

Septembre 2019

n° 44

Le Croisic



CULTURE

14^e festival du film
De la Page à l'Image



CULTURE

Théâtre en Automne:
nouvelle formule



RENTRÉE

2019 / 2020

SOMMAIRE

ÉDITO **3**

CULTURE **4 - 24**

L'association du Festival de cinéma de la Page à l'Image organise sa 14^e édition, du 11 au 20 octobre

Raphaël Personnaz, président du festival
Thierry Beccaro: invité d'honneur
« À livre ouvert », invitée d'honneur,
l'actrice Mélanie Doutey

Quelques invités du festival 2019

Les films en et hors compétition

Le jury officiel: professionnels et amoureux du cinéma

Soirée de clôture & remise des prix



Théâtre en Automne 2019

Médiathèque: essai transformé

L'été 2019 à la médiathèque

RENTRÉE **25 - 30**

Rentrée scolaire 2019/2020

Accueil des jeunes enfants: école à 3 ans et assistantes maternelles

ENVIRONNEMENT **31 - 33**

Parc marin « Mor Braz » Protection de la diversité et maintien des espèces

JEUNESSE **34 - 36**

Retour en images sur l'été 2019

RÉTRO **37 - 43**

Rétrospective estivale 2019

ENVIRONNEMENT **44 - 47**

Une nouvelle œuvre du sculpteur Jean Fréour dans les collections municipales

Résidence d'artiste du peintre
Éric Le Cam

La peinture murale retrouve la salle
Jeanne d'Arc

Église Notre-Dame-de-Pitié, le retour du coq-girouette en bonne voie

AGENDA **48 - 49**

TRIBUNE **50 - 51**



Imprimerie
Corlet Imprimeur

Directrice de la publication
Michèle Quellard, maire du Croisic.

Rédacteurs
Joëlle Meunier.
William Nocus.
Laurent Delpire.

Maquette
Delphine Château.
William Nocus.

Photo de couverture
©droneowenvision

5100 tirages - septembre 2019



© Toutes reproductions d'articles ou photos sont soumises à autorisation municipale



Michèle Quellard,
Maire du Croisic.

Chères Croisicaises, chers Croisicais,

C'est la rentrée !

La rentrée, comme chaque année, sonne la fin de la période estivale qui a vécu au rythme de grands événements comme *Un soir sur les quais*, *Esprit Zik*, les concerts du *Pilori*, la *fête de la mer* et le *14 juillet*, les expositions photographiques de plein air : *Le Croisic et la mer*, *Le Croisic à l'heure américaine*, les peintures d'*Éric Le Cam*, les sculptures de *Richard Brouard*, les encres de *Chine de Yi Bai*, toutes nos animations tournées vers la jeunesse et les familles : *Beach-Volley*, pêche aux éperlans, *gym-tonic*.

Je n'oublie pas le programme culturel de la médiathèque : première édition de *lecture à la plage*, *après-midi jeux*, la *découverte du Croisic à travers le regard de Tintin*, etc. Notre médiathèque a rencontré son public avec des records de fréquentation en été. En une année d'ouverture, elle a multiplié par trois son nombre d'adhérents. Quant à votre nouvelle salle Jeanne d'Arc, le succès de la

journee Portes Ouvertes, avec plus de 1200 visiteurs, nous permet de dire que cet établissement était attendu par les Croisicaises et les Croisicais. Je remercie les nombreux bénévoles, les différentes associations, les personnels administratifs et techniques de la ville très impliqués dans la réussite de chaque manifestation, montrant ainsi le dynamisme de notre cité.

Bien sûr, la rentrée est aussi scolaire. Annick Mouilleron, adjointe au Scolaire et moi-même, nous avons effectué la « tournée » des écoles de la commune, afin de faire le point avec les équipes éducatives et les directeurs, et leur souhaiter une bonne rentrée.

En ce début de rentrée, nous lançons deux nouvelles activités en direction de la jeunesse : *ludo sport* pour les 3/5 ans et des *ateliers « Théâtre »* pour les 7/13 ans, encadrés par l'association Théâtre Poésie & Enchantement.

Pour continuer sur le théâtre, nous avons complètement repensé notre festival d'automne. Huit représentations sur 6 spectacles

se déclinent désormais sur 11 jours, au lieu de quatre week-ends auparavant. La rentrée, c'est aussi la période de redémarrage de certains travaux comme la suite du programme d'amélioration du quartier de La Ladure, notamment la reprise de la voirie et les enfouissements des réseaux aériens de la rue Duchesse Anne et la fin des interventions sur le clocher de l'église Notre-Dame-de-Pitié.

Nous avons profité de ces vacances estivales pour revoir entièrement le site Internet Le Croisic. Profondément remanié, il offre plus de souplesse, plus de rapidité et permet une lecture sur tous types d'écrans. De ce fait, l'application mobile, liée à l'ancienne version de notre site internet n'est plus mise à jour. Les possesseurs de celle-ci peuvent la supprimer de leur smartphone.

Le conseil municipal et moi-même vous souhaitons une très bonne rentrée pleine d'énergie !

Inscription sur les listes électorales

En vue des élections des conseillers municipaux et communautaires des 15 et 22 mars 2020, la date limite d'inscription sur les listes électorales est le vendredi 7 février 2020.

Les électeurs peuvent déposer leurs demandes d'inscription complètes en mairie, en ligne sur le site « service-public.fr » ou par courrier.

CULTURE



Raphaël Personnaz succède à Antoine Duléry comme président du jury pour cette 14^e édition.

Photographie©Nicolas Valois

L'association du Festival de cinéma de la Page à l'Image organise sa 14^e édition, du 11 au 20 octobre

Raphaël Personnaz, président du festival

Parfois comparé à Delon, pour son regard bleu acier et sa mauvaise gueule d'ange, Raphaël Personnaz se reconnaît plus volontiers dans la filiation Daniel Auteuil.

Retour sur une carrière de 15 ans.

Né le 23 juillet 1981 dans le XIII^e arrondissement de Paris, d'un père décorateur/designer et d'une mère traductrice, Raphaël Personnaz a commencé sa

carrière principalement au théâtre. Il s'est formé au conservatoire du XX^e arrondissement de Paris. Il se fait progressivement un nom à la télévision où il apparaît dans des

séries et des téléfilms où il obtient souvent des rôles principaux (Nestor Burma). Il commence progressivement à jouer au cinéma dans des films plus indépendants

dont certains seront des succès critiques et publics: *La Première Fois que j'ai eu 20 ans* (2004) ou encore *La Faute à Fidel* de Julie Gavras (2006).

Festival de Cannes 2010

En 2010, il est l'amant/médecin de Karin Viard dans *Les Invités de mon père*. C'est l'année charnière de sa carrière, pour son rôle dans *La Princesse de Montpensier* de Bertrand Tavernier, présenté en compétition au Festival de Cannes et au Festival du Film du Croisic. Sa prestation du duc d'Anjou sera unanimement saluée par l'ensemble des critiques qui voient en lui la véritable révélation du film. Début 2011, il est également à l'affiche de la comédie à succès *La Chance de ma vie* et il partage l'affiche de *Forces spéciales* aux côtés de Diane Kruger et Benoît Magimel.

En décembre 2012, il interprète le rôle d'Al dans le film dramatique *Trois mondes*, aux côtés de Clotilde Hesme et Arta Dobroshi, un film réalisé par Catherine Corsini, qui vaudra une nomination au prix *Un certain regard* du Festival de Cannes 2012. En janvier 2013, il joue le rôle de Thomas Platz dans la comédie *La Stratégie de la poussette*, aux côtés de Charlotte Le Bon et réalisé par Clément Michel.

En 2013, aux côtés de Daniel Auteuil et Jean-Pierre Darroussin, il incarne Marius, dans les deux premiers volets de la trilogie de Pagnol, *Marius* et *Fanny* signés par Daniel Auteuil. Puis, il est à l'affiche du nouveau Bertrand Tavernier, *Quai d'Orsay*, adapté de la bande dessinée éponyme de Christophe Blain et Abel Lanzac. Raphaël Personnaz interprète un jeune diplômé de l'ENA, Arthur Vlamincq, appelé à travailler au service du ministre des Affaires étrangères, Alexandre Taillard de Worms (Thierry Lhermitte). Le film est présenté en compétition pour la Coquille d'or du Festival international du film de Saint-Sébastien 2013 et il est également

nommé aux Césars 2014 et récompensé par la statuette du meilleur acteur second rôle, grâce à l'interprétation de Niels Arestrup (Claude Maupas), le directeur de cabinet. En janvier 2014, il reçoit le prix Lumières 2014 du meilleur espoir masculin pour son rôle d'Arthur Vlamincq dans *Quai d'Orsay* et de Marius dans *Marius*.

Confirmation

Cette même année, il est à l'affiche de trois films: *Une nouvelle amie* de François Ozon, tourné au Canada aux côtés d'Anaïs Demoustier et Romain Duris. Le film est présenté au 39^e Festival international du film de Toronto et au 62^e Festival de Saint-Sébastien.

Ensuite, on le retrouve dans *Le Temps des aveux* de Régis Wargnier. Le film, entièrement tourné au Cambodge, est une adaptation du roman autobiographique de l'ethnologue français François Bizot, *Le Portail*. Enfin, Raphaël Personnaz est à l'affiche de *L'Affaire SK1*, premier film de Frédéric Tellier, récompensé par le prix Jacques-Deray du film policier français 2015. Il tient le rôle de Franck Magne, l'inspecteur qui a traqué, pendant plus de dix ans, Guy Georges, le tueur de l'Est parisien.

Il revient sur les planches au théâtre Hébertot en 2014, avec *Les cartes du pouvoir* de Beau Willimon, auteur de *House of Cards*, mise en scène de Ladislav Chollat. Début 2015, il part tourner en Sibérie durant trois mois, au bord du lac Baïkal, l'adaptation du roman de Sylvain Tesson *Dans les forêts de Sibérie*, sous la direction de Safy Nebbou. Le film sort en salle le 15 juin 2016 et remporte un grand succès auprès du public et de la critique.

La 21^e édition de la Forêt des Livres lui remet, en août 2016, le prix de l'acteur littéraire pour son rôle dans *Dans les forêts de Sibérie*. De février à mai 2017, Raphaël Personnaz est de retour sur les planches, au théâtre de l'Œuvre, aux

côtés de Laëtitia Casta, dans la pièce *Scènes de la vie conjugale*, adaptée de l'œuvre d'Ingmar Bergman, dans une mise en scène de Safy Nebbou. La pièce sera reprise en tournée de décembre 2017 à février 2018. En novembre-décembre 2017, Raphaël Personnaz remonte sur les planches au théâtre du Rond-Point avec l'adaptation théâtrale de *Vous n'aurez pas ma haine* (mise en scène par Benjamin Guillard) issu du témoignage émouvant du journaliste Antoine Leiris après le décès de sa femme Hélène dans les attentats du Bataclan du 13 novembre 2015. Pour sa remarquable interprétation dans *Vous n'aurez pas ma haine*, il reçoit en mai 2018, le Molière du *Seul en Scène*. D'octobre 2018 à février 2019, il part en tournée dans toute la France, en Suisse et en Belgique avec « *Vous n'aurez pas ma haine* ». ■



La ville, premier partenaire

Depuis la création du festival, La Ville du Croisic est le premier partenaire. Elle est d'ailleurs propriétaire de la marque déposée auprès de l'Institut national de la propriété intellectuelle. Son engagement a commencé en mettant à disposition le cinéma Le Hublot, l'un des lieux d'accueil du festival, l'ancienne criée pour la soirée de clôture et l'équipement scénique. Au fil des ans, et en fonction de la montée en gamme du festival, la subvention a été revalorisée pour se porter aujourd'hui à 16 000 euros.



« À livre ouvert » Invitée d'honneur, l'actrice Mélanie Doutey

Après Philippe Torreton et Sandrine Bonnaire, le Festival a décidé de rendre hommage à la jeune génération de comédiens qui a eu la chance et l'honneur de travailler et d'être dirigé par Claude Chabrol. Le choix s'est très vite porté sur Mélanie Doutey, une actrice incroyable à la filmographie éclectique qui a déjà plus de 20 ans de carrière !

Samedi 19 octobre à 19h30

Pendant plus d'une heure, l'actrice Mélanie Doutey, se prêtera au jeu d'une rencontre sous forme de discussions, d'échange, de

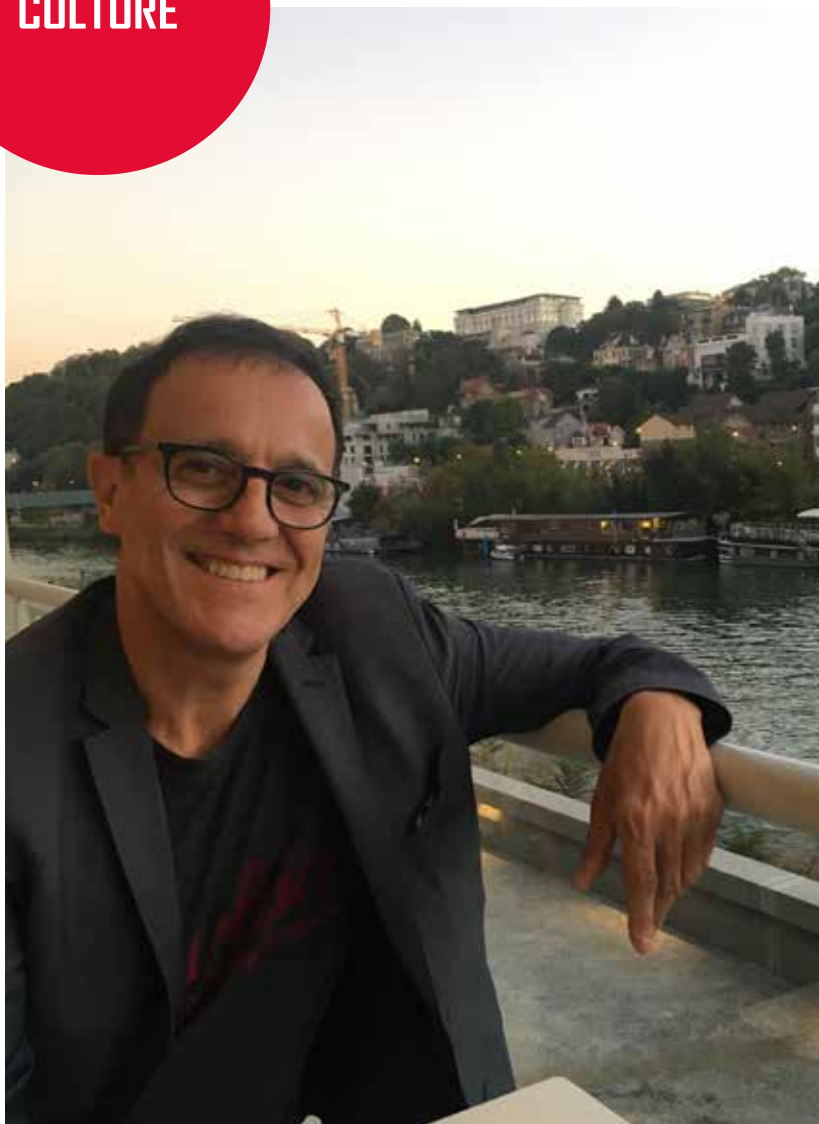
confidences, d'anecdotes, de témoignages avec un retour sur l'ensemble de sa carrière. Façon « Thé ou Café » ou encore « Le Divan », l'actrice répondra à toutes nos questions, mais aussi aux vôtres. À l'issue de cet échange qui promet de grands moments, Mélanie Doutey recevra un « Chabrol d'Honneur » des mains du Parrain du Festival, Patrice Leconte !

Puis, le Festival projettera à l'issue de cette rencontre « Donne-moi des ailes », le nouveau film de Nicolas Vanier, où l'actrice donne la réplique à Jean-Paul Rouve. ■

Filmographie sélective

2000 : *Le frère du guerrier*, de Pierre Jolivet (Nomination au César du Meilleur espoir féminin)
 2002 : *La Fleur du Mal*, de Claude Chabrol
 2003 : *Narco*, de Tristan Aurouet & Gilles Lellouche
 2004 : *Il ne faut jurer de rien !*, d'Éric Civanyan (Nomination au César du Meilleur espoir féminin)
 2005 : *Président*, de Lionel Delplanque
 2006 : *Fair Play*, de Lionel Bailliu
 2007 : *Ce soir je dors chez toi*, d'Olivier Baroux
 2009 : *Le bal des actrices*, de Maïwenn
 2009 : *RTT*, d'Olivier Baroux
 2011 : *Les infidèles*, de Jan Kounen
 2014 : *Jamais le premier soir*, de Mélissa Drigeard
 2014 : *La French*, de Cédric Jimenez
 2018 : *Le grand bain*, de Gilles Lellouche
 2019 : *Donne-moi des ailes*, de Nicolas Vanier

CULTURE



Thierry Beccaro : invité d'honneur

Depuis deux ans, le Festival du Film du Croisic propose une lecture publique incroyable dans un cadre magique qu'est l'Océarium, face au bassin des raies ou des requins, mêlant magie et poésie.

Un moment inoubliable qui fait salle comble. Didier Flamand en 2017, puis Guillaume de Tonquédec en 2018 se sont essayés à l'exercice et ont conquis le public.

Cette année, c'est autour de Thierry Beccaro de jouer le jeu pour nous lire des extraits de son livre à succès « *Je suis né à 17 ans* ».

À 61 ans, Thierry Beccaro compte parmi les animateurs de télévision les plus populaires auprès du grand public, notamment comme présentateur du jeu *Motus* sur France 2 depuis 1990 ou comme présentateur joker de *Télématin*. Depuis plus de 20 ans, il s'illustre également comme comédien, notamment au théâtre où il accumule les grands succès populaires à Paris comme en province.

Aujourd'hui, c'est en tant qu'auteur que nous le découvrons. *Je suis né à 17 ans*, co-écrit avec Jean-Philippe Zappa, est son premier livre. Une

autobiographie bouleversante dans laquelle il livre pour la première fois son douloureux passé: celui d'un enfant battu.

Et s'il décide de témoigner, c'est avant tout pour donner un message d'espoir: il souhaite délivrer la parole et apporter son soutien aux enfants maltraités. Un engagement qui lui colle à la peau puisqu'il vient d'être nommé ambassadeur d'Unicef France: « *avoir une reconnaissance du public est très appréciable, mais c'est encore mieux de pouvoir utiliser cette notoriété pour une cause qui vous tient à cœur.* »

Avec mon histoire personnelle, j'ai une tendresse particulière et infinie envers les enfants en souffrance ». Avec *Je suis né à 17 ans*, découvrez Thierry Beccaro comme vous ne l'avez jamais vu : un récit poignant et émouvant, mais toujours empreint d'un amour pour la vie et pour les autres. ■

Mercredi 16 octobre à 11 h 30 à l'Océarium (amphithéâtre et bassin des requins)

Entrée libre pour toute personne munie d'un PASS Festival (pré-inscription recommandée). Sinon 5 € l'entrée par personne. Dans la limite des places disponibles. L'entrée se fera par le côté du bâtiment de l'Océarium et non par le guichet de l'établissement.

Thierry Beccaro dédicacera son livre à l'issue de la lecture (livres en vente sur place)

Thierry Beccaro dédicacera aussi son livre à l'Espace Culturel de Guérande, le mercredi 16 octobre de 16 h 30 à 18 h 00.



Leçon de cinéma

Dimanche 13 octobre à 11 h 00, au cinéma Le Hublot.
Intervenants à confirmer.

Comment réserver et assister au festival ?

Pass festival 12 films

Avec le pass Festival, accédez à 12 films en Sélection Officielle (dont les 7 films en compétition, et à tous ceux en présence d'une équipe de film). Il donne accès à une séance de chacun de ces films et vous assure une place à toutes les séances ou soirées spéciales à projection unique.

Tarif : 80 € le pass.

Réservations

- À compter du mercredi 25 septembre, à l'Office de Tourisme du Croisic uniquement et jusqu'au mercredi 2 octobre au plus tard. Dans la limite des places disponibles.

- Réservation en ligne sur le site internet du Festival. Depuis le mercredi 25 septembre et jusqu'au mardi 1^{er} octobre. Dans la limite des places disponibles (attention, prévoir les frais de réservation en plus).

Ce même pass vous donne accès :

- Gratuitement à la « *Leçon de Cinéma* ».
- Gratuitement au « *Café Littéraire* ».
- Aux 3 autres films en Sélection Officielle, pour seulement 3 € la séance à payer en plus, sur présentation de votre pass en caisse (*Les Hirondelles de Kaboul, La Fameuse invasion des ours en Sicile, Un Monde plus grand*).

Places à l'unité, sans pass

Si vous souhaitez assister à des séances pendant le Festival, notamment en journée, inutile de réserver vos places, vous pouvez venir 30 minutes avant l'heure indiquée pour acheter vos billets en caisse. Les séances en journée sont ouvertes à tous. Dans la limite des places disponibles.

Tarifs

- 8 € la place (présence équipe de film).
- 6,50 € la place (séances sans équipe ou sans invité).

Réservations séances spéciales ou « équipes de film » : samedi 5 octobre de 11 h 00 à 12 h 00 et mercredi 9 octobre de 18 h 00 à 19 h 00, au cinéma Le Hublot, dans la limite des places restantes.

Réservations autres séances : en ligne sur internet dès le 5 octobre.



Quelques invités du festival 2019

Jean-François Martin-Laval

Réalisateur et acteur *Fahim*



Didier Flamand

Acteur *Fahim*



Safy Nebbou

Réalisateur *Dans les forêts de Sibérie*



Guillaume Laurant

Scénariste *J'ai perdu mon corps*



Lucie Borleteau

Réalisatrice *Chanson douce*



Arnaud Viard

Réalisateur *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*



Nicolas Boukhrief

Réalisateur *Trois jours et une vie*



Pascal Bonitzer

Réalisateur *Les envoûtés*



Sara Giraudeau

Actrice *Les envoûtés*



Photographie©Denis Guignebourg

Jessica Palud

Réalisatrice *Revenir*



Mélanie Doutey

Actrice, Chabrol d'honneur



Thierry Beccaro

Animateur TV, acteur et écrivain



Sous réserve de modifications. D'autres invités s'ajouteront à cette longue liste. Certains n'ayant pu confirmer à ce jour...

CULTURE



Les films en compétition



FAHIM Film d'Ouverture - Avant-première (France : 16 octobre 2019 - 1 h 47).

Vendredi 11 octobre, 19 h 30, précédé de la cérémonie d'ouverture en présence du réalisateur Pierre-François Martin-Laval et de l'acteur Didier Flamant et **dimanche 20 octobre, 11 h 00.**

Comédie dramatique de Pierre-François Martin-Laval. Avec Gérard Depardieu, Isabelle Nanty, Assad Ahmed.

Forcé de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours du combattant pour obtenir l'asile politique, avec la menace d'être expulsés à tout moment. Grâce à son don pour les échecs, Fahim rencontre Sylvain, l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de France.

▪ Adapté du livre « Un Roi Clandestin » de Fahim Mohammad, Sophie Le Callennec et Xavier Parmentier.



CHANSON DOUCE Avant-première (France : 27 novembre 2019 - 1 h 45).

Lundi 14 octobre, 20 h 30 en présence de la réalisatrice Lucie Borleteau.

Drame de Lucie Borleteau. Avec Karin Viard, Leïla Bekhti, Antoine Reinartz.

Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes.

▪ Adapté du roman de Leïla Slimani (Prix Goncourt 2016).



J'AI PERDU MON CORPS Avant-première (France : 6 novembre 2019 - 1 h 21).

Dimanche 13 octobre, 20 h 30 en présence du scénariste Guillaume Laurant.

Animation de Jérémie Clapin.

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

▪ Adapté du livre « Happy Hand » de Guillaume Laurant.



Photographie©Thierry Valletoux

REVENIR Avant-première (France : 29 janvier 2020 - 1 h 17).

Vendredi 18 octobre, 20 h 30 en présence de la réalisatrice Jessica Palud.

Drame de Jessica Palud. Avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumção.

C'est la ferme où Thomas est né. C'est sa famille. Son frère, qui ne reviendra plus, sa mère, qui est en train de l'imiter, et son père, avec qui rien n'a jamais été possible. Il retrouve tout ce que qu'il a fui il y a 12 ans. Mais aujourd'hui il y a Alex, son neveu de 6 ans, et Mona, sa mère incandescente.

▪ **Adapté du livre « L'amour sans le faire » de Serge Joncour.**



JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART

Avant-première (France : 1^{er} janvier 2020 - 1 h 40).

Mardi 15 octobre, 20 h 30 en présence du réalisateur Arnaud Viard.

Drame / Romance d'Arnaud VIARD. Avec Jean-Paul Rouve, Alice Taglioni, Benjamin Lavernhe.

Dans la belle maison familiale, à la fin de l'été, Aurore fête ses 70 ans, entourée de ses 4 enfants, tous venus pour l'occasion. Il y a là Jean-Pierre, l'aîné, qui a endossé le rôle de chef de famille après la mort de son père ; Juliette, enceinte de son premier enfant à 40 ans et qui rêve encore de devenir écrivain ; Margaux, l'artiste radicale de la famille, et Mathieu, 30 ans, angoissé de séduire la jolie Sarah. Plus tard, un jour, l'un d'eux va prendre une décision qui changera leur vie...

▪ **Adapté du livre éponyme d'Anna Gavalda.**



LES ENVOÛTÉS Avant-première (France : 11 décembre 2019 - 1 h 30).

Jeudi 17 octobre, 20 h 30 en présence du réalisateur Pascal Bonitzer et de l'actrice Sara Giraudeau.

Drame de Pascal Bonitzer. Avec Sara Giraudeau, Nicolas Duvauchelle, Nicolas Maury.

Pour le "récit du mois", Coline, pigiste pour un magazine féminin, est envoyée au fin fond des Pyrénées interviewer Simon, un artiste un peu sauvage qui aurait vu lui apparaître le fantôme de sa mère à l'instant de la mort de celle-ci... Interview qu'elle est d'autant plus curieuse de faire que sa voisine la belle Azar prétend, elle, avoir vu le fantôme de son père ! Simon, au cours de la nuit de leur rencontre, tente de séduire Coline, qui lui résiste mais tombe amoureuse...

▪ **Adapté de la nouvelle « Les Amis des Amis » de Henry James (recueil « La Redevance du Fantôme »).**



TROIS JOURS & UNE VIE (France : 18 septembre 2019 - 2 h 00).

Mardi 16 octobre, 20 h 30 en présence du réalisateur Nicolas Boukhrief. **dimanche 20 octobre, 17 h 00.**

Thriller dramatique de Nicolas Boukhrief. Avec Sandrine Bonnaire, Philippe Torreton, Pablo Pauly, Charles Berling. 1999 - Olloy - Les Ardennes belges. Un enfant vient de disparaître. La suspicion qui touche tour à tour plusieurs villageois porte rapidement la communauté à incandescence. Mais un événement inattendu et dévastateur va soudain venir redistribuer les cartes du destin...

▪ **Adapté du roman éponyme de Pierre Lemaitre.**

Les films hors compétition



MON CHIEN STUPIDE Avant-première (France : 30 octobre 2019 - 1 h 45).

Samedi 12 octobre, 15 h 00. Mercredi 16 octobre, 18 h 00. Vendredi 18 octobre, 18 h 00.

Comédie dramatique de & avec Yvan Attal. Avec aussi Charlotte Gainsbourg, Pascale Arbillot.

Henri est en pleine crise de la cinquantaine. Les responsables de ses échecs, de son manque de libido et de son mal de dos ? Sa femme et ses quatre enfants, évidemment ! À l'heure où il fait le bilan critique de sa vie, de toutes les femmes qu'il n'aura plus, des voitures qu'il ne conduira pas, un énorme chien mal élevé et obsédé, décide de s'installer dans la maison, pour son plus grand bonheur mais au grand dam du reste de la famille et surtout de Cécile, sa femme dont l'amour indéfectible commence à se fissurer.

▪ Adapté du roman homonyme de John Fante.



ADULTS IN THE ROOM Avant-première (France/Grèce : 6 novembre 2019 - 2 h 00).

Film projeté en VF ou en VO en fonction des séances.

Samedi 12 octobre, 17 h 30. Samedi 19 octobre, 15 h 00.

Drame de Costa-Gavras. Avec Alexandros Bourdoumis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans.

Dans les coulisses occultes de l'Europe, un homme a six mois pour sauver son pays... Une tragédie grecque des temps modernes.

▪ Adapté du livre « Conversations entre adultes : dans les coulisses secrètes de l'Europe » de Yanis Varoufakis.



DONNE-MOI DES AILES (France : 9 octobre 2019 - 1 h 53).

Samedi 19 octobre, 19 h 30, film précédé de l'hommage à l'actrice Mélanie Doutey « Chabrol d'Honneur ».

Film d'aventures de Nicolas Vanier. Avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vasquez.

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...



DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE (France : 2016 - 1 h 45).

Samedi 12 octobre, 20 h 30, en présence du réalisateur Safy Nebbou et de l'acteur Raphaël Personnaz.

Film d'aventures de Safy Nebbou. Avec Raphaël Personnaz.

Pour assouvir un besoin de liberté, Teddy décide de partir loin du bruit du monde, et s'installe seul dans une cabane, sur les rives gelées du lac Baïkal. Une nuit, perdu dans le blizzard, il est secouru par Aleksei, un Russe en cavale qui vit caché dans la forêt sibérienne depuis des années. Entre ces deux hommes que tout oppose, l'amitié va naître aussi soudaine qu'essentielle.

▪ Adapté de l'œuvre homonyme de Sylvain Tesson.



JE NE RÊVE QUE DE VOUS Avant-première (France : non daté - 1 h 30).
Judi 17 octobre, 18 h 00. Vendredi 18 octobre, 15 h 00.

Drame historique de Laurent Heynemann. Avec Elsa Zylberstein, Hippolyte Girardot, Emilie Dequenne.

1940. Jeanne Reichenbach renonce à sa vie confortable pour lier son destin à celui de Léon Blum. Elle l'aime depuis l'adolescence et sacrifie sa liberté pour l'épouser à Buchenwald où il est enfermé. Ils survivront.

▪ Adapté du livre « Je vous promets de revenir » de Dominique Missika.

Et trois autres films...

Ces films « hors compétition » ne font pas partie du pass, vous pouvez les voir avec un supplément de 3,00 € par film sur présentation de votre pass ou au tarif unique de 6,50 € par séance.



UN MONDE PLUS GRAND Avant-première (France : 30 octobre 2019 - 1 h 40).
Dimanche 13 octobre, 15 h 00. Lundi 14 octobre, 18 h 00.

Drame de Fabienne Berthaud. Avec Cécile de France.

Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage, elle lui annonce qu'elle a reçu un don rare et doit être formée aux traditions chamaniques. De retour en France, elle ne peut refuser ce qui s'impose désormais à elle : elle doit repartir pour commencer son initiation... et découvrir un monde plus grand.

▪ Adapté du livre « Mon initiation chez les chamanes » de Corine Sombrun.



LES HIRONDELLES DE KABOUL (France : 4 septembre 2019 - 1 h 21).

Dimanche 13 octobre, 18 h 00. Lundi 14 octobre, 15 h 00. Mardi 15 octobre, 18 h 00. Samedi 19 octobre, 11 h 00.

Animation de Zabou Breitman & Eléa Gobbé-Mévellec.

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

▪ Adapté du roman homonyme de Yasmina Khadra.



LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE (France/Italie : 9 octobre 2019 - 1 h 22).

Mercredi 16 octobre, 15 h 00. Dimanche 20 octobre, 15 h 00.

Animation de Lorenzo Mattotti.

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...

▪ Adapté du roman « La Fameuse invasion de la Sicile par les ours » de Dino Buzzati.

Le jury officiel : professionnels et amoureux du cinéma

Ivan Calberac, réalisateur, scénariste, écrivain & metteur en scène



Photographie © PRESSE PASCALITO

Une maîtrise en mathématiques et un DESS de cinéma en poche, Ivan Calberac devient dès 1994 élève comédien à l'École de la Belle de Mai et se produit bientôt sur les planches, au Théâtre de Trévise et au Théâtre de la Main d'Or. En 1995, il réalise son premier court-métrage. Suivront deux autres courts-métrages dont *Les années indigestes*, pour lequel il remporte le Grand Prix du scénario au Festival de Clermont-Ferrand. Écrivant également pour la télévision, Ivan Calberac saute le cap du long en 2002 en dirigeant Cécile de France et Bruno Putzulu dans la romance *Irène*. Poursuivant dans ce registre, il entraîne Alexandra Lamy, Julien

Boisselier et Mélanie Doutey dans le tourbillon musical de *On va s'aimer* en 2006, non sans avoir écrit au préalable le scénario du film de danse *Alive* (2004). On le retrouvera par la suite à la réalisation de la comédie *Une semaine sur deux (et la moitié des vacances scolaires)*, mais aussi de *L'étudiante & Monsieur Henri* en 2015 adapté de sa propre pièce qu'il avait mis en scène en 2012 au théâtre.

En 2019, il signe l'adaptation très remarquée à l'écran de son propre livre, *Venise n'est pas en Italie*. C'est aussi l'année de la consécration au théâtre puisque sa nouvelle pièce *La dégustation*, avec Isabelle Carré et Bernard Campan, remporte le Molière de la comédie. ■

Mélanie Bernier, actrice



Mélanie Bernier grandit dans la région de Tours, et s'intéresse très tôt à la comédie. Elle se met dès l'enfance au théâtre amateur, et, adolescente, participe à la Ligue d'improvisation. C'est à la télévision qu'elle fait ses premiers pas à l'écran. Elle ne tarde pas à obtenir ses premiers petits rôles au Cinéma, et rejoint le casting de *Barnie & ses petites contrariétés* avec Fabrice Luchini. Côté petite lucarne, Mélanie Bernier progresse vers des rôles plus importants. En 2004, elle incarne Fanchon, l'héroïne de *La petite Fadette*, adapté du roman éponyme de George Sand, et en 2006, elle partage l'affiche de la série

Marie Besnard, l'empoisonneuse, avec Muriel Robin.

Sur grand écran, la comédienne s'essaye à plusieurs genres : le doublage (elle est la voix de Nadia dans *Titeuf, le film*), le film d'action (*L'assaut*), en passant par la comédie romantique (amie d'Audrey Tautou dans *La délicatesse* des Frères Foënkino, ou rivale de Déborah François dans *Populaire* aux côtés de Romain Duris). On retrouve aussi Mélanie Bernier dans *La tête en friche* de Jean Becker, *Gibraltar* de Julien Leclercq, *Les gamins* d'Anthony Marciano, *Au bonheur des ogres* de Nicolas Bary que le Festival connaît bien, ou encore *Nos futurs* de Rémi Bezançon. ■

Louis Rochais Gensac, comédien

Louis Rochais Gensac est un jeune comédien de 25 ans originaire de La Turballe. Il fait ses premiers pas sur scène à l'âge de 5 ans sous la direction et la mise en scène de Mickaël Gauthier. En 2013, il débarque à Paris et intègre le Cours Florent.

Il y suivra pendant 3 ans les cours de Cendrine Orcier, Julien Delbes, Laurent Bellambe, François Xavier Hoffmann,

Cyril Anrep et Philippe Calavario.

Il enchaîne ensuite les projets artistiques aussi bien devant la caméra que sur les planches, et fait actuellement partie de cinq compagnies théâtrales (Astropophe, Amab, Nouvelle Hyde, Les Insurgés et Homocanideus 241). Vous pouvez également le voir tenir le rôle de Carl dans le web série éponyme. ■



Claude Decker, adjoint à l'environnement de la ville du Croisic



Festivalier depuis sa création en 2006, puis membre du Jury en 2012 sous la présidence du Jury de Guillaume de Tonquédec, Claude Decker partage à chaque édition des moments privilégiés au Festival du Film du Croisic.

En tant qu'élus et adjoint à l'Environnement, Madame le Maire lui fait l'honneur de représenter,

pour cette 14^e édition, la Ville du Croisic, partenaire des premiers instants du Festival. Cinéphile, fréquentant régulièrement les salles de cinéma, Claude Decker devrait à nouveau partager une belle aventure littéraire, cinéphile et humaine sous la bienveillance des « abeilles et des bourdons » (l'équipe de bénévoles du Festival). ■

Gérard Olivaud, professeur à la retraite



Originaire de Montoir de Bretagne, Gérard Olivaud vit à Guérande depuis 1981. Il a passé toute sa carrière dans cette même ville au lycée La Mennais et au collège Saint-Jean-Baptiste où, en compagnie d'un autre collègue, ils ont monté une classe cinéma qui revit actuellement sous une autre forme.

Il a été parallèlement, durant une vingtaine d'années, chargé de cours à l'Université de Nantes dans le département de Lettres anciennes. Randonneur, il arpente régulièrement les chemins, pas toujours creux, de la Presqu'île et ceux un peu plus longs qui mènent vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Il a aussi quelques nouvelles bien au chaud dans l'ordinateur mais il n'a jusqu'à maintenant ni osé les présenter ni les publier. ■

Jury Jeune Public

En parallèle, un jury jeune public, composé de collégiens et lycéens du Département fait exactement le même travail que le jury officiel. Il remettra à l'issue du Festival son *Chabrol jeune public*.



ATTENTION

Informations importantes

- Le nombre de Pass Festival est limité.
- Les cartes d'abonnements annuelles du cinéma Le Hublot (lieu d'accueil du Festival), les contremarques diverses ou l'opération *Orange Cinéday* ne fonctionnent pas pendant toute la durée du Festival.
- Le placement est libre à chaque séance. L'ouverture des portes aux « *Séances Spéciales* » se fait en moyenne 30 minutes avant le début de chaque séance, et dans la mesure où la séance qui précède est terminée (et l'équipe Festival prête à vous accueillir).
- Le Festival se réserve le droit de revendre toute place non occupée aux « *Séances Spéciales* » (en présence d'équipes de films), afin de répondre aux demandes supplémentaires. Les places qui se libèrent sont revendues à l'heure tapante de la séance aux spectateurs qui attendent.

Aucune réservation n'est prise par téléphone ou par mail.



Les Pass et les accréditations ne sont ni échangeables, ni remboursables.

CULTURE

Nesto Hato, magicien de cartes



Magicien délirant : Jimmy Delp



Soirée de clôture & de remise des Prix

Dimanche 20 octobre à 20 h 30, à l'ancienne criée.

Comme chaque année maintenant, la « soirée de clôture » se déroule dans l'enceinte de l'ancienne criée, autour d'un grand cocktail dînatoire, servi par *CK Traiteur* en partenariat avec *Cavavin*, en présence de nombreux invités, équipes de films, partenaires... afin d'assister à la « Remise des Prix » du Festival du Film du Croisic 2019.

Un programme exceptionnel a été concocté avec la venue de grands artistes de cabaret de renommée nationale... Pour ne pas dire internationale.

Un événement

Deux invités 4 étoiles pour ce Festival 2019. Le premier est un numéro international de magie *cartoon* par Jimmy Delp. Il a découvert le secret, qu'en claquant des doigts, il peut réaliser des miracles. Mais lui ne contrôle rien, à chaque fois qu'il claque des doigts, c'est la

catastrophe, et clac. Pour notre plus grand plaisir, il se retrouve dans des situations les plus absurdes jusqu'à décoller du sol, se transformer en squelette ou perdre les deux jambes. La rapidité des séquences fait penser au *cartoon* de Tex Avery, succès et rires garantis.

Un show qui claque : grande illusion, lévitation, transformation, bisection et contorsion.

Pour le second numéro, Nestor Hato nous offre une magie des cartes entraînante, dynamique et colorée. Il revisite la manipulation à un rythme effréné. Accompagné par une bande-son détonante, cartes de couleurs, jongleries et confettis font de ce numéro un véritable feu d'artifice. Vainqueur de nombreux concours, attraction du *Crazy Horse* de Paris et de plusieurs cabarets en Allemagne. On a pu également apprécier sa prestation à trois reprises dans l'émission de

Patrick Sébastien « Le plus grand cabaret du monde ».

Ce soir-là, les deux jurys et des invités remettront quatre prix :

Le Chabrol de la Meilleure Adaptation, le Chabrol du Jury (Mention spéciale/Coup de Cœur), le Chabrol Jeune Public de la Meilleure Adaptation et le Chabrol du Public. ■

Réservations

Depuis le mercredi

25 septembre à l'Office de Tourisme du Croisic ou sur

Internet (réservation en ligne possible), au prix de 24 €/

personne (pour toute personne munie d'un pass Festival) ou

au prix de 28 €/personne (sans pass Festival), et jusqu'au

mercredi 16 octobre.



CULTURE

25 OCT.
04 NOV.
2019



Théâtre
en automne



salle Jeanne d'Arc



VILLE DU CROISIC



Théâtre en Automne 2019

Le festival Théâtre en Automne revisite sa 16^e édition, du 25 octobre au 4 novembre avec 6 spectacles inédits à la salle Jeanne d'Arc du Croisic.

Antoine Duléry nous refait son cinéma

Photographie © Bernard Fichelle



Antoine Duléry est en soirée avec des amis comédiens et bien qu'il répète toutes les cinq minutes qu'il doit partir, il n'y arrive pas. Car partir, c'est quitter le public, et surtout c'est oublier les siens. Et Antoine Duléry n'oublie pas et ne veut pas oublier. Il se souvient de ses pères majestueux : les grands acteurs du passé mais aussi de ses complices d'aujourd'hui. Devenant et imitant tour à tour, Belmondo, Serrault, Lucchini ou Johnny, Antoine Duléry passe d'un personnage à l'autre, du Théâtre au Cinéma : Delon croise De Niro, Lucchini poétise avec Jovet, Galabru dialogue avec Serrault... Un

souvenir entraîne une anecdote et, de digressions en bons mots, Antoine Duléry fait se croiser et se confondre réel et imaginaire avec une grande virtuosité et dans un rythme fou. Au gré de ces rencontres improbables naissent des situations jubilatoires, empreintes de tendresse et d'admiration.

Petit-fils de comédien et fils de poète, Antoine Duléry, devient un acteur populaire, à la télévision, au cinéma ou au théâtre, à partir de 2006 grâce au rôle du commissaire Larosière dans les séries *Petits meurtres en famille* et *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie*. ■

vendredi 25 octobre 2019 à 20 h 30. Entrée : 35,00 €.

<< Mars et Vénus >>

Une comédie de Sébastien Cypers, mise en scène par Thom Trondel

Chérie, où as-tu mis la télécommande? Mais là où tu l'as mis mon chéri, et ramasse tes chaussettes». Pourquoi la femme se prend la tête? Pourquoi l'homme est de mauvaise foi? Pourquoi la femme se plaint et l'homme se vante? Pourquoi l'homme est faible et la femme arrive-t-elle toujours à ses fins? La vie de couple revue et corrigée : frustrations, malentendus, compromis, quiproquos et autres situations truculentes... Autopsie d'une rencontre, d'une vie de couple pour le meilleur et pour le rire ! Mars et Vénus, ou l'inévitable odyssée d'un couple de terriens. Une succession de situations que nous connaissons tous, porté par deux excellents comédiens qui s'amuse avec le public. ■



dimanche 27 octobre à 15 h 00. Entrée : 15,00 €.

<< Toc Toc >>

Pièce de Laurent Baffie par la compagnie du Théâtre Ad'Hoc.

Six patients atteints de troubles obsessionnels compulsifs, attendent désespérément l'arrivée du spécialiste de renommée mondiale. C'est l'occasion de confronter leurs problèmes à ceux des autres et de générer des situations très drôles. Les tocs s'entassent, se bousculent et se mélangent. Cette

comédie désopilante, créée en 2005, rassemble 7 comédiens sur scène, une troupe de toqués de choc!

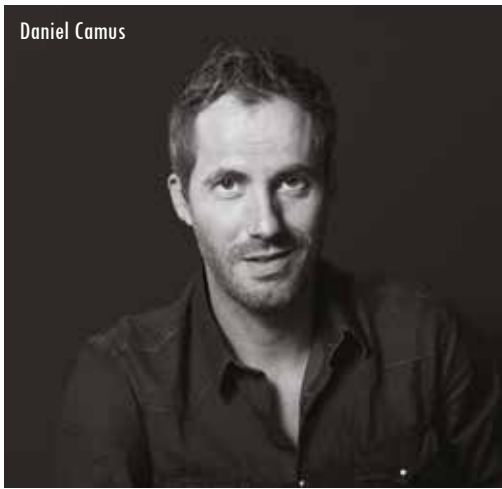
Le Théâtre Ad'Hoc est la plus ancienne troupe du Croisic composé de comédiens amateurs, au sens noble du terme. Elle accueille tous ceux qui possèdent la fibre théâtrale. ■

mardi 29 octobre et mercredi 30 octobre à 20 h 30. Entrée: 5,00 €.



Plateaux d'humoristes

Daniel Camus



Photographie©Francis Gulliard

Camille de la Poëze



Photographie©Lisa Lesourd



Kevin Robin

Trois humoristes Nantais vous concoctent une soirée exceptionnelle en vous présentant des extraits de leurs spectacles et de leurs sketches.

Une soirée tout public en famille ou entre amis. **Daniel Camus** interagit avec le public comme « une soirée entre amis » et vous n'aurez qu'une envie, qu'il devienne votre meilleur pote! Enfance, adolescence ou l'on draguait en mobylette, Daniel évoque sa famille, ses potes, ses premières fois jusqu'à son désir de liberté.

En pleine crise existentielle **Kevin Robin** se pose des questions, trop de questions. Entre rêve, amour et alcool, cette aventure dans sa propre tête, pourrait bien vous faire voyager dans la vôtre! Humoriste honnête récurrent des scènes ouvertes nantaises.

Camille de la Poëze, une heure d'attente à la gare et un téléphone à 2% de batterie. Tant pis! Camille va en profiter pour se reconnecter au monde. Pam, pam, padam! Avec espièglerie et poésie, elle observe, échange et va à votre rencontre. ■

jeudi 31 octobre à 20 h 30. Entrée: 15,00 €.

<< Les bonnes sœurs dans le pré >>

Par la troupe du théâtre du Grand Traict. Une comédie adaptée, revisitée et mise en scène par Mickaël Gauthier.

Après un casse qui a mal tourné, deux femmes se déguisent en bonnes sœurs pour passer inaperçues. Elles devront affronter le couple de fermiers chez qui elles se sont cachées... ■

samedi 2 novembre à 20 h 30 et dimanche 3 novembre à 15 h 00. Entrée : 5,00 €.



Gil Alma 200 % Naturel

Première partie par Benoît Joubert



Gil vient tout droit de 2051 pour nous alerter ! Il passe au crible les travers de nos vies avec humour 200 % naturel.

Ingrédient pour cette soirée remplie de rire :

- 45 % d'autodérision (avec des traces de crustacés),
- 38 % de famille (sans parabène),
- 35 % d'accouchement (garanti sans péridural),
- 27 % de complexe (transport en Twingo électrique),
- 25 % d'interaction (sans glyphosate) dont 8 % d'improvisation,
- 16 % de caustique (sans acide gras),
- 14 % d'écologie (sans gluten)

Ne convient pas aux enfants de moins de 96 mois.

Peut comporter des traces d'allergènes, mais pas pour taper un selfie avec lui à la fin ! ■

lundi 4 novembre 2019 à 20 h 30. Entrée : 15,00 €.

Informations

Moins de 12 ans, accompagnateur personnes à mobilité réduite : gratuit.
Pass pour les 6 spectacles : 70 €.

Billetterie : à l'hôtel de ville, à l'office de tourisme ou sur place à la salle Jeanne d'Arc le jour de la représentation.

CULTURE



Médiathèque : essai transformé

La médiathèque Le Traict d'encre est ouverte depuis le 2 septembre 2018. C'est donc l'occasion de faire un bilan provisoire au terme d'une année écoulée.

425 personnes étaient adhérentes à la bibliothèque rue Jean-Jacques-Rousseau, sous la gestion du syndicat intercommunal, en 2017.

Aujourd'hui, 1627 bibliophiles adhèrent à la médiathèque de la rue Duchesse Anne, soit une augmentation de 282,824 %.

Sur ces 1627 adhérents, la moitié a moins de 18 ans, et les 60 à 75 ans représentent plus de 50 % des plus de 18 ans. Le poids des résidences principales et secondaires s'équilibre respectivement à 39 %

et 34 %. Quant aux estivants, ils représentent 2 % des inscriptions.

Cet été fut la saison propice aux adhésions des résidences secondaires et aux jeunes avec 357 nouvelles adhésions depuis le 1^{er} juin 2019 dont 237 adhérents de moins de 18 ans.

La saison estivale a aussi enregistré des scores de fréquentation (voir encadré) avec une journée record depuis l'ouverture: 349 personnes sur la journée du samedi 17 août 2019. ■

Fréquentation

Janvier : 1 057
Février : 1 129
Mars : 984
Avril : 1 382
Mai : 1 045
Juin : 976
Juillet : 2 726
Août : 2 778

CULTURE



L'été 2019 à la médiathèque

Pour l'été, la médiathèque Le Traict d'encre a proposé de nouvelles animations qui ont trouvé leur public.



Un écrivain, un jour au Croisic

Deux auteurs ont fait le déplacement en juillet pour présenter et dédicacer leur dernier ouvrage. Michèle Arnaud pour son roman « *L'héritage du sang* » et Daniel Angot pour son roman « *Du blues dans la nuit* ». Le rendez-vous se poursuit toute l'année. ■

Lecture sur la plage

Proposée dans le cadre de la manifestation nationale « Partir en livre » du ministère de la Culture, une quinzaine d'enfants est venue profiter d'une sélection d'albums, de BD et de revues sur trois journées en juillet. ■



Jeux de société

Les après-midi « Jeux » de la médiathèque ont été plébiscités par plus de 70 personnes cet été. Du jeu à deux, de cartes ou de stratégies, petits et grands ont pu s'amuser dans une ambiance chaleureuse. ■



Tintin au Croisic

Cet été, une centaine de personnes s'est glissée dans la peau du petit reporter des années vingt afin de résoudre une petite enquête. L'occasion de découvrir Le Croisic d'une manière ludique et de se replonger dans les aventures de Tintin qui a fêté ses 90 ans cette année. ■



Les jeunes d'Escal'Ados

Le partenariat créé entre la médiathèque et la structure Escal'Ados a permis de faire bénéficier aux jeunes de plusieurs animations dans l'été comme un Escape Game sous forme de jeux de cartes ou un atelier de customisation de sacs. ■

Programme prévisionnel :

octobre / novembre / décembre

Festival du film de la Page à l'Image

du vendredi 11 au mercredi 20 octobre
Table thématique avec les livres du festival

Spectacle « Berceuses Arc-en-ciel pour les petites oreilles »

mercredi 23 octobre, 11 h 00.

Heure du conte (dès 6 ans)

mercredi 30 octobre, 17 h 00

mercredi 27 novembre, 17 h 00

Café littéraire

« la rentrée littéraire »

mardi 5 novembre, 17 h 30

Projection du film documentaire

« Le temps des forêts », réalisé par François-Xavier Drouot

samedi 16 novembre, 17 h 00

Troc de livres

du 1^{er} au 20 décembre, aux horaires d'ouverture de la médiathèque

Fêtons Noël à la médiathèque

samedi 21 décembre

La médiathèque en 2020

Janvier / février : Nuit de la lecture,
Mars / Avril : Printemps des poètes
Mai / Juin : spectacle de contes pour les scolaires et ateliers créatifs,
Juillet/août : Lire en short (lectures sur la plage), jeux de société, grande thématique pour l'été avec déclinaison d'animations en partenariat avec les structures Jeunesse,
Septembre : salon du livre plumes d'équinoxe,
Octobre : semaine de la science, festival du film du Croisic,
Novembre : mois du documentaire,
Décembre : Noël à la médiathèque.

En plus, les cafés littéraires, deux cafés philosophiques, les heures du conte les mercredis des vacances scolaires et en fin de mois, deux sessions en 2020 des berceuses arc-en-ciel pour petites oreilles (chants en langues étrangères pour les tout-petits).

RENTRÉE



Rentrée scolaire 2019/2020

L'heure de la rentrée a sonné lundi 2 septembre dernier pour 179 élèves de la petite section au CM2. Les activités et services de l'année dernière sont reconduits : cantine, pause méridienne, accueil de loisirs, TAP, périscolaire.

Effectifs scolaires sur la commune, rentrée 2019-2020 : 179 élèves.



École primaire Jacques-Cartier, directeur : Catherine Durieux.
CP/CE1 avec 19 élèves de CP et 7 élèves de CE1.
CE1/CE2 avec 14 élèves de CE1 et 13 élèves de CE2.
CM1 avec 26 élèves.
CM2 avec 25 élèves.
Soit un total de 104 élèves (101 en 2018) répartis sur 4 classes.

École maternelle Dumont d'Urville, directrice : Dominique Lemeur.
TPS : 2 élèves
PS : 12 élèves.
MS : 17 élèves
GS : 13 élèves.
Soit un total de 44 (49 en 2018) élèves répartis sur 2 classes.

Soit 148 (150 en 2018) élèves pour le groupe scolaire public.

École Saint-Goustan, Directrice : Françoise Thomas.
TPS : 3 élèves.
PS : 3 élèves.
MS : 3 élèves.
GS : 3 élèves.
Soit un total de 12 élèves pour la maternelle (12 en 2018).
CP : 4 élèves.
CE1 : 4 élèves.
CE2 : 2 élèves.
CM1 : 5 élèves.
CM2 : 4 élèves.
Soit un total pour le primaire de 19 élèves (28 en 2018).
Soit un total pour l'école Saint-Goustan de 31 élèves (40 en 2018).

Restaurant scolaire

Le restaurant scolaire accueille les enfants scolarisés au Croisic. Il se situe dans les locaux du groupe scolaire.

Les élèves de l'école Saint-Goustan se rendent à pied au restaurant scolaire, accompagnés de l'Atsem de l'école et de deux agents municipaux. Pour les plus petits, ils empruntent un minibus.

Le restaurant scolaire fonctionne sous forme de *self-service* pour les primaires et avec un service à table pour les maternelles.

Les repas sont préparés par l'hôpital du Croisic et les menus sont élaborés par une diététicienne.

Les parents peuvent consulter les menus sur le site internet de la ville www.lecroisic.fr.

La facturation s'effectue au mois et le prix du repas est fonction du quotient familial des familles, de 2 € à 3,20 € (tarifs inchangés depuis 2010). Les enfants s'inscrivent le matin en classe et le nombre d'enfants est transmis tous les jours aux cuisines de l'hôpital.

Nous accueillons en moyenne entre 120 et 130 enfants tous les midis.



Poursuite du dispositif de la pause méridienne au restaurant scolaire

Le service des Sports de la ville organise des activités sur la pause méridienne tous les jours. Les enfants, par classe, peuvent participer à ces activités : jeux ludiques, sport, etc.

Cette pause est un moment d'échange et de plaisir où les enfants doivent évoluer plus librement qu'en classe. L'objectif recherché est la découverte et la convivialité.

De 12 h 50 à 13 h 20 au gymnase, sur le stade ou dans la cour de l'école.

Temps d'activités périscolaires (TAP), nouveautés

Nouveauté pour la rentrée, les CM1 et les CM2 pourront participer à une activité « premiers secours ».

Les TAP se déroulent le soir de 15 h 45 à 16 h 30 avec au programme pour les enfants, un atelier jeu de société, un atelier écocitoyenneté (bricolage et jardinage) un atelier informatique, un atelier artistique et un atelier « ludosport ».

Sur l'année scolaire 2018/2019, environ 75 % des enfants inscrits à l'école ont participé aux TAP



Atelier périscolaire 2019/2020

Accompagnement scolaire dispensé par une équipe d'une quinzaine de bénévoles (CP au CM2) : lundi, mardi, jeudi de 17 h 15 à 18 h 00 au restaurant municipal reprise le 23 septembre 2019. Modalités d'inscription : les feuilles d'inscriptions ont été distribuées aux enfants dans les écoles et sont également disponibles auprès d'Élodie Herrouin, agent municipal, au restaurant scolaire.

Multisports

Le multisports est ouvert aux enfants de 6 à 13 ans et est organisé par les animateurs sportifs de la commune à la salle des sports ou au stade, le lundi pour les CP/CE1/CE2 et le jeudi pour les CM1/CM2, de 16 h 45 à 18 h 00.

Durant chaque vacances scolaires, des activités sont également proposées aux 3/17 ans suivant un programme communiqué par voie de presse, sur le site internet de la ville et dans les écoles. Les inscriptions se font en direct auprès du service des Sports. Obligation d'un certificat médical ou la photocopie d'une licence sportive en cours de validité.



NOUVEAUTÉ 2019

Activité ludosport pour les 3/5 ans le mercredi de 16 h 45 à 17 h 45 à la salle des sports.

Natation

Comme les autres années, le service des Sports propose une activité natation le mercredi après-midi au centre aquatique de Guérande. Renseignement auprès du service des Sports, (sports@lecroisic.fr).

■ info

Le portail Familles

Le « portail familles », permet de gérer les inscriptions des enfants à l'accueil de loisirs, à l'accueil périscolaire, au restaurant scolaire et aux TAP, de recevoir les factures par courriel et d'effectuer les règlements par carte bancaire.

Via un identifiant de connexion et un mot de passe, les parents ont accès à un espace personnalisé et sécurisé, leur permettant d'effectuer des démarches. Cette solution vise à simplifier les démarches et les échanges.

Les familles ne souhaitant pas utiliser cet espace, peuvent continuer à inscrire leurs enfants dans les structures en remplissant un dossier papier disponible en mairie.

À ce jour, environ 90 % des familles utilisent le portail familles.

Pour les familles qui ne sont pas encore inscrites, possibilité de télécharger une fiche de renseignements sur le portail via le lien sur le site de la commune www.lecroisic.fr

Renseignements : e.herrouin@lecroisic.fr

Changement de la main courante du terrain d'honneur du stade Constant-Germon au Croisic

Le projet consiste en la démolition de cet ensemble en béton (travaux réalisés en régie par le personnel communal) et son remplacement par une structure avec des poteaux en tôle acier avec une plastification polyester (ou acier galvanisé) et d'un grillage simple torsion. Aujourd'hui la main courante est constituée d'une structure en béton et d'un grillage. Les élus et les responsables du Football Club de la Côte Sauvage, se sont interrogés sur le caractère dangereux de cet équipement qui ne répond plus à l'évolution de ce sport. En effet, la pratique du foot nécessite des équipements adaptés et sécurisants pour les usagers. Ce type de structure, en cas de choc pour un joueur, peut potentiellement avoir des conséquences importantes par rapport à une main courante de type tubulaire.

Les travaux de la main courante sont réalisés par la société Casal Sport pour un coût de 27 983 € TTC, subventionnés à hauteur de 5 000 €. Dans le même temps, les abris de touche seront remplacés et installés suivant les distances réglementaires pour un coût de 7 200 € TTC, subventionnés à hauteur de 3 000 €.



L'accueil de loisirs Christophe-Colomb

Structure située près du groupe scolaire, à proximité des installations sportives, à destination des enfants de 3 à 11 ans (ou dès la scolarisation).

Accueil périscolaire de 7 h 15 à 9 h 00 et de 16 h 30 à 19 h 15 du lundi au vendredi, ouverture le mercredi de 7 h 15 à 9 h 00 et de 13 h 15 à 19 h 15.

Durant les vacances scolaires, ouverture du lundi au vendredi de 7 h 15 à 19 h 15.

Plusieurs activités sont proposées aux enfants, travaux manuels, sport, lecture, musique... Et des sorties : poneys, Brière, plage, pêche à pieds, sorties en vélos, etc.

Inscriptions et renseignements sur place ou au 02 28 56 79 04.

Les programmes des vacances sont disponibles sur le site internet de la ville www.lecroisic.fr.

Escal'ados

Structure à destination des jeunes de 10 à 17 ans.

Ouverture le mercredi de 14 h 00 à 18 h 00, le vendredi de 16 h 30 à 19 h 00 et le samedi de 14 h 00 à 18 h 00, hors vacances scolaires.

Durant les vacances scolaires, ouverture du lundi au vendredi, de 10 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00.

Au programme, des temps libres pour se retrouver, discuter, jouer... Et des activités culturelles (loisirs créatifs, dessins, ateliers...) ou sportives, et des sorties à thème (Nantes, parc aquatique, Brière, cinéma, bowling, etc.).

L'adhésion est de 24 € pour l'année à partir de septembre.

Inscriptions sur place ou au 02 40 15 79 00 / 06 71 57 45 72

Les programmes des vacances sont disponibles sur le site internet de la ville www.lecroisic.fr.

RENTRÉE



Accueil des jeunes enfants : école à 3 ans et assistantes maternelles

Pour cette rentrée 2019, l'école devient obligatoire à partir de 3 ans. Pour les enfants plus jeunes, il existe des solutions de garde sur le territoire communal.

En portant l'abaissement de l'âge de l'instruction obligatoire à 3 ans, l'État s'inscrit dans la tradition républicaine des lois scolaires de la République: à la fin du XIX^e siècle, l'obligation d'instruction fut un des actes fondateurs de la République. L'obligation d'instruction pour tous les enfants dès l'âge de 3 ans est la concrétisation de cette ambition républicaine.

L'objectif est de souligner l'importance pédagogique de l'école maternelle dans le système éducatif français. Il renforce aussi le rôle décisif de l'enseignement pré-élémentaire dans la réduction des inégalités dès le plus jeune âge. Pour les plus petits, les parents peuvent trouver sur notre commune, une solution de garde, via les assistantes maternelles. Elles sont aujourd'hui au nombre de 15

en activité.

Une assistante ou un assistant maternel agréé est un professionnel de la petite enfance qui accueille à son domicile, ou dans une maison d'assistantes maternelles, moyennant rémunération, des enfants qui lui sont confiés par leurs parents. Ces professionnels sont agréés par le Conseil Départemental de Loire-Atlantique après accord des services de la protection maternelle

et infantile (PMI) et bénéficie d'une formation spécifique.

Mode d'accueil le plus utilisé

Leurs responsabilités sont importantes puisqu'ils doivent garantir l'épanouissement et le bon développement de l'enfant en s'assurant de sa santé, de son bien-être et de sa sécurité et proposer une prise en charge adaptée en fonction de l'âge de l'enfant tant sur le plan des soins quotidiens (hygiène, sommeil, repas) ainsi que des activités proposées (sorties, jeux...). L'objectif est de veiller au bon développement psychique et physique

des enfants en fonction des attentes des parents. L'accueil chez une assistante maternelle représente le mode d'accueil des jeunes enfants le plus utilisé dans notre département. L'agrément permet d'être reconnu comme des professionnels de la petite enfance en les inscrivant dans une dynamique de qualité d'accueil du jeune enfant et de sa famille.

La ville propose également (deux fois/mois en alternance) un atelier éveil et un atelier motricité. Ces ateliers se déroulent à l'accueil de loisirs pour l'éveil et à la salle de sports pour la motricité et sont ouverts aux assistantes maternelles.

Nouveauté pour 2019, l'ouverture d'une Maison d'Assistantes Maternelles (MAM) dans les locaux de l'école Saint-Goustan. Deux assistantes maternelles sont présentes et peuvent accueillir jusqu'à 5 enfants.

La liste des assistantes maternelles est disponible à l'accueil de la mairie. ■

Naissances au Croisic

2015 : 14 naissances.

2016 : 19 naissances.

2017 : 18 naissances.

2018 : 34 naissances.

Au 27 août 2019 : 12 naissances.

Résidence «Les hortensias»

La résidence autonomie « les Hortensias » propose aux personnes de plus de 60 ans, autonomes, seules ou en couples, des appartements de 25 à 54m². Ceux-ci sont équipés d'une salle d'eau avec douche à l'italienne, d'une kitchenette.

Les résidents y accueillent leurs familles et amis, entourés de leurs meubles personnels, en compagnie de leur animal favori. Ils ont toutes libertés de se faire aider dans les tâches ménagères, les soins à la personne par les professionnels de leur choix. Des ateliers d'activités physiques adaptées sont également proposés.

Pour toutes informations, vous pouvez contacter : Françoise Thobie au 06 60 93 20 46.

Aide au chauffage du CCAS

Depuis plusieurs années, le CCAS du Croisic attribue aux personnes qui en font la demande une aide au chauffage.

Toute personne de 70 ans et plus, domiciliée à l'année au Croisic depuis au moins le 1^{er} janvier 2019, dans un logement de type privé (hors maison de retraite ou foyer logement) peut bénéficier de cette aide.

Si vous remplissez ces conditions, présentez-vous au CCAS (3, rue de la Duchesse Anne), du lundi au jeudi, de 9 h 00 à 12 h 00 et de 13 h 30 à 17 h 30.

Vos droits sont étudiés sur présentation des justificatifs. Toute demande doit être formulée auprès du CCAS avant **le jeudi 31 octobre 2019**.

Le montant de l'aide pour l'année 2019 a été fixé à **510 € par foyer fiscal**.

Justificatifs à produire :

- Avis d'imposition ou de non-imposition sur le revenu de l'année en cours,
- Carte nationale d'identité,
- Justificatif de domicile de janvier 2019 (facture d'électricité, gaz ou téléphone),
- Relevé d'identité bancaire.



ENVIRONNEMENT



Anatidés (familles des oies et des canards)



Fou de Bassan



Guillemot de Troil



Goéland

Parc marin « Mor Braz »

Protection de la diversité et maintien des espèces

Cette zone de 402 km², à cheval entre Loire-Atlantique et Morbihan, va bénéficier d'une protection spéciale. La commune du Croisic est concernée par ce dispositif.

Le site Natura 2000 Mor Braz concerne une surface de 40 213 ha, constitué à 99,8 % d'espace maritime et de 0,02 % de terre (les 8,5 ha de l'île Dumet)

couvrant les communes de Piriac-sur-Mer (île Dumet) plus les bords des côtes de Pénestin, Assérac, Mesquer-Quimiac, La Turballe, Le Croisic, Batz-sur-Mer, Le Pouliguen.

Situé à la confluence des estuaires de la Loire et de la Vilaine, la zone Natura 2000 Mor Braz est un secteur de forte production biologique et donc de ressources

alimentaires importantes pour les oiseaux, en raison des apports d'eau douce et de sédiments provenant de ces cours d'eau. 59 espèces d'oiseaux sont recensées sur ce territoire marin (l'un des sites les plus riches en nombre d'espèces du nord du golfe de Gascogne), dont plusieurs sont menacées à l'échelle nationale, européenne ou mondiale.

Il s'agit de l'une des zones de rassemblement majeure du Puffin des Baléares en période postnuptiale (juin à octobre), l'un des oiseaux les plus menacés d'Europe, espèce en danger critique d'extinction, qui ne se reproduit que dans l'archipel des Baléares.

On y trouve également d'importants rassemblements hivernaux de plongeurs, de Guillemot de Troïl, de Pingouin Torda, d'anatidés (famille des oies et des canards) côtiers comme la Bernache ou la Macreuse noire, de laridés (goélands, Mouette rieuse).

Les sternes pierregarin et caugek nichant sur la presqu'île guérandaïse et dans le golfe du Morbihan viennent s'y alimenter.

L'Océanite tempête (le plus petit des oiseaux marins, de la taille d'une hirondelle), le Fou de Bassan, le Grand Labbe, figurent parmi les nombreuses espèces qui fréquentent le site pendant leur migration. La reproduction est un enjeu marginal sur le site puisque celui-ci est presque exclusivement marin, mais la nidification de l'Eider à duvet et de l'Huîtrier-Pie, deux nicheurs rares en France, ainsi que des goélands argentés, brun et marin, est à souligner sur l'île Dumet.

Activités humaines

Plusieurs activités sont recensées sur ce site. Pêche professionnelle et pêche de loisirs, plaisance et sports nautiques, conchyliculture, transport maritime et navigation, énergies renouvelables, clapage, sont

autant d'usages identifiés, dont les pressions éventuelles sur les oiseaux marins seront à caractériser. Des mesures de gestion adaptées seront

construites en concertation avec les acteurs concernés par ces activités, afin de répondre aux différents enjeux de conservation des oiseaux. ■

La démarche Natura 2000 : un document d'objectifs

Un comité de pilotage, présidé par Daniel Le Diréach, adjoint au préfet maritime chargé de l'action de l'État en mer, a été installé le 24 mai 2019 à Mesquer-Quimiac. Cette réunion a marqué le lancement des travaux d'élaboration, d'un document d'objectifs (Docob), qui contient un diagnostic écologique et socio-économique, des objectifs et un programme de gestion. Ce Docob, prévu sur 3 ans, est élaboré, puis mis en œuvre, en concertation avec les acteurs locaux : usagers, professionnels, collectivités, associations, services de l'État. Il est piloté par l'Agence Française pour la Biodiversité, établissement public du ministère de la Transition écologique et Solidaire, dont les missions sont d'améliorer la connaissance, gérer et sensibiliser à la biodiversité terrestre, aquatique et marine

Outil fondamental de la politique européenne de préservation de la biodiversité, le dispositif Natura 2000 vise une meilleure prise en compte des enjeux de biodiversité dans les activités humaines.

Natura 2000 n'est pas une mise sous cloche. Ce dispositif privilégie la recherche collective d'une gestion équilibrée et durable des espaces qui tiennent compte des préoccupations économiques et sociales.

Les sites Natura 2000 sont désignés pour protéger un certain nombre d'habitats et d'espèces représentatifs de la biodiversité européenne, à l'instar du site « Mor Braz » qui abrite de nombreuses espèces d'oiseaux rares et/ou menacées.

Côte sauvage du Croisic



JEUNESSE



Retour en images sur l'été 2019

Centre de loisirs Christophe-Colomb

Bilan estival positif pour le centre de loisirs Christophe-Colomb avec une fréquentation de 107 enfants dont 18 hors commune.

Sourire aux lèvres, les animatrices et animateurs ont partagé avec les enfants des animations sportives (kayak, paddle, accrobranches, Parcfolies), des sorties à la plage, à Branféré, des rencontres avec les pompiers ou les membres de la SNSM ou encore deux mini-camps à Saint-Gildas-des-bois pour 12 enfants de 4 à 7 ans et à Bressuire pour 22 enfants de 7 à 10 ans.

Deux mois riches en émotions et en souvenirs entre copains. ■



Escal'ados

Une fréquentation en augmentation par rapport à l'an dernier avec de nombreuses animations et sorties proposées.

Avec une quinzaine de jeunes en moyenne par jour, les animations Koh Lanta, Escape Game ou Motocross ont eu le plus de succès. Le mini-camp au Puy-du-Fou en août a fait le plein.

Les soirées Moules-Frites, CroMagnon ou Selfie défi ont permis aux jeunes de se retrouver dans une ambiance plus festive qu'en journée. ■



Nouveau : des ateliers théâtre

La ville du Croisic organise des ateliers théâtre gratuit à destination des enfants de 7 à 13 ans, encadrés par l'association Théâtre Poésie & Enchantement sous la tutelle de Françoise Thyron, comédienne et auteure, et de son équipe.

Du lundi au vendredi durant les vacances scolaires sur trois sessions, à savoir du 21 au 25 octobre 2019, du 24 au 28 février 2020 et du 20 au 24 avril 2020.

À la fin de chaque semaine, une représentation sera donnée devant les parents le vendredi à 17 h 00.

Horaires : de 9 h 30 à 11 h 45 et de 13 h 30 à 17 h 15. Nombre de places limité à 15.

Service des sports

Une trentaine d'activités a été proposée cet été aux enfants. Les animations phare ont fait le plein notamment la journée sauvetage et vélo, la sortie à *Monkey Forest*, les initiations Kayak et *Paddle* ou encore l'escalade.

La nouvelle animation « *Sportez-vous bien au Croisic* » a accueilli une cinquantaine de personnes malgré une météo très capricieuse.

Sans oublier, le stage foot/multisports organisé par le Football Club de la Côte Sauvage en association avec le service des Sports qui a accueilli une trentaine d'enfants pendant une semaine. ■



Force athlétique

Félicitations à Aurélia Codron et Quentin Malcavat pour leur performance au championnat de France de développé couché qui s'est déroulé début juin à Escaudain, dans les Hauts de France. En effet, Quentin Malcavat est devenu champion de France 2019 en subjunior -66 kg en poussant 105 kg et Aurélia se classe 4^e en Open -57 kg en poussant 60 kg.

Section Tir à l'arc

Une très belle année pour les archers du Croisic. Lors du week-end de la Pentecôte, à Sisteron dans les Alpes de Haute-Provence, Isabelle Coisy et David Kayat sont montés sur la première marche du podium en devenant champion de France en tir extérieur, Isabelle Coisy est également championne de France en salle. Cinq autres archers ont brillé en devenant champion départemental en salle et deux en extérieur. Félicitations à eux.

RÉTRO

Quincaillerie Parpassanton- 8 juillet 2019



Concert Ukestock - 15 juillet 2019



Super Cho - 5 août 2019

Rétrospective estivale 2019

Un été sous le soleil et un programme festif...
Retour en images sur cette belle saison 2019...

Les lundis sur les quais

Pour sa dixième année, l'animation « un soir sur les quais » a ébloui les Croisicais et vacanciers par ses spectacles pour petits et grands, ses concerts ou encore ses impressionnants cracheurs de feu. ■

Œuvre de Richard Brouard, sculpteur



Éric Le Cam offre une toile intitulée « Un matin au Croisic » à la municipalité, représentée par Michèle Quillard



<< Souffles de couleurs, matières et ondulations >>

Cette année, la Galerie Chapleau a accueilli pour la première fois, un artiste en résidence, le peintre Éric Le Cam, avec une belle exposition colorée.

Son ami sculpteur, Richard Brouard a complété l'exposition en occupant le jardin avec ses œuvres métalliques.

Un océan de formes et de couleurs que 3 878 personnes sont venues admirer tout au long de l'été. ■



Week-end langoustines

Pour la 3^e année, l'office de tourisme en partenariat avec l'Association des Professionnels de la Restauration Croisicaine (APRC), invitait au mois de juin les amateurs de langoustines chez cinq de nos restaurateurs : le Bistrot de l'Océan, l'Estacade, le Lénigo, O Jardin Secret et le Ty Mad, qui proposaient pour l'occasion un menu sur le thème de la langoustine. Un apéro'langoustines a également réuni près de 350 personnes place Dinan pour un moment de convivialité tout en musique. ■

Journée Jazz

Le week-end Jazz & Patrimoine, organisé dans le cadre des Petites Cités de Caractère avec Batz-sur-Mer et Piriac-sur-Mer par l'Office de Tourisme du Croisic, s'est déroulé le dimanche 30 juin, avec trois concerts tout au long de la journée, River Swing, Gadjo & Co et Michel Gaucher, saxophoniste, flûtiste, arrangeur et compositeur, accompagné d'Initial Big Band, groupe de jazz de 20 musiciens qui ont animé le site du Mont-Esprit en fin de journée. ■

Photographies©Christian Chapuis



Le groupe Initial Big Band en concert au Mont-Esprit



Michel Gaucher, saxophoniste



Gadjo & Co, place du Piloni



River Swing en déambulation sur le port



Expositions photographiques de plein air

Cet été, la municipalité vous a proposé un petit retour dans le passé avec les expositions de plein air « Le Croisic et la mer, mémoire et regards croisés » et « Le Croisic à l'heure américaine » avec des photographies vivantes et émouvantes. Ces deux expositions restent en place jusqu'à la fin de l'année. ■



1900 à la plage

L'association Art et Animations a renouvelé son animation cette année avec un défilé en costumes d'époque sur les quais et des jeux sur la plage de Port-Lin. ■



Photographies © Christian Chapuis

Le groupe Idle Finger, le 25 juillet



Les concerts du Piloni

Les concerts du Piloni, organisés par l'office de tourisme, ont à nouveau remporté un grand succès cette année, avec la programmation de 7 concerts de juillet à septembre.

De la pop au rock en passant par la soul, le reggae et bien d'autres styles, le public était au rendez-vous sur cette place au cœur de notre centre historique. ■

Danse en ligne avec le groupe On The Rock, le 11 juillet



Les métiers de la mer

Un rendez-vous devenu incontournable durant l'été avec la découverte du métier de caseyeur, la fabrication des filets de pêche, la préparation des sardines à l'ancienne et quelques bigoudènes ensabotées pour l'occasion.

La musique et la restauration sur place enchantent petits et grands. ■

Photographies © Christian Chapuis



Croisie Tonic

Un été sportif avec le service des Sports et ses tournois de beach-volley, concours de pêche aux éperlans, beach-raquettes, développement cardio, renforcement musculaire, relaxation et stretching et des participants de plus en plus nombreux! ■

Fête de la mer

Cette journée du 15 août, consacrée aux gens de la mer et à leurs différents métiers a attiré de nombreux touristes et la population locale, venus en famille ou entre amis. Ils ont rendu hommage à tous ceux qui donnent leur vie par passion de la mer en assistant aux nombreuses animations organisées par la ville : une messe, des danses folkloriques, une démonstration de chiens de sauvetage, le cortège de la SNSM. Cette journée a été ponctuée par un magnifique feu d'artifice tiré sur l'eau. ■

Photographies © Christian Chapuis



Portes ouvertes de la salle Jeanne d'Arc

Samedi 7 septembre, la salle Jeanne d'Arc a ouvert ses portes et plus de 1200 personnes ont fait le déplacement.

Au rythme de la musique des groupes *Les Dégâts d'Chez nous*, *les Sonneurs de La Turballe* ou encore *On the Rock*, les visiteurs ont pu découvrir ce nouvel espace culturel et polyvalent au cœur de notre ville.

Des matériaux nobles comme le bois ont été retenus. L'isolation thermique et sonore a fait l'objet de la plus grande attention. D'une capacité d'accueil jusqu'à 300 personnes, cet espace répond à un souhait de polyvalence: banquets, fêtes de famille, concerts, théâtres, conférences, séminaires, etc. ■



Photographies©Christian Chapuis





Une nouvelle œuvre du sculpteur Jean Fréour dans les collections municipales

La Ville du Croisic a organisé en 2016 dans l'ancienne criée une exposition rétrospective d'envergure sur l'œuvre du sculpteur Jean Fréour (1919-2010) qui a fait date, grâce à la confiance de la veuve de l'artiste, Soizic Fréour, décédée en 2018.

Dans le cadre de la succession, les héritiers ont mis en vente aux enchères l'ensemble du fonds d'atelier de Jean Fréour. Cette vente s'est déroulée le 30 juillet 2019 à Batz-sur-Mer et

a remporté un vif succès tant par la qualité des 220 œuvres mises en vente que le caractère unique et rare d'une telle vente.

Femme les bras croisés

La Ville du Croisic compte déjà plusieurs sculptures de Jean Fréour dans les collections municipales, provenant principalement du legs Pottier-Chapleau, sans compter la statue de Pierre Bouguer sur le port. Toutefois les œuvres conservées représentent peu de nus féminins.

Afin de conserver le souvenir du lien et de l'attachement du couple Fréour au Croisic, la commune a souhaité acquérir une œuvre au cours de cette vente exceptionnelle où la concurrence était rude. Le choix s'est porté sur une magnifique œuvre en bois exotique de padouk d'1,25 m de haut intitulée « Femme les bras croisés ». La sculpture est une véritable ode à la femme telle que savait le transcrire dans les différentes matières le maître sculpteur.

Comme le faisait régulièrement Jean Fréour, la figure semble sortir de la matière pour prendre forme humaine, le sculpteur joue des veines du bois précieux pour souligner les formes et les gestes de la silhouette représentée et s'attache à laisser une partie de la matière brute servant de socle à la statue.

L'œuvre est présentée dans le hall de l'hôtel de ville où chacun peut l'admirer et apprécier le talent de ce grand artiste. ■



Jean Fréour travaillant sur la statue de saint Hervé - années 2000



Jean Fréour ébauchant la statue du savant Pierre Bouguer en 1997 pour la commande des Amis du Croisic

Résidence d'artiste du peintre Éric Le Cam



Pour la première fois, la galerie Chapleau s'est ouverte à l'art actuel en accueillant en résidence d'artiste le peintre d'origine croisicaise Éric Le Cam durant juillet et août.

L'artiste, accompagné du sculpteur sur métal, Richard Brouard a présenté ses dernières créations inspirées du Croisic dans la galerie tout en échangeant avec le public dans son atelier, aménagé dans la propriété achetée par la commune rue des Lauriers et reliée à la galerie

Chapleau par le jardin. Tout au long de son séjour, Éric Le Cam a peint une toile représentant le port du Croisic, œuvre donnée à la Ville qui restera dans les collections municipales. Elle est actuellement exposée dans le hall de l'hôtel de Ville

Cette première expérience de résidence d'artiste s'est révélée très concluante en favorisant le contact et les échanges du public avec l'artiste tout en lui permettant de créer.

Le pêcheur de nuage du Croisic

À l'issue de cette exposition, le sculpteur Richard Brouard a proposé de laisser en dépôt temporaire la sculpture placée dans le jardin de l'Hôtel de Ville « *Le pêcheur de nuages du Croisic* » et l'œuvre « *Regard sur le monde* » qui est placée dans le hall de la salle Jeanne d'Arc. Ces créations inspirées du monde marin (poissons, hippocampes...) trouvent tout leur sens au Croisic. ■

Changement d'Architecte des Bâtiments de France

Régine Pellegrini, architecte des Bâtiments de France depuis 2009 a récemment quitté ses fonctions, tout en restant à la direction régionale des Affaires Culturelles (Drac) où elle assurera désormais les fonctions de responsable du service Paysage, Architecture et Développement Durable à l'échelon régional.

Son successeur arrivera dans quelques semaines. Le Maire, Michèle Quellard, les élus et les techniciens qui ont eu l'occasion de travailler avec Régine Pellegrini la remercient pour le travail constructif et la confiance établie au cours de ces années de collaboration.

La peinture murale retrouve la salle Jeanne d'Arc

Le magazine municipal de septembre 2017 indiquait qu'une des deux peintures murales (une vue du port depuis les jonchères) qui décorait les côtés de l'avant-scène de l'ancienne salle Jeanne d'Arc, allait être sauvegardée, après dépose de son support de parpaings et de plâtre, et refixée sur un support indépendant. Cette intervention très délicate,

compte tenu de la fragilité du support peint, a été réalisée par l'atelier Trente (Anthony Egron) et Marie Gouret, restauratrice en 2017. La peinture a été récemment remise en place dans le hall de la nouvelle salle Jeanne d'Arc où elle témoigne de la mémoire du lieu comme souvenir du décor de l'ancienne salle. D'autres objets trouvés dans l'ancienne salle ont été replacés dans

les nouveaux locaux comme des fac-similés d'affiches de la troupe de théâtre «Le masque à l'étoile», une vache humoristique peinte sur contreplaqué utilisée pour les kermesses ou encore des banderoles en tissu servant à annoncer le jeu de patates «Aux beautés réunies», un nouveau clin d'œil au passé festif et convivial du lieu. ■

Église Notre-Dame-de-Pitié le retour du coq-girouette en bonne voie

Les travaux sur l'église Notre-Dame-de-Pitié se poursuivent à un rythme soutenu. La restauration des parties hautes du clocher jusqu'au belvédère est quasiment terminée et l'échafaudage va être démonté sur cette zone dans les prochaines semaines. Chacun pourra ainsi apprécier le travail méticuleux réalisé par les entreprises spécialisées qui interviennent sur ce chantier d'envergure (Lefèvre pour la maçonnerie et taille de pierre, Couvertures de Loire pour la couverture, Asselin pour les menuiseries et les abat-sons et Lussault pour l'horloge et les cloches). La croix et le coq-girouette déposés depuis 2005 ont été remis en place après restauration et ornent à nouveau le clocher et le ciel croisicais. L'ensemble du campanile a été regarni en plomb, l'horloge et les dispositifs de sonnerie ont été revus, la cloche de 1534 qui sonne les heures a été nettoyée. Sur les maçonneries, l'ensemble des pierres a été brossé, nettoyé, purgé du ciment

et rejointoyé à la chaux. La restauration révèle la finesse des moulures, sculptures et cadres qui décorent le haut du clocher.

Sans compter les nombreuses veines de pierre qui ont servi à construire cette partie au dernier quart du XVII^e siècle et qui anime façades et dôme de tonalités chaudes.

525 ans

Le chantier va se poursuivre sur la tour du XVI^e siècle (partie basse du clocher) du belvédère au sol. Une intervention lourde est prévue sur le portail ouest qui est très endommagé et dont plus de 50 % des pierres vont être remplacés. Les sondages réalisés sur certaines reprises au ciment ont révélé que des pierres de calcaire, sans doute sculptées, ornaient le portail à l'origine comme sur la façade nord, rue de l'Église.

Un chantier qui peut encore révéler bien des surprises et qui permet une meilleure connaissance du monument qui fêtera ses 525 ans en 2020. ■



AGENDA

OCTOBRE 2019

Exposition Le Croisic et la mer, mémoire et regards croisés

Jusqu'au 31 décembre, Mont-Lénigo, passage de la Ladure et jardin de l'hôtel de ville.

La ville du Croisic propose à travers une exposition photographique de plein air d'évoquer sous différentes facettes le rapport du Croisic avec la mer, tant autour de la mémoire locale et de ses témoignages qu'à travers le regard de photographes contemporains sur la fragilité de ce milieu et de son environnement.

Exposition Le Croisic à l'heure américaine

Jusqu'au 31 décembre, place du 8 Mai. Il y a 100 ans en 1919, l'armée américaine démantelait la base d'hydravions créée sur les jonchées du port en 1917. Des documents photographiques récemment découverts dans les archives nationales américaines témoignent de cette présence au Croisic et permettent de mieux appréhender la vie du port et le quotidien des troupes à l'époque.

Thé dansant

Judi 3 octobre, de 14h30 à 19h00, salle Jeanne d'Arc. Orchestre Barbaro. Entrée 12 €. Ville du Croisic.

Festival du film du Croisic « De La Page à l'Image », 14^e édition

Du vendredi 11 octobre au dimanche 20 octobre, cinéma Le Hublot.

Les réservations pour les séances du festival et les PASS commenceront le mercredi 25 septembre.

Association festival du Film du Croisic.



Les soirées classiques du Croisic

Dimanche 13 octobre, 17h00, église Notre-Dame-de-Pitié. Heinrich Schütz Chor - Chœur mixte et orgue: musique baroque allemande. Les soirées classiques du Croisic sont une série de concerts ancrés sur la musique classique allant de la renaissance au contemporain en passant par les musiques traditionnelles. Ils sont orientés vers

un large public et accueillent des musiciens de notre région ou d'autres horizons proches ou lointains. Une collecte est faite au profit des artistes. Paroisse Saint-Yves.

Marche nordique: découverte de la Côte Sauvage

Samedi 19 octobre, 9h30, Mont-Esprit. Marche nordique découverte de 12,5 km, sans classement ni chronométrage qui partira du Mont-Lénigo et empruntera la côte sauvage avec un passage dans Penn-Avel et ensuite parcourra les chemins intérieurs. Embouts bâtons obligatoires. Participation: 5,00 €. Running club Croisicais, affilié à la Fédération Française d'Athlétisme.



Ramassage de déchets sur le littoral

Samedi 19 octobre, 15h00, parking des Sables Menus. Dimanche 20 octobre, 15h00, place du Tréhic. L'association Decos (Défense de l'Environnement et de la Côte Sauvage) en partenariat avec la ville du Croisic, organise depuis 4 ans le ramassage des déchets sur le littoral afin de contribuer à la préservation du milieu marin. Respecter le monde des océans, c'est agir pour notre survie.

Spectacle « Berceuses Arc-en-ciel pour les petites oreilles »

Mercredi 23 octobre, 11h00, médiathèque Le Traict d'encre. Concert de berceuses du monde pour les enfants. Spectacle conçu et interprété par Françoise Pelherbe. Illustration: Catherine Hallier. Sur inscription. Enfants accompagnés dès 1 an.

Spectacle « Le cabaret des enfants »

Mercredi 23 octobre, 16h00, salle Jeanne d'Arc. Spectacle interactif et participatif. Ventriloquie, Magie, duo de clowns, chansons, sculpture de ballons, etc. Entrée 5 €. Ville du Croisic.

Marché des Potiers

Vendredi 25 et samedi 26 octobre,

à l'ancienne criée. Association Art et Animations.

Théâtre en automne « Antoine Duléry nous refait son cinéma »

vendredi 25 octobre, 20h30, salle Jeanne d'Arc. Antoine Duléry est en soirée avec des amis comédiens et bien qu'il répète toutes les cinq minutes qu'il doit partir, il n'y arrive pas. Car partir, c'est quitter le public, et surtout c'est oublier les siens. Et Antoine Duléry n'oublie pas et ne veut pas oublier. Il se souvient de ses pères majestueux: les grands acteurs du passé mais aussi de ses complices d'aujourd'hui. Devenant et imitant tour à tour, Belmondo, Serrault, Lucchini ou Johnny, Antoine Duléry passe d'un personnage à l'autre, du Théâtre au Cinéma: Delon croise De Niro, Lucchini poétise avec Juvet, Galabru dialogue avec Serrault... Entrée 35 €. Ville du Croisic.



Photographie © Bernard Richebe

Théâtre en automne « Mars et Vénus »

dimanche 27 octobre, 20h30, salle Jeanne d'Arc. Une comédie de Sébastien Cypers, mise en scène par Thom Trondel. « Chérie, où as-tu mis la télécommande? Mais là où tu l'as mis mon chéri, et ramasse tes chaussettes ». Pourquoi la femme se prend la tête? Pourquoi l'homme est de mauvaise foi? Pourquoi la femme se plaint et l'homme se vante? Pourquoi l'homme est faible et la femme arrive-t-elle toujours à ses fins? La vie de couple revue et corrigée: frustrations, malentendus, compromis, quiproquos et autres situations truculentes... Autopsie d'une rencontre, d'une vie de couple pour le meilleur et pour le rire! Entrée 15 €. Ville du Croisic.

Théâtre en automne « Toc Toc » par le Théâtre Ad d'Hoc

mardi 29 et mercredi 30 octobre, 20h30, salle Jeanne d'Arc.

Pièce de Laurent Baffie.

Six patients atteints de troubles obsessionnels compulsifs, attendent désespérément l'arrivée du spécialiste de renommée mondiale. C'est l'occasion de confronter leurs problèmes à ceux des autres et de générer des situations très drôles. Les tocs s'entassent, se bousculent et se mélangent. Entrée 5 €. Ville du Croisic.

Exposition Artisanat d'art

Du mercredi 30 octobre au dimanche 3 novembre, à l'ancienne criée.

Entrée Libre.

Association « Art et Animations ».

Heure du conte

Mercredi 30 octobre, 17h00, médiathèque Le Traict d'encre.

Entrée Libre. Dès 6 ans.

Théâtre en automne

« Plateaux d'humoristes »

jeudi 31 octobre, 20h30, salle Jeanne d'Arc.

Trois humoristes Nantais, Daniel Camus, Kevin Robin et Camille de la Poëze vous concoctent une soirée exceptionnelle en vous présentant des extraits de leurs spectacles et de leurs sketches. Une soirée tout public en famille ou entre amis. Entrée 15 €. Ville du Croisic.



NOVEMBRE 2019

Théâtre en automne

« Les bonnes sœurs sont dans le pré » par le théâtre du Grand Traict

samedi 2 novembre, 20h30, dimanche 3 novembre, 15h00, salle Jeanne d'Arc.

Une comédie librement adaptée, revisitée et mise en scène par Mickaël Gauthier.

« Après un casse qui a mal tourné, deux femmes se déguisent en bonnes sœurs pour passer inaperçues. Elles devront affronter le couple de fermiers chez qui elles se sont cachées... »

Entrée 5 €. Ville du Croisic.

Théâtre en automne

« Gil Alma 200 % Naturel »

lundi 4 novembre, 20h30, salle Jeanne d'Arc.

Gil vient tout droit de 2051 pour nous alerter ! Il passe au crible les travers de nos vies avec humour 200 % naturel. Ingrédient pour cette soirée remplie de rire : 45 % d'autodérision (avec des traces de crustacés), 38 % de famille (sans parabène), 35 % d'accouchement (garanti sans péridural), 27 % de complexe (transport en Twingo électrique), 25 % d'interaction (sans glyphosate) dont 8 % d'improvisation, 16 % de caustique (sans acide gras), 14 % d'écologie (sans gluten). Ne convient pas aux enfants de moins de 96 mois. Peut comporter des traces d'allergènes, mais pas pour taper un selfie avec lui à la fin ! Entrée 15 €. Ville du Croisic.



Café littéraire « la rentrée littéraire »

mardi 5 novembre, à 17h30, médiathèque le Traict d'encre.

Thé dansant

jeudi 7 novembre, de 14h30 à 19h00, salle Jeanne d'Arc.

Après-midi dansant avec Joël Moreau.

Entrée 12 €. Ville du Croisic.

Salon du chocolat et des saveurs

du samedi 9 au lundi 11 novembre, ancienne criée.

Association Art et Animations.

Initiation et découverte de la godille

samedis 9 et 23 novembre, 10h00, à proximité de l'ancienne criée.

Club de croisière croisicais.

Conférence « Répression et déportations, pour un mémorial des déportés de Loire-Atlantique »

jeudi 14 novembre, 18h00, salle Jeanne d'Arc.

Par Thomas Ginsburger-Vogel.

Déporter fut une des méthodes de la répression nazie, celle qui fit le plus de victimes en France occupée entre 1940 et 1944. Déportation dans

des convois de mille personnes, petits convois, fusillades dans les camps, ce fut un vaste transfert forcé de milliers de personnes vers les prisons et les camps du Reich. Les travaux récents des historiens ont permis de mieux comprendre les processus mis en œuvre et de définir des politiques de déportation. Nous nous appuyons sur l'analyse des biographies des déportés de Loire-Atlantique conduisant à la création d'un « Mémorial des Déportés » pour tenter d'éclairer ces politiques.

Spéciale de magie

Vendredi 22 novembre, 20h30, salle Jeanne d'Arc.

Entrée 15 €, 7 € - de 12 ans. Ville du Croisic.

Bourse aux jouets

Dimanche 24 novembre, ancienne criée. Croisic Gym Enfants.

Heure du conte

Mercredi 27 novembre, 17h00, médiathèque Le Traict d'encre.

Entrée Libre. Dès 6 ans.

Salon des créateurs amateurs

samedi 30 novembre et dimanche 1^{er} décembre, de 10h00 à 19h00, ancienne criée. Ville du Croisic.

DÉCEMBRE 2019

Initiation et découverte de la godille

samedis 7 et 14 décembre, 10h00, à proximité de l'ancienne criée.

Club de croisière croisicais.

Ramassage des déchets sur le littoral

vendredi 13 décembre, 10h00, parking du Sable Menu.

samedi 14 décembre, 10h00, place du Tréhic.

L'association Decos (Défense de l'Environnement et de la Côte Sauvage) organise le ramassage des déchets sur le littoral afin de contribuer à la préservation du milieu marin. Respecter le monde des océans, c'est agir pour notre survie.

Marché de Noël des écoles publiques

lundi 16 et 17 décembre, de 15h45 à 18h30.

Dégustation de crêpes et gâteaux, avec boissons fraîches et chaudes. Petits stands pour votre décoration, votre table de fêtes, vente de confitures et confits faits maison... Et bien d'autres surprises encore ! Amicale Laïque.

LISTE « LE CROISIC, AUTHENTIQUE, MODERNE ET DYNAMIQUE »

Vivre la rentrée

Chaque année la rentrée scolaire est un évènement pour les enfants et les parents, elle définit un rythme de vie jusqu'aux prochaines vacances et nous interroge comme chaque année sur la pérennité du nombre de classes et des effectifs. Bien heureusement pour notre commune, les chiffres restent stables et nous pouvons nous en féliciter.

La rentrée n'est pas uniquement scolaire et concerne bon nombre de structures communales mais également intercommunales et c'est pour nous l'opportunité de parler INTERCOMMUNALITÉ et des actions menées sous l'égide de Cap Atlantique.

Depuis maintenant 15 ans, la communauté d'agglomération Cap-Atlantique déroule les compétences qui lui ont été transférées par différentes lois, à l'échelle du territoire. La définition des politiques publiques de Cap-Atlantique s'articule autour de nombreux domaines qui répondent aux finalités du développement durable. Au titre de la « lutte contre le changement climatique », signalons le schéma directeur vélo. Approuvé en nombre 2017 par le Conseil Communautaire, les travaux devraient connaître un commencement d'exécution dans les prochaines semaines.

Nous avons suivi ce dossier dès le vote de l'instance délibérante et participé aux échanges techniques avec les représentants des deux autres maîtres d'ouvrage: Cap-Atlantique et le Conseil

Départemental 44. Les actions réalisées par Cap-Atlantique pour répondre à l'objectif « épanouissement des êtres humains, satisfaction des besoins essentiels » sont nombreuses. Citons plus particulièrement la politique habitat et logement avec la mise en œuvre du Plan Local de l'Habitat et du contrat de mixité sociale, qui sont les transpositions à l'échelle de notre territoire, des dispositions des lois ALUR (Accès au Logement et un Urbanisme Rénové) et ELAN (Évolution du Logement, de l'Aménagement et du Numérique);

De nouveaux services ont été créés comme les permanences du Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement au sein de l'espace Cap Info Habitat (situé à Guérande). L'amélioration de l'habitat existant est aussi un objectif de Cap-Atlantique notamment pour le maintien à domicile des personnes âgées ou handicapées.

Pour illustrer le domaine de la « cohésion sociale et la solidarité » citons les actions proposées au titre de la sécurité routière (journées essentielles permettant aux jeunes de se familiariser avec le Code de la route); la commission de prévention de la délinquance (présidée par le Maire du Croisic). Cette instance a décidé de porter ses efforts sur les problèmes sociétaux actuels tels que le respect d'autrui, la relation filles/garçons ou encore les addictions aux jeux vidéo et réseaux sociaux. Des psychologues, des représentants

des forces de l'ordre, interviennent régulièrement auprès des scolaires (de la primaire au lycée) grâce à l'appui sans faille de l'Éducation Nationale. La politique de Prévention de la Délinquance concerne également la lutte contre les violences faites aux femmes en Presqu'île de Guérande.

Chaque année, conformément à la loi, Cap-Atlantique doit produire un rapport retraçant son activité et sa situation au regard de la mise en œuvre du développement durable. Le rapport d'activité 2018 vient d'être édité et commence à être distribué.

L'intercommunalité permet aux communes de mutualiser des moyens (financiers – humains – techniques) sur certaines compétences. L'EPCI a choisi de construire son schéma de mutualisation « à la carte » parce que cela correspondait le mieux à la situation de chaque commune. Ainsi, Le Croisic n'a pas souhaité intégrer l'office de tourisme Intercommunal préférant préserver son identité forte.

Le chemin à parcourir, que ce soit pour la mise en œuvre de ses compétences propres ou pour celles que les 15 communes ont choisi de mutualiser est encore long.

Gageons que pour notre ville, pour notre territoire, la qualité de vie, la protection de notre environnement, soient le moteur de nos réflexions et choix d'actions.

LISTE « POUR QUE VIVE LE CROISIC »

Chères Croisicaises, chers Croisicais,

Après l'intermède estival: c'est la rentrée scolaire pour les petits et la rentrée associative pour les grands qui, pour certains, donnent bénévolement de leur temps en proposant des quantités d'activités pour la plus grande satisfaction de beaucoup d'entre nous. En témoigne le succès du forum des associations...

Mais nous sommes aussi, depuis le 1er septembre, rentrés en période préélectorale et en conséquence nous nous abstiendrons, dans cette tribune, de tout commentaire sur l'activité communale.

Depuis les dernières élections municipales de 2014, la législation a évolué et les sanctions financières et pénales ont été renforcées en cas de violation des règles prescrites. (loi du 15 décembre 2017) (loi du 22 décembre 2018)

Le code électoral prohibe les campagnes de promotion publicitaire des réalisations ou de la gestion de la collectivité (article L 52-1 alinéa 2: « à compter du premier jour du sixième mois précédant le mois au cours duquel il doit être procédé à des élections générales, aucune campagne de promotion publicitaire des réalisations ou de la gestion d'une collectivité ne peut être organisée sur le territoire des collectivités intéressées par le scrutin »)

Pour ne pas enfreindre cette règle la communication de la collectivité doit faire l'objet de la plus grande prudence: toute communication dressant un bilan avantageux s'apparente à un moyen de propagande. Une inauguration tardive d'un équipement, par exemple, peut tomber sous le coup de l'article précité.

Un candidat peut présenter un bilan en dehors de tout support de communication de la collectivité et à condition de le financer sur ses fonds propres.

Quatre grands principes doivent être respectés dans la communication :

- la neutralité: la vie locale peut être relatée de façon informative.
- L'antériorité: la commune peut continuer de communiquer via le bulletin municipal, peut organiser des cérémonies à condition qu'elles aient un caractère traditionnel
- La régularité: l' élu peut continuer à signer son éditorial à condition qu'il soit neutre
- L'identité: le bulletin doit présenter les mêmes caractéristiques, même format etc...

Au vu de ces règles très précises, nous serons donc très vigilants dans les mois à venir sur toutes publications ou discours ou toute autre forme de communication.

Toujours à votre écoute,

Françoise Thobie, Jean-Louis Rondenet, Françoise Bally, Jean-Marc Lucas, Frédéric Aubineau, Yves Lescaudron

FESTIVAL DU FILM DU CROISIC

De la page à l'image

14 *ème édition*

*Du 11 au 20
Octobre 2019*



WWW.FESTIVALDUFILMDUCROISIC.COM

Dessin - Patrice Leconte / Graphisme - Vincent / r