

Nouveautés de juin 2025

- « **Le Cercle des derniers libraires** » de **Sylvie Baron** – Emma est une jeune libraire dynamique, créatrice d'une association de défense de la librairie indépendante, le Cercle des derniers libraires. Alors que trois de ses membres sont assassinés dans de curieuses circonstances, le rédacteur en chef de la *Montagne* charge Alain Darcy, journaliste plus habitué aux actualités sportives que culturelles, de mener son enquête. Tout d'abord réticent, il accepte de relever le défi. - Qui en veut aux libraires au point de les supprimer ? C'est ce que Darcy compte bien découvrir !

- « **Les enfants qui blessent** » **Eva Björg Ægisdóttir** Dans une des très rare forêts d'Islande, un chalet isolé abrite des secrets invouables.

Quand le corps d'un homme est retrouvé dans une petite maison de la vallée de Skorradalur, à l'ouest de l'Islande. L'inspectrice Elma sent que l'enquête va l'entraîner bien plus loin qu'elle ne le souhaiterait. Elle connaît la propriétaire du chalet. Les rares indices font ressurgir l'ombre d'une tragédie survenue vingt-cinq ans plus tôt : la noyade inexplicquée d'un enfant lors d'un camp de vacances. Entre non-dits et quête de rédemption, les silences se fissurent au sein de la petite communauté locale. La vérité que cherche à faire émerger Elma pourrait bien leur coûter plus cher que les crimes endormis.

- **Albane : T4 « Des cœurs dans la tourmente » Marie-Bernadette Dupuy** Juin 1943. Albane épouse enfin Raphaël, mais la fête est interrompue par des soldats allemands qui ont arrêté une fillette, qui affirme la connaître. Il s'agit de Louissette, la fille illégitime de Louis Molinier. Touchée par le sort de l'enfant, Albane accepte de l'accueillir.

- « **Esclave de la liberté** » **Ildefonso Falcones** _ Deux femmes, deux époques, un même combat. - Cuba, 1856. Un bateau, où sept cents femmes et enfants ont été entassés accoste sur l'île. Parmi ces esclaves venus d'Afrique, Kaweka, onze ans, rejoint la plantation du marquis de Santadoma, où il se murmure bien vite qu'elle peut communiquer avec la déesse Yemaya. Une intercession qui lui donnera un jour la force d'encourager les siens à se rebeller contre leurs oppresseurs ?

Madrid, de nos jours. Lita, métisse de vingt-huit ans, est la fille de Concepción – gouvernante qui a passé sa vie au service des Santadoma. Bientôt, la jeune femme, qui a accepté à contre-cœur un poste dans leur banque, met au jour un secret de famille en découvrant les origines de leur fortune.

Déterminée à réparer les injustices du passé, elle s'engage dans une longue bataille pour que sa mère et toutes les femmes ayant sacrifiés leur vie au service des puissants obtiennent réparation.

Près de deux siècles séparent Lita de Kaweka. Un lien les unit, une même soif de justice et de liberté les anime...

- « **Le jardin de Cyprien** » de **Didier Cornaille** - Au village de Chantoison, si l'arrivée de la fibre optique réjouit des habitants en mal de séduction, il en est qui s'inquiètent. Car le câble passerait au pied d'un vénérable chêne. Or, « l'Arbre », ainsi qu'on le nomme avec respect, ne survivra pas au passage des engins. Et puis avec l'Arbre, il y a Cyprien – trop tôt veuf, sans enfants, il a fait du village qu'il n'a jamais eue. Avec lui, sa vieille bicoque. Et son jardin, qui s'étend jusque sous l'ombrage des plus grandes branches du chêne. Comment le vieil homme va-t-il réagir ? Il fait bientôt la rencontre de Marc, Parisien parachuté dans la commune, qui rêve d'y installer des chevaux.

Ensemble, au pied de l'Arbre duquel ils aiment converser, ils vont en devenir les plus ardents défenseurs...

- « **Aller simple pour la joie** » **Lorraine Fouchet** - La vie est une partie de Scrabble, on se débrouille avec ce que l'on pioche. Lucas, Maguy, Mia et Paul le savent bien alors qu'ils s'installent dans le Paris-Quimper ce jour-là. Et les quatre voyageurs comprennent très vite que ce train ne les emmènera pas à destination. Du moins, pas celle qu'ils attendaient. Mais ils sont prêts à se laisser porter par les vents bretons. Pourvu qu'ils soufflent assez fort pour les remettre sur les rails.

- Et s'il était l'heure de tout envoyer valser ? De s'ouvrir à l'inconnu assis à côté de vous ? Dans cet aller simple où l'on embrasse l'inattendu et savoure des rillettes aux ormeaux, le plus sûr chemin pour la joie s'appelle l'île de Groix

- « **Dernière soirée** » **de Lisa Gardner** – Timothy O'Day était un pro de la randonnée en forêt. Pourtant, il a disparu sans laisser de traces lors de son week-end d'enterrement de vie de garçons, laissant derrière lui deux parents inconsolables, une fiancée désespérée et quatre garçons d'honneur rongés par la culpabilité.

Frankie Elkin ne connaît rien à la forêt. Elle a en revanche un flair unique pour retrouver les disparus. Lorsqu'elle apprend qu'une ultime opération de recherches est organisée cinq ans après la disparition de Timothy, elle prend la route pour les montagnes du Wyoming et se joint à l'équipe. Mais à mesure que l'expédition s'enfonce dans ce territoire sauvage, il devient évident que quelqu'un est prêt à tout pour faire échouer les investigations...

- « **Villa Gloria** » **Séréna Giuliano** – Bienvenue dans les Pouilles à Villa Gloria. Une maison d'hôtes pas comme les autres.

À Villa Gloria, Iris et sa mère, qui a donné son nom à sa maison, veillent à ce que chaque client se sente comme chez lui. En cette semaine d'avril, les nouveaux venus promettent un cru d'exception. Gregorio est le roi des râleurs. Rien ne trouve grâce à ces yeux. Valentina et sa filleule, Bianca, ont l'air un peu cabossées – surtout la petite, légèrement obsessionnelle. Doria et Edoardo forment un couple très discret. À se demander ce qu'ils ont à cacher... Quant à Carla, allez savoir pourquoi, elle a fait vœux de silence. Mais Gloria qui aime gentiment se mêler des affaires de ses hôtes, saura percer le mystère de chacun.

Ils sont de passage, ne se connaissent pas, mais ont décidés par hasard de poser leurs valises une semaine dans le même lieu. Ce qu'ils ignorent, c'est qu'en plus du gîte et du couvert, Villa Gloria offre une bonne dose de magie – c'est compris dans le forfait !

- « **Les ténèbres de Mörkret** » **Camilla Grebe** - À Storforsa, petite ville rurale au cœur de la Suède. Les hivers sont longs et glacials. C'est là, à la lisière de la forêt de Mörkret, que vit Myra, une adolescente dont la sœur Ella a disparu un an plus tôt. C'est aussi dans cette forêt que le cadavre d'une jeune fille non identifié est retrouvé.

L'inspectrice Pirjo est envoyée sur place pour résoudre l'affaire, aidée de la police locale. Mais au fil des recherches, les suspects se font de plus en plus nombreux, et Manfred, policier à Stockholm, est appelé en renfort.

Tandis que Myra prend tous les risques pour mener l'enquête de son côté, les inspecteurs se rendent compte que la disparition d'Ella et la mort de l'inconnue sont liées. Et bientôt, une troisième jeune fille se volatilise...

Dans une course contre la montre, les destins de Myra, Pirjo et Manfred s'entrechoquent, révélant une toile de mensonges et de trahisons qui ébranleront leur vie.

- « **Les heures fragiles** » **Virginie Grimaldi** – Diane a toujours eu des rêves simples. Un mari, deux enfants, un métier qui lui plaît. C'est plus que ce qu'elle osait espérer. Le jour où Seb la quitte, son monde vacille. Absorbée par sa peine, elle ne voit pas que le drame se joue ailleurs.

Tout près d'elle, dans cette chambre qui fait face à la sienne, les rires de sa fille s'épuisent. Lou a seize ans, le mal de grandir, et son premier chagrin d'amour lui arrache plus que des larmes.

Quand Diane comprend, elle est prête à tout pour l'aider. Y compris à retourner vers un passé qu'elle avait fui.

- « **Répondre à la nuit** » **Agnès Ledig** - Installée dans une ferme en lisière de forêt vosgienne, Agnès Ledig puise son inspiration auprès des animaux et des plantes qui l'entourent. C'est là qu'est né l'histoire de Témis, archère amoureuse des cerfs, Rémy, bûcheron sensible et protecteur. Maxime audionaturaliste discret et passionné, ou encore Victoire, soigneuse aux doigts de fée. En nous plongeant au cœur d'une nature sauvage menacée, *Répondre à la nuit* nous pousse dans nos retranchements : jusqu'où devons-nous aller pour défendre le vivant ?

- « **La librairie des livres interdits** » **de Marc Levy** - Mitch, libraire passionné, est arrêté un matin pour un crime impensable : il a transgressé la loi en vendant des livres interdits.

Après cinq années de prison, il n'a qu'un désir, retrouver sa liberté et sa librairie. Mais le destin en décide autrement. Le même jour, Mitch croise le procureur qui la fait condamner et rencontre Anna, une jeune chef qui pourrait bien être la femme de sa vie.

Que faire quand on est pris entre une irrépressible envie de vengeance et une irrépressible envie d'aimer ? Peut-on rêver d'un avenir sans s'être acquitté du passé ?

- « **Les renaissances** » **Agnès Martin-Lugand** – À la faveur du comptoir d'un bistrot et du hasard, un homme et une femme font connaissance.

Rebecca est une romancière en mal d'inspiration qui voit sa vie lui échapper.

Lino, artisan passionné d'histoire de l'art, rongé par son passé et sa quête d'absolu.

Enclin aux confidences, il se livre à elle avant de disparaître dans la nuit.

Fascinée par son histoire, elle se lance sur ses traces avec le projet fou de faire de lui le héros de son prochain roman.

- « **Chambre 505** » **Viveca Sten** – Charlotte Wretlind est à l'origine d'un projet d'envergure : un hôtel de luxe à Storlien, près d'Åre, nécessitant la démolition d'un grand complexe aujourd'hui désaffecté. Mais la femme d'affaire est retrouvée sauvagement poignardée. Un investisseur, un conseiller municipal véreux et un concurrent figurent sur la liste des premiers suspects. Jusqu'à ce qu'une sombre histoire ressurgisse... Et si le meurtre était lié au passé ?...