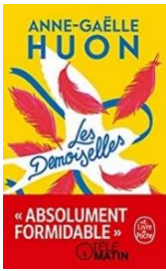


COUPS DE COEUR DU SAMEDI 15 JUIN 2024

- **Les Demoiselles de Anne-Gaëlle Huon**



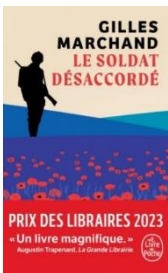
1923. Histoire de jeunes filles andalouses qui quittent l'Espagne à pied pour se rendre au Pays Basque afin de se faire un peu d'argent, en travaillant saisonnièrement, dans une usine de fabrication d'espadrilles.

C'est là que Rosa va découvrir un autre monde en rencontrant les Demoiselles, femmes libres, éduquées et fantasques mais généreuses.

Histoire basée sur des faits réels, personnages attachants. Belle leçon de vie au féminin, écriture fluide d'où se dégage une énergie folle.

Un bon moment de lecture !

- **Le soldat désaccordé de Gilles Marchand**



1920. Un ancien combattant de la guerre 1914/1918, amputé d'une main, a mauvaise conscience et a bien du mal à quitter ses compagnons. Il est démobilisé et épouse l'amour de sa vie qui sera très vite emportée par la grippe espagnole. Traumatisé, il met toutes ses forces dans la recherche de soldats disparus.

C'est ainsi qu'il est chargé de retrouver un soldat disparu en 1917, Émile Joplain. Arpentant les champs de bataille, il interroge témoins et poilus qui l'ont connu et découvre la folle histoire d'amour entre Lucie et Émile.

Bouleversant récit, empreint de poésie malgré l'atmosphère ténébreuse. Un bel hommage aux victimes de guerre.

- **Le voyage de Cilka de Heather Morris**

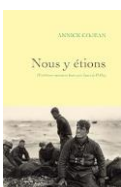


Cilka, une très belle jeune fille de 16 ans, est déportée avec sa mère et ses soeurs à Auschwitz en 1942 où elle subit des relations sexuelles forcées avec le chef du camp. Considérée comme collaboratrice par les Russes, elle est envoyée dans le goulag de Vorkouta en Sibérie, où les conditions sont extrêmes mais elle ne baisse pas les bras et aide les autres. Elle va aussi y faire de belles rencontres.

Roman d'une grande intensité, écrit d'après des faits historiques réels mais dont l'histoire est romancée.

Récit bouleversant où, malgré les horreurs, entraide et générosité trouvent leur place.

- **Nous y étions d'Annick Cojean**



Dans ce livre, Annick Cojean, grand reporter au journal „Le Monde“ a réuni 18 témoignages sur le Débarquement, recueillis en 1994 auprès d'anciens combattants français, américains, anglais, canadiens, allemands, de maquisards journalistes, musiciens et autres, dont les récits sont bouleversants et très précis.

Un documentaire puissant !

- **La promesse d'Anne Lauvergeon**



Cet ouvrage est la réalisation de l'engagement pris par Anne Lauvergeon en 1994. C'est un témoignage où se dévoilent les visages multiples de Mitterrand, ce personnage public si secret.

- **Le petit foulard de Marguerite de *Colette Fellous***

Colette Fellous
Le petit foulard
de Marguerite D.



Ce livre court ne raconte pas la vie de Marguerite Duras mais des émotions partagées entre l'autrice et Marguerite Duras dont le petit foulard léopard offert par Colette Fellous à la romancière est le fil conducteur.

Beaucoup de délicatesse, de tendresse et d'admiration dans l'évocation des souvenirs qui la lie à Marguerite Duras. Tout est dit de façon discrète.

De nombreuses références aux rencontres de M. Duras avec des personnalités du cinéma et aux oeuvres de la romancière, en particulier à Emily L.

Une belle découverte qui donne envie de lire l'oeuvre de M. Duras

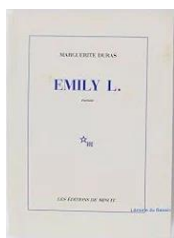
- **L'amant de *Marguerite Duras***



Autofiction publiée en 1984 qui a obtenu le prix Goncourt. L'histoire se passe dans l'Indochine des années 30, époque encore coloniale. C'est une rencontre entre deux personnes que tout semble séparer : la classe sociale, l'âge, les origines et la culture.

Récit de sa première aventure amoureuse, de sa relation passionnée avec „l'amant“ mais amour impossible.

- **Emily de *Marguerite Duras***



Histoire d'une femme qui écrit. Elle est en Normandie dans un café face à la mer, avec un homme. Ils observent un couple d'Anglais et racontent la vie de ce couple, le Captain et Emilie L, en entendant des bribes de conversation.

Roman court à l'écriture simple. Le jeu de miroir nous renvoie à la propre histoire de Marguerite Duras qui aborde de nombreux sujets dont celui de l'écriture. Beaucoup d'émotion et de sensibilité.

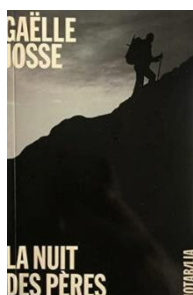
- **La femme de Gilles de *Madeleine Bourdouxhe***



Roman écrit en 1937 dans une cité ouvrière de Liège. Une vie de souffrance, de dévouement à son mari et à ses enfants, d'abnégation, pour Elisa, une femme magnifique trompée avec sa propre sœur.

Très beau texte tout en émotions et sensualité, et d'une grande simplicité.

- **La nuit des pères de *Gaëlle Josse***



Histoire familiale construite autour d'un père qui souffre de la „maladie de l'oubli“. À travers les confidences d'Olivier et de sa soeur, on apprend que le père, guide de montagne très apprécié dans la vallée, était un père colérique et destructeur qui a lui-même été détruit par un événement qui ronge sa conscience depuis sa jeunesse avec des conséquences sur la vie de sa famille.

Roman très émouvant où passé et présent s'entremêlent.

- **A quoi songent-ils ceux que le sommeil fuit de *Gaëlle Josse***



Très courtes nouvelles où sont brossés avec sensibilité, exactitude et poésie des portraits de personnages attachants, des instantanés de vie.

Une trentaine de micro-fictions sur fond nocturne avec des personnages tristes, perdus, insomniaques, hommes, femmes de tous âges ou enfants. et avec une courte phrase, une pensée ou une poésie en guise de transition entre chaque histoire.

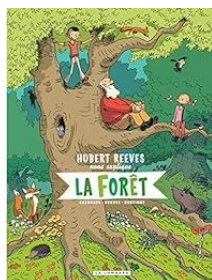
La nuit est faite de moments de grande nudité mais aussi de vie intense. Importance aussi du silence, du blanc de la page qui correspond aux soupirs en musique.

- **Adieu Birkenau de *Ginette Kolinka, Victor Matet et Jean-David Morvan***



Témoignage bouleversant de cette femme juive déportée au camp d'extermination Auschwitz II-Birkenau à l'âge de 19 ans, en avril 1944. Dans cette BD, elle raconte son voyage de groupe avec des élèves en Pologne en 2020 et c'est l'occasion de témoigner de tout ce qu'elle a vécu dans ce camp avec d'autres femmes célèbres comme Marceline et Simone Jacob (Veil).

- **Hubert Reeves nous explique la forêt de *Daniel Casanave, Hubert Reeves et Nelly Boutinot***



Une BD dans laquelle on suit l'astrophysicien écologiste québécois qui accompagne un groupe d'élèves dans les forêts d'Ardenne.

Il nous explique les 4 niveaux de végétation (les 4 strates) dans lesquelles on peut observer la faune et la flore. Il aborde ensuite le principe des écosystèmes, l'écologie et les initiatives de reforestation.

Un documentaire qui peut s'adresser aux enfants comme aux adultes avec de beaux dessins et des textes simples. Le message est clair.