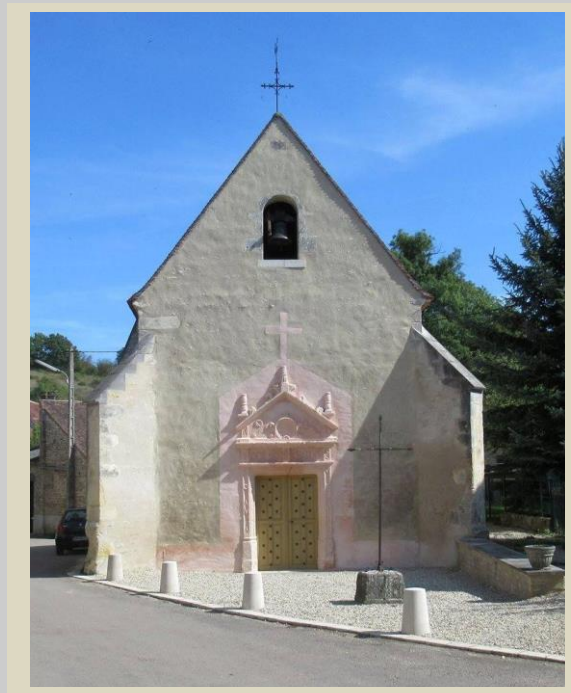


Les Amis de la Chapelle et du Patrimoine Du Beugnon



2025

Les Amis de la Chapelle du Beugnon

Siège social : Mairie d'Arcy sur Cure
89270 ARCY SUR CURE

Correspondance : 6 rue René René
Le Beugnon
89270 ARCY SUR CURE

Téléphones : 03.86.81.58.80 / 03.86.81.63.83

Courriel : [cdbluegnon@gmail.com](mailto:cdbeugnon@gmail.com)

Site internet : www.chapelledubeugnon.fr

EDITORIAL

Cher(e)s Ami(e)s,

Notre association fêtera cette année ses 25 ans. Certains adhérents sont présents depuis sa création, d'autres sont venus au fil des années renforcer l'effectif. L'engagement de chacune et chacun a permis la rénovation de la Chapelle et depuis 2013 la programmation de nombreuses manifestations culturelles dans notre hameau. Que toutes et tous en soient remerciés.

L'année 2024 a été riche en événements culturels qui ont fédérés de nombreux spectateurs. Nous sommes très attachés à la qualité et la diversité des spectacles que nous vous proposons. A la lecture de ce bulletin, vous pourrez constater que 2025 ne dérogera pas à la règle ; gageons qu'elle sera vous combler.

La culture est un lien entre nous, elle nous enchante et nous fait rêver, elle est primordiale dans notre monde violent et incertain. Je souhaite que cette nouvelle année vous permette de réaliser vos projets, qu'elle place la convivialité, l'amitié et l'ouverture du cœur au centre de votre vie. Un grand merci pour votre confiance, bien amicalement.

Marc Bachelard.

PROCES VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 25 JANVIER 2025

47 personnes sont présentes, 19 pouvoirs ; nombre d'adhérents 178, le quorum est largement dépassé, l'assemblée générale est donc ouverte.

Le président remercie les élus présents, Mme Lerman, Vice-présidente du Conseil Départemental, Mr Olivier Bertrand Maire d'Arcy sur Cure. Le président remercie également tous les participants, et leur souhaite la bienvenue.

RAPPORT DU PRESIDENT

BILAN ANNEE 2024

Bilan des festivités 2024 (dans la chronologie) :

- 17 mars : **Repas de printemps** dans la salle des fêtes d'Arcy sur Cure autour d'un tajine. 39 convives ont savouré la cuisine de Mme Passerat traiteur à Précý le sec. Repas animé par Marco

- Du 10 au 12 mai : **Petit festival de théâtre** dans la grange

* **Sœurs de Gérard Levoyer** avec **Annick Berger** et **Mado Oudin**, mise en scène de **Sylvain Luquin**.

* **Le cas Martin Piche** de **Jacques Mougenot** avec **Luc Grondard** et **Alain Richier**.

* **Soyez vous-même** de **Come de Bellescize**, mise en scène de **Sylvain Luquin**, avec **Brigitte Sapin** et **Clothilde Vuillemin**.

Trois pièces nous transportant dans des univers différents, mettant chacune en scène la confrontation de deux personnages dissemblables avec des ressorts tragi-comiques et des rebondissements imprévisibles.

Du très bon théâtre qui a conquis le public venu nombreux (180 personnes sur les 3 journées)

En revanche une 4^{ème} pièce, **Le Louchéno** avait été programmée pour le jeune public mais a dû être annulée en raison du très faible taux d'inscription.

- 31 mai : **Sortie de classes du conservatoire d'Avallon :**

La classe de clarinettes et la classe de théâtre adultes nous ont présenté leur travail de l'année. Cette soirée non initialement programmée avait été organisée à la demande de **Sylvain Paolini**, professeur de théâtre du conservatoire. Nous y avons accueilli une cinquantaine de spectateurs. Une participation au chapeau a permis de récolter une somme reversée à une famille avallonnaise afin d'aider au financement du traitement d'une jeune fille atteinte d'une maladie très rare.

- 01 juin : **Concert de jazz sous le tilleul par Christian Naudes Trio :**

Saxophone, trombone à coulisse et piano ont résonné sous le barnum pour un programme axé sur le jazz New Orléans mais également des musiques du monde et des standards du répertoire de variétés. 115 personnes ont chaleureusement applaudi les musiciens.

- Le 02 juin : **Les femmes savantes :**

Laura Perrotte a souhaité présenter cette pièce, grand classique de Molière, qu'elle a mise en scène et travaillée avec ses élèves ; une dizaine de comédiennes et comédiens ont ainsi pris possession de la grande scène du barnum au grand plaisir de la centaine de spectateurs qui les ont applaudis.

- Du 15 au 23 juin : **Exposition d'Alexandre de Broca :**

Peintre Naturaliste, possédant une résidence secondaire à Arcy sur Cure a présenté dans la Chapelle, une série de tableaux sur le thème de la Cure et ses environs. Cette exposition a remporté un vif succès, Alexandre a vendu de nombreux tableaux.

- 05 juillet : **Concert de Sarah Jeanne Ziegler sous le tilleul :**

Auteure, compositrice interprète s'accompagnant à la guitare, Sarah nous a, avec le concours d'une violoniste, interprété ses compositions. 80 personnes l'ont encouragée de leurs applaudissements.

- 27 juillet : **Matica de Flor :**

En partenariat avec la cité de la voix de Vézelay et son programme hors les murs, la Chapelle du Beugnon a accueilli ce **Concert de musique espagnole du 17^{ème} siècle**. 4 chanteurs et musiciens sur des instruments d'époque ont fait résonner sous les voutes de la Chapelle cette musique traditionnelle. La chapelle étant trop petite pour accueillir les 120 spectateurs, nombre de personnes sont restées à l'extérieur dans l'embrasement de la porte doublement ouverte.

- 10 août : **Porcinade :**

Sous le barnum, le traditionnel cochon grillé a été préparé par Mr Brisédoux et dégusté par 50 convives, chacun a pu apprécier la qualité gustative du cochon et de ses accompagnements.

Pascal Riotte a assuré l'animation musicale avec ses musiciens ; l'ambiance était très festive.

- 07 septembre : **Concert Au C(h)oeur des Femmes :**

13 femmes, chanteuses, pianistes, accompagnées par un guitariste ont interprété une quinzaine de chansons d'**Anne Sylvestre** choisies parmi son répertoire féministe et engagé. Ce fut un merveilleux hommage à cette grande dame de la chanson française chaleureusement applaudie par 90 spectateurs ayant pris place sous le barnum.

- 21 septembre : **Duo saxophone et Harpe** dans la Chapelle :

Duo de choc rare et original, **Béatrice Guillemain** harpiste et **Nicolas Prost** saxophoniste ont proposé un voyage musical à travers les siècles de Rameau à Gershwin ; voyage suivi par 75 personnes



Les travaux :

Trois aménagements ont été réalisés afin de faciliter le déroulement des spectacles :

- Un lavabo a été installé dans la salle de l'école qui sert entre autres de loge pour les artistes ; travaux effectués par l'entreprise Soares.
- Une scène de 24 m² démontable aisément a été réalisée grâce au savoir-faire de Clément Turin et diverses bonnes volontés. Elle prend place sous le barnum, elle est stockée l'hiver dans la grange. Elle a permis d'accueillir des spectacles d'envergure.
- La partie nord de la toiture de l'école a été rénovée (marché passé par la Mairie avec l'entreprise Soares). L'association a participé au financement des travaux à hauteur de 50%.

Bilan financier

La trésorière Martine Bachelard présente le bilan comptable de l'année 2024 (voir pièce en annexe).

Il est rappelé que la cotisation est restée inchangée depuis la création de l'association (10€).

Intervention de Mr Stéphane Beugnon à ce sujet. Le montant de la cotisation est peu élevé. Compte tenu de la baisse des subventions, afin d'accroître la collecte de l'association, pourquoi ne pas l'augmenter de 2€ ? Après consultation de l'auditoire, l'idée est bien accueillie par une majorité des adhérents. En 2026, la cotisation sera donc de 12€.

Mr Francis Delpit intervient : Le but d'une association selon la loi de 1901 n'est pas de garder des sommes sur un compte mais de les utiliser ; il convient d'être prudent et de ne pas trop thésauriser.

Mr le Maire a rappelé que l'association collecte des fonds pour contribuer aux réalisations de travaux.

Le rapport d'activité 2024 et le bilan financier sont mis au vote et approuvés à l'unanimité.

COMPTABILITE GENERALE 2024

	CRÉDIT	DÉBIT	
SOLDE AU 31/12/2023	2 036.64		
ADHÉSIONS	1 780.00		
DONS	2 910.00		
LIVRET A	4 000.00	3 500.00	
CAISSE (spectacles, monnaie)		10.00	ARGENT
RENOVATION TOITURE DE L'ECOLE		4 000.00	PLACÉ SUR
REPAS DE PRINTEMPS	1 745.00	1 791.45	LIVRET A AU
ACHAT PETIT MATERIEL		182.35	31/12/2024 :
ACHAT POUR ESTRADE SOUS BARNUM		942.21	18 873.51 €
AMENAGEMENT ECOLE ET GRANGE		664.44	
FINANCEMENT MECENAT	1 775.00		ARGENT SUR
MANIFESTATIONS CULTURELLES	4 616.00	5 439.64	COMPTE
PORCINADE	1 887.00	1 460.62	BANCAIRE AU
FRAIS BANCAIRES		55.00	31/12/2024 :
FRAIS DE GESTION ASSOCIATION		813.11	1 526.53 €
VERRES DE L AMITIE		364.29	BÉNÉFICE NET
TOTAL	20 749.64	19 223.11	DE
			L'EXERCICE
			2024 :
			5 026.53 €
SOLDE CREDITEUR AU 31/12/2024	1 526.53		

(Détail de la rubrique manifestations culturelles dans le tableau ci-dessus)

COMPTABILITÉ SAISON CULTURELLE 2024

	CRÉDIT	DÉBIT
MECENAT	1 775.00	
CHRISTIAN NAUDES TRIO	704.00	934.48
FESTIVAL DE THEATRE	1 413.00	1 348.98
SUBVENTION DEPARTEMENTALE	500.00	
VERNISSAGE ALEXANDRE DE BROCA		32.24
SARAH ZIEGLER	578.00	901.81
CITE DE LA VOIX		123.76
CHANSONS ANNE SYLVESTRE	901.00	578.84
SAXO ET HARPE	520.00	815.53
SACEM ET SACD		550.00
ANNULATION SPECTACLE ENFANT		58.00
TOTAL	6 391.00	5 343.64
SOLDE CREDITEUR AU 31/12/2024	1 047.36	

LES PROJETS 2025

Les prochains rendez-vous

- 9 mai : **Accent Jazz Quartet** : Sous le barnum, quatre musiciens trompettiste, contrebassiste, batteur et guitariste nous proposeront un voyage musical dans les caves de Saint Germain des prés avec des standards de jazz des années 40 à 60.

- Du 30 mai au 01 juin : **Petit festival de Théâtre dans la grange** :

*30 mai : **Le Parfum d'aujourd'hui** de et par **Nicolas Bernard**.

Nicolas, virevoltant saltimbanque, présente un florilège de textes de grands auteurs. Une mise en scène et en résonance de chefs d'œuvres universels développant les valeurs humaines essentielles.

*31 mai : **Si tu me payes un verre** de et avec **Gérard Levoyer** par la **Cie Fauteuils et strapontins**.

Au bistrot d'Alphonse, il y a peu de clientèle, seulement quelques habitués. Jojo, poète alcoolique qui trimballe dans sa musette des poèmes qu'il lit à qui veut les entendre, Marta, jolie fille avec un beau brin de voix, mais dont le cœur est à qui paye le tarif et un pianiste d'ambiance ne buvant que de l'eau.

La boîte à souvenir se remplit au fur et à mesure que les bouteilles se vident...

*01 juin : **Les Muses orphelines** de **Michel Marc Bouchard** par la **Cie Les Nébuleux**, mise en scène de **Marino Lacour**.

Trois sœurs et un frère se retrouvent pour la première fois depuis de longues années. Le prétexte des retrouvailles est le retour de leur mère qui les a abandonnés il y a plus de 30 ans.

Un humour cinglant, une tendresse poignante, une belle histoire qui réconcilie le passé avec le présent.

- 14 juin : **Rosas dos Ventos** : Deux musiciens parcourent des œuvres allant de la musique classique du 18^{ème} siècle en passant par les musiques russe, brésilienne, grecque, vénézuélienne et leurs propres compositions. Nombreux instruments : guitares, bandolim, bouzouki, oud.

Une décision concernant le lieu du spectacle devra être prise. La chapelle a une bonne acoustique, mais sous le barnum les musiciens seront plus visibles (les musiciens seront consultés).

- 05 juillet : **Lovebirds, Concert trio piano contrebasse et voix**. Sous le barnum.

Maude, chanteuse à la voix exceptionnelle par sa clarté et sa puissance, accompagnée de ses deux musiciens, interprètera un répertoire de chansons françaises et du monde avec comme point d'orgue, quelques morceaux choisis de Joan Baez.

- 02 août : **Concert d'accordéon**. Dans la Chapelle, **Bogdan Nesterenko**, ukrainien installé en France, proposera un répertoire associant du classique (Bach, Mozart), des musiques traditionnelles de son pays, et de registre plus contemporain (Piazzolla, Villa-Lobos). Il joue sur un accordéon Bayan, instrument offrant, grâce à sa richesse de timbre et ses multiples registres, des possibilités musicales très étendues.

- Du 08 au 17 août : **Exposition de peinture Hélène Ulrich** : Dans la Chapelle, cette artiste présentera des œuvres figuratives avec pour thèmes la mer, les paysages, le patrimoine etc...

- 16 août en soirée : **Traditionnelle porcinate** sous le barnum animé par Pascal Riotte et ses complices.

- 06 septembre : **Les cordes liées**. Concert en duo dans la Chapelle. **Pauline Schill**, chant et viole de gambe, **Albin Violot**, mandole, Luth, violon et oud, proposent un répertoire varié de musiques poétiques d'ici, d'ailleurs et d'autrefois. Une ode à la beauté des choses et du monde.

Dominique Janneteau, propriétaire du moulin d'Arcy intervient pour informer qu'il reçoit un duo d'artistes (mélodies moyen-orientales) le 11 avril. Il propose un couplage avec un concert au Beugnon. D'expérience, l'association évite les concerts à cette période car il fait trop froid dans la chapelle et le barnum n'est pas encore monté.

INTERVENTION DE MR LE MAIRE AU SUJET DE L'AVANCEMENT DES DOSSIERS

Concernant le dossier de reprise des désordres constatés dans la cadre de la garantie décennale des travaux réalisés dans la Chapelle par l'entreprise Moresk. Un constat d'huissier a été établi dans les délais en juin dernier.

Le problème vient du recouvrement des contreforts avec des pierres gélives qui se délitent, ce qui est dangereux. Il est demandé leur remplacement. L'entreprise ne bouge pas. Une négociation avec l'avocat est en cours. Dans le cas où cela n'aboutirait pas, il faudra saisir la justice. A priori, grâce aux éléments du constat, nous sommes dans notre bon droit. Quelques soient les résultats, c'est une procédure chère mais on « part en croisade jusqu'au bout ».

Autre problème à l'intérieur de la chapelle avec les enduits, désordre naturel ou qualité du travail ? C'est un débat d'expert. L'architecte Mr Cazelles (en retraite) dit que c'est normal. Une reprise des travaux est néanmoins attendue.

Marc Bachelard rappelle que pour les travaux, l'association a donné 60000 euros à la commune. Il faut continuer les actions par respect des donateurs.

La responsabilité de l'architecte est engagée ; il était peu présent pour suivre les travaux.

TRAVAUX

Les fenêtres de l'école du Beugnon sont très délabrées, voire dangereuses, il est donc proposé de les remplacer. L'association soutiendra la Mairie à hauteur de 50% du montant des travaux.

Projet à long terme

Mr le Maire fait le point sur l'étude du projet de mise en valeur de la fontaine du Beugnon et l'aménagement de la place : une aide technique a été demandée au CAUE jusqu'à présent. A voir si l'ATD peut intervenir pour cet aménagement. L'essentiel : faire simple et joli. L'étude n'est pas encore réalisée : projet pour 2026. La mairie peut obtenir des subventions pour la végétalisation des espaces publics, la mobilité douce.

Ces projets sont mis au vote et approuvés à l'unanimité.

SUBVENTION

Dans le contexte de réduction des dotations de l'état aux collectivités territoriales, la subvention accordée par le Conseil Départemental en 2024 n'a pas été sollicitée pour l'année 2025 attendu que l'association a des dons placés sur le livret A.

HOMMAGE A NOS DISPARU(E)S.

Nous avons une pensée émue pour les personnes qui nous ont quittées :

Mesdames Nelly Chauvelot et Rose-Marie De Souza, Monsieur Georges Picq adhérents de longue date et fidèles participants aux repas ou aux spectacles.

Nous avons également appris en ce début d'année le décès de Michel Barda, comédien qui a été l'un des premiers à monter sur scène au Beugnon, jouant le rôle de Louis XIV dans la pièce Vauban qu'il avait écrite.

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier nos 178 adhérents et tous les sympathisants qui nous suivent dans les manifestations que nous leurs proposons.

Merci également à tous nos sponsors sans lesquels nous ne pourrions construire nos saisons culturelles : **L'Arbre à fleurs, le Garage des Grottes, la boucherie Mendes, la Librairie l'Autre Monde, la Menuiserie Bonny, le Domaine Durup, l'Optique de la Cure, l'entreprise Soares, le restaurant J'MCA, Lajambenergy, Giraudon viticulteurs, Festins de Bourgogne, l'Alchimie boulangerie, les Fées des Minéraux et le maraîcher Cédric Allain.**

Merci à tous les membres du conseil d'administration et du bureau pour leur implication dans la vie de notre association.

Merci à la Mairie qui nous soutient dans notre action, merci aux cantonniers Stéphane et Aymeric pour leur aide et à Natacha pour le tirage des documents.

Merci au conseil Départemental pour l'attribution d'une subvention.

Merci à Laura Perrotte qui s'est proposée spontanément pour assurer des tâches administratives

Merci à Clément, Laura et Denis Maillon pour l'acheminement et le montage de la scène du Barnum.

Merci à Fabien Demizieux pour ses qualités de graphiste et la réalisation de nos affiches.

Enfin un grand merci à tous ceux et toutes celles qui adhérents ou simples sympathisants nous aident dans nos taches récurrentes, préparation des salles avant spectacle, montage et démontage du barnum, aide à la convivialité lors de nos verres de l'amitié, porcinate etc...

CONCLUSION

La parole est donnée aux élus.

Intervention de Mme Colette Lerman, vice-présidente du Conseil Départemental de l'Yonne :

Cette dernière souligne la qualité des bénévoles qui animent l'association, le choix des manifestations, la qualité de la gestion financière : un budget véritable et sincère. Bravo pour la qualité de la restauration du petit patrimoine. Elle souhaite une bonne santé et une bonne année à l'auditoire.

Mr Bertrand, maire d'Arcy-sur-Cure dit être un maire heureux. L'association fait des dons, la programmation est riche ; cela crée tous les ans une animation dans la commune. Marc Bachelard vient lui présenter le programme dès qu'il est établi. L'installation du barnum permet une offre moderne. Selon la programmation, l'association a le choix de plusieurs lieux : le barnum pour ne pas heurter le clergé, le petit festival dans la grange plus intime, la chapelle pour les concerts.

Mr Raymond Wrobel intervient pour signaler que cette année l'association a reçu 14 propositions pour les concerts et 6 pour les pièces de théâtre. Le conseil d'administration peut sélectionner, gage de qualité.

Le Président invite les participants à déguster la galette des rois.

