

Nouveautés de février 2025

« **Sang d'encre** » **Robert Galbraith** - Edie Ledwell entre bouleversé dans le bureau de la détective Robin Ellacott. Cocréatrice du dessin animé à succès *Sang d'encre*, Edie est harcelée en ligne par un mystérieux personnage qui se présente sous le pseudonyme d'Anomie. Elle cherche désespérément à découvrir son identité mais Robin lui explique que l'agence ne peut rien pour elle. Quelques jours plus tard, survient une terrible nouvelle : Edie a été tué dans le cimetière londonien de Highgate, là-même où se déroule l'intrigue de *Sang d'encre*.

Robin et son associé Cormoran Strike se lancent alors sur les traces d'Anomie sans s'imaginer que cette traque va s'avérer plus complexe et périlleuse que prévu. Entre les secrets de la toile, les intérêts commerciaux et les conflits familiaux, les deux détectives se retrouvent embarqués dans une affaire qui va les mettre en grand danger. L'adversité rimera-t-elle enfin avec l'amour ?

« **Obsolète** » **Sophie Loubière**. ? 2224. Depuis le Grand Effondrement de la civilisation fossile et les crises qui ont suivi, l'humanité s'est adaptée. Économiser les ressources, se protéger du soleil, modifier son habitat, ses besoins, et adhérer au tout-recyclage. Y compris celui des femmes. Afin d'enrayer le déclin de la population, toute femme de cinquante ans est retirée de son foyer pour laisser la place à une autre, plus jeune et encore fertile. L'heure a sonné pour Rachel. Solide et sereine, elle est prête. Mais qu'en est-il de son mari et de ses enfants ? Car personne n'est jamais revenu du Grand Recyclage. Et Rachel sent bien que le Domaine des Hautes-Plaines n'est pas ce lieu de rêve que promet la Gouvernance territoriale aux futures Retirées...

« **Jai quelques questions à vous poser** » **Rebecca Makkal** Quand Bodie Kane, podcasteuse à succès, est invitée à animer un cours dans le pensionnat huppé où elle a étudié, elle se retrouve face à un passé qu'elle avait tout fait pour oublier. Vingt ans auparavant, Thalia, la jeune fille avec qui elle partageait sa chambre, a été assassinée. Bodie, avec son regard de femme adulte, plonge de nouveau dans les zones d'ombre qui entourent l'affaire Thalia. Dans leur empressement à trouver un coupable, l'école et la police ont-elles condamné à tort l'homme qui continu à clamer son innocence ? En se lançant dans une enquête qui la confronte à l'adolescente qu'elle était alors, Bodie commence à douter de la mémoire collective et à interroger ses propres souvenirs à l'aune des questionnements de la société d'aujourd'hui, autour du mouvement MeeToo, des féminicides et des rapports de domination sociale.

« **Tata** » **Valérie Perrin** Colette était une femme sans histoire. C'est du moins ce que l'on croyait jusqu'au jour où sa nièce apprend son décès par un appel de la police. Car Colette, sa tante unique, a déjà été enterrée il y a trois ans...

« **Les âmes torrentielles** » **Agathe Portail** Patagonie, avril 2015. Sandra et Benoît surveillent la mise en eau du barrage hydroélectrique construit sur les contreforts de la Cordillère. L'opération est délicate et pourtant les deux français sont livrés à eux-mêmes, coupés du monde dans une ville fantôme que les ouvriers et le mystérieux Ingénieur ont désertée. Les relevés se succèdent, l'orage menace et le barrage montre des signes inquiétants de faiblesse ... Au même moment, deux solitaires par accident s'enfoncent dans les gorges du rio qui serpente au pied des pics acérés, bravent les obstacles et composent avec un passé qui n'a de cesse que de les rattraper. Danilo, éleveur rompu à la solitude, et Alma, une jeune et taciturne tehuelche, effectuent une longue transhumance à la tête d'un troupeau de chevaux, de l'estive du gaucho à l'exploitation agricole qui les lui a achetés. Mais Alma a un autre plan en tête ... Un plan patiemment élaboré et destiné, elle en est certaine, à apaiser la souffrance qui la ronge depuis l'expropriation de sa communauté

« **La dernière allumette** » **de Marie Vareille** Depuis plus de vingt ans, Abigaëlle vit recluse dans un couvent en Bourgogne. Sa vie d'avant ? Elle l'a en grande partie oubliée. Elle est même incapable de se rappeler l'évènement qui a fait basculer sa destinée et l'a poussée à se retirer du monde. De loin, elle observe la vie parisienne de Gabriel, son grand frère, dont la brillante carrière d'artiste et l'imaginaire rempli de poésie sont encensés par la critique. Mais le jour où il rencontre la lumineuse Zoé et tombe sous son charme, Abigaëlle ne peut s'empêcher de trembler, car elle seule connaît vraiment son frère...