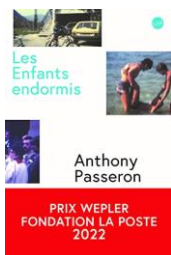


COUPS DE COEUR DU SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2024

- **Les enfants endormis d'Anthony Passeron**

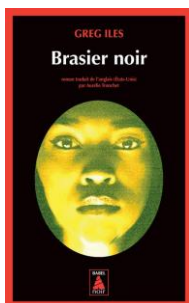


Quarante ans après la mort de son oncle, l'auteur essaie de lever le voile sur cette mort mystérieuse que personne n'évoque. Au détour de souvenirs retrouvés dans une boîte à chaussures, il reconstitue l'histoire familiale bouleversante autour du sida, dans les années 80.

Cette histoire intime alterne avec une enquête sociologique autour de la découverte du virus, de la guerre des laboratoires, du scandale du sang contaminé et des essais des premières thérapies.

Une écriture sobre, tout en retenue. Très touchant.

- **Brasier noir de Greg Iles**



Premier volume d'une trilogie, ce thriller sombre qui se passe dans l'état du Mississippi, avec beaucoup de suspense, éclaire sur le racisme dans le sud des Etats Unis dans les années 60, avec Ku Klux Klan, pouvoir corrompu et crimes impunis.

Le narrateur est un ancien procureur devenu maire qui veut sauver son père, un médecin septuagénaire respecté de tous et accusé du meurtre d'une ancienne infirmière noire mais l'enquête qu'il mène, le ramène dans les histoires sombres du passé.

Roman exceptionnel, passionnant et puissant, bien écrit. Grande fresque historique

- **Un été italien de Rebecca Serle**

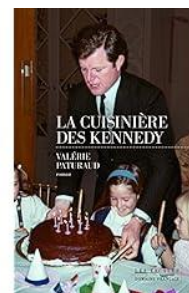


Depuis sa plus tendre enfance, Katy a entendu sa mère, Carol, parler de Positano, petit coin d'Italie où elle a vécu le plus bel été de sa vie, trente ans plus tôt. Mère et fille décident d'organiser un voyage sur les traces de la jeunesse de Carol. Mais cette dernière meurt et Cathy décide de partir seule à la découverte de ce paradis tant aimé par sa mère. Cette escapade lui réserve des surprises.

Roman émouvant, plein de couleurs et de saveurs italiennes qui évoque les liens forts qui nous unissent à nos parents.

Lecture d'été agréable

- **La cuisinière des Kennedy de Valérie Paturaud**



Un destin de femme extraordinaire pour Andrée, abandonnée à la naissance et confiée à l'assistance publique mais qui prend son destin à bras-le-corps et devient une cuisinière hors pair, discrète, généreuse et modeste, dévouée au bonheur des autres, au service des plus grands, parfois au détriment de sa propre famille.

Roman biographique, bien documenté.

Histoire vraie d'une orpheline née dans la Drôme qui vit au rythme de la famille Kennedy avec leurs habitudes, leurs comportements, leurs caractères et leur histoire.

Ecriture simple, lecture très agréable, un bel hommage pour cette femme aux grandes qualités humaines.

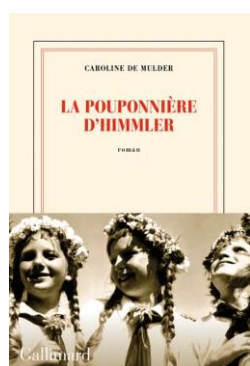
- **Heureux comme un Danois de Malene Rydahl**



Petit essai qui nous livre les 10 clés du bonheur selon les Danois.

Des anecdotes, des souvenirs personnels et des statistiques rigoureuses font de ce petit précis philosophique un manuel du bien-être au quotidien.

- **La pouponnière d'Himmler de Caroline de Mulder**



Immersion dans un Lebensborn de Bavière en 1944.

Roman choral où l'on suit 3 personnages :

Renée, une jeune Française amoureuse d'un soldat allemand, enceinte et pensionnaire dans un Lebensborn.

Helga, jeune infirmière allemande, dont l'engagement et les certitudes se troublent peu à peu quand elle comprend les dérives du régime.

Marek, jeune Polonais, prisonnier dans un camp de concentration et brisé par la perte de ses proches, qui vient travailler dans la pouponnière.

Un roman historique douloureux et âpre, bien documenté qui raconte le projet terrifiant des Nazis de créer des pouponnières pour sélectionner les bébés de pure race aryenne.

- **Qui-vive de Valérie Zenatti**

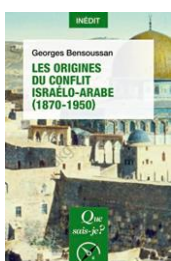


Voyage intérieur d'une femme qui s'est perdue et tente de se retrouver.

Désorientée, perturbée, cette professeure d'histoire-géographie décide de laisser son mari et sa fille pour se rendre en Israël où elle plonge dans un monde inconnu, dans lequel elle cherche un second souffle, sur les traces de Léonard Cohen. Elle se retrouve face à la réalité, un monde en guerre.

Un roman intense sur la quête de soi, une résilience entre ses pensées internes face à la réalité externe.

- **Les origines du conflit israélo-arabe (1870-1950) de Georges Bensoussan**



Dans cet ouvrage, Georges Bensoussan explore les origines du conflit israélo-arabe, remontant aux prémices de la Première Guerre mondiale. Il met en lumière les enjeux culturels, religieux et politiques qui ont façonné cette confrontation séculaire, en analysant les discours des élites arabes, de la communauté juive séfarade et des sionistes d'Europe orientale.

L'auteur souligne l'importance de l'histoire culturelle et de l'anthropologie pour une compréhension approfondie de ce conflit complexe, dépassant les explications simplistes.

Georges Bensoussan déconstruit les mythes et les propagandes pour offrir une vision nuancée et documentée des racines du conflit. Un essai essentiel pour quiconque s'intéresse à l'histoire du Moyen-Orient et aux relations israélo-arabes.