

Le théâtre de Vendeuil illustre la romanisation du Nord de la Gaule comme de nombreux monuments découverts dans le département de l'Oise. Identifié en 1936, la première fouille du théâtre est menée en 1969 par Gérard Dufour. Plus de dix années de fouilles ont permis de documenter cet édifice et de préciser ses différentes phases de construction.

Cette exposition invite à découvrir les **étapes clés de la construction d'un bâtiment romain**, de l'approvisionnement en matériaux, à l'achèvement des finitions, en passant par les différents outils et engins utilisés tout au long du chantier.

Le support scolaire est organisé autour de la **rencontre avec 4 matériaux indispensables aux constructions romaines** :

- L'argile
- La pierre
- Le fer
- Le verre

Les élèves sont invités à explorer les objets exposés à partir des matériaux bruts jusqu'à leur utilisation dans le cadre de l'architecture, les faisant évoluer dans une progressivité des **connaissances**. Cette progressivité se retrouve également dans la scénographie.

L'exposition dispose de nombreux dispositifs de médiation, notamment dans la partie construction : engins de levage, réalisation d'un toit, d'une voûte, d'une mosaïque. Ces espaces ont pour but **d'amener les élèves à pratiquer et expérimenter les techniques antiques de construction** afin de concrétiser leurs apprentissages.

Enfin, des ateliers pédagogiques en rapport avec l'exposition vous proposent de poursuivre le processus pédagogique par la **pratique de techniques plus poussées** par les élèves : mosaïques, enduits...

Thème 1 : l'argile

Étape 1 : le matériau brut

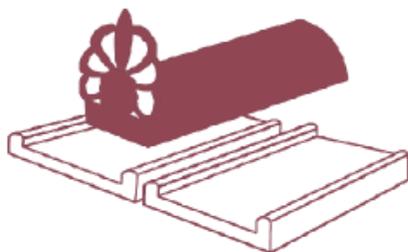
Pour être utilisée, l'argile doit être dégraissée, moulée puis cuite. Quelle est la température nécessaire ?

Parfois les tuiles sèchent à l'air libre mais des intrus laissent leurs traces. Qui a laissé la sienne sur une tuile exposée ici ?

Étape 2 : le matériau fini et son utilisation

Quels sont les deux types de tuiles existants chez les Romains :

-
-



À toi de jouer : essaye de reconstituer une toiture romaine.

Combien de tuiles arrondies (comme celles colorées sur le schéma) as-tu pu placer ?



Exploitations pédagogiques possibles :

- *Lien avec le programme de sciences : en fin de cycle 3, les élèves doivent connaître les propriétés de la matière, distinguer les matériaux fabriqués ou transformés par l'être humain des matériaux directement disponibles dans la nature, ... En cycle 4, ils doivent décrire la constitution et les états de la matière et en expliquer les transformations chimiques. Le lien avec les transformations de l'argile peut être exploité.*

- *Parcours d'éducation artistique et culturelle dans l'établissement : réalisation d'objets en argile, observation de la transformation lors du séchage, hypothèse sur les utilisations possibles de cette matière dans ses différents états.*

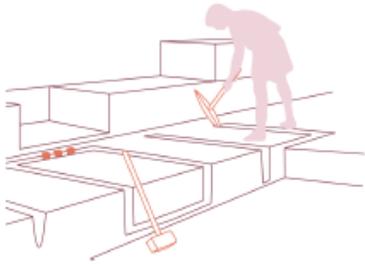
- *Parcours avenir : les élèves peuvent découvrir les métiers de l'archéologie à travers ces traces trouvées lors des fouilles de Vendeuil qui amènent à comprendre très directement la présence de sociétés anciennes et vivantes lors de la fabrication de ces monuments. Les traces de chiens et enfants sur les tuiles concrétisent très bien cette coexistence pour des élèves, notamment en cycle 3.*

Pour plus d'informations sur les différents métiers à aborder, en lien avec l'archéologie, le site de l'INRAP dispose de ressources très accessibles aux élèves : <https://www.inrap.fr/metiers-et-competences-9844>

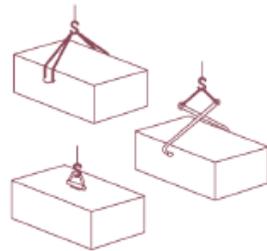
Thème 2 : la pierre

Étape 1 : le matériau brut

- Qui extrait la pierre dans la carrière ?
- Quel outil utilise-t-il sur le dessin ?
- Que doit-il enfoncer autour du bloc pour le détacher ?



- Quelle lettre est commune à ces trois mots ?
- Quelle est sa place dans l'alphabet ?

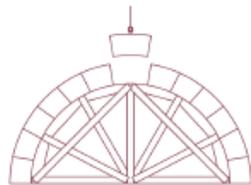


Quels sont les deux engins qui permettent de soulever des blocs de pierre ?
(ils portent des noms d'animaux) :

-
-

Tente maintenant de les faire fonctionner !

Étape 2 : le matériau fini et son utilisation



L'assemblage de pierres taillées permettait aux Romains de construire des voûtes. À toi d'essayer d'en construire une !

Exploitations pédagogiques possibles :

- *Toujours le lien avec les programmes de sciences cycles 3 et 4. La physique, par exemple, en cycle 4 permet d'étudier la modélisation d'une action exercée sur un objet par une force caractérisée par une direction, un sens et une valeur. L'étude des mouvements liés aux engins de levage est tout à fait en adéquation.*
- *En géométrie, les voûtes permettent d'étudier ou de rappeler les connaissances liées au cercle et aux triangles.*
- *En histoire de l'art, il est possible ici d'envisager une passerelle temporelle et architecturale avec les architectures romane et gothique en étudiant les voûtes.*
- *Pour le parcours avenir, il est tout à fait possible d'aborder les métiers liés à la construction aujourd'hui. La Chambre des métiers et de l'artisanat propose des ressources très complètes à ce sujet sur son site : <https://www.artisanat.fr/metiers/batiment>*

Thème 3 : le fer

Étape 1 : le matériau brut

Entoure les deux outils utilisés par le forgeron sur l'illustration. Nomme-les :

-
-



Exploitations pédagogiques possibles :

- *Idem pour les programmes de sciences.*
- *Pour le parcours avenir, les matériaux des thèmes 3 et 4 permettent d'aborder les métiers d'artisanat d'art. L'Institut pour les Savoir-Faire Français propose des fiches par matériaux et métiers très complètes : <https://www.institut-savoirfaire.fr/metiers-art/fiches-metiers>*

Étape 2 : le matériau fini et son utilisation

Cherche dans l'exposition deux outils en fer servant à construire un mur :

-
-

- *En histoire de l'art, une fois de plus, la passerelle est évidente avec les pratiques médiévales et modernes de construction. Il est possible d'emmener les élèves observer une construction proche de l'établissement scolaire afin d'y déceler les traces d'une réutilisation des techniques romaines : agrafes métalliques, ...*

- *En lien avec le programme d'histoire de 4^{ème} et l'histoire de l'art, il est possible de faire un parallèle fort avec la révolution industrielle et la multiplication des réalisations en fer lors des expositions universelles (Tour Eiffel, Grands Magasins entre autres).*

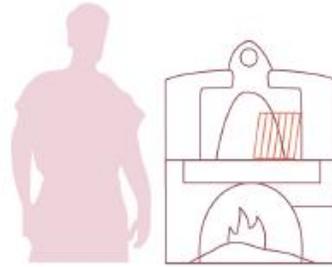
Les Romains commencent également à sécuriser leurs bâtiments avec des serrures. Elles sont un peu différentes des nôtres. Teste celle de l'exposition et tu découvriras un indice supplémentaire sur le code secret :



Thème 4 : le verre

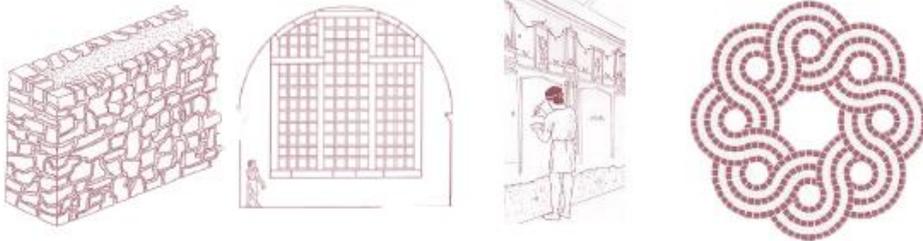
Étape 1 : le matériau brut

Combien d'éléments faut-il pour fabriquer du verre ?



Étape 2 : le matériau fini et son utilisation

Entoure les utilisations du verre possibles en architecture romaine.



À toi de jouer : réalise une mosaïque romaine !

Exploitations pédagogiques possibles :

- *Idem pour les programmes de sciences des cycles 3 et 4.*
- *Idem pour le parcours avenir.*
- *En histoire de l'art, une étude de vitraux est possible, notamment en lien avec le programme d'histoire de cinquième. Il existe plusieurs séries sur les travaux agricoles au sein des seigneuries (Notre-Dame de Paris ou encore Chartres), sur l'affirmation du pouvoir royal (Jeanne d'Arc par exemple), sur les corporations artisanales ou encore la place de la religion dans la société.*