

XAVIER GRALL

POÈTE, ÉCRIVAIN ET JOURNALISTE

“ On ne naît pas Breton, on le devient, à l'écoute du vent, du chant des branches, du chant des hommes et de la mer.

Xavier Grall



**Xavier Grall
vu par le sculpteur
Roger Joncourt**

Cette sculpture de Roger Joncourt (réalisée en 1992) rend hommage à Xavier Grall. Roger Joncourt fait partie du paysage culturel de Landivisiau ; ses sculptures de métal jalonnent le parcours de découverte de la ville.



Retrouvez d'autres œuvres de Roger Joncourt : juste à côté, la fontaine et sur le parvis de la mairie, le fameux Paotr mad.

UNE FIGURE DE LA CULTURE BRETONNE

Né en 1930 à Landivisiau, berceau de sa famille depuis le XVII^e siècle, Xavier Grall s'installe à Paris pour entamer une carrière de journaliste, collaborant notamment à *La Vie Catholique* dès 1952.

Au début des années 70, il quitte Paris pour s'établir à Pont-Aven avec sa femme et ses cinq filles, qu'il appelait ses « divines ». Il débute une collaboration avec le quotidien *Le Monde*, puis publie *Les Billets d'Olivier* ou encore des essais sur François Mauriac et James Dean.

Il doit sa notoriété à la publication du *Cheval couché* (1977), réponse au *Cheval d'orgueil* (1975) de Pierre-Jakez Hélias et son « folklorisme fossilisant » selon ses termes. Xavier Grall s'éteint le 11 décembre 1981 à Quimperlé et est inhumé au cimetière de Landivisiau.



Photo Michel Thersiquel
© Amis de Michel Thersiquel

“ Ne vivent haut que ceux qui rêvent. ”



VILLE EN POÉSIE

LANDIVISIAU, VILLE EN POÉSIE LE FESTIVAL MOI LES MOTS

Créé en 2011, le festival biennuel *Moi les mots* fête la poésie sous toutes ses formes d'expression : slam, chanson, illustration, lecture théâtralisée... et rassemble jusqu'à 10 000 visiteurs de tous horizons.

Le festival a accueilli Bernard Pivot, François Morel, Grand Corps Malade, pour les plus connus d'entre eux.

