

LE CHÂTEAU DES INSENSÉS

PAOLA PIGANI

Liana Levi, 2024 - 451 pages



« Jeanne tout court, sans nom de jeune fille, sans nom d'épouse. Jeanne sans état-civil ni sac à main »

C'est ainsi que se présente cette frêle jeune femme à sa descente du « train des fous » en septembre 1939. Internée après la mort de son nouveau-né à Ville-Evrard, en région parisienne, elle a été transférée à Saint-Alban avec les autres patients. Dans ce château perché au milieu de la Lozère, une ambitieuse équipe de psychiatres, dont le Catalan Tosquelles, met en

place de nouvelles pratiques thérapeutiques. Le maître mot est liberté. Liberté d'ouvrir, d'inventer, de créer, d'échanger. Patients, médecins, religieuse, enfants de l'institut voisin et villageois se rapprochent encore davantage avec la guerre qui gronde. Dans une communauté atypique, que chapeaute la diligente mère supérieure, une nouvelle voie s'ouvre à chacun. Au contact des autres, Jeanne va renaître lentement à la vie et à elle-même.

L'AUTEURE

Paola Pigani est une auteure française, romancière et poète. Dans ses romans, elle met en lumière des vies humbles et destins collectifs.

MALENTENDUES

AZZA FILALI

Elyzad, 2024 - 321 pages



En pleine canicule, Emna, avocate à Tunis, accepte une mission à Djerba afin d'évaluer l'autonomie des femmes de Tezdaine, un village réputé pour son conservatisme. En côtoyant ces Djerbiennes cloîtrées dans des traditions millénaires, Emna voit ses propres repères vaciller : son modernisme ne serait-il qu'un leurre ? Qu'en est-il de l'égalité des sexes ? Où réside l'essentiel ? Sur l'île écrasée de lumière, elle renaît à la vie.

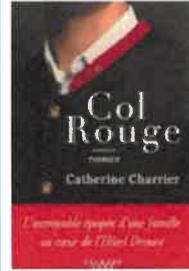
L'AUTEURE

Romancière et médecin, Azza Filali est l'auteure d'une douzaine d'ouvrages : romans, nouvelles, essais. Ce titre est sa sixième publication aux éditions Elyzad, après Quatann (2011) et Les Intranquilles (2014), tous deux récompensés par des prix littéraires en Tunisie.

COL ROUGE

CATHERINE CHARRIER

Calmann-Lévy, 2024 - 469 pages



Savoie, juin 1861. François Claret épouse Berthe et, dès le lendemain, quitte son village d'altitude pour s'installer à Paris et devenir « col rouge », soit commissionnaire de l'Hôtel des ventes de Drouot. Il découvre un lieu époustouflant où les œuvres d'art changent de main et de destin en un éclair, dans une fièvre électrique.

Dans cette grande fresque, Catherine Charrier nous plonge dans l'intimité des commissionnaires de l'hôtel des ventes, ces Savoyards qui pendant cent cinquante ans ont régné sans partage sur des millions d'objets. Jusqu'à ce jour de 2009 où un tableau de Courbet est mystérieusement découvert au domicile d'un col rouge...

L'AUTEURE

Catherine Charrier est née à Alençon et travaille dans la publicité. Elle est l'auteure de quatre romans.

MALHEUR AUX VAINCUS

GWENAËL BULTEAU

La manufacture de livres, 2024 - 317 pages



1900. Sur les hauteurs d'Alger la blanche, la demeure de la famille Wandell vient d'être le théâtre d'un massacre. Six meurtres : maîtres et domestiques ont été assassinés. Tout porte à croire que deux forçats détachés du bagne et travaillant là auraient cherché ainsi un moyen de s'évader. Le lieutenant Julien Koestler, chargé de l'affaire, entreprend de partir à leur recherche à travers la foule grouillante d'Alger. Mais l'enquêteur doit naviguer dans une ville qui, en écho à l'affaire Dreyfus, tremble sous la pression

d'un antisémitisme divisant la population des colons français. Sans compter cette série de vols dont sont victimes les employés de plusieurs banques pendant leur service. Et ne faut-il pas aussi essayer d'en savoir plus sur cette effroyable expédition coloniale en Afrique Noire, qui impliqua la famille Wandell, quelques mois auparavant ?

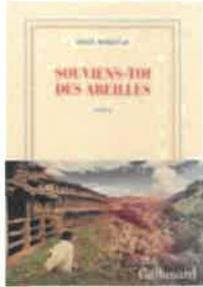
L'AUTEUR

Gwenaél Bulteau est un écrivain français, auteur de romans noirs et policiers. En 2021, il obtient le prix Landerneau dans la catégorie polar pour son premier roman La République des faibles (La Manufacture de livres 2024).

SOUVIENS-TOI DES ABEILLES

ZINEB MEKOUAR

Gallimard, 2024 - 167 pages



Anir a dix ans. Il aime les aigles qui font de grands cercles près des nuages et les histoires que lui raconte son grand-père, surtout celles qui concernent le rucher du Saint — le plus ancien rucher collectif du monde —, perché sur un flanc de montagne du Haut Atlas. Le jeune garçon, sous la chaleur écrasante du sud du Maroc, apprendra à s'occuper des abeilles et à aimer cette terre rouge, aride, de plus en plus silencieuse. Il ne se doute pas que derrière les légendes de son village et l'obsédante berceuse de sa mère se cache un lourd secret de famille.

L'AUTEURE

Zineb Mekouar est une écrivaine franco-marocaine engagée en politique. Elle travaille notamment sur les thématiques de lutte contre le travail des enfants et le travail forcé et oeuvre pour le projet européen concernant le devoir de vigilance des entreprises envers les droits humains. Son premier roman, *La poule et son cumin*, lui a valu une place de finaliste du Prix Goncourt du Premier roman en 2022.

TRAVERSER LES FORÊTS

CAROLINE HINAULT

Le Rouergue, 2024 (La Brune) - 192 pages



Trois femmes, une forêt.

La forêt c'est la dernière forêt primaire d'Europe, aux confins de la Pologne. Un sanctuaire sauvage peuplé d'une grande faune disparue ailleurs. C'est là que vit Véra, journaliste biélorusse exilée depuis le printemps au milieu des arbres et des bêtes.

C'est là qu'est revenue s'installer Nina, elle qui a rêvé que sa beauté lui ouvrirait les portes de l'Occident mais qui, remâchant ses illusions perdues, occupe avec son fils l'ancienne maison

forestière de ses parents.

C'est là, enfin, dans cette « zone rouge » où patrouillent désormais les militaires, qu'Alma tente de franchir la frontière. Sans qu'elles le sachent, la forêt va entremêler le destin de ces trois femmes. Mais comment traverser ce labyrinthe ? Quelle direction prendre ?

L'AUTEURE

Née en 1981 à Saint-Brieuc, Caroline Hinault est agrégée de Lettres modernes. Elle enseigne la littérature à Rennes. Son premier roman, *Solak*, a paru dans la collection Rouergue noir en 2021. Salué par la critique, il a reçu huit prix. En 2022 a paru dans la collection La Brune, un récit, *In carna*, fragments de grossesse. *Traverser les forêts* est son deuxième roman.

TROP HUMAIN

ANNE DELAFLOTTE MEHDEVI

Buchet Chastel, 2024 - 315 pages



Le village de Tharcy somnole depuis des lustres. Suzie n'a plus d'âge et tient l'unique café, autrefois hôtel-restaurant – Le Bal. Ces derniers temps, cependant, de jeunes néoruraux viennent s'installer en communautés dans les fermes alentour. Et monsieur Peck, un ingénieur à la retraite, a quitté Paris pour acheter le presbytère. Il est accompagné d'un incroyable Assistant de Vie Électronique, Tchap, qui va semer le trouble dans tous les esprits.

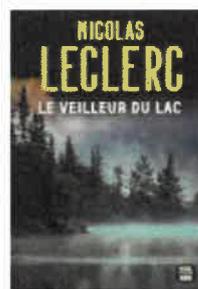
L'AUTEURE

Née à Auxerre, Anne Delaflotte Mehdevi effectue des études de sciences politiques et de droit international, s'installe à Prague où elle apprend le métier de relieur et commence à écrire.

LE VEILLEUR DU LAC

NICOLAS LECLERC

Seuil, 2023 - 397 pages



Fanny a 17 ans. Elle fuit vers l'Allemagne, sans un regard en arrière. Seul l'avenir compte.

L'avenir avec Maïa, sa meilleure amie, son âme-sœur. Au cœur du Jura, dans le village paisible et idyllique de Malmaison-le-lac, les habitants sont en état de choc. La famille Parrisot a disparu. Le capitaine de gendarmerie Bruno Albertini se rend dans la bâtisse isolée désormais vide, dont les premiers indices laissent à penser qu'un massacre s'est déroulé en ces lieux et que le contenu du coffre-fort a été dérobé. Et tout semble indiquer que Fanny Parrisot serait la clé de cette nuit sanglante.

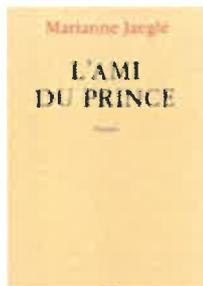
L'AUTEUR

Né à Pontarlier, Nicolas Leclerc a quitté les montagnes du Haut-Doubs pour étudier l'audiovisuel et le cinéma. Il travaille aujourd'hui pour la télévision. S'inspirant d'un fait divers, l'auteur livre avec ce roman un thriller implacable.

L'AMI DU PRINCE

MARIANNE JAEGLÉ

Gallimard, 2024 (L'Arpenteur) - 267 pages



12 avril 65 après Jésus-Christ, dans les environs de Rome.

Des soldats en armes envahissent la villa de Sénèque, porteurs d'un ordre de l'empereur : le philosophe doit se donner la mort.

Sénèque écrit alors une ultime lettre à son ami Lucilius, dressant pour lui le bilan de sa vie. Durant quinze années, il a été le précepteur, puis le conseiller, puis l'ami de celui qui exige désormais sa mort : l'empereur Néron.

Parce qu'il vit ses dernières heures, Sénèque

peut enfin tenir un discours de vérité sur son élève. Dans cet ultime moment d'introspection, le philosophe interroge la réalité du pouvoir, mais affronte aussi ses propres erreurs et sa compromission.

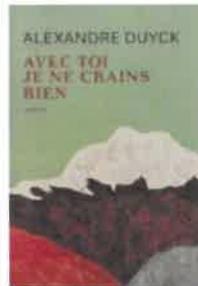
L'AUTEURE

Agrégée de lettres modernes, Marianne Jaeglé a publié plusieurs ouvrages. Elle est également l'auteure de plusieurs films documentaires : Moravia, l'homme qui regarde (France 3, Un siècle d'écrivain) ; Sant'Egidio, les artisans de la paix (Arte, Rai, INA) ; Le sang noir de Médée (KTO, TSI). Son premier roman Vous n'aurez qu'à fermer les yeux, est paru chez Laffont éditeur en 2010.

AVEC TOI JE NE CRAINS RIEN

ALEXANDRE DUYCK

Actes sud, 2024 - 195 pages



15 août 1942, deux silhouettes s'éloignent dans les couleurs de l'été. Il est un peu tard, cet après-midi, pour aborder l'ascension : 2 500 mètres de dénivelé – et la femme qui suit son époux n'a jamais pratiqué la montagne.

D'habitude, Joseph monte seul à l'alpage. Cette fois, des voisins garderont les quatre enfants. Louise en a eu assez : envie d'aventure, ou peut-être inquiétude ? Traverser le glacier des Diablerets, en cette saison des orages, n'est jamais sans danger. Le lendemain soir, le couple

n'est pas de retour. Trois quarts de siècle plus tard, l'auteur de ce livre, grand reporter, rencontre l'aînée de cette fratrie. Elle a quatre-vingt sept ans, en avait douze à l'époque du drame. Et elle ne sait toujours pas ce qui s'est passé. Les rumeurs, la dureté de ceux qui les ont recueillis, rien n'a abîmé le souvenir de Louise et Joseph, ce couple qui s'aimait tant, dans les yeux de la vieille dame. Elle raconte, comme si c'était hier. Sur certains points elle se tait.

L'AUTEUR

Alexandre Duyck est un journaliste et écrivain français. Il travaille depuis 2015 comme journaliste indépendant pour plusieurs médias français.

BELETTE

MYE

Le Tripode, 2024 - 192 pages



Belette, 13 piges, vit à la dévale. Avec Babine, sa bicyclette, elle fonce et fuit les baffes du père et les coups du sort. Un jour, elle se réfugie sur la Grand plage, dans un bunker abandonné pour y mettre ce qui lui reste de chaud, sa poésie bien à elle et le fantôme de son amoureux, tombé pour un baiser qui colle. Dans sa tentative folle de résistance, elle peut compter sur le Bruno, le vieux Léon et une fan de Janis Joplin. Alors, quand les larmes menacent, Belette fonce de plus belle et brave encore le malheur, avec sa joie et ses

mots.

L'AUTEURE

Mye est une auteure française. Née en 1976, passée par le théâtre, la danse, la poésie, elle signe avec ce titre, son premier roman.

CECI EST MON CORPS

CLAIRE HUYNEN

Arléa, 2024 - 135 pages



Hélène, que rien ne destinait à la vie monastique, s'apprête à prendre l'habit. Les vocations se font rares, rien ne devrait faire obstacle à sa prise de voile. Mais la réalité est plus complexe. Dans une ancienne vie, Hélène s'appelait Hervé. La communauté monastique va alors être confrontée à une controverse qui rapidement la dépassera. Chaque moniale aura à faire face à ses peurs et ses limites.

L'AUTEURE

Claire Huynen est Belge et vit à Paris. Ce titre est son sixième roman.