



Avec le soutien financier

du



associationcinemarey@gmail.com  
<https://www.facebook.com/AssociationCinemarey>  
<https://association-cinemarey.neopse-vielocale.fr/fr/>  
<http://www.chagny.fr/fr/association/1/11445/cinemarey>

**Lundi 10 mars 2025 - 20h00 :**  
**LEE MILLER**

La photographie de guerre apparait dans les années 1840. La technologie d'alors nécessitait un temps de pose très long, rendant impossible la représentation de sujets en mouvement. Les photographes de guerre se concentraient donc sur des aspects sédentaires de la guerre : fortifications, portraits de soldats, champ de bataille avant et après les hostilités. L'arrivée d'appareils plus maniables a fait évoluer ce domaine particulier de la photographie.

La photographie : un outil pour décrypter l'histoire (texte extrait de l'expo Femmes photographes de guerre - Paris 2022) : "Ces photographies parlent de conflits proches et lointains, dont certains semblent ne plus finir. Elles repositionnent la Seconde Guerre mondiale dans le contexte plus large des guerres du XXe et du XXIe siècle et montrent l'ancrage profond des affrontements qui secouent la planète. La valeur de ces images va bien au-delà de leur qualité informative puisqu'elles nous apprennent aussi comment l'œil de ces femmes photographes de guerre s'est aiguisé au fil du temps, en composant avec leur qualité de femme, leur perception des opérations et la sensibilité du public".

L'équipe de *CinéMarey*

**Prochaines séances :**

**LUNDI 14 AVRIL 2025 – 20h00 : Vingt Dieux** de Louise Courvoisier (VF)  
**LUNDI 12 MAI 2025 – 20h00 : Emilia Perez** de Jacques Audiard (VF)  
**LUNDI 9 JUIN 2025 – 20h00 : La plus précieuse des marchandises**  
de Michel Hazanavicius (VF)

Avec le soutien financier du



et de la DRDJSCS au titre du FDVA.