

À la recherche des traces perdues



Nous sommes en 2025, tu dois partir à la recherche des traces laissées par les monuments romains pour comprendre leurs méthodes de construction.

*Bienvenue dans le métier d'archéologue !
Trouve le code secret pour ouvrir le coffre.*

Thème 1 : l'argile

Étape 1 : le matériau brut

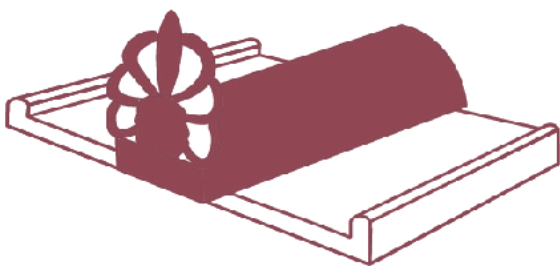
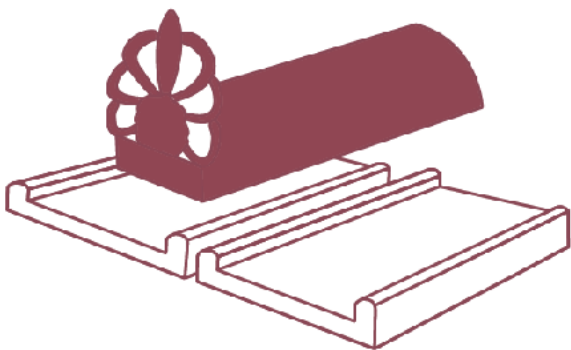
Pour être utilisée, l'argile doit être dégraissée, moulée puis cuite. Quelle est la température nécessaire ?

Parfois les tuiles sèchent à l'air libre mais des intrus laissent leurs traces. Qui a laissé la sienne sur une tuile exposée ici ?

Étape 2 : le matériau fini et son utilisation

Quels sont les deux types de tuiles existants chez les Romains :

-
-



À toi de jouer : essaye de reconstituer une toiture romaine.

Combien de tuiles arrondies (comme celles colorées sur le schéma) as-tu pu placer ?



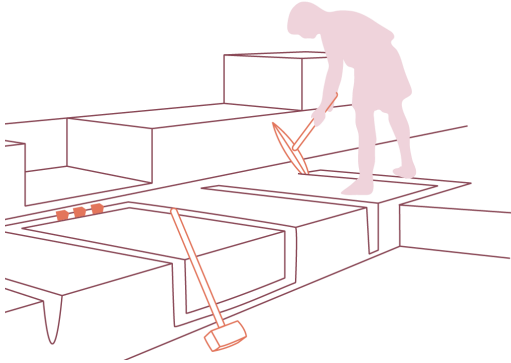
Thème 2 : la pierre

Étape 1 : le matériau brut

Qui extrait la pierre dans la carrière ?

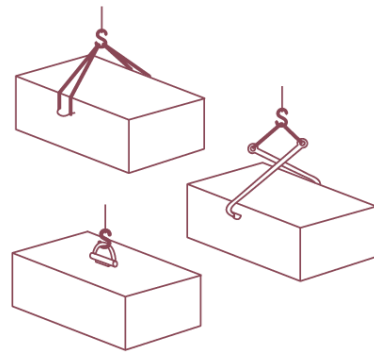
Quel outil utilise-t-il sur le dessin ?

Que doit-il enfoncer autour du bloc pour le détacher ?



Quelle lettre est commune à ces trois mots ?

Quelle est sa place dans l'alphabet ?

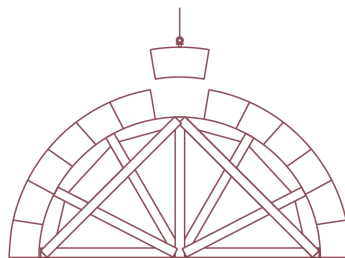


Quels sont les deux engins qui permettent de soulever des blocs de pierre ?
(ils portent des noms d'animaux) :

-
-

Tente maintenant de les faire fonctionner !

Étape 2 : le matériau fini et son utilisation



L'assemblage de pierres taillées permettaient aux Romains de construire des voûtes. À toi d'essayer d'en construire une !

Thème 3 : le fer

Étape 1 : le matériau brut

Entoure les deux outils utilisés par le forgeron sur l'illustration. Nomme-les :

-
-



Étape 2 : le matériau fini et son utilisation

Cherche dans l'exposition deux outils en fer servant à construire un mur :

-
-

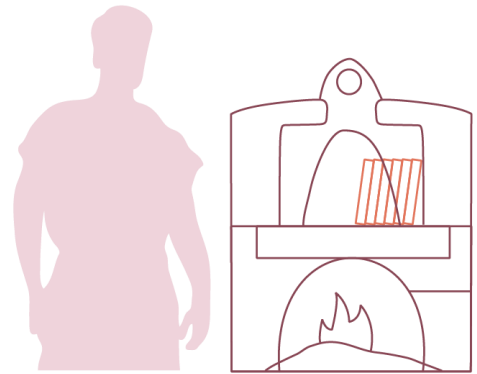
Les Romains commencent également à sécuriser leurs bâtiments avec des serrures. Elles sont un peu différentes des nôtres. Teste celle de l'exposition et tu découvriras un indice supplémentaire sur le code secret :



Thème 4 : le verre

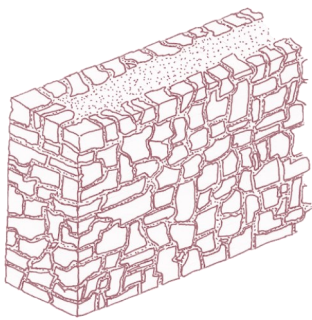
Étape 1 : le matériau brut

Combien d'éléments faut-il pour fabriquer du verre ?



Étape 2 : le matériau fini et son utilisation

Entoure les utilisations du verre possibles en architecture romaine.



À toi de jouer : réalise une mosaïque romaine !

Le code secret

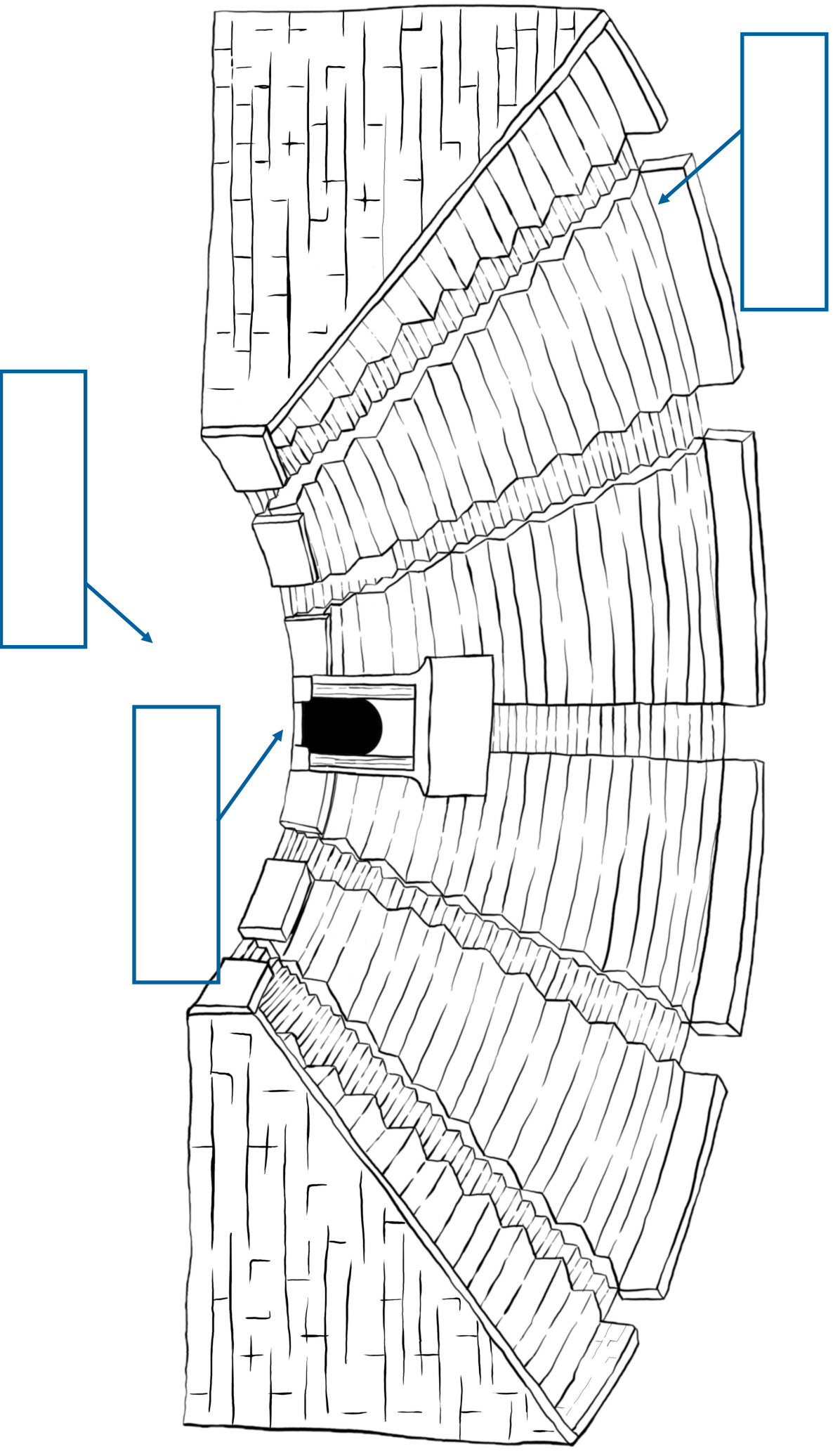
Recopie ici les 4 chiffres secrets trouvés tout au long de ton enquête :

Range-les dans l'ordre croissant et tente d'ouvrir le coffre ! (N'oublie pas d'appuyer sur la clef après avoir tapé ton code).



**Bravo, tu es
officiellement un
apprenti
archéologue ! À
bientôt sur les
chantiers de fouilles !**

Le théâtre antique de Vendeuil-Caply : après ta visite au théâtre, nomme les différents espaces.



Conception :

Lorelei Schwan, enseignante chargée de mission

Amandine Reutenauer (MAO)

Illustrations intégrées : Lucie Colin

Dessin du théâtre : Carol-Anne Gisin (MAO)

Musée archéologique de l'Oise

1 rue des Marmousets

60120 Vendeuil-Caply

03.64.58.80.00

accueil@m-a-o.org

m-a-o.org

