



5. L'éclairage

La lumière est très importante, elle permet de guider le client, mais aussi d'exprimer une forme de poésie.

Dans la cabane, une lumière douce et tamisée crée une ambiance chaleureuse et apaisante, propice à la détente et au repos. Cela contribue à offrir une expérience de séjour relaxante pour les clients tout en permettant également aux personnes de prendre le temps de faire les choses.



6. La signalétique

Nutchel s'engage à promouvoir la durabilité et le respect de l'environnement à travers tous ses aspects opérationnels, y compris sa communication visuelle. La signalétique joue un rôle essentiel dans la transmission des valeurs de la marque et dans la sensibilisation des clients à l'importance de préserver notre planète.

Nous utiliserons de la signalétique nudge car elle offre une approche subtile mais efficace pour sensibiliser les clients à certaines conduites à tenir. En utilisant des techniques de nudge marketing, nous pouvons encourager les comportements souhaités de manière discrète, ce qui contribue à créer une atmosphère harmonieuse et respectueuse au sein de notre environnement Nutchel.

La signalétique chez Nutchel consiste aussi à intégrer des citations inspirantes évoquant la nature, la forêt et le lâcher-prise. En parallèle, nous créons des espaces simples et accueillants pour les clients. L'installation de panneaux signalétiques émotionnels avec des citations pertinentes contribuera à créer une ambiance immersive et apaisante.

Enfin, Nutchel Aube étant un domaine autonome, la signalétique sera fondamentale afin d'orienter correctement les clients.



Notice Paysagère

TABLE DES MATIERES

1.	ETAT DES LIEUX DU SITE	3
2.	LE PROJET	5
a.	Le concept NUTCHEL à ERVY.....	5
b.	Le projet d'aménagement.....	6
c.	Stratégie Végétale :	7
d.	Types d'essences :	7
e.	Les cheminements et stationnements :	7
f.	Les parkings :	8
3.	Orientations techniques	9

1. ETAT DES LIEUX DU SITE



Contexte :

- Situé le long de l'Armanche
- En contre bas du village
- Entouré de zones boisées classées
- Sur un site archéologique
- Dans deux zones naturelles d'intérêts écologiques, faunistiques et floristiques (ZNIEFF)
- En zone humide
- Soumis aux règles de l'AVAP

Le site a fait l'objet d'une étude de l'habitat et de la flore ainsi qu'une pré-évaluation environnementale faune et zones humides ont été réalisées (voir pièce jointe au dossier).

Un dossier de loi sur l'eau et une étude environnementale sont en cours de réalisation.

Etat des lieux :

L'ancien camping présente plusieurs typologies d'espace :

- Une prairie existante (ancien remblai)
- Les mottes Castrales
- Les rives de l'Armanche.
- Une zone de cheminement enrobé

Durant son activité le site a subi de nombreux changements (Remblai / Déblai) appauvrissant de manière significative le terrain.

Le Camping des mottes a par ces qualités, et son potentiel attirés l'équipe NUTCHEL dont l'objectif environnemental est d'impacter le moins la nature, valoriser l'environnement préexistant et préserver les espaces de qualité.

Qualité du site :

La qualité du site est très intéressante pour l'installation des cabanes NUTCHEL car il présente une diversité de milieux : une zone ouverte offrant une vue sur le paysage, une partie avec la rivière et la vie qu'elle apporte, ainsi qu'une zone forestière. Le relief du terrain est intéressant car il offre de nombreuses perspectives sur le paysage.

Les mottes Castrales :

Les mottes sont gérées par la commune. Elles sont accessibles aux clients Nutchel ainsi qu'aux riverains, constituant ainsi un lieu de promenade pour les habitants locaux. Elles sont intéressantes car elles donnent du relief au terrain. Leur configuration ne permet pas de voir ce qui se passe derrière, ce qui suscite l'envie de découvrir.



L'Armance :

La rivière Armance est un cours d'eau situé dans le département de l'Yonne, en Bourgogne-Franche-Comté, en France. Elle est un affluent de l'Armançon. La présence de la rivière Armance est essentielle puisqu'elle contribue à la richesse écologique de la région en abritant une diversité d'espèces de plantes et d'animaux aquatiques. En offrant un habitat naturel varié, elle favorise la biodiversité locale. La rivière Armance s'intègre parfaitement dans l'environnement proposé par Nutchel, ajoutant une dimension naturelle et paisible à l'expérience des visiteurs. Elle s'harmonise avec les valeurs de respect de la nature et de recherche de tranquillité que Nutchel souhaite offrir à ses clients.



2. LE PROJET

a. Le concept NUTCHEL à ERVY

L'idée...On donne le temps à l'eau...

Requalification paysagère en partie centrale, d'un site trop artificiel, trop marqué par une présence humaine peu esthétique, un camping construit sur un remblais en zone humide.

Le projet prévoit la création d'une série de noues paysagère qui va récupérer l'eau de ruissellement par gravité. L'eau va pouvoir circuler de noue en noue par un système de trop plein et ainsi lui donner le maximum de temps pour pouvoir s'infiltrer dans le sol et ainsi contribuer à la régulation naturelle des crues.

De plus, l'ensemble des eaux de toitures pour les cabanes sera redirigé vers les différentes noues, de façon gravitaire en ruisselant naturellement sur le sol. Et quand ce n'est pas possible en fonction du relief du sol. A l'aide de goulottes en bois.

* Les premières noues seront travaillées plutôt comme des fossées, plus étroites et étirées. « On perçoit le mouvement de l'eau qui circule d'une noue à l'autre. »

* En avançant, les noues vont s'élargir progressivement pour donner de plus en plus de temps à l'eau et créer ainsi des biotopes et des perspectives différentes au fur et à mesure de son parcours. « On peut encore apercevoir un léger frémissement de l'eau. »

* La dernière noue va prendre beaucoup plus de place et va pouvoir s'élargir de manière à encercler complètement deux cabanes. L'idée de cette noue est de créer une roselière qui pourra donner une ambiance toute particulière à cette zone en bordure de forêt. Le vert tendre des roseaux au printemps et la couleur jaune en automne et en hivers donnera un beau contraste avec la forêt en arrière-plan. L'accès aux cabanes se fera par des caillebotis car cette zone risque d'être inondée une grosse partie de l'année. Ici l'eau ne bouge plus, elle agit comme un miroir.

Mise en place de différentes plateformes d'observation, sur pilotis, en bordure des noues.

La création de ces différentes zones humides va amener à l'apparition d'un nouveau biotope.

- Du point de vue végétal avec prolifération de massette, lingettes, saxifrages...
- Du point de vue de la faune avec l'apparition de centaines d'espèces : crustacés, mollusques, insectes, batraciens, oiseaux, mammifères...
- D'un point de vue esthétique, apportant contraste et profondeur de champ
- D'un point de vue pédagogique, la zone humide est un observatoire sur un spectacle vivant.
- D'un point de vue touristique, la zone humide est celle qui met le mieux en contact l'homme et la nature, parce que la zone humide est un véritable théâtre, un véritable spectacle que la nature offre sans interruption...

Ervy : Une expérience sensorielle de la simplicité : le parcours client est recréé pour activer les 5 sens, et permettre à chacun de prendre conscience des bienfaits d'une pensée et d'une vie simples à travers le ressenti.

Voir, entendre, sentir, toucher, goûter et... lier, le maître-mot du concept Nutchel...décliné dans l'aménagement de la cabane et la façon dont on l'habite, dans les aménagements paysagers extérieurs qui invitent à mobiliser les sens, dans les espaces collectifs.

Programmation détaillée :

Le parking territoire : Chaque place de parking est mise en valeur par une photo retraçant le lien avec le territoire pour ancrer le lieu dans son éco-système. Chacune dispose d'un chariot, est éclairée (forme un chemin de lumière et de mise en magie du lieu)

L'écomusée : Retrace en photo la démarche de transformation du lieu, pourquoi, comment

Le Shack : C'est le lieu central, grand hangar brut, vivant, vibrant. Il peut être accolé à une véranda d'été. Il contient la réception imaginaire, les armoires de chaque cabane (casier souvenir, casier Bienvenue, Casier Mon Epicerie), un espace enfant RÊVER, un espace Communauté PARTAGER, une librairie LIRE, des jeux JOUER, un espace créatif CREER, une zone d'information SORTIR. Il est accolé à une zone abritée de la pluie qui permet de vivre dedans / dehors

Le chemin pied -nu : Le domaine est entièrement accessible pied nu par ce chemin, pour recréer le contact avec la terre

Le cabanon de la création : C'est une zone de travail qui peut être outdoor/indoor et dans laquelle on est inspiré : la vue, le dégagement, la tranquillité. Zone très simple, dissociée, isolée. Accès lumière, électricité, chauffage. Il est compatible avec les besoins des groupes de se réunir, et des nomad workers de travailler

Éléments poétiques : le panneau d'accueil de l'entrée est une plongée poétique dans le lieu. On trouve des aphorismes sur le domaine au sol, caché sur les bancs, sur les tables. Le chemin pied nu est marqué au sol avec des peintures de petits animaux (carpes japonaises). La lumière la nuit forme un chemin poétique grâce aux vitraux des réverbères des cabanes. Les essences choisies valorisent l'odorifère. Le domaine est parsemé de lieux de témoignages, rubans, pierres peintes, cabanes spontanées. On trouve devant le Refuge un immense bâton avec des nœuds des gens qui sont venus et qui partagent leurs rêves, leur imaginaire.

Le cycle de l'eau : Un sanctuaire en plein air, entouré de plantes aromatiques, où se mêlent différentes expériences autour de l'eau : bain nordique chaud, bain froid à 10°C et 3°C, sauna traditionnel, et douche avec saut. À l'intérieur, une expérience de massage et une tisanderie complètent ce havre de bien-être. C'est ici que chaque hôte peut découvrir son corps à travers les bienfaits de l'eau.



b. Le projet d'aménagement

Le réaménagement du site est pensé en une série de séquences paysagères aux ambiances contrastées : des noies paysagères, des espaces de sous-bois respectant ainsi l'identité intrinsèque du lieu.

La philosophie du concept développé par NUTCHEL est "less is more", favorisant le retour aux sources vers un mode de vie simple et proche de la nature. L'objectif est d'impacter le moins possible l'environnement préexistant en valorisant les apports essentiels à la qualité d'Ervy-le-Châtel. Placé dans une zone naturelle et forestières à protéger en raison des rôles primordiaux des couvertures

arboricoles et des prairies, les constructions sont ponctuelles et ciblées afin de limiter leurs impacts dans le site. Les arbres sur site sont préservés, et des plantations adaptées aux caractères humides sont plantés.

Les cabanes sont posées de manière délicate et implantées judicieusement afin que chacun profite de la vue du site, tout en gardant son intimité.

Sur la partie inférieure du site, la berge de l'Armance est conservée dans son état naturel et sauvage. Les cabanes sont implantées sur pilotis de manière ponctuelle et surélevée afin de préserver ce biotope naturel le long de la rivière et la cote du PPRI. La végétation existante est maintenue pour créer de l'intimité autour des logements et permettre aux hôtes de profiter de cette expérience unique en bordure de rivière proposée par NUTCHEL.

c. Stratégie Végétale :

La première étape consiste à supprimer les végétations non indigènes telles que le thuya, le forsythia,... (espèces horticoles).

La deuxième étape est de redonner le caractère humide à la zone anthropomorphe. Pour cela l'aménagement de noue paysagère est proposé et étudié.

Toutes les nouvelles plantations prévues pour valoriser le paysage et créer différentes ambiances seront réalisées uniquement avec des plantes indigènes, qui sont plus résilientes face aux changements climatiques. Les plantes sont choisies, d'une part afin de favoriser la biodiversité en fonction des caractéristiques d'accueil et de refuge pour les oiseaux, les insectes, et les petits mammifères, d'autre part, en fonction du type de sol.

d. Types d'essences : sortie du guide des essences de la forêt d'orient

Sorbus aria; Crataegus monogyna; Lonicera xylosteum ; Carpinus betulus ; Acer pseudoplatanus ; Acer platanoides ; Acer campestre ; Cornus sanguinea ; Cornus mas; Euonymus europaeus; Prunus cerasus; Fagus sylvatica; Ilex aquifolium; Ilex aquifolium; Rhamnus cathartica; Prunus avium; Sambucus nigra; Sorbus aucuparia; Prunus spinosa; Tilia cordata; Ligustrum vulgare; Viburnum lantana; Frangula alnus; Prunus padus; Populus alba; Salix triandra; Salix cinerea ; Salix fragilis; Viburnum opulus; Salix purpurea

e. Les cheminements et stationnements :

Les cheminements :

Pour respecter l'éthique de Nutchel, tous les revêtements imperméables, tels que les chemins goudronnés, seront supprimés afin de rendre perméable l'ensemble du site. Ils seront remplacés par des cheminements en empierrement épousant les dénivelés du terrain. Des cheminements stabilisés seront privilégiés pour les cheminements PMR.

Afin de limiter l'impact CO2, la stratégie de circulation sur le site se fera principalement de manière piétonne, ce qui permettra de réduire la largeur ainsi que les fondations pour l'ensemble des voies d'accès. Pour minimiser l'impact de ces chemins sur le terrain, ils suivront au maximum les courbes de niveau. Le tracé choisi ne sera pas toujours le plus direct, mais plutôt un tracé qui s'intégrera dans le paysage et respectera la végétation existante.

Il y aura deux types de chemins. La majeure partie des chemins sera réalisée à l'aide d'empierrements provenant d'une carrière locale. Le revêtement final sera de type dolomie provenant de la même carrière.