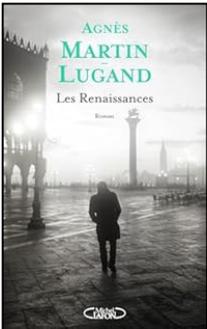


CAFE LECTURE - Les « coups de cœur » présentés le jeudi 3 avril 2025



Présenté par Jocelyne « Les renaissances » de Agnès MARTIN-LUGAND - 2025



Romancière française née en 1977, a publié plus de dix romans depuis « Les gens heureux lisent et boivent du café » 2012.

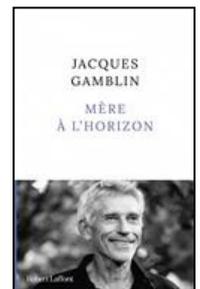
Rebecca est une romancière en mal d'inspiration, et le hasard va la conduire à rencontrer Lino, qui a besoin de se confier. Rebecca, décide de faire de la vie de Lino le sujet de son prochain roman... L'histoire suit le parcours de personnages confrontés à des épreuves personnelles, qui doivent apprendre à se relever et à redéfinir leur vie après des événements marquants.

Dans un cadre choisi magnifique et poétique, à Venise, on s'attache aux personnages. Un roman dans le roman initial est ingénieux et créatif. Récit à la fois touchant et inspirant. Ce roman invite le lecteur à réfléchir sur sa propre vie et sur la manière dont il peut surmonter les obstacles pour se réinventer.

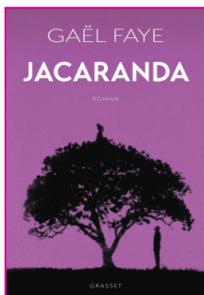
Présenté par Josette « Mère à l'horizon » de Jacques GAMBLIN – 2025

Jacques Gamblin, né le 16 novembre 1957 à Granville (Manche), est un acteur français. Mais pas seulement ! Roman autobiographique, son 3^{ème} roman est un hommage à sa mère où il évoque ses souvenirs personnels.

« Elle a commencé à perdre l'audition il y a quelques années. La mémoire a suivi et couru à sa perte. Sans bruit. Sans choc. Avec la vie qui change de volume... Pour combler les phrases qu'elle ne prononce plus, j'écris. J'attrape son silence au vol, le fais rebondir, pour l'aimer encore, autrement, pour l'aimer mieux.» Hommage bouleversant où le rire n'est pourtant jamais loin...



Présenté par Nadine « Jacaranda » de Gaël FAYE- 2024



Gaël Faye, 42 ans, est né au Burundi. Rappeur, compositeur, écrivain franco-rwandais.

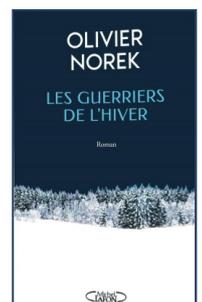
Après « Petit pays » en 2018, c'est une nouvelle trame romanesque des dramatiques expériences de sa famille maternelle. Le roman raconte les efforts d'un jeune homme versaillais, Milan, de père français et de mère rwandaise, pour reconstituer, malgré le silence familial, le parcours tragique des siens, qu'il découvre à 12 ans par la télévision.

Etagé sur quatre générations, le récit dessine le dernier siècle de l'histoire du Rwanda, des racines coloniales du génocide jusqu'à ses conséquences aujourd'hui, alors que le pays tente douloureusement de se reconstruire et s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. « Jacaranda » a obtenu le Prix Renaudot 2024.

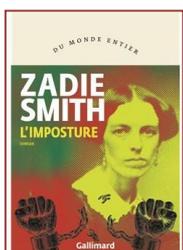
Présenté par Annie « Les guerriers de l'hiver » d'Olivier NOREK » - 2024

Olivier Norek, né à Toulouse, le 2 août 1975 est auteur et scénariste français. Ancien capitaine de police judiciaire il décide en 2011 de se mettre en disponibilité pour écrire son premier roman "Code 93". Ce sont ensuite plusieurs « polars » tous à succès.

« Les guerriers de l'hiver » a été récompensé : Prix Jean Giono, Prix Renaudot des lycéens 2024. Ce n'est pas un polar, mais un roman historique sur un épisode peu connu de la Seconde guerre mondiale : la résistance des soldats finlandais, du 30 novembre 1939 au 13 mars 1940, face à la Russie soviétique de Staline, son voisin gigantesque. Les soldats finlandais étaient surtout des fermiers et des paysans face à une Armée Rouge, entraînée et largement dotée d'un matériel de guerre moderne. La lecture est prenante malgré son sujet aux descriptions parfois difficilement supportables.



Présenté par Mebarka « L'imposture » de Zadie SMITH - Publié en 2024



Zadie Smith est une romancière anglaise de mère jamaïcaine, née en 1975. A 21 ans, elle écrivait son premier roman.

Roman historique inspiré de faits réels, qui se déroule à la fin du XIXe siècle. Le personnage principal, Eliza Touchet, est une veuve avant l'heure qui a construit son existence auprès de son cousin William Ainsworth, écrivain raté. Abolitionniste, féministe, engagée pour toute cause qu'elle considère juste, Eliza Touchet se prend de passion pour l'affaire Tichborne : Arthur Orton, récemment revenu d'un long voyage en Jamaïque, prétend être Sir Roger Tichborne, l'héritier de

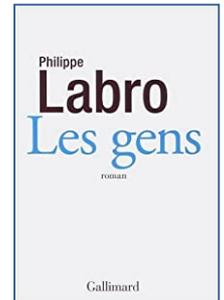
feu le baron de Tichborne, disparu en mer des années plus tôt.

Parallèlement au procès se déploie l'histoire des amères relations entre la Jamaïque, terre d'esclaves pourvoyeuse de sucre et de rhum et les riches Anglais qui se disent propriétaires des terres et de tout ce qui s'y trouve, humains compris...

Présenté par Colette « Les gens » de Philippe LABRO – 2009

Philippe Labro, né en 1936, est un écrivain, journaliste, réalisateur français et également auteur de chansons. Prix Interallié en 1986 pour « L'étudiant étranger ».

Trois destins parallèles s'entrecroisent, trois vies dont le seul point commun est le manque d'amour : Maria, une jeune orpheline californienne d'une beauté rare, Caroline, une Parisienne trentenaire, enfin Marcus Marcus, célébrité de la télévision, mégalo et parano. Autour d'eux, vont graviter toutes sortes de gens : la femme de l'ambassadeur américain en France, une intraitable exécutive woman, un détective privé, une coach sans scrupule... Philippe Labro nous offre, de San Francisco jusqu'aux cercles de pouvoir parisien, une ronde étourdissante. Pour dresser de manière drôle, critique et profondément attachante, un portrait captivant de nos contemporains.



Présenté par Cécile « Prisonnier du rêve écarlate » de Andreï Makine – 2025



Andreï Makine, née en 1957, écrivain d'origine Russe, est membre de l'Académie Française.

Ce grand roman-destin retrace cinquante ans de l'histoire de l'URSS et la France, à travers l'aventure humaine de Lucien Baert.

Ce jeune ouvrier né à Douai en 1918, militant communiste part en voyage en URSS avec d'autres militants en 1939 pour découvrir ce qu'il imagine un paradis pour les travailleurs. Il va très vite découvrir l'envers du décor et se rendre compte que ce qu'on leur montre est fictif. Il est « oublié » au retour du voyage et, pris pour un espion, est envoyé au Goulag...

Après de multiples péripéties, il réussit à revenir en France en 1967, va connaître les événements de mai 68 en intégrant un milieu d'intellectuels; il croit encore que le changement de société est possible, mais il vit à nouveau une grande désillusion.

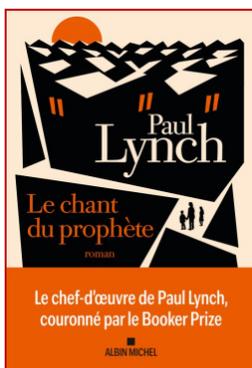
Présenté par Elizabeth « Tata » de Valérie PERRIN – 2024

Valérie Perrin est une auteure française, née en 1967 dans les Vosges. Avant d'écrire des romans et des scénarios, Valérie Perrin a été photographe de plateau, directrice des opérations dans une boîte de téléphonie mobile, assistante de direction, vendeuse.

« Colette est remorte. Ce mot n'existe nulle part. Remourir, ça n'existe pas. » Colette était une femme sans histoire. C'est du moins ce que l'on croyait jusqu'au jour où sa nièce apprend son décès par un appel de la police. Car Colette, sa tante unique, a déjà été enterrée il y a trois ans... Cette annonce surprenante va être le point de départ d'une enquête et d'un retour sur son passé, dans la petite ville de son enfance, où elle va retrouver ses amis de l'époque et une valise de cassettes enregistrées par sa tante à son intention. Elle va y découvrir beaucoup de secrets et cela sera aussi l'occasion de réfléchir sur sa vie actuelle.



Présenté par Evelyne « Le chant du prophète » de Paul LYNCH – 2025



Paul Lynch est un écrivain irlandais, né en 1977. Il a été journaliste et critique de cinéma à Sunday Tribune de 2007 à 2011 et a écrit régulièrement dans le Sunday Times. Il est actuellement écrivain à temps plein. Paul Lynch vit à Dublin avec sa femme et sa fille.

Roman d'anticipation. L'auteur situe son histoire dans une Irlande devenue fasciste. Une mère de famille a des enfants et un père vieillissant à s'occuper, alors que son mari, syndicaliste, a été enlevé par le gouvernement. Elle est seule dans cette vie devenu combat infernal.

Le livre est oppressant et immersif, au réalisme glaçant sur nos démocraties malmenées et menacées, une fiction nécessaire, voire indispensable, qui permet de comprendre le mécanisme du totalitarisme sur la vie des gens et ainsi d'éveiller les consciences. Pas évident à lire.