

## TOPO

SAS La Condamine – Terre Commune  
17 Rue de Lally Tollendal Paris 75019  
pierrebenoitroux@gmail.com  
+33 (6) 50 63 14 25



06/01/2024

## Pratique des gestes et techniques pour le façonnage céramique

L'objectif de la formation est la découverte et la pratique des gestes et techniques pour le façonnage céramique : colombin, plaque, estampage, modelage....Elle a pour but d'accompagner les participants dans une démarche technique et esthétique personnalisée.

### Durée

4 jours  
28 heures de formation

### Modalités pédagogiques

En présentiel

### Délais d'accès à la formation

4 semaines avant le début de la formation et en fonction des places disponibles

### Coût

Frais pédagogiques : 980 euros HT  
Frais administratifs : 50 euros HT

### Profils des stagiaires

Artistes (Tous profils)  
Artisans  
Salariés en voie de reconversion

### Prérequis

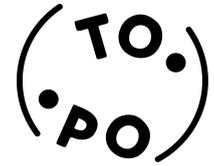
Appétence pour les travaux manuels  
Avoir une connaissance minimale du modelage plâtre  
Avoir le projet de développer une pratique professionnelle

## Objectifs pédagogiques

- Comprendre et approcher la relation entre une recherche esthétique et graphique et son approche technique

## TOPO

SAS La Condamine – Terre Commune  
17 Rue de Lally Tollendal Paris 75019  
pierrebenoitroux@gmail.com  
+33 (6) 50 63 14 25



- Découvrir un processus créatif d'un artiste
- Partager des réflexions et critiques créatives
- Découvrir la relation que chaque stagiaire souhaite créer ou engager avec le matériau terre.
- Organiser (ou non-organiser) les étapes de travail

## Contenu de la formation

Réalisation d'un ensemble de volume céramique : de la réflexion commune à l'œuvre personnalisée. Le déroulé et la finalité de ces quatre jours de formation s'adapteront et se personnaliseront en fonction des projets individuels engagés.

## Déroulé de la formation

### Jour 1 (7 heures)

- Réflexion partagée sur le volume céramique.
- Découverte de la pratique et des attentes de chacun avec le matériau.
- Passage au dessin
- Choix personnel d'un objet / d'un thème / d'une réflexion
- Recherche plastique et graphique autour de ces choix/mise en place d'un processus créatif
- Diverses techniques graphiques proposées :
  - au trait et ligne claire (Feutre, fusain, crayon...)
  - au pinceau / aplat / lavis (Peinture, encre...)
  - techniques mixtes (Papier découpé, dessin...)
- Démonstration des différentes techniques céramiques proposées et abordées (Colombin, plaques, estampage...)
- Temps d'expérimentation plastique avec l'argile en corrélation avec les recherches graphiques.

### Jour 2 (7 heures)

- Passage du 2D au volume
- Discussion et orientation autour des univers, des projets de chacun(e)

## TOPO

SAS La Condamine – Terre Commune  
17 Rue de Lally Tollendal Paris 75019  
pierrebenoitroux@gmail.com  
+33 (6) 50 63 14 25



- Choix des techniques pour une réalisation en adéquation avec les esthétiques envisagées...
- Organisation de travail en vue du façonnage des pièces
- Façonnage des pièces

### Jour 3 (7 heures)

- Suite de la réalisation des volumes céramique
- Discussion et orientation autour des univers, des projets de chacun(e)

### Jour 4 (7 heures)

- Finition des projets en cours
- Projection/discussion autour du travail personnel de la céramique
- Échange et retour d'objectifs

## Organisation de la formation

### Équipe pédagogique

Maison du potier



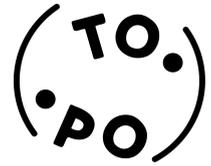
2 rue des Recoins  
49 270 Le Fuilet (Montrevault-sur-Èvre)  
Tél : 02 41 70 90 21  
<http://www.maisondupotier.net/>

La Maison du Potier met en place diverses actions afin de devenir un acteur de la scène céramique contemporaine : lieu de diffusion de la pratique céramique, elle déploie ses activités en lien avec la sauvegarde, la mise en valeur et le développement de la culture céramique contemporaine.

Labellisée Manufacture de Proximité, elle vise à déployer son activité autour de divers axes de développement : la formation professionnelle, la sensibilisation, la médiation du métier de céramiste auprès du grand public, la promotion du savoir-faire, la valorisation du patrimoine local et historique, et la coordination de projets professionnels au sein de son établissement.

## TOPO

SAS La Condamine – Terre Commune  
17 Rue de Lally Tollendal Paris 75019  
pierrebenoitroux@gmail.com  
+33 (6) 50 63 14 25



### **Formateur :** Quentin Marais

La formation est assurée par Quentin Marais, artiste céramiste, diplômé de l'école Dupérée de Paris et de la Maison de la céramique de Dieulefit.

Formateur de stages céramiques pour adultes (colombins, plaques, moulages plâtre...) pour la Maison du Potier, l'école municipale de céramique de Toulouse, et l'IEAC de Guebwiller.

### **Moyens pédagogiques**

- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets

### **Matériel mis à disposition et fourni aux participants**

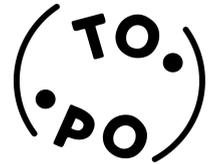
- Une bibliothèque spécialisée d'ouvrages ciblant la céramique, le design, l'artisanat.
- Grande pièce avec tables recouvertes de planche en mélaminé
- Tournette, couteau/scalpel
- Diverses mirettes/ébauchoirs
- Rouleau/baguette (pour plaques)
- Estèque (rigide et souple)
- Râpe à terre (type râpe à plâtre)
- Lame de scie à métaux
- Éponge
- Batte/spatule
- Rondeau x 2 par stagiaires
- Planches bois diverse taille x 3 par stagiaires.
- Décapeur thermique
- Sceau plastique divers taille x 8
- Pinceau brosse.
- 1 arche à terre.
- Accès à 2 tours
- Mixer type plongeant à soupe
- Plastique

### **Matériel à apporter par les participants**

- Matériel de dessin (feuilles/crayon,feutres,pinceaux, carnets)
- Un carnet et leurs outils de créations " fétiche"

## TOPO

SAS La Condamine – Terre Commune  
17 Rue de Lally Tollendal Paris 75019  
pierrebenoitroux@gmail.com  
+33 (6) 50 63 14 25



- Vos sources d'inspirations et de créations ( photos, dessins, objets, croquis, musique, création céramique)
- Des dessins, des photos, des matières, des objets
- Vos propres outils

### **Dispositif de suivis de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation**

- Bilan de compétences en amont de la formation réalisée en autonomie à partir d'un formulaire
- Émargements numériques
- Bilan de compétences réalisé avec le formateur à la fin de la formation

## Accessibilité aux personnes handicapées

Espace ERP adapté situé au 12 rue des Fontaines du Temple, 75003 Paris

Nos espaces de formations et nos programmes de formation sont potentiellement adaptés aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux autres personnes en situation de handicap.

Pour cela, il est nécessaire de prendre contact avec le référent handicap afin de mettre en place les mesures nécessaires à l'accueil du stagiaire, et ce, dans les meilleures conditions.

Référent handicap :

Pierre-Benoit Roux

[pierrebenoitroux@topo-art.org](mailto:pierrebenoitroux@topo-art.org)

## Critères de qualités

La Maison du Potier a signé une convention de portage avec TOPO, organisme de formation certifié "Qualiopi". Périmètres : actions de formation et bilans de compétences.

## Réclamations

Nous restons à la disposition de nos stagiaires pour toute question concernant le programme, l'organisation de la formation, ainsi que pour tout problème éventuel. Pour ce faire, nous vous invitons à envoyer un mail à l'adresse suivante : [pierrebenoitroux@topo-art.org](mailto:pierrebenoitroux@topo-art.org)