

Juillet 2017

n° 35

# Le Croisic



**TOURISME** « Un tourisme raisonnable et raisonné »

**CULTURE** Exposition Le Croisic, aux couleurs des peintres

**SPORT** Un Croisicais en route pour les JO de 2020

# SOMMAIRE

<b>ÉDITORIAL</b> .....	<b>3</b>
<b>TOURISME</b> .....	<b>4 - 11</b>
Un tourisme raisonnable et raisonné Des bains de mer à un tourisme durable	
<b>TRANSPORT</b> .....	<b>12 - 13</b>
Nouvelle organisation de circulation des trains	
<b>ENVIRONNEMENT</b> .....	<b>14 - 16</b>
Opération Hello Un diagnostic personnalisé pour protéger votre habitation face aux risques d'inondations	
<b>TRAVAUX</b> .....	<b>17 - 19</b>
Réfection de la rue de Kervenel Les compteurs communications gaz arrivent sur Le Croisic	
<b>CULTURE</b> .....	<b>20 - 29</b>
Esprit Zik' La Galerie Chapleau, cet été Concert d'Automne	
<b>SOCIAL</b> .....	<b>30 - 31</b>
Maintien de l'Ephad du Croisic Un nouveau camion pour le portage des repas à domicile	
<b>SCOLAIRE</b> .....	<b>32</b>
Théâtre et Carnaval au menu des maternelles de l'école Dumont D'Urville	
<b>PATRIMOINE</b> .....	<b>33 - 36</b>
<i>Le Kurun</i> , monument historique et propriété de la Ville du Croisic Jacques-Yves le Toumelin: une jeunesse tournée vers la mer	
<b>SPORTS</b> .....	<b>37 - 38</b>
Un Croisicais en route pour les JO de 2020	
<b>AGENDA</b> .....	<b>39 - 45</b>
<b>TRIBUNE</b> .....	<b>46 - 47</b>

**Éditeur**  
Rim Imprimerie.

**Directrice de la publication**  
Michèle Quellard, maire du Croisic.

**Rédacteurs**  
Joëlle Meunier.  
William Nocus.  
Laurent Delpire.

**Maquette**  
Delphine Chateau.  
William Nocus.

**Photo de couverture**  
Port-Lin©Arnaud Dréan - ville du Croisic

5 600 tirages - juillet 2017





**Michèle Quellard,**  
Maire du Croisic.

### Chères Croisicaises, chers Croisicais,

Encore cette année, en cette période estivale, les animations culturelles, sportives, patrimoniales ou de loisirs qui s'offrent à nous sont nombreuses. Croisicais, touristes, jeunes et moins jeunes, la Ville du Croisic et ses associations ont organisé un programme conséquent et varié.

Votre journal municipal met en exergue quelques-uns de ces rendez-vous estivaux, notamment notre exposition « Le Croisic aux couleurs des peintres » à La Galerie Chapleau. L'agenda recense tous les autres, mais pour les connaître parfaitement en détail, je vous invite à consulter le guide estival des animations 2017. Il est disponible à l'hôtel de ville et en consultation sur le site Internet de la ville (rubrique *Loisirs/Culture*). Mais il n'y a pas que les offres associatives

ou municipales qui contribuent à l'animation touristique de notre commune. Nous pouvons citer aussi l'Océarium du Croisic qui vient de fêter ses 25 ans. Ses propriétaires, Nadine et Stéphane Auffret concourent pour une large part à notre renommée et à notre économie touristique. Tout comme le cinéma de la Ville qui propose tout l'été une sélection de films pour tous les publics.

L'office de tourisme est le relais de toutes ces activités estivales. Il est le moteur essentiel et incontournable de notre politique touristique comme vous pouvez le lire dans le Croisic Mag de ce trimestre.

Mon équipe et moi-même restons à votre disposition pour vous apporter toutes les précisions sur les enjeux à venir. Mais nous

partons aussi à votre rencontre, Croisicais et résidents secondaires, au travers de réunions publiques. C'est l'occasion de faire le point sur les dossiers en cours mais surtout de pouvoir vous donner la parole. Tous les sujets sont abordés afin de pouvoir rapporter des informations de terrain et de réajuster constamment les politiques de la ville en fonction de l'intérêt général.

Ces rencontres permettent aussi de s'enrichir mutuellement et obligent la municipalité à être en situation de réponse. Ce travail participatif, d'explication, de dialogue a lieu avec l'équipe majoritaire et ambitionne de conjuguer politiques municipales et réalités de terrain afin d'apporter la réponse la plus adaptée et la plus concrète.

Je vous souhaite une très bonne saison estivale.

### Réunions de proximité 2017, Habitants-Élus

Lundi 17 juillet, parking de la salle du Lin

Mardi 18 juillet, parking du Sable-Menu

Lundi 24 juillet, avenue des Moulins,  
face au centre de loisirs

Mercredi 26 juillet, rue Emmanuel-Provost,  
face à la chapelle du Crucifix

Lundi 31 juillet, parc de Penn Avel

Mardi 1<sup>er</sup> août, Mont-Esprit,

Mardi 8 août, parking de la SNSM

Mercredi 9 août, parking du Castouillet

Lundi 21 août, jardin de l'hôtel de ville

**Toutes les réunions commencent à 11 h 00**

*Sous réserve de modification. NOTA. Bien évidemment, vous pouvez vous rendre aux réunions que vous souhaitez même si elle ne concerne pas votre secteur.*

## TOURISME

Photographie © Virgil Beldie



Janine Le Bihan-Pennanroz, présidente de l'Office de Tourisme.

## « Un tourisme raisonnable et raisonné »

En cette période estivale où la commune multiplie par 4 ou 5 sa population, nous avons rencontré Janine Le Bihan-Pennanroz, présidente de l'office de Tourisme. Tour d'horizon sur ce secteur si périlleux au Croisic.

### **Vous êtes présidente de l'office de tourisme depuis 2011, quelle est votre feuille de route ?**

Lorsque Mme Le Maire du Croisic m'a fait l'honneur de cette présidence, elle m'a confié quatre objectifs : décrocher la marque tourisme, nécessaire à notre classification en catégorie 1, obtenir le label « *Tourisme et Handicap* », professionnaliser nos démarches et redonner du dynamisme au cœur de ville à travers l'outil qu'est l'office de tourisme. Mission accomplie pour les deux premiers. Les suivants seront toujours d'actualité. Nous ne devons jamais nous endormir sur nos lauriers.

### **Le Croisic est une Petite Cité de Caractère, que vous apporte cette marque ?**

D'abord, une reconnaissance de notre plus-value historique mais cette marque nous impose des obligations quant au respect de notre environnement urbain et naturel, la préservation de nos bâtiments historiques voire l'amélioration d'autres. Cela nous permet de garder notre caractère d'authenticité. Notre port, en activité et au travers de son histoire, est une vraie valeur ajoutée à notre renommée. Il est donc essentiel de préserver ces trésors.

### **Que représente le tourisme pour la ville du Croisic ?**

Même s'il n'en constitue pas l'essentiel ; puisque la ville reste avant tout un port de pêche et de plaisance, le tourisme est un important moteur économique du

Croisic. Nous devons avoir une vision ambitieuse de ce secteur car il est une source de richesse économique, sociale et culturelle. Son poids n'est plus à démontrer. Il est créateur d'emplois, pas seulement dans l'économie touristique mais aussi, par effets d'entraînement, dans d'autres secteurs.

### **Quelle est la politique générale de la ville du Croisic en matière de tourisme ?**

Nous devons renforcer notre destination. Trois conditions à remplir : une position originale de la ville, une notoriété bien établie et une représentation sans faille. Le Croisic possède de nombreux atouts pour y parvenir. Nous souhaitons aussi favoriser une offre touristique dans le respect des populations

locales. Le tourisme ne doit pas gêner l'activité des Croisicais. Ils n'ont pas à en subir les désagréments quand bien même ils en perçoivent, pour certains, les retombées.

### **Alors comment agir pour le bien commun des touristes et des autochtones ?**

C'est un équilibre subtil à trouver. Un dosage raisonné et raisonnable qui s'exprime au travers d'un tourisme qui s'engage sur la voie d'un tourisme durable, acceptable sur le plan écologique, viable économiquement et équitable socialement pour la population locale. Ainsi, La Ville du Croisic n'a jamais souhaité un essor du tourisme de masse qui se concentrerait en haute saison. La surfréquentation aurait forcément des conséquences sur l'environnement. Toutes nos actions s'inscrivent sur l'année même si juillet et août restent des mois très fréquentés. Notre ambition, c'est l'étalonnage des touristes sur l'année, et plus particulièrement de mars à octobre.

### **Quelles sont alors vos actions pour développer un tourisme durable ?**

« Nous devons changer nos modes de vie et repenser notre façon de voyager » déclarait l'ancien secrétaire général des Nations Unies, Ban Ki-moon. Le tourisme est fondé de par sa nature sur les déplacements. Depuis maintenant trois ans, nous organisons en partenariat avec la SNCF, la promotion du rail, notamment au travers de l'opération « *Le train des plages* ». La ville est le terminus de la ligne TGV Paris-Le Croisic. Vous prenez le train à Montparnasse et 3h15 plus tard, vous êtes arrivé au Croisic. Peu à peu, les gens prennent conscience qu'ils ne peuvent plus s'encombrer d'une voiture pour séjourner sur notre territoire, manifestement trop exigü pour accueillir une surpopulation de

véhicules. De plus, pour se déplacer en été, il est bien plus pratique d'avoir recours aux modes de circulations douces comme les deux-roues. La municipalité a fait d'énormes efforts, même si beaucoup reste à faire, afin de baliser plusieurs bandes cyclables. J'ai rencontré à plusieurs reprises des représentants du Conseil Départemental gestionnaire de la RD 45 du tour de côte. Malheureusement, la spécificité de notre commune, petite, étroite, ne nous permet pas d'implanter partout des pistes cyclables en site propre. Des projets sont bien sûr à l'étude qui devront prendre en

compte les déplacements des touristes et des Croisicais. L'un et l'autre n'ont pas forcément le même rapport à la ville. Ce dont je suis persuadée, c'est que nous devons à l'avenir apprendre à partager l'espace public, vélos, voitures, piétons, touristes, résidents à l'année, handicapés, etc. Ce sont des comportements nouveaux, très difficiles à intégrer pour certains mais d'autres villes ont déjà réussi ce pari.

### **Quelle sera votre stratégie pour conquérir et garder le public ?**

Le Croisic est une ville au patrimoine architectural, culturel, naturel et

Les concerts d'été, à 18 h 00 le jeudi, rue du Pilori.



Défilé de Harley-Davidson invitées par l'office de tourisme.



L'accueil costumé des touristes au train des plages.



Fête de la langoustine organisée le 22 mai dernier.



immatériel fort en visuel qu'il faut exploiter et valoriser. La diversité de notre offre permet d'étaler et de garantir la fréquentation de notre station. Mais nous devons aussi développer notre collaboration entre secteur privé et public. Notamment au travers de manifestations associant les commerçants, les restaurateurs, les hébergeurs, les associations, la Ville, et l'office de tourisme. C'est dans cet esprit que s'est inscrite notre fête de la langoustine organisée le 22 mai dernier.

#### **Quel type de touristes fréquente Le Croisic?**

Nous recensons tout type de catégorie socioprofessionnelle pour les visites à la journée, en revanche pour les séjours plus longs, c'est une catégorie à pouvoir d'achat plus conséquent. D'une manière globale, nous avons un tourisme familial, de jeunes couples avec ou sans enfants. Sur les ailes de la saison, ce sont plutôt des retraités. Le public le moins présent reste les jeunes. Et le tourisme d'affaire n'est pas vraiment dominant, même si certaines structures, comme Port aux Rocs, accueillent régulièrement des séminaires, des colloques... Nous n'avons pas forcément les capacités hôtelières et d'accueil que

La Baule-Escoublac, nous sommes complémentaires et non concurrents avec notre grande voisine. Nous n'avons ni casino ni thalassothérapie, en revanche nous avons la côte sauvage. Il me semble plus urgent aujourd'hui de nous occuper du public familial en proposant des activités et animations aux publics jeunes, à la fois la tranche 5-12 ans et la tranche 12-18 ans. À noter que nous avons cependant régulièrement des demandes de groupes, d'associations, rassemblements, etc. qui souhaitent venir séjourner au Croisic et avoir par exemple une visite guidée, une visite de l'Océarium ou de l'Espace Escargot.

#### **Quelle est la forme des séjours?**

Au Croisic, la durée moyenne des séjours est similaire à la tendance générale et nationale: court séjour plutôt que plusieurs semaines mais à plusieurs reprises dans l'année surtout par le biais des week-ends prolongés. C'est une donnée qui se vérifie auprès des hôtels: la tendance est à réserver au dernier moment plutôt que des mois à l'avance comme cela se faisait il y a une dizaine d'années.

#### **D'où viennent ces touristes?**

Dans un ordre décroissant, les

### **HORAIRES - Office de Tourisme**

#### **Octobre à mars**

Ouvert du lundi au samedi

9 h 30-12 h 00 et 14 h 00-18 h 00

Jours fériés

10 h 30-12 h 30 et 14 h 00-17 h 00

Fermeture les dimanches

#### **Avril à juin et septembre**

Ouvert du lundi au samedi

9 h 30-12 h 00 et 14 h 00-18 h 00

Jours fériés et dimanches

10 h 30-12 h 30 et 14 h 00-17 h 00

#### **Juillet et août**

Ouvert du lundi au samedi

9 h 00-19 h 00

Dimanches et jours fériés

10 h 00-17 h 00

### **Labels**

#### **Tourisme & Handicap**

3 février 2012 : obtention du label, pour une durée de 5 ans, pour les quatre déficiences (Auditif, mental, moteur, visuel).

#### **Marque Qualité Tourisme**

4 juin 2013 : obtention de la Marque Qualité Tourisme, pour une durée de 3 ans, délivré par le ministère du Tourisme. Ce label est indispensable pour le classement de l'office de tourisme en catégorie 1 (3 catégories, la 1 étant la plus élevée). Il garantit une cohérence et une homogénéité dans les services.

#### **Classement préfectoral**

22 septembre 2015 : arrêté de classement en catégorie 1 pour une durée de 5 ans.

provenances les plus représentées sont la Loire-Atlantique, Paris, le Maine-et-Loire, la Saône-et-Loire. On peut également citer l'Ille-et-Vilaine, l'Indre-et-Loire, les Yvelines et les Hauts-de-Seine. Quant aux étrangers, nous recevons des Allemands, des Britanniques, etc. Ce sont près de 23 nationalités recensées.

### Quelle est notre capacité d'accueil ?

Nous disposons d'un parc locatif très varié, 3 campings du 2 à 5 étoiles. 9 hôtels de 2 à 4 étoiles, 10 chambres d'hôtes et une soixantaine de locations de meublés. Nous avons également 2 résidences de loisirs, « Pierre et Vacances » et « Port aux Rocs » près du Golf Blue Green. Notre capacité d'accueil totale est d'un peu plus de 20 018 habitants. Mais cette capacité est limitée, et je ne crois pas que nous devons forcément l'accroître au risque de générer une pression trop forte sur les espaces et les ressources, d'engendrer des conflits. L'important, me semble-t-il, est d'éviter un certain « élitisme » de la clientèle mais plutôt d'adapter notre accueil à différents publics.

### Vous misez beaucoup sur le multimédia ?

Aujourd'hui, c'est incontournable. Pour répondre aux besoins à la fois des locaux, professionnels ou citoyens, et des touristes, il faut trouver un système d'information réactif, en temps réel, avec des applications attrayantes et innovantes. Nous avons refondu notre site Internet, mis en place une application pour Smartphone, créé une page Facebook, installé une borne de renseignements, équipé la Ville d'une Webcam et d'espaces Wi-Fi. Nous avons commandé un film destiné à faire la promotion du Croisic pour susciter l'intérêt, faire rêver et donner envie de découvrir notre identité. Il est en lecture sur notre site Internet.

L'objectif est de casser l'image peut-être trop institutionnelle de notre structure pour une communication plus « humaine ».

### La relocalisation de l'office de tourisme, rue du Piloni semble maintenant acceptée ?

Il est vrai que son déménagement, en 2009, de l'entrée de ville près de la gare, vers le centre-ville a engendré maintes polémiques. L'office de tourisme est bien placé, dans un secteur convivial; le débat sur son déménagement est désormais clos. De plus, la piétonnisation d'avril à fin septembre est une réussite, nous avons constaté immédiatement une hausse de notre fréquentation, les gens apprécient de plus en plus les circulations douces. Aujourd'hui, je pense que personne ne remettrait sérieusement en cause ce choix du maire. Il a généré un flux de population vers le cœur de ville, profitable pour tous, commerçants, artisans, Croisicais.

### En quoi la nouvelle implantation de l'office de tourisme est-elle profitable aux Croisicais ?

Même si c'est notre cible prioritaire, le touriste n'est pas seulement notre seul public. Nous délivrons tout un ensemble d'informations, de renseignements pour la population: ramassage des poubelles, déchetteries, travaux, billetteries, etc. Une sorte de petite mairie annexe.

### D'une manière générale, comment voyez-vous le tourisme de demain ?

La fin annoncée de l'énergie bon marché et le changement climatique risquent de multiplier des conséquences néfastes. La croissance de ce secteur peut se poursuivre à condition que chaque destination parvienne à gérer son flux de touristes tout en protégeant sa biodiversité, ses espaces naturels, son patrimoine. ■

### Taxe de séjour

Lorsque les réservations de meublés se font via des plateformes d'opérateurs touristiques (exemple : Airbnb), les loueurs doivent procéder à la collecte de la taxe de séjour et au reversement en mairie.

En effet, seules les communes ayant des conventions avec ces professionnels perçoivent la taxe de séjour par l'intermédiaire de ces plateformes.

La taxe de séjour encaissée en 2016 est de 217 972 € (En 2015, 219 212 €).

■ ■ ■ en bref

### Office de tourisme du Croisic

Présidente : Janine Le Bihan Pennanroz

Directrice : Sacha Gaudet

Responsable qualité : Catherine Chevalier

Responsable communication : Adeline Douault (site web et page Facebook).

Agent d'accueil : Justine Rançon

Et 3 agents en renfort pour juillet et août.

Ouverture tous les jours en saison y compris le dimanche.

Le comité de direction se réunit 6 fois par an. Il est composé d'une quinzaine de membres ; élus, société civile, socio-professionnel.





# Des bains de mer à un tourisme durable

L'accueil, l'information et la promotion du tourisme sont réalisés par une structure adaptée et professionnelle. Tout d'abord, un peu de sémantique... Même s'ils ont des objectifs identiques, les offices de tourisme (OT) et les syndicats d'initiatives (SI) sont deux structures différentes. Les OT sont des établissements publics alors que les SI sont des structures gérées sous la forme associative.

Fin 2016, la ville du Croisic a fait le choix de conserver la compétence décisionnelle sur son action touristique (cf. Le Croisic mag n° 34). Ce choix s'imposait déjà en 1929, date de la création du syndicat d'initiatives du Croisic.



La sortie de la gare, vers 1910.

Une analyse rapide de l'activité touristique à travers l'histoire montre qu'elle évolue et se complexifie. En schématisant ces métamorphoses depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle, il est possible de distinguer quatre étapes.

### Des bains de mer aux congés payés

Le tourisme balnéaire est une notion moderne créée en Grande-Bretagne il y a plus de deux siècles comme à Brighton puis sur les côtes du Nord de la France comme à Dieppe ou Boulogne-sur-Mer. La vogue des bains de mer est avant tout médicale, complétée par l'attractivité de l'océan que développe le mouvement romantique. Le Croisic est ainsi l'une des toutes premières stations balnéaires de Bretagne et de France en accueillant dès la fin des années 1820 les premiers « baigneurs » comme Pornic, Saint-Malo, Trouville, Biarritz ou encore Arcachon et Étretat. Ce premier développement d'une fréquentation estivale va bientôt s'accroître avec la création en 1845 d'un établissement thérapeutique à Saint-Goustan tenu par Silvain Deslandes-Orières, précurseur de la thalassothérapie d'aujourd'hui.

On vient donc au Croisic d'abord pour se soigner avant de profiter du paysage et de l'océan. Les médecins associés à l'établissement vantent dans des brochures les bienfaits du climat local et de ses eaux salées. La station connue et reconnue attire une clientèle principalement aristocratique, bourgeoise et urbaine qui vient profiter des bienfaits de l'océan tout en appréciant tous les divertissements qui sont proposés par l'établissement (manège, bals, concerts, jeux, etc.). L'écrivain Alfred de Musset ou le peintre Ingres font partie des célébrités qui fréquentent alors la station.

Le second événement marquant du tourisme au Croisic est l'arrivée du chemin de fer en 1879.



Ce nouvel équipement facilite l'accès à la station et draine les populations urbaines de Paris, Le Mans, Angers et Nantes au gré des réguliers « trains de plaisir ». La compagnie d'Orléans vante au travers de ses affiches les qualités du site. Mais l'arrivée du train n'est pas si favorable au Croisic puisqu'elle va largement contribuer à créer et développer les stations voisines et concurrentes de La Baule-Escoubac, du Pouliguen et de Pornichet qui vont bientôt capter les élites.

### Tourisme familial et tourisme médical

L'établissement de bains ferme en 1893 et devient le sanatorium des frères de Saint-Jean-de-Dieu. Avec l'établissement hélio-marin de Pen Bron situé en face, ces deux sites font évoluer le tourisme local vers un tourisme plus médical et familial qui marquera durablement les bains de mer au Croisic.

Malgré la concurrence des stations voisines, Le Croisic poursuit son développement touristique grâce au percement du boulevard de l'Océan

(boulevard Général-Leclerc) qui relie directement la gare à la plage de Port-Lin dans les années 1890.

Port-Lin devient après Saint-Goustan la principale plage du Croisic bordée de villas nouvelles et d'un hôtel-restaurant posé sur les rochers. Un office des baigneurs est créé dans le bureau de presse du quai d'Aiguillon.

Fréquentée par la bourgeoisie régionale et la classe moyenne, Le Croisic évolue

### Tourisme : français, anglais puis français

L'origine du mot est anglaise, *tourist*, qui trouve son étymologie dans le mot français « tour » (voyage circulaire). Il désigne au XVIII<sup>e</sup> siècle le voyage que font les jeunes de l'aristocratie britannique sur le continent européen pour rejoindre la ville de Rome. Il est tout d'abord un adjectif, puis devient un substantif. Le mot *tourist* apparaît en Angleterre en 1800. Trois ans plus tard, il est utilisé dans la langue française.

après la Première Guerre Mondiale vers un tourisme plus hédoniste où la plage, lieu de mondanité et de convivialité, laisse désormais une large place à la baignade et au soleil.

Les années 1930 verront l'avènement d'un nouveau rapport à la mer où la pratique du sport et l'exposition au soleil ont tous les bienfaits pour le corps. La fréquentation sera bien entendu largement renforcée par l'institution des congés payés en 1936. Station balnéaire familiale, Le Croisic accueille ses nouveaux touristes dans de nombreuses pensions de famille, locations meublées ou premières colonies de vacances sans compter les hôtels déjà existants comme l'hôtel Masson sur le port.

### Syndicat d'initiatives

De nouveaux modes de transport se développent comme l'autocar et bien sûr l'automobile. Le port de pêche est également un élément qui contribue très largement à l'attractivité du Croisic et à son caractère pittoresque, générant un tourisme à la journée non négligeable. Ce large développement de l'activité touristique décide rapidement les acteurs locaux (commerçants, hôteliers, agents immobiliers...) à mettre en place une communication adaptée spécifique, différente de celle portée principalement par les compagnies de chemin de fer, pour vanter les attraits de la station. C'est alors la création d'un Syndicat d'Initiatives dont le premier guide officiel sort en 1930 et dont le bureau d'accueil se situe d'abord dans les locaux de la gare.

La plaquette d'informations éditée pour vanter les charmes et les mérites de notre cité indiquait « qu'il est impossible de s'ennuyer au Croisic et les plaisirs que la ville offre aux visiteurs ne nuisent en rien à la santé. Le corps et l'esprit y trouvent leur compte, et tous les goûts leur satisfaction ».

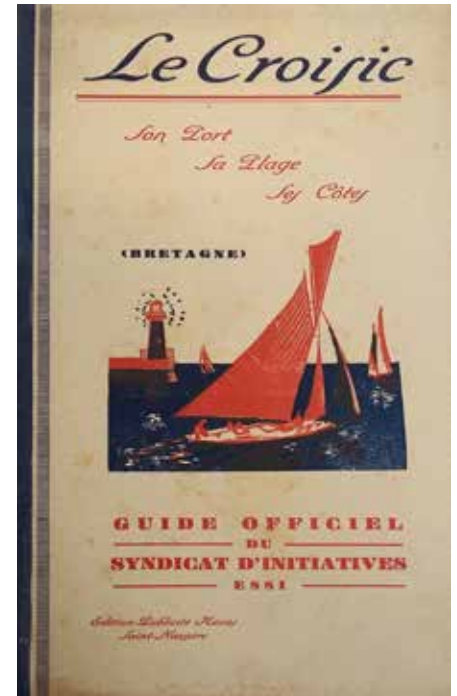
### Le voyage et le désir de partir

La seconde étape de l'activité touristique, des années cinquante jusqu'à la fin des années soixante-dix, correspond à une volonté de changement d'environnement, loin des centres urbains ainsi qu'à une demande pressante de consommation en réponse aux périodes de pénurie d'après-guerre. Cette période se caractérise aussi par une tendance à l'uniformisation. Pour être dans le ton, il faut partir en vacances et surtout partir au bord de la mer.

À l'époque, on parle de migration des estivants, d'un tourisme de masse qui envahit les bords de mer chaque été. Car on prend ses congés essentiellement en été. De nombreux secteurs économiques, notamment l'industrie, les travaux publics et le bâtiment cessent leur activité au mois d'août.

Les fameux « chassé-croisé » entre jullestistes et aoûtistes vont faire évoluer les infrastructures de transport. Pour mieux canaliser les déplacements, l'État invente Bison futé, censé améliorer les conditions de circulation.

Après de longues heures en voiture,



Le premier guide du syndicat d'initiatives paru en 1930.

Touristes sur le port, vers 1920.



l'arrivée sur la presqu'île est la récompense. Le guide touristique du Croisic édité en 1975 débutait ainsi: « l'air vivifiant du Croisic redonne vigueur et santé aux citadins qui y viennent nombreux chaque année. Plage des familles, elle offre de multiples criques au long de ses 7 km de côtes, à tous les amoureux de la tranquillité ».

Une troisième période débute dans les années 1970-1975 jusqu'aux années 2000 : c'est celle de l'irruption du qualitatif au cours de laquelle la recherche de la qualité l'emporte sur la quantité du fait de la plus grande diffusion de l'information. Les longs séjours à la mer prédominent toujours même si commencent à se développer les courts séjours et le tourisme d'affaire.

Le touriste souhaite s'activer physiquement et intellectuellement. Les activités culturelles et sportives deviennent un critère de sélection de sa destination. Le touriste veut en effet enchaîner du repos, une activité sportive et une visite culturelle.

C'est le début des spectacles et des activités organisées au Croisic, pour le plaisir des vacanciers.

Dans le guide touristique de 1979

apparaissent les premières rubriques consacrées aux activités sportives, culturelles et aux « distractions ». Un véritable slogan de recrutement interpelle directement le visiteur: « ami touriste, louez un appartement, descendez à l'hôtel ou faites du camping, mais venez au Croisic, vous ne pourrez le regretter ».

### Un tourisme durable

La dernière période qui s'est ouverte depuis les années 2000 serait celle d'une synthèse des trois précédentes. L'urbanisation galopante, la place prépondérante des loisirs dans la vie des individus, la recherche accrue de la qualité, l'individualisme, le poids sans cesse croissant des médias,... suscitent le développement d'une demande plus diversifiée, qualitative, plus soucieuse de sécurité, plus attentive à l'environnement.

Il y a désormais plusieurs brochures proposées aux visiteurs: les guides touristiques, circuits, découverte, animations. Si le maître-mot de la politique touristique croisicaise était en 1929 « attirer », 90 ans plus tard, il est de « protéger, valoriser, développer », le tout en équilibre et harmonie. ■

## Navette maritimes Le Croisic / Pen Bron, La Turballe

Pour la 7<sup>e</sup> saison consécutive, Bruno Bougro assure la traversée du Traict, Le Croisic - La Turballe. Son bateau, Le Galipétant, peut embarquer près d'une dizaine de personnes, ainsi que les vélos et les poussettes. Cette liaison vers Pen Bron est ouverte tous les jours de début juillet jusqu'au 15 septembre.

Les liaisons peuvent être stoppées à certaines heures ou certains jours selon les conditions météorologiques, les coefficients de marée (basse mer coef. : 85) et le nombre de demandes (si trop faible).

Les périodes d'ouverture des passages peuvent aussi varier selon la demande. Contactez le capitaine avant de vous rendre sur place pour être sûr que la navette fonctionne quand vous souhaitez l'emprunter. Tél. 06 88 67 73 05.

Juillet - août: du lundi au samedi : 9 h 00 - 12 h 30 / 13 h 30 - 19 h 15.

Dimanche : 11 h 00 - 12 h 30 / 13 h 30 - 19 h 15

Tarifs. Adultes. Aller simple : 5 € / Aller-retour : 8 €.

Enfants et Ados (5-15 ans). Aller simple : 3 € / Aller-retour : 5 €.

Enfants (- 5 ans): gratuit.

Carte pass 10 traversées : 40 € ; 3 cartes achetées = 1 offerte.

Supplément vélo (paniers et sacoches enlevés): 1 €.

Port-Lin, la plage emblématique du Croisic dans les années 1950.





## Nouvelle organisation de circulation des trains

Le jeudi 2 mars 2017, le Comité Régional des Pays-de-la-Loire, où siègent usagers, élus et SNCF, s'est réuni en comité de ligne au Pouliguen. Notre commune a participé à cette réunion en qualité de membre du comité. À l'ordre du jour : confirmation du TGV au Croisic, révision de la fréquence des horaires, train des plages et nouvelles lignes à Grande Vitesse.

**N**otre commune restera l'aboutissement de la ligne régionale empruntée par le TGV. Le TGV roulera à sa vitesse nominale entre Le Mans et Nantes puis à la vitesse du train régional jusqu'au Croisic. La prolongation de la circulation du TGV entre Saint-Nazaire et Le Croisic prend en compte la forte composante économique touristique sur le littoral, entraînant une fréquentation significative de plus en plus étalée sur l'année.

Le stationnement en attente des rames TGV (et TER) pour permettre la régulation du trafic sur ce tronçon de ligne littorale ne peut se faire qu'en gare du Croisic. Il en résulte que la gare du Croisic demeurera bien desservie par le TGV sous la même fréquence de rames que La Baule-Escoublac : soit 3 départs / arrivées

en période annuelle courante. Notre presqu'île est intéressée par ce trafic sur les tronçons Nantes-Saint-Nazaire puis Saint-Nazaire-Le Croisic. Le cadencement des rames (fréquence des horaires) tient compte de l'effet de superposition des rames TGV et d'une nouvelle organisation visant à améliorer le service de desserte pour les flux des déplacements quotidiens.

### La desserte au Croisic par le TER

Une nouvelle organisation est en place au 2 juillet 2017. Elle recompose les flux quotidiens au départ du Croisic avec un cadencement sur minute 36 (5 h 36, 6 h 36, 7 h 36, 8 h 36 etc. suivant les jours) et les arrivées sur minutes 19 (8 h 19, 9 h 19, 11 h 19, etc. suivant les jours). L'utilisateur peut désormais disposer de nouveaux

services en gare du Croisic comme les 45 emplacements de stationnement, les 32 places pour les deux roues dans un abri sécurisé avec accès badge et les 10 places extérieures de vélos avec protection de la selle type « cyclo-bloc ».

### Train des plages cet été

Devant le vif succès témoigné par les touristes, le train des plages en juillet et août est reconduit. Il permet de faire l'aller/retour entre Le Mans et Le Croisic pour une échappée d'une journée ou d'un week-end sur la côte. Il circule chaque samedi, dimanche et jour férié entre Le Mans et Le Croisic et dessert toutes les gares entre Saint-Nazaire et notre commune. « L'organisation du trafic sur le réseau ferré régional doit constamment s'adapter à l'évolution des besoins de la population se traduisant par des flux de déplacements quotidiens ou saisonniers. La satisfaction du besoin n'est pas seulement circonscrite aux demandes intrarégionales » explique Christian Cabelic, le représentant de la Ville au sein du comité de ligne de notre région. Cette dernière est aussi desservie par le trafic national

### Quelques chiffres

En région : 1 355 km de lignes (dont 713 km en lignes électrifiées) ;  
131 gares et 142 points d'arrêts routiers ;  
477 trains et 111 cars ;  
17 416 391 voyages effectués en 2015 à bord des trains et autocars ;  
10 922 vélos transportés en 2016 soit + 10% 2016/2015 ;  
Coût journalier : 400 000 € ;  
Évolution de la fréquentation 2016/2015 (en nombre de voyages) sur la ligne Nantes-Saint-Nazaire-Le Croisic : 2015 (1 800 107) ; 2016 (1 915 209 jusqu'à novembre) soit + 1.3%, dont 383 165 en 2015 entre Saint-Nazaire et Le Croisic.

au titre de la continuité territoriale des transports.

### Livraison de lignes à Grande Vitesse

Le réseau ferré des Pays-de-la-Loire a connu dès ce printemps 2017 des événements majeurs. En mai, la ligne à Grande Vitesse (LGV) Bretagne Pays-de-la-Loire a été livrée. Il s'agit de l'extension au service LGV des tronçons Le Mans-Rennes et Le Mans-Nantes. Toujours pour le même mois : livraison de la virgule de Sablé, nouveau tronçon de connexion entre les deux tronçons LGV précités. Il est ainsi possible d'effectuer le trajet Nantes-Angers-Sablé (puis par la virgule) Laval-Rennes à l'aide de rames TER adaptées pour emprunter les lignes LGV en roulant à 200 km/h.

Depuis juillet, la Ligne à Grande Vitesse (LGV) Sud Europe Atlantique est opérationnelle grâce à l'extension au service LGV du tronçon Tours (Saint-Pierre-des-Corps) Bordeaux.

Cinq allers-retours Nantes-Angers-Laval-Rennes par la mise en place des « Trains Virgule ».

Les prolongations des services LGV à partir du Mans, en direction de Rennes et en direction de Nantes mais aussi la prolongation du service LGV entre Tours et Bordeaux, créent un impact sur l'organisation des horaires intrarégionaux en raison de la nouvelle distribution des horaires de passage des rames TGV sur le tronçon commun entre Paris et Le Mans. ■

### Renseignements

0 800 584 260 (Service et appel gratuits.)  
du lundi au vendredi de 7 h 00 à 20 h 00.

Twitter @TERPays2LaLoire (du lundi au vendredi de 6 h 00 à 20 h 00).

SNCF : application gratuite pour smartphone, permet l'achat des billets TER.

### Train des plages entre

#### Le Mans et Le Croisic

Du 2 juillet au 27 août, les samedis, dimanches et fêtes inclus, le train des plages dessert 278 km entre ces deux stations (Sablé-sur-Sarthe, Ancenis, Savenay, Pornichet, La Baule-Escoublac, Le Pouliguen, etc.). Des correspondances sont possibles à Nantes à destination ou en provenance des Sables d'Olonne.

La SNCF dispose du forfait « Tribu » qui permet de voyager de 1 à 5 personnes en illimité en Pays-de-la-Loire, pendant deux jours consécutifs, pour 45 €.

Les détenteurs d'abonnements « Pratik, Tiva, Fifti », peuvent bénéficier de réductions allant jusqu'à 50 %. Pour ce train des plages, Janine Le Bihan-Pennanroz, la présidente de l'office de tourisme a prévu un dispositif d'accueil « le samedi 22 juillet à partir de 10 h 00, une vingtaine de personnes habillées en costume 1900 recevront les touristes en gare du Croisic, le même dispositif accompagnera les voyageurs au départ de Nantes ».

#### Caractéristiques ligne Nantes-Saint-Nazaire-Le Croisic.

- 93 km ;
- 18 points d'arrêts et 14 communes desservies ;
- 22 A/R quotidiens entre Nantes et Saint-Nazaire dont 9 aller/retour prolongés jusqu'au Croisic.



## « Opération Hello »

Cap Atlantique, notre communauté d'agglomération, lance une vaste campagne de sensibilisation des populations sur la préservation et la qualité de l'eau sur notre territoire. Baptisée « Hello », cette opération intervient cet été sur les plages, les marchés et certaines manifestations de la commune.

**D**es ambassadeurs de l'eau installeront leur stand sur le marché, place Dinan, les jeudis 20 juillet et 3 août. Ils seront aussi présents sur les plages de Port Lin, le mardi 26 juillet de 11 h 00 à 15 h 00, et Saint-Jean-de-Dieu, le mardi 18 juillet et le mardi 8 août de 15 h 00 à 19 h 00 lors des tournois de « beach-Volley ». Ils interviendront

aussi sur les aires de camping-cars de La Vigie, de Kerdavid et du Lingorzé. Toutes ces actions s'avèrent nécessaires pour faire connaître les enjeux, les fragilités et les richesses de notre territoire, notamment pour Le Croisic, le site du Traict. Un des objectifs est de contribuer à l'appropriation des bons réflexes par chacun d'entre nous.



Ces animations autour du thème de l'eau seront relayées par la distribution d'objets promotionnels, de dépliants (guide la qualité des eaux), de jeux, etc. Situé entre Loire et Vilaine, le territoire de Cap Atlantique possède de nombreux atouts naturels: un littoral de 98 km, des marais salants, la Brière...

Face à une telle richesse patrimoniale, il est indispensable de garantir aux habitants et aux visiteurs une eau compatible avec ses spécificités: la baignade, la pêche à pied, la conchyliculture, la saliculture.

Depuis 2003, Cap Atlantique a investi plus de 243 millions d'euros pour la qualité des eaux dont 23,8 millions pour les réseaux et les ouvrages d'eau

potable et d'eaux pluviales, 125 millions pour la création et le renouvellement des ouvrages d'assainissement collectif et 2,3 millions d'euros pour la préservation et la valorisation des espaces naturels. ■



## Campagne de sensibilisation

Malgré les installations mises à disposition (sacs à crotte, canisette), beaucoup laissent leur chien faire leurs besoins n'importe où, sans rien ramasser.

Afin de sensibiliser la population, la ville du Croisic lance une campagne de communication afin de lutter contre les diverses incivilités qui compromettent la propreté de la ville.

À noter que désormais les agents de surveillance de la voie publique sont habilités à verbaliser.



info

## Les réseaux d'eaux pluviales et d'eaux usées sont dits « séparatifs ».

### Eaux usées

Elles (toilettes, lavabos, éviers, etc.) sont collectées dans un réseau relié aux stations d'épuration. Les eaux, une fois épurées, sont ensuite rejetées dans le milieu naturel, en cours d'eau ou en mer, loin de la côte et avec prise en compte de l'influence des courants marins.

### Eaux pluviales

Elles sont issues des précipitations, peuvent être recueillies par un réseau de collecte dédié, via des fossés, gouttières, caniveaux et grilles. Elles peuvent aussi par ruissellement et infiltration, rejoindre naturellement les cours d'eau et la mer. Au final, elles aboutissent dans le milieu naturel sans être épurées. Tout rejet inapproprié (déjection animale, eau de lavage, produit solvant, pesticide, peinture, graisse, anti-mousse toiture, etc.) dans ce réseau peut ainsi entraîner une pollution du milieu naturel.

## Fleurissement des pieds de mur



Auparavant, la Ville faisait procéder à un désherbage des trottoirs et des pieds de mur une fois par an. Le système de traitement, bien qu'écologique, ne satisfait jamais pleinement pour éliminer les « indésirables ». Alors, pourquoi ne pas « planter plutôt que désherber » et « remplacer les herbes subies par des plantes choisies ? ». La ville a donc décidé d'expérimenter un fleurissement des pieds de mur dans les rues Laënnec, Ker Houx, Bourg Joli, Waldeck-Rousseau et une partie de la rue du Flot. Résultat : embellissement, présence de la nature et limitation de l'imperméabilisation des sols.

info



Tempête Xynthia au Croisic, dans la nuit du 27 au 28 février 2010.

Photographie © Virgil Beldie

## Un diagnostic personnalisé pour protéger votre habitation face aux risques d'inondations provoquées par la mer.

De tout temps, les tempêtes ont inquiété les hommes car ils se sentent impuissants face à ces phénomènes qu'ils anticipent peu et qu'ils ne maîtrisent pas.

**X**ynthia en 2010 n'a pas échappé à la règle et, bien que ses conséquences sur le territoire de Cap Atlantique aient été moins tragiques que sur les côtes vendéennes, les populations touchées par des inondations dues à un fort coefficient de marée associé à une forte tempête, exigent des élus de prendre des mesures à la protection des personnes et des biens. C'est dans cet esprit que Cap Atlantique, en partenariat avec l'État, a initié les actions à mener dans le cadre d'un Programme d'Actions de Prévention des Inondations (PAPI) au profit notamment des communes du Croisic et de Batz-sur-Mer. Conjointement au PAPI, l'État impose la mise en place de mesures de protections adaptées pour les propriétaires de biens situés dans des zones considérées inondables.

L'État a notamment inventorié et cartographié toutes Les zones inondables (*arrêté préfectoral, 13 juillet 2016, Plan de Prévention des Risques Littoraux PPRL*) de la presqu'île Guérandaise et de Saint-Nazaire.

### Cap à l'abri

Afin d'accompagner au mieux dans cette démarche les particuliers impactés, Cap Atlantique, les communes du Croisic et de Batz-sur-Mer, dans le cadre d'un dispositif baptisé «*Cap à l'abri*», proposent aux personnes concernées de bénéficier gratuitement d'un diagnostic de vulnérabilité de leur bien. Ce diagnostic, personnalisé, sera réalisé par des experts en topographie, risques inondations et bâtiments. Il représente une véritable opportunité de

connaître avec précision: le niveau d'exposition du bien face aux risques de submersions; les obligations réglementaires et les recommandations; les bons réflexes à observer en cas d'alerte «*vagues-submersion*».

Une réunion de présentation du dispositif «*Cap à l'abri*» programmée le 12 juillet 2017 à 18h00, salle des fêtes du Croisic, rue du Pont de Chat au Croisic, est la première occasion de s'inscrire au diagnostic, réalisable au domicile, entre le 2 novembre 2017 et le 30 janvier 2018.

Cette réunion sera aussi l'occasion pour la Ville de présenter le Plan Communal de Sauvegarde. ■

**À partir du 15 juillet, vous pouvez aussi consulter le site [www.capalabri.fr](http://www.capalabri.fr) et vous inscrire en ligne pour bénéficier du diagnostic.**



## TRAVAUX



# Réfection de la rue de Kervenel

Après la réfection totale de la route du milieu (avenue Emmanuel-Provost, avenue Gambetta en 2013-2014) puis l'avenue Aristide-Briand (2015), la municipalité poursuit son ambitieux programme de rénovation de ses axes routiers incontournables. À partir de novembre, c'est au tour de la rue de Kervenel de subir un imposant toilettage.

La rue de Kervenel, entre la place du Requier et l'avenue Gambetta, est une liaison importante entre le cœur de ville et l'accès à la côte.

Très fréquentée par les voitures, les deux-roues et les piétons, elle ne bénéficie pas d'aménagement permettant une sécurité suffisante pour ses utilisateurs en raison de l'étroitesse de certaines portions, notamment celle entre la place du Requier et le centre de secours des pompiers.

Ainsi, dès le dernier trimestre et jusqu'à fin mars 2018, de

conséquents travaux d'amélioration vont être réalisés. L'enfouissement des réseaux aériens (électricité et téléphone) sur les 350 mètres linéaires de la voie va permettre de retrouver de l'espace afin d'y créer des trottoirs.

À l'étude, la reprise par la Ville d'une partie de l'entrée de la caserne ou sont stationnés les véhicules des pompiers. « L'idée est d'implanter un parking communal d'une douzaine de places pour que les riverains puissent ranger leurs véhicules plutôt que d'occuper la chaussée. La ville étant propriétaire du terrain, elle

aménagerait au fond de la caserne une autre zone pour recevoir les engins des soldats du feu » explique Marie-Paule Beccavin, l'adjointe en charge des Travaux.

Tout ce secteur est en zone 30 et fait partie de l'aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine (Avap), l'aménagement sera donc très qualitatif par le traitement de l'enrobé, la pose de pavé, l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite (PMR), etc.

Pendant la durée des travaux, un alternat, voire des déviations ponctuelles, sera mis en place. ■



## Les compteurs communicants gaz arrivent sur Le Croisic

Depuis juin 2017, GRDF déploie sur Le Croisic des compteurs communicants gaz auprès des 2 200 foyers raccordés au réseau de distribution de gaz naturel. Quel est l'objectif de l'opération ? Les avantages : votre consommation quotidienne à portée de clic, des seuils de consommation et des éléments de comparaison pour mieux se situer, un relevé automatique et à distance

**D**epuis de nombreuses années, les consommateurs s'expriment en faveur d'une plus grande fiabilité du comptage de leurs consommations énergétiques et de nouveaux services autour de la maîtrise de l'énergie. Ces attentes, qui ont progressivement trouvé un écho dans la réglementation, conduisent

GRDF à déployer des compteurs communicants gaz, « Gazpar », auprès de ses 11 millions de clients, de concert avec l'ensemble des acteurs concernés (communes, bailleurs sociaux, associations de consommateurs et de locataires...). Ce déploiement, initié en 2016 dans 24 communes « pilotes », se poursuivra jusqu'en 2022.

### **De nouveaux compteurs au service de la maîtrise de l'énergie**

Pour être en mesure de maîtriser sa consommation, il faut d'abord la connaître et l'évaluer. C'est le rôle du compteur communicant gaz de GRDF. Grâce à un relevé à distance automatique et quotidien, ce compteur favorisera une meilleure compréhension

des consommations de gaz naturel. Les données quotidiennes de consommation relevées seront en effet mises à votre disposition sur *Mon Espace GRDF* (espace personnalisé et sécurisé accessible sur [grdf.fr](http://grdf.fr)) suite à l'installation du compteur Gazpar. Les données mensuelles seront, quant à elles, directement transmises à votre fournisseur d'énergie, quel qu'il soit. Les données de consommation étaient jusqu'à présent envoyées tous les six mois à votre fournisseur.

#### 4 étapes pour l'installation du nouveau compteur

Quelques semaines avant l'installation, vous recevrez un courrier envoyé par GRDF vous présentant le compteur communicant gaz et ses avantages. Ce courrier vous informera du nom de

l'entreprise désignée par GRDF pour la pose du nouveau compteur.

#### Information sur la date d'intervention

Une seconde communication sera envoyée par l'entreprise désignée par GRDF, environ deux semaines avant l'intervention. Y seront précisés le jour, le créneau horaire et si votre présence est nécessaire ou non. Si votre présence n'est pas nécessaire, vous devrez éteindre l'ensemble de vos appareils fonctionnant au gaz, chaudière et chauffe-eau inclus.

#### Intervention du technicien

L'intervention du technicien durera environ trente minutes. Si l'intervention a pu avoir lieu sans votre présence, un avis d'intervention sera déposé par le technicien précisant

les modalités de remise en service des appareils fonctionnant au gaz et indiquant la consommation relevée sur l'ancien compteur.

#### Bénéficiaire des avantages du compteur communicant

Suite à la pose du compteur, GRDF vous informera dès lors que vos données de consommation seront accessibles depuis votre espace en ligne personnalisé et sécurisé. Cette information marquera la fin du relevé manuel du compteur. ■

#### Plus d'infos

[www.grdf.fr/contact-particuliers](http://www.grdf.fr/contact-particuliers), ou par téléphone au 09 69 36 35 34 (Choix 2), du lundi au vendredi de 8 h 00 à 21 h 00 et le samedi de 8 h 00 à 20 h 00 (Prix d'un appel local).

#### Fiat lux sur les quais

La ville a procédé au changement des lanternes des 33 candélabres du quai. Le système d'éclairage sous forme d'ampoules est abandonné au profit de Led. Ce nouveau dispositif permet de passer à une consommation de 150 watts à 70 watts tout en augmentant la qualité de l'illumination.

#### Fiat lux bis

Après l'enfouissement des réseaux aériens rue des Parcs et rue du Bassin, 24 mâts de 6 m en alu brossé ont été installés. Ils sont tous équipés de Led.

#### Fiat lux à l'église

Les 5 projecteurs enterrés qui concourent à la mise en valeur de l'église Notre-Dame-de-Pitié ont été changés.

#### Effacements des réseaux aériens : plus de 4 km

Depuis 2008 : plus de 4 km (4 045 mètres linéaires) sur les 35 km de voirie que compte la commune, soit plus de 11 %.

2009, avenue Henri-Becquerel : 250 ml.

2010, avenue de Castouillet : 400 ml.

2012/2013, rue Saint-Yves : 150 ml.

2013/2014, avenue Gambetta : 480 ml.

2015, avenue Emmanuel-Provost : 500 ml.

2016, avenue Aristide-Briand : 700 ml.

2016, avenue de la Pierre Longue : 345 ml.

2016, rue du Pré du Pas : 130 ml.

2017, avenue de Castouillet : 40 ml.

2017, rue des Parcs : 250 ml.

2017, rue du Bassin : 300 ml.

2017, rue des Coquillages : 150 ml.

2017, rue de Kervenel : 350 ml.

## CULTURE



## Esprit Zik', Mont-Esprit, 21 h 00

La Ville du Croisic reconduit pour la 2<sup>e</sup> année ses concerts d'été, gratuits et en plein air, 2 dates en juillet et 2 dates en août, au Mont-Esprit.

### « Kiz », jeudi 13 juillet

Ce duo, Alice et Marc, électro/pop au concept unique et novateur commence par le remix de la célèbre sonnerie d'iPhone « Marimba » qu'ils reprennent avec un ukulélé, un bol d'eau et



un micro-ondes. La vidéo compte aujourd'hui plus de 1 million de vues. Ils réalisent ensuite une dizaine de vidéos originales et décalées : reprises d'Adèle ou de Stromae, détournement de générique de séries et d'émissions...

Leur concept est né, créer leurs compositions à base de bruits et sons de la vie quotidienne en relation avec le thème des chansons. Ainsi qu'un travail de recherche très soigné autour de l'image, réalisant eux-mêmes tous les visuels, pochettes, affiches, décor de scène et clips du tournage au montage.

Kiz attire l'attention des internautes et des médias, séduits par cette approche originale de la musique qui convaincra notamment « Les Inrockuptibles » pour qui ils réaliseront une série de vidéos. Canal+ ou Arte feront également appel à eux pour différents projets vidéo. Kiz, ça s'écoute, ça se regarde et c'est surprenant !

### « Pheroce », jeudi 27 juillet

Groupe de rock français formé en février 2015 et originaire de la région nantaise, il a construit, autour d'un chant résolument énergique, ses chansons à texte oscillent du funk-rock à la ballade et alternent, avec subtilité, des ambiances sonores planantes et cuivrées et de l'électro-rock puissant et débridé. À découvrir absolument !



## « Valentin Vierling », jeudi 10 août

Valentin Vierling est un ovni de la scène française. Accompagné de sa guitare, ce jeune chanteur à la malice bienveillante surprend. À tout juste 19 ans, c'est avec force et noblesse qu'il impose sa nature toute en puissance et sa voix hors du commun.

En 2008, il remporte la première saison du télé-crochet « L'école des stars ». Cette médiatisation lui permet de faire de nombreux concerts dans sa région. Les années suivantes, il s'essaie à différents styles musicaux, développe sa technique et s'accompagne à la guitare.



L'année 2013 marque un tournant dans sa carrière, plusieurs rencontres décisives lui permettent d'écrire et de composer ses propres chansons. En 2014, son premier album intitulé « Bouge » sort. Il fait alors la rencontre du chanteur Daniel Guichard et l'accompagne en première partie sur l'ensemble de sa tournée. Il sillonne aujourd'hui les routes de France accompagné de son batteur Baptiste Vialat et prépare actuellement son deuxième album plus rock.

## « Celkilt », jeudi 24 août

En plus de 450 prestations scéniques survoltées, Celkilt a su s'imposer comme une valeur sûre parmi les ténors du genre. Entre

deux escales en Italie, au Canada, en Allemagne ou aux États Unis, CelKilt s'amuse à piéger sur Canal+ le Président sur une reprise de Mickael Jackson à la cornemuse, ose se mesurer à l'Incroyable Talent d'AC/DC sur M6 ou défier un orchestre symphonique sur France 2 en s'appropriant Brahms en live...

CelKilt revient en force en 2017 avec « Stand » un nouvel album. Un pied bien ancré dans la tradition Celtique, avec une cornemuse épique qui visite tour à tour Écosse et Bretagne et un violon espiègle qui fait voyager des plaines Irlandaises vers les pays de l'est. De l'autodérision, de la ferveur et du punch. Un seul but: transmettre le pouvoir du Kilt! ■

## Fête nationale, vendredi 14 juillet

- 10 h 15. Rassemblement à l'Hôtel de Ville
- 10 h 30. Départ du défilé pour dépôt de gerbes au monument aux Morts du Mont-Esprit
- 21 h 00. Orchestre Atlantic, place d'Armes.
- 23 h 00. Feu d'artifice sur barges, quai des Canonnières

L'orchestre Atlantic, dirigé par Étienne Praud, va vous faire vibrer sur les plus grands tubes de variété française et internationale. Pas moins de huit artistes sur scène pour un show musical, effervescent et coloré spécialement conçu pour danser. Les danseuses viennent égayer le spectacle avec leurs costumes flamboyants. La grande expérience de cette équipe la classe dans les références des orchestres actuels. Atlantic vous promet une soirée inoubliable.

## Fête de la Mer et Un soir sur les quais, mardi 15 août

- 10 h 00. Messe aux Pêrils en Mer, place d'Armes
- 13 h 30 à 14 h 15. Démonstration de chiens de sauvetage, quai du Port-Ciguet
- 15 h 00. Groupes folkloriques, place d'Armes
- 15 h 00. Départ du cortège nautique
- 15 h 00 à 15 h 45. Démonstration de chiens de sauvetage, quai du Port-Ciguet
- 20 h 30. Fest-Noz, place d'Armes
- 21 h 00. Arts de la rue : « Un soir sur les quais »
- 22 h 45. Feu d'artifice sur barges, quai des Canonnières
- 23 h 10. Concert « Groupe Sphère », place du 8 Mai



## La Galerie Chapleau, cet été

« **Madame Bovary, de Gustave Flaubert** », récital littéraire d'Éric Chartier

Samedi 22 juillet et samedi 12 août 2017 à 20 h 30, entrée 8 €.

Éric Chartier, comédien, metteur en scène, membre de l'académie de Bretagne et des Pays-de-la-Loire, nous fait revivre quelques pages inoubliables du roman de Flaubert. Son style coule comme un joli petit torrent de montagne, limpide, alerte et froid. L'auteur consacra plus de quatre années à l'écriture, d'un des romans les plus lus et les plus étudiés, au point que l'auteur lancera le fameux « *Madame Bovary, c'est moi* ». Marqué par le scandale, ce livre qui choqua la bourgeoisie bien-pensante fut publié dans la prestigieuse revue littéraire « *La Revue de Paris* » en six feuilletons, d'octobre à décembre 1856. Le Second Empire jeta devant les tribunaux

deux grands écrivains français: Flaubert avec « *Madame Bovary* » et Baudelaire avec « *Les Fleurs du Mal* ». Le premier sera acquitté, le second subira injustement les foudres de la justice.

### Le roman

Emma s'ennuie dans son petit village de Normandie. Elle tente de s'envoler dans le rêve qu'elle confond avec la réalité. Un jeune clerc de notaire, Léon est assez habile pour se faire élire prince charmant. Nous voici à l'opéra de Rouen où Emma se voit déjà enlevée par le ténor, puis entre en scène Léon, il obtient un rendez-vous sous les yeux du mari naïf jusqu'à la bêtise. Ce sera la séduction le lendemain, les aveux d'amour ne suffisent pas à Léon mais Emma

est romantique. Les voici dans la cathédrale. Visite culturelle. Cela dure et Léon est plutôt pressé d'en finir, ou plutôt de commencer. Un fiacre, attrapé au vol sur le parvis, fera l'affaire et Flaubert, féroce et malicieux, nous emmène avec ses amants à travers les rues de Rouen dans une machine infernale « *Clause comme un tombeau et ballottée comme un navire* ». ■



## Concert « Musique au salon »

Vendredi 28 juillet 2017 à 20 h 30, entrée 8 €

**A**utour du piano Erard tout nouvellement restauré ayant appartenu au peintre Eugène Chapleau, La Galerie Chapleau accueille sa 3<sup>e</sup> édition de Musique au Salon. Frédérique Rouzeau violoniste, Marie-Luce Gillet altiste, Claude André-François mezzo-soprane et Anne-Lise Gillet, pianiste nous font le plaisir de revenir cette année. Au programme, des extraits de « *La Périchole* » d'Offenbach, entourés de pièces séduisantes pour piano seul avec Debussy ou en trio avec Max Bruch entre autres délices musicaux.

**Frédérique Rouzeau-Pleintel** est professeur conseillère aux études au Conservatoire de la Ville de Paris.

Elle a étudié à l'École Normale de Musique de Paris.

**Anne-Lise Gillet** a fait ses études au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers La Courneuve. Elle y obtient un premier prix de piano. Diplômée de musique ancienne, elle fait partie de l'ensemble Orfeo 2000 qui donne régulièrement des concerts en Normandie.

**Claude André-François** étudie aux conservatoires d'Arras et de Douai où

elle obtient les premiers prix de chant, de musique de chambre, d'orgue et de formation musicale.

Rapidement, elle se passionne pour l'enseignement et complète sa formation pour la direction de chœurs d'enfants.

**Marie-Luce Gillet**, après avoir obtenu un premier prix de violon au Conservatoire National de Région de Versailles, Marie-Luce Gillet poursuit sa formation à l'École Normale de Musique de Paris.

Elle y obtient le Diplôme Supérieur de Concertiste. ■

## Concert lyrique de l'ensemble Caligari

Mardi 8 et mercredi 9 août 2017 à 20 h 30, entrée 8 €

**L'**ensemble Caligari vous invite à partager un récital varié, mêlant airs et duos d'opéra, musique de chambre, musique sacrée, et plus encore... Composé de deux chanteurs lyriques: Adèle Amar et Tristan Duchesnes (mezzo-soprano et baryton), et de la pianiste Véronique Dasriaux, ce trio jeune et pétillant vous propose de découvrir et de redécouvrir de grandes pages de l'art lyrique.

Exigeant et passionné, l'ensemble Caligari cultive un art soigné de l'interprétation et de la mise en scène, qui s'inscrit dans la mise en lumière et le respect des œuvres et des compositeurs.

C'est donc avec un immense plaisir que ces musiciens se produiront en concert dans la galerie Chapleau, un lieu magnifique chargé d'art et d'histoire, pour vous offrir un moment musical unique.

**Adèle Amar**, mezzo-soprano, débute la musique très jeune par l'apprentissage du piano.

Elle entre au conservatoire d'Orléans. C'est à 15 ans qu'elle commence l'apprentissage du chant jusqu'à l'obtention de son prix en 2014.

Elle se produit en tant que soliste dans des œuvres de musique sacrée et interprète différents rôles d'opéra.

**Tristan Duchesnes** est un baryton issu des conservatoires de Fleury-les-Aubrais et d'Orléans.

Il a d'abord suivi des études de piano à Paris et de musicologie à l'Université Paris-Sorbonne. Son répertoire est large, de la musique ancienne à nos jours, savante ou populaire.

**Véronique Dasriaux**, après avoir obtenu un prix de piano au Conservatoire de Poitiers, elle poursuit des études d'écriture musicale et de composition au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle se consacre ensuite à la musique de chambre. Elle s'investit également dans l'accompagnement de chanteurs et d'ensembles vocaux. ■



## Sculptures de Marie-Pierre Weinhold

du samedi 10 juin au dimanche 24 septembre, de 14 h 30 à 18 h 00, du mardi au dimanche (compris jours fériés).

Comme chaque saison, le jardin de la Galerie Chapleau accueille les sculptures d'un artiste créateur. Cette année, ce sont les œuvres de Marie-Pierre Weinhold, artiste installée à Saint-Marc-sur-Mer près de Saint-Nazaire, qui viendront dialoguer avec l'écrin de verdure du jardin. Silhouettes en métal découpé, formes en résine colorée et bronzes aux courbes élancées, les sculptures de Marie-Pierre Weinhold sont tantôt ludiques, tantôt décoratives mais toujours élégantes, en particulier les bronzes où la féminité s'affirme dans les courbes douces et épurées. Un dialogue avec le jardin qui ne laissera pas le public insensible.

### Biographie

Marie-Pierre Weinhold est née à Morlaix. Elle quitte la France en 1961. Elle vivra au Canada, aux USA, au Benelux, en Allemagne, en Espagne, au Venezuela et au Portugal, elle revient en France en 1986.

En 1980, elle rencontre, à Lisbonne, le portugais Martins Correia, grande figure d'un autre temps, sculpteur et peintre talentueux avec lequel elle fait le rude apprentissage du métier de sculpteur.

Elle travaille le bronze. Il se dégage de ses œuvres une force émotionnelle, quelques fois sensuelle et souvent attendrissante, mais toujours vigoureuse. Rien n'est imprévu, tout est pensé, repensé, vu et revu, repris parachevé et absent de tout compromis esthétique.

À partir de 1992, tout en continuant le travail du bronze, elle renoue avec la couleur qu'elle applique sur des formes abstraites. Elles sont la charpente et le squelette de son expression. C'est la vie, l'arbre de vie, parfois simple, parfois enchevêtré qu'elle recouvre d'un manteau multicolore ou de tâches

savamment réparties. Les couleurs utilisées sont exclusivement primaires. Elles reprennent et soulignent les formes, gommant ou accentuant les réalités de la structure, comme le fait la vie. C'est ce qu'elle appelle les *Polychromes*. Tous les matériaux sont

mis à contribution jusqu'aux tôles découpées et peintes.

Elle a exposé aux États-Unis, au Portugal, entre autres, à la fondation Gulbenkian, au Venezuela, en Belgique, en Suisse, en Espagne, en Italie et en France. ■



Les œuvres de Marie-Pierre Weinhold sont exposées dans le jardin de La Galerie Chapleau.





# Exposition Le Croisic, aux couleurs des peintres

Après son parcours des peintres dans la commune, installé en 2015, la Ville consacre une exposition à tous les artistes qui ont aimé et couché Le Croisic sur leurs toiles.

Depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, la Bretagne attire les peintres par son caractère préservé et le pittoresque de ses paysages et de sa population. Précoce dans le développement balnéaire, Le Croisic attire naturellement très vite beaucoup d'artistes dont certains s'établiront dans la cité. De nombreuses toiles constituent aujourd'hui un témoignage unique de cette fibre artistique. L'exposition présentée cette année à la Galerie Chapleau permet de découvrir combien Le Croisic inspira les artistes peintres.

Comme le reste de la Bretagne, Le Croisic commence à intéresser les peintres à la charnière du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècle. Les premières représentations connues prennent des formes officielles et privilégient la gravure comme la série des petits ports commandée par Louis XV aux frères Ozanne. Cette activité portuaire focalise toutes les attentions dans les représentations connues de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

## La lumière du Croisic

Le développement précoce de la villégiature balnéaire au Croisic dans les années 1820 favorise une diffusion plus large des images de la cité tout comme la création de l'établissement de bains Deslandes sur la plage de Saint-Goustan à travers des vues générales du port ou des vues panoramiques depuis le belvédère du Mont-Esprit.

Bientôt, au-delà des vues convenues et souvent publicitaires, le paysage s'affirme comme le genre pictural dominant. Le Croisic, comme le reste de la Bretagne, attire les peintres en

mal de pittoresque. L'ensemble du pays guérandais capte les artistes, territoire qui concentre tout ce qui peut séduire les artistes Romantiques puis académiques: monuments druidiques, églises et chapelles, remparts de Guérande mais aussi les marais salants, leur population aux costumes pittoresques, les dunes, la côte sauvage et l'océan... Dans les années 1860-1880, des artistes nantais comme Charles Leduc représentent la ville dans la même veine tout en étant de plus en plus fidèle à la réalité.

L'arrivée du chemin de fer au Croisic en 1879 constitue une nouvelle étape facilitant la fréquentation de la station balnéaire tout en favorisant son commerce maritime autour de la pêche à la sardine. Le pittoresque des scènes du port, le débarquement du poisson près de la criée, l'entretien quotidien du matériel de pêche, tout participe à l'attrait d'un lieu où beaucoup d'artistes, résidant quelques jours ou simplement de passage, vont poser

leur chevalet. Ainsi Charles Jacque, chantre de l'école de Barbizon, achète et restaure au Croisic plusieurs maisons anciennes dans les années 1870.

La lumière du Croisic est une source multiple d'inspiration pour les artistes que ce soit sur le Traict ou sur l'océan. Le développement de l'Impressionnisme à compter de 1874 guide tout particulièrement cette nouvelle façon d'appréhender le paysage et sa perception. Eugène Boudin, l'un des précurseurs, passe au Croisic à la fin de sa vie en 1897. Il ne peut s'empêcher d'appréhender cette lumière et ses ciels changeants auxquels il est si attaché.

## Installation de Du Puigaudeau

La proximité de Nantes permet une fréquentation facile et régulière des artistes du grand port de commerce où l'École des Beaux-Arts a formé de nombreux artistes de renom. Maxime Maufra vient au Croisic au début des années 1900 et marque de sa touche

Charles Leduc (1831-1911) - Le port du Croisic, années 1880, huile sur panneau, collection particulière.



impressionniste colorée les va-et-vient des chaloupes sardinières rentrant et sortant du port, suivi plus tard par Éveillard, Fougerat ou encore Cyklow. Mais c'est sans aucun doute l'installation au Croisic en 1907 de Ferdinand du Puigauveau et de sa famille au manoir de Kervaudu, qui favorise une fréquentation plus assidue de la cité car le peintre aime recevoir ses amis nantais Broca, Dezaunay et bien d'autres. Ami de Gauguin et fréquentant pendant quelque temps Pont-Aven et ses artistes, Ferdinand du Puigauveau trouve une voie personnelle postimpressionniste qu'il éprouve très largement au Croisic. Les artistes qui côtoient Du Puigauveau sont inspirés par Le Croisic. Dezaunay y revient de nombreuses fois jusqu'à la mort de son ami en 1930.

Dans les années 1920, les artistes se renouvellent avec de nouveaux talents comme le graveur nantais Laboureur qui achète une maison face à la Petite Chambre en 1919 et y passe une bonne

partie de la belle saison. Il grave, peint et dessine beaucoup le port et d'autres aspects du Croisic avec la facture cubiste qui le caractérise et qui met surtout l'accent sur les personnages, les scènes de la vie maritime et de la villégiature qui voient se cohabiter des mondes très différents et parfois antagonistes. L'évolution de la peinture touche les représentations du Croisic comme le Pointillisme lancé par Seurat et Signac qu'on retrouve chez Metzinger, Bouvet ou encore Le Sidaner qui vient au Croisic dans les années 1920. Paul Signac fait escale au Croisic en 1928 et 1929 lorsqu'il réalise sa série des ports au dessin et à l'aquarelle.

#### Villégiature d'artistes

L'entre-deux-guerres est marqué au Croisic comme dans plusieurs ports de Bretagne, en particulier à Concarneau, Camaret ou Douarnenez, où se créent de véritables foyers d'artistes, par un regain d'intérêt pour les scènes

maritimes, le monde de la pêche et la vie des marins. Émile Guillaume, René-Yves Creston et quelques autres témoignent de cet engouement pour les sujets ethnographiques. Tout comme Georges Lhermitte qui met l'accent sur les scènes pittoresques des marins finistériens ou des dentellières bigoudènes qui fréquentent et habitent la cité depuis les années 1920. Le séjour de Mathurin Méheut en pays guérandais dans les années 1920 privilégie le marais salant et la Brière mais ces quelques scènes croquées sur le port du Croisic sont riches du répertoire dense et précis de l'artiste. De nombreux artistes de cette période adoptent une touche postimpressionniste qui marque la peinture locale des années 1930 aux années 1960. Que ce soit André Béronneau avec une peinture au couteau très caractéristique, Eugène-Jean Chapleau qui s'installe définitivement au Croisic dans les années 1940 ou encore Émile Gautier et Édouard Le Saout qui y ont leur atelier à compter des années 1950. Le Croisic devient le lieu de villégiature saisonnier de nombreux artistes après la Seconde guerre. Édouard Le Saout, Joseph Moy, Jack Cholet ou encore René Huchet dont la cabane bleue caractéristique s'installera pour plusieurs décennies près de la poste face à la chambre des Vases. Les artistes font désormais partie du décor local et habitants et touristes prennent plaisir à les voir peindre et dessiner sur le motif. Robert Micheau-Vernez, coloriste de talent, vient finir sa vie au Croisic dans les années 1980 et enrichit cette histoire locale de la peinture. Le Croisic n'a pas fini de vivre aux couleurs des peintres.

**Eugène-Jean Chapleau (1882-1969)** - Chalutier au Croisic, 1964, huile sur panneau, collection Ville du Croisic - legs Pottier-Chapleau.



**Le Croisic, aux couleurs des peintres, jusqu'au dimanche 24 septembre 2017, ouvert du mardi au dimanche (jours fériés compris) de 14 h 00 à 18 h 00, La Galerie Chapleau. Entrée: 3 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. ■**

## CULTURE



Photographie © Daniel Vintignier

# Concert d'Automne : Mozart, Frantz Schubert et Maias Alyamani le dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 17 h 00 à la salle des sports du Croisic.

La tradition, depuis 2012, veut que l'association La Calebasse invite chaque année la Philharmonie des Deux Mondes à se produire en concert à la salle des sports, pour des raisons de capacité et d'acoustique. Au moins 400 mélomanes s'y donnent rendez-vous. Au programme, Wolfgang Amadeus Mozart, Frantz Schubert et un jeune compositeur syrien de 36 ans, Maias Alyamani. Réservez d'ores et déjà cette date.

La première partie abordera le concerto pour violon et orchestre n°3 en sol majeur de W-A. Mozart. Composé à Salzbourg en 1775 (et achevé le 12 septembre), de même que les concertos n°4 et n°5, ce morceau s'inscrit dans le style galant que Mozart transcende par une invention mélodique inépuisable et une profondeur d'expression maîtrisée. L'œuvre est appelée « Concerto de Strasbourg » dans la correspondance du musicien, en raison d'une mélodie populaire dite « strasbourgeoise » dans le final, sorte de pot-pourri à la française. Il comporte trois mouvements: *Allegro*, en sol majeur, *Adagio*, en ré majeur et Rondeau: *allegro*, en sol majeur. Ce concerto sera suivi par une composition originale de Maïas Alyamani, « Omar » pour violon et orchestre, œuvre concertante pour violon, percussion et orchestre à cordes. Ce morceau composé en 2011 a servi de bande-son à un célèbre feuilleton arabe du même nom. N'ayant pas obtenu l'accord des producteurs, Maïas Alyamani transforma cette bande-son en pièce pour violon et orchestre. Maïas Alyamani, né à Damas en 1981, est considéré comme un des plus brillants

■ ■ ■ en bref

## Le chef d'orchestre et directeur musical de la Philharmonie des Deux Mondes, Philippe Hui

Philippe Hui intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (avec Pierre Boulez) et y obtient un 1<sup>er</sup> prix de Direction d'Orchestre.



Photographie © Laura Dyens

Longtemps à la tête d'orchestres de jeunes tels que l'Orchestre Régional des Jeunes de Haute-Normandie, il devient chef assistant à l'Orchestre de Bretagne puis responsable musical de l'Opéra de Tours. En 2000, il fonde l'Atelier Lyrique de Haute-Normandie dont il est le Directeur artistique jusqu'en 2009.

En 2001, James Conlon, chef d'orchestre américain, le remarque et l'invite à

devenir son assistant à l'Opéra National de Paris. Depuis, Philippe Hui y dirige régulièrement de nombreux opéras et ballets. Il a travaillé également avec l'Orchestre National de Lorraine, de Bretagne, de Picardie. Il a assuré pendant plusieurs années la direction musicale du Festival Opéras en plein air : « *La Traviata* », « *La Flûte Enchantée* », « *Le Barbier de Séville* » et « *Les Contes d'Hoffmann* ». Il est par ailleurs le directeur musical de l'Institut Franz Schreker dont il dirige les œuvres au Théâtre des Champs-Élysées.

## La Philharmonie des Deux Mondes

La Philharmonie des Deux Mondes a été créée par le Nazairien Philippe Hui en septembre 2013 au Croisic avec un rêve : « *Celui de faire se rencontrer deux mondes* », celui des musiciens, des initiés, habitués des grandes salles de concerts, avec celui des amoureux de musique classique n'ayant ni l'occasion ni les moyens d'aller écouter des grands ouvrages classiques dans des lieux dédiés. Un rêve mais aussi un projet : « *La découverte les œuvres majeures du répertoire musical - Beethoven, Mozart, Schumann, Brahms, Prokofiev...* » à ce nouveau public, en allant à sa rencontre dans des lieux de concerts, mais aussi dans des églises, des salles communales, des parcs et jardins, des écoles, des hôpitaux, des gymnases ou dans des lieux insolites du patrimoine local à caractère historique ou industriel.

Enfin, un concept : une saison musicale échelonnée autour de plusieurs programmes par an selon trois critères : un répertoire musical mettant en valeur les œuvres majeures de grands compositeurs, la présence de solistes de renom, pianistes, clarinettes, violonistes, chanteurs lyriques... et la découverte régulière d'extraits de l'Opéra-comique Français du XVIII<sup>e</sup> siècle explique le chef d'orchestre, Philippe Hui. L'Orchestre symphonique de la Philharmonie des Deux Mondes est composé de 40 musiciens, tous issus des Pays-de-la-Loire et, pour la plupart d'entre eux, enseignants dans des conservatoires du Département.

Fidèle à son projet, le premier concert de la Philharmonie des Deux Mondes s'est déroulé le 15 septembre 2013 dans le gymnase du Croisic réunissant plus de 400 spectateurs.

L'association **Les Galiléennes** propose

**Philharmonie DES DEUX MONDES**  
Direction Philippe Hui

Concerto pour violon N°3 en sol majeur  
W.A. Mozart

Omar pour violon et orchestre  
Maïas Alyamani

Soliste: Bilal Amer

01  
Octobre  
2017

**Symphonie N°5  
F. Schubert**

*F. Schubert*

Le Croisic **Gymnase Gabriel Gouraud** 17h

Tarifs: 15€ - 5€ moins de 12 ans  
Réservations: Office de tourisme Le Croisic  
Renseignements: 06 67 04 95 44  
<https://www.billetweb.fr/concert-01-10-2017>

violinistes et compositeurs Syriens contemporains: il a composé et parfois interprété sa musique dans le monde entier avec les solistes tels que Daniel Barenboim, Yo-Yo Ma, Gidon Kremer et des orchestres prestigieux comme le Wiener Symphoniker Kremera, le Radio Symphony Orchestra Vienne, les Philharmoniques de Berlin, Hamburg, Vienne.

### **Symphonie n° 5 de Frantz Schubert**

En seconde partie, la Symphonie n° 5

en si bémol majeur (D. 485) de Franz Schubert, composée par ce Viennois à l'âge de 19 ans en septembre et octobre 1816. Quoique la Cinquième Symphonie ait été achevée au bout de quelques semaines le 3 octobre 1816, sa première exécution publique aurait eu lieu en 1841, treize ans après la mort du compositeur. Le numéro du catalogue (D. 485) montre que malgré son jeune âge, il avait alors écrit une grande partie de son œuvre. Il était dans une période particulièrement prolifique, d'autant

plus étonnante qu'il disposait alors de peu de temps pour la composition, étant employé comme enseignant dans l'école de son père.

La Cinquième Symphonie nécessite un orchestre préromantique, similaire à celui des premières symphonies de Mozart. Pour cette raison, elle a été surnommée « *symphonie sans tambour ni trompette* ». La symphonie comporte quatre mouvements: *Allegro*, *Andante con moto*, *Menuet-Allegro molto* et *Allegro vivace*. ■

### **Le soliste, Bilal Alnemr : un artiste au destin et au talent hors du commun. Un musicien lumineux.**

Violoniste virtuose syrien, Bilal est un jeune artiste au destin et au talent hors du commun, un musicien lumineux.

Sa vie a tenu à un jouet. Un petit violon électrique à piles qui crachait de drôles de sons que son père, mélomane, lui a offert quand il était enfant. Bilal Alnemr, violoniste virtuose syrien âgé de 19 ans, est aujourd'hui un des meilleurs élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Né à Damas en 1996, Bilal Alnemr entre en 2010 au conservatoire d'Aix-En-Provence où il donne plusieurs concerts, en musique de chambre et en soliste dans le concerto de Max Bruch et la Havanaise de Camille Saint-Saens.

En 2014, il est Violon Solo de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée. Il a également travaillé avec L'Orchestre de Paris sous la direction de Paavo Jarvi. Il est invité, pour la première édition du festival de Pâques, où il est distingué par le violoniste Français Renaud Capuçon. Suite à cela il joue au Grand Théâtre de Provence avec Renaud Capuçon et la pianiste Hélène Grimaud.

En 2015, il est lauréat et reçoit le prix d'honneur du jury, au concours international de violon Ginette Neveu. Il joue le concerto de Mendelssohn en France et en Allemagne avec l'Orchestre d'Aix-En-Provence. En 2016, il est Finaliste et Lauréat du concours international Arthur Grumiaux en Belgique et obtient le prix spécial Dora Schwarberg. En juillet 2017, Il joue le concerto de Félix Mendelssohn à Londres sous la direction de Thomas Gregory. Bilal joue un violon de Giovanni Battista Grancino, de 1698, prêté par le Conservatoire de Paris.



Photographie © Caroline Bourte

## SOCIAL



# Hôpital du Croisic : des réponses avant la fin de l'année

L'agence régionale de santé (ARS) étudie plusieurs options sur l'avenir de l'hôpital intercommunal de la presqu'île Guérande – Le Croisic. Pour notre commune, l'enjeu reste le maintien de la maison de retraite des Lauriers.

L'hôpital intercommunal gère environ 500 lits entre Le Croisic et Guérande repartis sur le service de médecine, le long séjour et les maisons de retraites (Ehpad). Sur notre commune, l'hôpital abrite la résidence de la Côte Sauvage avec ses 120 lits dont 80 en « Long Séjour » et 40 en « Soins Suite et de rééducation » (SSR). Le transfert de ces 40 lits vers Guérande a été validé. Mais le site de Guérande ne peut les accueillir dans l'immédiat car cela nécessite des travaux. À terme, cela doit permettre de réaménager la résidence de la Côte Sauvage, qui serait désormais uniquement dédiée au Long Séjour afin que les 80 lits restants puissent être partiellement répartis sur deux chambres au lieu d'une actuellement.

Seconde structure dans l'enceinte du site croisicais : la résidence des Lauriers. Cette maison de retraite, de 80 lits également, date de 1975 et a besoin, elle aussi, de travaux conséquents. Une des pistes évoquées en son temps était sa destruction et sa reconstruction. Mais l'agence régionale de santé (ARS) considère que ces 80 lits

sont en surcapacité pour le site du Croisic. La commune argue que la résidence des Lauriers profite aussi aux habitants de Batz-sur-Mer. L'ARS souhaite donc une répartition de ces lits avec la maison de retraite Fleur de Sel basé à Guérande. « Sauf que cet Ehpad est trop petit, qu'il s'est aussi dégradé au fil du temps, et que cela réclame aussi des travaux d'extension et de réhabilitation avant d'envisager un rapatriement total ou partiel des 80 lits de la résidence des Lauriers du Croisic. J'ai interpellé à maintes reprises l'ARS et le Conseil Départemental, compétent en la matière, sur la nécessité sociale et l'urgence sanitaire de garder le maximum de lits sur notre maison de retraite et de la conserver sur notre territoire. Les réponses sont toujours les mêmes, l'ARS étudie différentes hypothèses et chiffre le coût de tous ces investissements. Je peux comprendre la nécessité de raisonner à l'échelle d'un territoire et du besoin de mutualiser les coûts, mais on ne peut se contenter d'une vision comptable. Nous devons aussi avoir un regard humain sur les besoins de proximité des familles et sur le

confort des résidents. Des décisions seront prises avant la fin de l'année » espère Michèle Quellard, le maire du Croisic. ■

### Long séjour

Les Unités de Soins Longue Durée, dit longs séjours, accueillent des personnes dont l'état nécessite une surveillance médicale. Les résidents sont, pour la plupart, confinés au lit ou au fauteuil et doivent être aidés pour se laver ou s'habiller.

### Ehpad

Ehpad, plus communément désigné par maison de retraite, a pour mission d'accompagner les personnes fragiles et vulnérables et de préserver leur autonomie par une prise en charge globale comprenant l'hébergement, la restauration, l'animation et le soin.

### SSR

L'activité de Soins de Suite et de Réadaptation (SSR) a pour objet de prévenir ou de réduire les conséquences fonctionnelles, physiques, cognitives, psychologiques ou sociales des déficiences et des limitations de capacité des patients et de promouvoir leur réadaptation et leur réinsertion.

## SOCIAL



# Un nouveau camion pour le portage des repas à domicile

Face au succès de ce service, la ville a dû faire l'acquisition d'un nouveau véhicule subventionnée par la Carsat.

Le service de portage de repas à domicile de la Ville s'est équipé d'un nouveau camion. D'un coût de 39 000 €, il a été financé sur les fonds propres du centre communal d'action sociale (CCAS) pour 29 000 € et a bénéficié d'une subvention de 10 000 € de la caisse d'assurance retraite et de la santé au travail des Pays-de-Loire (Carsat). Structure de droit privé exerçant une mission de service public, elle intervient auprès des salariés, des retraités et des entreprises de la région, au titre de la retraite, de l'action sociale et de la gestion des risques professionnels. Cet organisme paritaire de Sécurité sociale à compétence régionale a reconnu l'importance pour la Ville du Croisic de disposer d'un portage de repas à domicile.

En 2016, 16 984 repas ont été distribués et 108 Croisicais (dont près de 90 de retraités) ont bénéficié de cette prestation gérée par le CCAS. Les repas sont préparés par l'Hôpital Local Intercommunal et livrés par un agent titulaire et deux agents

Michèle Quellard, maire du Croisic, entourée d'Annick Moulleron, adjoint en charge des Affaires sociales ; de Brigitte Autret, agent en charge du portage de repas ; Anita Cassini, responsable du CCAS ; Valérie Morançay et Michel Aoustin, agents en charge du portage de repas.

qui interviennent à tour de rôle le week-end. Ce service est ouvert à toutes les personnes domiciliées au Croisic, sans conditions d'âge ni de ressources. Il fonctionne toute l'année, week-ends et jours fériés compris. Les bénéficiaires choisissent les jours de livraison.

### Réduction d'impôts

Un menu standard (dont chaque plat est interchangeable) est établi à la semaine, par une diététicienne comprenant : entrée, plat, fromage et dessert ainsi qu'au choix la possibilité d'ajouter, sans contrepartie financière, un potage, du pain ou des biscottes et de l'eau ou du vin. La composition des repas peut être adaptée aux régimes spécifiques (diabète, sans sel...).

« Comme tous les services à la personne, les usagers de ce service peuvent déduire de leurs impôts sur le revenu jusqu'à 50 % de la prestation facturée dans l'année » explique Annick Moulleron, l'adjointe en charge des Affaires sociales. Le CCAS délivre annuellement aux usagers du service une attestation fiscale sur laquelle figure le montant à déduire. Les inscriptions doivent être faites au moins 48 heures à l'avance auprès du CCAS. La facturation est établie tous les mois en fonction des repas effectivement servis. L'agent qui assure le service de portage distribue les factures et récupère les chèques auprès des usagers. ■

**CCAS : 3, rue de la Duchesse Anne – 44 490 Le Croisic. Tél. : 02 28 56 79 00. [ccas@lecroisic.fr](mailto:ccas@lecroisic.fr)**

## SCOLAIRE



Vendredi 7 avril, les enfants de l'école maternelle Dumont D'Urville ont défilé déguisés dans les rues du Croisic, accompagnés de nombreux parents. Petit Loup étant arrivé en Amérique du Sud, les costumes ont été très colorés cette année: Brésil (PS), jungle (MS) et Mexique (GS) À l'issue du défilé, enfants, parents se sont retrouvés dans la cour de l'école pour un lâcher de confettis et un goûter convivial. ■

## Théâtre et Carnaval au menu des maternelles de l'école Dumont D'Urville !

Dans le cadre de leur projet d'école, les enfants de petite, moyenne et grande section de l'école maternelle ont suivi des ateliers théâtre avec Christine Beyfette de la « Compagnie du Passage », comédienne et intervenante agréée auprès des écoles. Mettre en jeu son corps, enrichir son imaginaire, exprimer des émotions, sont quelques-unes des compétences que les enfants ont pu développer à travers ce projet. Les mercredis 29 mars, pour les petites sections (PS) et grandes sections (GS), et 5 avril pour les moyenne section (MS) les parents et grands-parents sont venus nombreux dans la salle de motricité de l'école pour applaudir les enfants qui présentaient le résultat de leurs ateliers: trois tableaux inspirés chacun d'un conte russe: « Gros navet » (PS), « Les Matriochkas » (MS) et « Yaga » (GS). ■

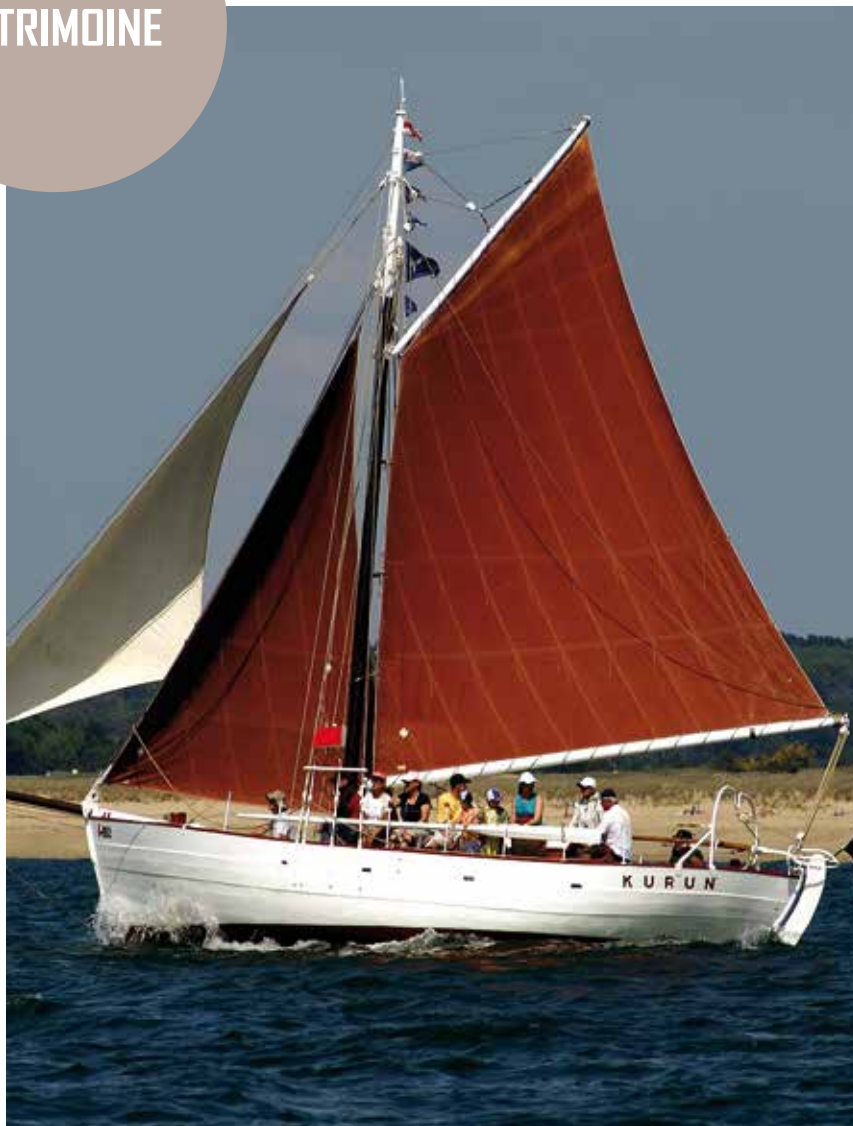


### Inscription école maternelle publique Dumont d'Urville

Pour préinscrire vos enfants nés en 2014-2015 à l'école maternelle Dumont d'Urville pour la rentrée scolaire 2017-2018, nous vous remercions de vous présenter, dès à présent, au service des Affaires Générales muni de votre livret de famille et d'un justificatif de domicile.



## PATRIMOINE



# Le Kurun, monument historique et propriété de la Ville du Croisic

Vous l'avez certainement remarqué à quai le long de l'ancienne criée, ou sous voiles lors de ses sorties. Mais connaissez-vous l'histoire de Kurun et celle de son premier propriétaire qui fut un héros maritime des années cinquante à l'instar d'un Tabarly ou, plus proche de nous, d'un Armel Le Cléac'h ?

**K**urun est un cotre norvégien construit au Croisic dans les chantiers Leroux (ex-chantiers Bihoré) entre le 9 septembre 1946 et le 26 février 1948, date de sa mise à l'eau. Les plans du cotre ont été conçus par l'architecte naval Henri Dervin avec

la collaboration de Jacques-Yves Le Toumelin, selon une certaine conception de la navigation à la voile pure, qui reprend la tradition des grands navigateurs d'avant 1940 (Joshua Slocum, Alain Gerbault, Louis Bernicot). À tous ces titres, le bateau est unique et reste

l'un des derniers témoignages de cette époque, le Firecrest de Gerbault ayant coulé en Manche. Le gréement est classique, c'est celui d'un cotre à flèche et à corne, avec un plan de voilure largement étalé dans le longitudinal. Une particularité à signaler, le

bateau est entièrement ponté, sans cockpit, pour assurer une meilleure solidité à l'ensemble et faciliter les manœuvres sur le pont.

À son bord, Jacques-Yves Le Toumelin effectue un tour du monde du 19 septembre 1949 au 7 juillet 1952 puis une croisière aux Antilles de 1954 à 1955. Le navigateur est l'auteur de deux livres: «*Kurun autour du monde*» et «*Kurun aux Antilles*». Ses livres ne sont pas seulement le récit de traversées maritimes parfois héroïques, mais encore le compte-rendu d'un observateur attentif et compréhensif des sociétés et des civilisations rencontrées.

#### Don du Kurun à la commune

Au retour de ses périples, Le Toumelin mit son bateau au sec dans un hangar et ne s'en servit plus à compter de 1960. Il fait finalement don de son voilier pour le franc symbolique en 1987 à la commune du Croisic. Après une restauration menée par l'association de bénévoles créée à cette occasion, Kurun est remis à l'eau en

1991, toujours sans moteur. Il est classé monument historique le 6 septembre 1993. Motorisé en 2004, il participe à de nombreux rassemblements maritimes comme les fêtes maritimes de Brest: Brest 2004, Brest 2008, Les Tonnerres de Brest 2012 et autres, plus modestes. Propriété de la Ville du Croisic, il est géré et entretenu au quotidien par l'Association des Amis du Kurun qui effectue des promenades au départ du Croisic pour les membres de l'association.

Les travaux de restauration sont pris en charge financièrement par la Commune avec l'aide financière de la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) comme récemment le remplacement de la quille. ■

*Patrick Nalis, président des Amis du Kurun et Laurent Delpire, conservateur des antiquités et des objets d'arts auprès de la Direction des affaires culturelles des Pays-de-La-Loire.*

Le Kurun sorti de son hangar avant sa restauration (avril 1988).



#### Caractéristiques de Kurun

Kurun est gréé en cotre à corne. La coque est dite à «*arrière norvégien*».

Les caractéristiques principales sont les suivantes :

- Longueur de tête en tête : 10 m (longueur hors tout avec le bout-dehors ; 13,25 m) ;
- Largeur au maître bau : 3,55 m ;
- Tirant d'eau en charge : 1,73 m ;
- Lest : 1 900 kg externe + 900 kg interne ;
- Tonnage en charge : 10 tonnes ;
- Surface de voilure : 53 m<sup>2</sup> environ ;

La coque est bordée en chêne sur membrures ployées d'acacia. Le pont est en iroko, roof en acajou.

Deux réservoirs d'eau douce de 200 litres chacun.





## Jacques-Yves le Toumelin : une jeunesse tournée vers la mer

Il y a 65 ans le 7 juillet 1952, Jacques-Yves Le Toumelin rentrait au Croisic à bord de Kurun après un périple de trois ans autour du monde, enrichissant d'un nouvel épisode l'histoire de la navigation en solitaire. Une personnalité et un bateau, indissociables de la mémoire du Croisic et de son patrimoine.

Jacques-Yves Le Toumelin naît le 21 juillet 1920 dans une famille de marins au long cours. Son père, Victor Le Toumelin, est capitaine marchand, originaire de Sarzeau, dans le Morbihan. Elève des Jésuites avant que ceux-ci ne l'expulsent pour inconduite, le jeune garçon passe ensuite par diverses institutions dont le lycée Louis-le-Grand. Adolescent, il suit avec passion le périple solitaire autour du monde du commandant Bernicot.

Sa décision est prise : « *Un jour, moi aussi, je partirai seul à bord d'un bateau bien à moi, "mon bateau"; je ferai le tour du monde, seul maître de ma destinée. Et plus jamais je ne reviendrai en Europe.* »

Le jeune idéaliste prépare l'École Navale lorsque survient la guerre. Il se rabat alors sur l'École d'hydrographie de Nantes d'où il sort en 1941. Embarqué en zone Sud pour une saison de grande pêche en Mauritanie, il pratique ensuite au

Croisic la petite pêche côtière à bord de plusieurs modestes cotres qu'il revend successivement : Le Crabe, La Marie, Marilou.

C'est en 1943 que Jacques-Yves Le Toumelin, en dépit de mille difficultés d'approvisionnement, fait construire Tonnerre, premier « yacht hauteurier » de 8,63 m au pont, qui doit l'emmener autour du monde. Une fois à l'eau, le jeune homme s'installe à bord avec dans l'idée de faire une saison de pêche et de



filer vers l'horizon au nez et à la barbe des occupants. Le débarquement des Alliés retarde ses projets. Contraint d'abandonner son bateau, celui-ci est utilisé par la *Kriegsmarine* qui tente de fuir la Poche de Saint-Nazaire. Le bateau finit à la côte, épave détruite pour en tirer du bois de chauffage. Dévasté, la paix venue, en découvrant ce qui reste de son bateau armé pour un grand voyage, Jacques-Yves Le Toumelin se ressaisit et demande en 1946 à l'architecte Henri Dervin les lignes d'un nouveau bateau, plus grand que le précédent. Baptisé Kurun (*Tonnerre* en breton), sans cockpit, ce cotre norvégien porte un gréement houari au centre de voilure assez bas. Pur voilier, Kurun n'a pas de moteur. « *Quand il fut mis à l'eau en février 1948, c'était un bateau démodé* », reconnaissait le navigateur quelques décades plus tard, « *périmé par rapport aux voiliers classiques, coque et gréement, les fines carènes élancées et les gréements "marconi" étaient de rigueur. Ce qu'on avait cherché en tout premier lieu, c'est la sécurité: sérieux, simple, pratique et sûr.* » (Propos rapportés par Dominique Charnay dans « *Moitessier, le chemin des îles* », Glénat 1999.)

#### Un départ prudent

Préoccupés, les parents du jeune homme lui imposent un équipier,

Gaston Dufour, avec qui Le Toumelin n'ira pas au-delà de Casablanca. Débarqué à la suite d'un différend qui vire au pugilat, il est remplacé par un photographe, Paul Farge, plus agréable compagnon.

Les deux hommes traversent l'Atlantique, empruntant sous trinquettes jumelles la voie qui sera celle de tous les circumnavigateurs qui leur succéderont. Pendant un mois de traversée, les hommes du Kurun n'aperçoivent pas un seul autre bateau. Poursuivant leur route, Le Toumelin et Farge découvrent un monde dont on n'aura plus jamais la moindre idée : sans communication avec l'extérieur, seuls au mouillage, visitant des archipels ravitaillés par bateaux et encore épargnés par le tourisme de masse. Par la nature de son bateau comme par celle des pays où il relâche, Jacques-Yves Le Toumelin est plus proche de Joshua Slocum, Alain Gerbault ou Vito Dumas que de Bernard Moitessier ou de Gérard Janichon et Jérôme Poncet à bord de *Damien*.

Il accomplit le tour d'un monde en passe de disparaître. Passé Panama viennent les Galapagos, les Marquises puis Tahiti où Paul Farge, d'un commun accord, débarque pour vivre d'autres aventures.

#### Un demi-tour du monde en solitaire

Jacques-Yves Le Toumelin poursuit sa route en solitaire à travers le Pacifique et l'Océan Indien, touchant les Coco-Keelings, La Réunion. le cap de Bonne-Espérance franchi, il remonte l'Atlantique, n'accomplissant qu'une seule escale à Sainte-Hélène. Le 7 juillet 1952, après une ultime traversée de 79 jours, Jacques-Yves Le Toumelin accomplit une entrée triomphale au Croisic, prenant d'abord le temps de ferler soigneusement toutes ses voiles avant de consentir à descendre à terre. Tour du monde sans moteur, quasiment sans avarie, le voyage de

Kurun est un chef-d'œuvre de maîtrise. Le récit qui paraît chez Flammarion, quelque temps plus tard, devient un classique pour toute une génération d'aspirants-navigateurs.

#### Un ascète en quête perpétuelle

Deux ans plus tard, en 1954, Jacques-Yves Le Toumelin repart pour un aller et retour aux Antilles, périple dont il revient un an plus tard. Puis...

Plus rien. Kurun, désarmé, séjourne plusieurs dizaines d'années dans un hangar pendant que le navigateur s'établit à terre, dans le domaine de Gwenved (« Monde blanc » en breton) où finit la route des marais salants de Guérande.

Vivant en autarcie dans un domaine qu'il met en valeur lui-même, Jacques-Yves Le Toumelin construit, cultive et surtout médite, perpétuellement à la recherche d'une vérité intérieure. Il finit par se tourner vers les enseignements extrême-orientaux et vit dans le détachement, à rebours de toute modernité.

Un jour que l'on vante devant lui le courage nécessaire à l'entreprise d'un tour du monde en solitaire, il s'excuse avec un sourire serein : « *Pour moi, le vrai courage aurait consisté à ne jamais partir* ». Marié, père à un âge où d'autres sont déjà grands-parents, Le Toumelin ne se mêla pas au bruit du monde. Une anecdote le situe bien au regard d'autres navigateurs.

Alors qu'il reçoit Bernard Moitessier quelques jours chez lui, un matin il entraîne son hôte dès le petit-déjeuner dans de hautes considérations sur le sens cosmique du monde, les cycles de l'histoire et le sens de vie quand il s'interrompt tout à coup : « *Qu'en penses-tu Bernard?* ». Moitessier mastique une dernière bouchée, repousse un peu son bol : « *Je pense que ta confiote, elle est vachement bonne!* » Toute la différence est là, entre un jouisseur et un ascète. ■



Photographie © Pedro Martinez / Sailing Energy / World Sailing

# Un Croisicais en route pour les JO de 2020

Dans quatre ans, un jeune Croisicais serait peut-être sur un podium aux Jeux Olympiques de Tokyo.

Il espère bien décrocher sa qualification au championnat du monde de voile sur 49<sup>er</sup>.

**T**hibault Julien, jeune Croisicais de 22 ans, et son coéquipier Guérandais Erwan Fischer, 23 ans, sont en préparation olympique pour Tokyo 2020. Ces deux licenciés au Cercle nautique La Baule Le Pouliguen Pornichet (CNBPP) naviguent sur un 49<sup>er</sup>, un dériveur léger à deux équipiers.

Plusieurs étapes mondiales sont déjà programmées pour 2017 mais l'objectif immédiat est le championnat du monde en septembre à Porto (Portugal).

« Depuis notre plus jeune âge, nous avons toujours eu envie d'atteindre l'excellence : les JO. Notre objectif à court terme est une qualification, et notre ambition finale est de décrocher une médaille d'or » expliquent les deux comparses inscrits dans le top 30 mondial.

Thibault Julien a découvert la voile par un stage lorsqu'il était en CM1 à l'école Jacques-Cartier. Il a continué en 6<sup>e</sup> au collège Jules-Verne du Pouliguen. Et c'est en 5<sup>e</sup> qu'il rencontre son barreur Erwan

Fischer. « Au fil de notre apprentissage, nous avons évolué sur des dériveurs jusqu'au 49<sup>er</sup>. Nous avons tous deux suivi le parcours Sport-Études au lycée Grand Air de La Baule » racontent ces deux marins élus espoirs en 2016.

Les podiums ne tardent pas à venir: vainqueur du Tour de France à la voile dans la catégorie Jeunes, 6 titres de

champion de France, 3<sup>e</sup> équipage français des sélections pour les JO de Rio, champion du Monde des moins de 23 ans au Pays-Bas, champion d'Europe Jeunes à Barcelone, etc. Le palmarès est déjà impressionnant. Reste à décrocher l'Everest du sport: un titre olympique pour ces brillants surdoués de notre presqu'île. ■

## Recherche d'un sponsor

Pour réussir ce pari, Thibault Julien, son frère Bastien et Erwan Fischer, ont créé « *Embarquez pour l'Olympisme* », une association pour tous ceux qui souhaitent leur apporter leur soutien.

« *Même si nous sommes soutenus financièrement par la fédération et la ligue de voile, par la Région, par le CNBPP, par l'entreprise "Direct Sailing" qui se charge de nous fournir l'accastillage, par "Magic Marine" pour notre équipement vestimentaire et le restaurateur l'Opéra de la Mer au Pouliguen, nous n'avons pas bouclé le budget de préparation qui s'élève à près de 60 000 €* » explique Bastien Julien.

La voile de haut niveau est un sport à matériel car le bateau demande beaucoup d'optimisations et d'entretien et l'usure se fait rapidement ressentir. Il est donc nécessaire de renouveler régulièrement l'équipement. « *Par ailleurs, le déplacement de notre bateau aux quatre coins du monde pèse lourd dans notre budget* » ajoute Thibault. Ainsi pour 10 €, chacun peut devenir bienfaiteur ou pour une somme minimum de 20 € être adhérent et participer aussi au rayonnement de la France.

Page Facebook : Fischer & Julien 49<sup>er</sup> Sailing.

fischerjulien49er@gmail.com

## Un bateau spectaculaire en course

Le 49<sup>er</sup> (prononcer Fortyniner) est un monotype de compétition à deux équipiers, présent aux Jeux Olympiques depuis 2000. Inspiré des 18 pieds australiens, ce bateau est doté d'une coque ultra légère associée à une voilure extrêmement puissante. L'ensemble offre une glisse maximale et une accélération continue qui lui permet de planer. Il est souvent désigné comme le bateau le plus spectaculaire parmi l'ensemble des supports olympiques.



2017 World Cup Series, Hyères, France

Photographies © Pedro Martinez / Sailing Energy / World Sailing

## Format des courses

Un championnat se déroule sur cinq ou six journées avec jusqu'à quatre manches par jour. Elle dure en moyenne 30 minutes sur de petits parcours de plus en plus proches de la terre pour un plus grand spectacle.

# AGENDA

En raison des délais entre l'écriture de cet agenda et la distribution de votre magazine, il se peut que vous receviez ce numéro avec les dates des premières manifestations déjà passées. Nous vous prions de nous en excuser.

Retrouver le détail de toutes les animations dans le « guide estival des animations ».

Disponible à l'office de tourisme et à l'hôtel de ville.

Vous pouvez aussi consulter les sites internet de la ville: [www.lecroisic.fr](http://www.lecroisic.fr) rubrique Agenda ou le site de l'office de tourisme <http://www.tourisme-lecroisic.fr/fr/> rubrique Événements.

## JUILLET 2017

### Exposition « Le Croisic aux couleurs des peintres »

Jusqu'au dimanche 24 septembre, du mardi au dimanche (compris jours fériés), de 14h30 à 18h00, La Galerie Chapleau  
Entrée adulte 3 € et gratuit pour les moins de 12 ans. Ville du Croisic.



### Sculptures de Marie-Pierre Weinhold

Jusqu'au dimanche 24 septembre, du mardi au dimanche (compris jours fériés), de 14h30 à 18h00, La Galerie Chapleau.  
Entrée adulte 3 € et gratuit pour les moins de 12 ans. Ville du Croisic.

### Un écrivain, un jour au Croisic, Didier Decoin

Mardi 4 juillet à 18h00, salle des fêtes.  
Didier Decoin a vingt ans lorsqu'il publie son premier livre, *Le Procès à l'amour* (Le Seuil, 1966). Celui-ci sera suivi d'une vingtaine de titres, dont *Abraham de Brooklyn* (Le Seuil, Prix des libraires 1972) et *John l'Enfer* (Le Seuil, Prix Goncourt 1977). Il est l'actuel Secrétaire général de l'Académie Goncourt, Président des Écrivains de Marine depuis 2007 et membre de l'Académie de Marine. Il vient présenter son dernier livre « *Le bureau des jardins et des étangs* ». Entrée libre.  
Ville du Croisic.

### Les Soirées Classiques du Croisic

Mardi 4 juillet à 21h00, église Notre-Dame-de-Pitié.  
« Musique pour l'âme et la liberté d'esprit » musique sacrée et classique. J. Vizbulis, ténor de l'Opéra de Lettonie, I. Cheguillaume, soprane et S. Delauney à l'orgue. Paroisse Saint-Yves.

### Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 5 juillet, 10h00.  
Cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande. Un livre ouvert sur un passé glorieux remis aujourd'hui en valeur. Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.

### Promenade sur le Trait

Lundi 10 juillet à 11h00.  
Le Trait du Croisic est un site naturel remarquable où depuis une centaine d'années s'est développé l'élevage de coquillages, d'abord des huîtres puis aujourd'hui des coques et des palourdes. Cette promenade vous propose de cheminer pendant près de 2 heures sur ce grand désert de sable à marée basse. Une immersion au milieu de la nature, des oiseaux et des parcs à coquillages.  
Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.

### Les Métiers de la Mer

Vendredi 7 juillet à 17h30, place Dinan.  
D'anciens pêcheurs professionnels vous content l'histoire de leur travail au travers d'expositions et d'animations. Accompagnés par le bagad de la Presqu'île, vous pouvez déguster des moules-frites, des sardines, des grillades et flâner autour des divers stands. Office de Tourisme.

### Conférence « Louis II de Bavière et ses châteaux » par Jacques Bessol

Vendredi 7 juillet à 21h00, salle des fêtes.  
Jacques Bessol raconte Louis II de Bavière, surtout connu pour ses châteaux et palais extravagants dont le plus célèbre est Neuschwanstein.  
Entrée libre. Société des Amis du Croisic.



### Soirée Moules-Frites

Samedi 8 juillet à 19h00, ancienne criée.  
Un rendez-vous désormais au calendrier des animations: la soirée moules-frites organisée par le Football Club Côte Sauvage (FCCS) et animée par un groupe folklorique. Vous pouvez passer une soirée festive et partager. Convivialité, bonne humeur sont les maîtres mots de cet événement. On vous attend! Football Club Côte Sauvage Le Croisic / Batz-sur-Mer.

### Croisic Tonic

Du lundi 10 juillet au mercredi 30 août, de 9h30 à 10h30, parc de Penn Avel.  
Tous les lundis, mercredis et vendredis à partir de 14 ans (avec autorisation parentale pour les mineurs) Rendez-vous à 9h20 devant la salle des sports, avenue des Moulins. Encadré par un animateur sportif diplômé, vous pouvez exercer une séance d'activité physique: développement cardio-pulmonaire, renforcement musculaire, étirements, stretching et relaxation. Tickets 3 € vendus à l'Office de Tourisme. Ville du Croisic.



### Arts de la rue: « Un soir sur les quais » et marché nocturne

Lundi 10 juillet à 21h00 sur les quais  
Ville du Croisic.

### Exposition d'été du « Club de Modélisme Intercommunal »

Du lundi 10 juillet au dimanche 20 août, de 15h00 à 19h00, comité local des pêches.  
Exposition de maquettes navales statiques et navigantes. Entrée libre.  
Club de Modélisme Intercommunal.

### « Qualité de l'eau entre Loire et Vilaine, évolution des fonds marins. Richesses et paradoxes. », conférence de Jean-Claude Ménard et Arno Bringer

Mardi 11 juillet à 18h00, salle des fêtes.  
Cette conférence aborde les résultats de l'étude scientifique qui a démontré que les laminaires étaient un bio-indicateur de la qualité de l'eau, les effets des micro-plastiques dans

l'environnement marin... Les enjeux sont forts dans une région où les activités primaires et le tourisme se sont développés. Mais les pressions du tourisme, de l'industrie, de la surpêche, des dragages ont des impacts sur le milieu et la biodiversité. Entrée libre.  
Ville du Croisic.

### Les Soirées Classiques du Croisic

Mardi 11 juillet à 21 h00,  
église Notre-Dame-de-Pitié.

Trio Ladmiraault, flûte, hautbois et orgue.

Musique de Paul Ladmiraault (fin XIX<sup>e</sup> siècle), compositeur breton. Paroisse Saint-Yves.

### Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 12 juillet à 10h00.

Cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande. Un livre ouvert sur un passé glorieux remis aujourd'hui en valeur. Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.

### Réunion publique plan de prévention des risques (Papi)

Mercredi 12 juillet à 18h00,  
salle des fêtes. Ville du Croisic.

### Concert « Amórica »

Jeudi 13 juillet à 18h00, place du Pilon.  
Amórica est un trio 100 % latino avec un répertoire inspiré des grands succès de la musique cubaine et latino-américaine.  
Office de Tourisme.

### Esprit Zik'

Jeudi 13 juillet à 21h00,  
Mont-Esprit. Concert Kiz. Ville du Croisic.

### Fête nationale

Vendredi 14 juillet, place d'Armes.  
10h15 - Rassemblement à l'Hôtel de Ville.  
10h30 - Départ du défilé pour dépôt de gerbes au monument aux Morts du Mont-Esprit.  
21h00 - Bal par l'Orchestre Atlantic  
23h00 Feu d'artifice sur barges, quai des Canonnières. Ville du Croisic.

### Réunion de proximité

Lundi 17 juillet à 11h00,  
parking de la salle du Lin.  
Rencontre entre les habitants du quartier et les élus.  
Ville du Croisic.

### Arts de la rue: « Un soir sur les quais » et marché nocturne

Lundi 17 juillet à 21h00 sur les quais.  
Ville du Croisic.

### Réunion de proximité

Mardi 18 juillet à 11h00,  
parking du Sable Menu.  
Rencontre entre les habitants du quartier et les élus.  
Ville du Croisic.

### Les Soirées Classiques du Croisic

Mardi 18 juillet à 21h00,  
église Notre-Dame-de-Pitié.  
Trio Mélusine, alto, flûte et violon. Répertoire classique. Paroisse Saint-Yves.

## Exposition « Habiter la mer, marins d'aujourd'hui » par l'association La Calebasse

Du vendredi 14 au lundi 31 juillet 2017, de 11 h 00 à 13 h 00 et de 15 h 00 à 19 h 00, ancienne criée, entrée libre

Conférences journalières de 18 h 30 à 20 h 00. Cette exposition a plusieurs objectifs :

#### Découverte pour le public de la diversité du travail en mer

- La pêche côtière et hauturière Groupement des Pêcheurs Artisanaux Croisicais (GPAC), Comité Régional des Pêches et Élevages Marins des Pays de Loire (Corepem).
- La grande pêche : photographies de Marcel Mochet, prix du livre maritime 2013 au salon nautique de Paris avec « Pêcheurs de l'extrême ».
- Les marins à bord de bateaux de commerce et autres.
- La Marine Nationale et son personnel.
- La communauté portuaire de Nantes / Saint-Nazaire avec le grand port maritime de Nantes / Saint-Nazaire.

#### Les risques maritimes

- Participation de Yann Chauty du Centre d'Étude et de Pratique de Survie (CEPS) de Lorient.

#### Les solidarités en mer et sur terre

- La Société Nationale des Sauveteurs en Mer.
- La Fédération Nationale des Associations d'Accueil des Marins, avec le Foyer de Marins de Nantes (Port accueil), le Seamen's Club de Saint-Nazaire et le Seamen's club de Lorient.

#### Les Missions de la Mer

- SOS Méditerranée Navire Aquarius.

#### Découverte pour le public des nouvelles manières d'habiter le monde en habitant la mer

- Le droit maritime.
- La formation, le recrutement des marins dans les pays occidentaux comme dans les pays du sud (Asie) ou de l'est (Pologne, Russie, Ukraine).
- L'identité des marins avec les portraits de Roger Legrand, photographe du Havre, et de Marc Picavez.
- L'interface portuaire et ses marins -pilotes, remorqueurs, dragues... (Port de Nantes / Saint-Nazaire).



APL Canada



Bateau de pêche



Légende

Photographie © Bernard Cambier



### Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 19 juillet à 10h00.

Cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande. Un livre ouvert sur un passé glorieux remis aujourd'hui en valeur.

Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.

### Les Soirées Classiques du Croisic

Mercredi 19 juillet à 21 h00,

chapelle du Crucifix.

Maris Stella, ensemble vocal mixte du Croisic. Paroisse Saint-Yves.

### Tournoi de Beach-Volley

Mardi 18 juillet, de 17h30 à 19h30, plage de Saint-Goustan.

À partir de 14 ans (avec autorisation parentale pour les mineurs). Nombre de place illimitée (équipes de 3, 4, 5 ou 6 personnes). Tarif: 1 € par personne. Vente des tickets sur place le jour même, à partir de 16h30. Ville du Croisic.



### Journée de la sécurité routière

Mercredi 19 juillet, de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00, place du 8 Mai.

Pour la 9<sup>e</sup> année, la ville du Croisic, et notamment la police municipale, organise sa grande journée de sécurité routière. Cette action indispensable sensibilise touristes et autochtones. Nombreuses animations, ouvertes à tous et gratuites, à partir de 3 ans. Ville du Croisic.

### Conférence « L'église du Croisic: facettes inconnues et diagnostic »

Mercredi 19 juillet à 21 h00, église Notre-Dame-de-Pitié.

Illustrée par de nombreuses photographies sur grand écran, Marie-Pierre Niguès, l'architecte du patrimoine en charge de la restauration vous expose les richesses méconnues de l'édifice

et explique les travaux nécessaires sur ce monument. Participation libre. Association du patrimoine de Notre-Dame-de-Pitié.

### Concert « La Belle Bleue »

Jeudi 20 juillet à 18h00, place du Pilon.

Le mariage d'une formule rock portée par les guitares, la batterie et la basse avec la douceur acoustique du mélodica ou le souffle étourdissant du didjeridoo est alors célébré et scellé. Office de Tourisme.



### Concours de pêche à l'éperlan

Vendredi 21 juillet, de 15h00 à 17h00, à l'Estacade, côté place d'Armes.

Concours de pêche aux éperlans à la mitraille et au bouchon. Nombre de places illimité. Tarif: 3 €. Public concerné à partir de 8 ans (accompagné d'un adulte). Vente des tickets sur place le jour même, à partir de 14h00. Ville du Croisic.

### Les Métiers de la Mer

Vendredi 21 juillet à 17h30, place Dinan. D'anciens pêcheurs professionnels vous content l'histoire de leur travail au travers d'expositions et d'animations. Accompagnés par le bagad de la Presqu'île, vous pouvez déguster des moules-frites, des sardines, des grillades et flâner autour des divers stands. Office de Tourisme.

### Trains des plages

Samedi 22 juillet à 10h00, gare SNCF. Office de Tourisme.

### Récital littéraire d'Éric Chartier

Samedi 22 juillet à 20h30, La Galerie Chapleau.

Madame Bovary, de Gustave Flaubert. Entrée 8 €, dans la limite des places disponibles. Ville du Croisic.

### Promenade sur le Traict

Lundi 24 juillet, 11 h00.

Le Traict du Croisic est un site naturel remarquable où depuis une centaine d'années

s'est développé l'élevage de coquillages, d'abord des huîtres puis aujourd'hui des coques et des palourdes. Cette promenade vous propose de cheminer pendant près de 2 heures sur ce grand désert de sable à marée basse. Une immersion au milieu de la nature, des oiseaux et des parcs à coquillages. Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.

### Réunion de proximité

Lundi 24 juillet à 11 h00,

face au centre de loisirs.

Rencontre entre les habitants du quartier et les élus. Ville du Croisic.

### Arts de la rue: « Un soir sur les quais » et marché nocturne

Lundi 24 juillet à 21 h00, sur les quais.

Ville du Croisic.

### Beach-Volley

Mardi 25 juillet, de 17h30 à 19h30, plage de Saint-Goustan.

Nombre de place illimitée (équipes de 3, 4, 5 ou 6 personnes). Public concerné: à partir de 14 ans (avec autorisation parentale pour les mineurs). Tarif: 1 € par personne. Vente des tickets sur place le jour même à partir de 16h30. Ville du Croisic.

### Les Soirées Classiques du Croisic

Mardi 25 juillet à 21 h00,

église Notre-Dame-de-Pitié.

Hertfordshire Chamber Ensemble, orchestre d'instruments à vent et voix. Musique française de Saint Saëns à Cantlouve, Dvorak et autres. Paroisse Saint-Yves.



### Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 26 juillet à 10h00.

Cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande. Un livre ouvert sur un passé glorieux remis aujourd'hui

en valeur. Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.

#### Réunion de proximité

Mercredi 26 juillet à 11 h00,  
rue Emmanuel-Provost,  
face à la chapelle du Crucifix.

Rencontre entre les habitants du quartier et les élus. Ville du Croisic.

#### 1900 à la plage

Mercredi 26 juillet à 16 h00,  
plage de Port Lin.

De 15h00 à 17h00 – défilé de la gare vers la plage de Port-Lin

De 16h30 à 19h00 – jeux de plage, bains de mer, apéritifs et collations

Le défilé est composé de véhicules à cheval et à moteur de l'époque et des bénévoles de l'association costumés. À l'arrivée sur la plage, les membres costumés pique-niquent après des jeux de plage et des bains de mer dans la plus pure tradition de 1900. Vous êtes costumé 1900, prenez votre pique-nique et venez nous rejoindre. Association Art et Animations.

#### Concert « Marie Luce »

Jeudi 27 juillet à 18 h00, place du Pilori.  
Marie Luce, c'est d'abord un duo de chanteuses qui aiment travailler ensemble. Des voix complémentaires, une réelle complicité et des textes qui vous embarquent dans un univers 100 % presque féminin! Thibaut, talentueux pianiste pose ses deux pattes sur son piano et apporte cette touche de légèreté, de simplicité et de cohérence musicale à l'ensemble.

Office de Tourisme.

#### Esprit Zik'

Jeudi 27 juillet à 21 h00, Mont-Esprit.

Concert Pheroce.

Ville du Croisic.



#### Les Soirées Classiques du Croisic

Vendredi 28 juillet à 21 h00,  
chapelle du Crucifix.

Hertfordshire Chamber Ensemble, musique chorale française et chants américains.  
Paroisse Saint-Yves.

#### Concert « Musique au salon »

Vendredi 28 juillet à 20h30,  
La Galerie Chapleau.

Autour du piano Erard, La Galerie Chapleau accueille sa 3e édition de Musique au Salon. Frédérique Rouzeau, violoniste, Marie-Luce Gillet altiste, Claude-André François mezzo-soprane et Anne-Lise Gillet, pianiste, proposent des extraits de la Pêrichole d'Offenbach, entourés de pièces séduisantes pour piano seul avec Debussy ou en trio avec Max Bruch entre autres délices musicaux. Entrée: 8 € dans la limite des places disponibles. Ville du Croisic.



#### Réunion de proximité

Lundi 31 juillet à 11 h00,  
parc de Penn-Avel.

Rencontre des habitants du quartier avec les élus. Ville du Croisic.

#### Arts de la rue: « Un soir sur les quais » et marché nocturne

Lundi 31 juillet à 21 h00 sur les quais.

Ville du Croisic.

#### AOÛT 2017

#### Réunion de proximité

Mardi 1<sup>er</sup> août à 11 h00, Mont-Esprit.

Rencontre des habitants du quartier avec les élus. Ville du Croisic.

#### Beach-Volley

Mardi 1<sup>er</sup> août de 17h30 à 19h30,  
plage de Saint-Goustan.

Nombre de places illimité (équipes de 3, 4, 5 ou 6 personnes). Public concerné: à partir de 14 ans (avec autorisation parentale pour les mineurs). Tarif: 1 € par personne.

Vente des tickets sur place le jour même à partir de 16h30.

Ville du Croisic.

#### Les Soirées Classiques du Croisic

Mardi 1<sup>er</sup> août à 21 h00,  
église Notre-Dame-de-Pitié.

Trio Meigma, flûte, violon et orgue. Du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Paroisse Saint-Yves.

#### Journée en faveur des Sauveteurs en Mer du Croisic, 13<sup>e</sup> édition

Mercredi 2 août, de 9h00 à 11 h00 et de 14h00 à 17h30, à l'estacade.

L'association des plaisanciers du Croisic propose des balades en mer aux touristes et autres vacanciers au profit de la SNSM. Une trentaine de bateaux, composé d'un skipper et d'un équipier, encadrés par des zodiacs de sécurité sont présents bénévolement toute la journée. Navigation d'une heure, au départ de l'Estacade. Les enfants sont acceptés seulement à partir de 3 ans.

Association des Plaisanciers du Croisic

#### Marché Pirates, Corsaires

Mercredi 2 août, de 10h00 à 23h00,  
ancienne criée et place Boston.

Un marché pirate avec des attractions. Du plaisir pour les grands et les petits. De 10h00 à 23h00, marché médiéval et de 14h00 à 23h00, attractions. Entrée libre. Association « Art et Animations ».

#### Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 2 août à 10h00.

Cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande. Un livre ouvert sur un passé glorieux remis aujourd'hui en valeur.

Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.

#### Marché prolongé

Jeudi 3 août, de 8h00 à 19h00,  
place Dinan. Ville du Croisic.



### Concert « Les Capitans »

Jeudi 3 août à 18h00, place du Pilon.  
Formation rock années soixante, basée surtout sur la musique et le son des Shadows.  
Office de Tourisme.

### Les Métiers de la Mer

Vendredi 4 août à 17h30, place Dinan.  
D'anciens pêcheurs professionnels vous content l'histoire de leur travail au travers d'expositions et d'animations. Accompagnés par le bagad de la Presqu'île, vous pouvez déguster des moules-frites, des sardines, des grillades et flâner autour des divers stands. Office de Tourisme.

### Salon des Artisans d'Art du Croisic

Du samedi 5 au dimanche 20 août, de 10h00 à 13h00 et de 14h30 à 20h00, ancienne criée.  
Plus de 50 artisans d'art créateurs exposent la grande richesse du patrimoine artisanal régional et français. Les pièces sont uniques: sculpture, maroquinerie, joaillerie, verrerie, poterie, créations pour enfants, mobilier & décoration, mode & accessoires... Toutes ces pièces ont en commun la passion et le talent de l'artiste! Connaisseurs, amateurs ou simplement curieux de découvrir tout un monde de créations originales à des prix adaptés à tous les portefeuilles, cette nouvelle édition du salon des Artisans d'Art du Croisic est le lieu privilégié où chacun peut se faire plaisir et faire plaisir en succombant à ses coups de cœur! La Maison d'Adam – La Maison des Artisans à Angers.

### Autour du four de Pélamier – Fête du pain

Dimanche 6 août, de 10h00 à 18h00, Pélamier.  
Nos boulangers cuisent le pain dans le four restauré par les Amis du Croisic. Stands de jeux, loterie, vente de boules de pain, de gâteaux, petits fours et boissons.  
Société des Amis du Croisic.



### Concours de pêche à l'éperlan

Lundi 7 août, de 15h00 à 17h00,

à l'Estacade, côté place d'Armes.

Concours de pêche aux éperlans à la mitraille et au bouchon. Nombre de places illimité. Tarif: 3 €. Public concerné à partir de 8 ans (accompagné d'un adulte). Vente des tickets sur place le jour même, à partir de 14h00.  
Ville du Croisic.

### Arts de la rue: « Un soir sur les quais » et marché nocturne

Lundi 7 août à 21h00 sur les quais.  
Ville du Croisic.



### Réunion de proximité

Mardi 8 août à 11h00, parking de la SNSM. Rencontre des habitants du quartier avec les élus. Ville du Croisic.

### Beach-Volley

Mardi 8 août, de 17h30 à 19h30, plage de Saint-Goustan.  
Nombre de places illimité (équipes de 3, 4, 5 ou 6 personnes). Public concerné: à partir de 14 ans (avec autorisation parentale pour les mineurs). Tarif: 1 € par personne. Vente des tickets sur place le jour même à partir de 16h30. Ville du Croisic.

### Les Soirées Classiques du Croisic

Mardi 8 août à 21h00, église Notre-Dame-de-Pitié.  
Quatuor Scherzo, quatuor à cordes et invité corniste. Répertoire classique de Mozart à Fauré. Paroisse Saint-Yves.

### Concert lyrique de l'ensemble Caligari

Mardi 8 et mercredi 9 août à 20h30, La Galerie Chapleau.  
L'ensemble Caligari vous invite à partager un récital varié, mêlant airs et duos d'opéra, musique de chambre, musique sacrée, et plus encore... Entrée: 8 € dans la limite des places disponibles. Ville du Croisic.

### Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 9 août à 10h00

Cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande. Un livre ouvert sur un passé glorieux remis aujourd'hui en valeur. Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme

### Réunion de proximité

Mercredi 9 août à 11h00, parking de la plage de Castouillet.  
Rencontre des habitants du quartier avec les élus. Ville du Croisic.

### Collecte de sang

Mercredi 9 août, de 9h30 à 12h30, salle des fêtes.  
100 000 dons de sang sont nécessaires par jour. Association des Donneurs de Sang Bénévoles de la Côte d'Amour.

### Concert « Mimy Rose »

Jeudi 10 août à 18h00, place du Pilon.  
Mimy Rose chante la rue. Sa voix chaude et puissante vous transporte dans un univers poétique au cœur de sa vie, sur des airs teintés de swing manouche, un zeste de tango, de valse gitanes ou de musique de l'est, les notes fusionnent au son de ces saltimbanques peu communs. Office de Tourisme.

### Esprit Zik'

Jeudi 10 août à 21h00, Mont-Esprit.  
Concert Valentin Vierling. Ville du Croisic.



### Promenade sur le Trait

Vendredi 11 août à 12h30.  
Le Trait du Croisic est un site naturel remarquable où depuis une centaine d'années

s'est développé l'élevage de coquillages, d'abord des huîtres puis aujourd'hui des coques et des palourdes. Cette promenade vous propose de cheminer pendant près de 2 heures sur ce grand désert de sable à marée basse. Une immersion au milieu de la nature, des oiseaux et des parcs à coquillages. Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.

#### Récital littéraire d'Éric Chartier

Samedi 12 août à 20h30,  
La Galerie Chapleau.  
Madame Bovary, de Gustave Flaubert.  
Entrée 8 €, dans la limite des places disponibles.  
Ville du Croisic.

#### Braderie des commerçants

Lundi 14 août, de 9h00 à 19h30,  
place du 8 Mai et rue du Pilon.  
Groupement d'Entraide aux Commerçants  
Ambulants de Loire-Atlantique (GECALA).

#### Fête de la Mer et Un soir sur les quais

Mardi 15 août, toute la journée,  
dans la Cité.  
Ville du Croisic.



#### Les Soirées Classiques du Croisic

Mardi 15 août à 21h00,  
église Notre-Dame-de-Pitié.  
Ensemble Paris Opéra, voix et quatuor.  
Airs d'opéras classiques.  
Paroisse Saint-Yves.

#### Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 16 août à 10h00.  
Cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande. Un livre ouvert sur un passé glorieux remis aujourd'hui en valeur. Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.

#### Concert Next Room

Jeudi 17 août à 18h00, place du Pilon.  
Laissez-vous porter, entre l'estuaire de la Loire, la Côte Est des États-Unis, l'Amérique latine, par le jazz chaleureux de Next Room, issu de multiples influences. Les six musiciens vous invitent, sans manières, à un voyage élégant, plein d'images et de sensations. Office de Tourisme.

#### Les Métiers de la Mer

Vendredi 18 août à 17h30, place Dinan.  
D'anciens pêcheurs professionnels vous content l'histoire de leur travail au travers d'exposition et d'animations. Accompagnés par le bagad de la Presqu'île, vous pouvez déguster des moules-frites, des sardines, des grillades et flâner autour des divers stands. Office de Tourisme.

#### 22<sup>e</sup> Vide grenier de l'Amicale Laïque

Dimanche 20 août, de 9h00 à 18h00,  
place Dinan, rue du Pilon, rue de l'Église,  
rue Saint-Yves. Amicale Laïque.

#### Réunion de proximité

Lundi 21 août à 11h00,  
jardin de l'Hôtel de Ville  
Rencontre avec les habitants du quartier et les élus. Ville du Croisic.

#### Arts de la rue: « Un soir sur les quais » et marché nocturne

Lundi 21 août à 21h00 sur les quais.  
Ville du Croisic.

#### Concert Lex Bo

Jeudi 24 août à 18h00, place du Pilon.  
Groupe aux inspirations rock, folk, jazz, celtiques et musiques ethniques. Influencé dès son plus jeune âge par les plus grands guitaristes, il en explore toutes les subtilités, afin d'en teinter profondément sa propre musique. Office de Tourisme.



#### Les Soirées Classiques du Croisic

Mardi 22 août à 21h00,  
église Notre-Dame-de-Pitié.  
Duo Slava kazykin et Ludmila Zaitseva,  
clarinette et Piano. « Quasi un fantasia »,  
musique virtuose romantique du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Paroisse Saint-Yves.

#### Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 23 août à 10h00.  
Cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande. Un livre ouvert sur un passé glorieux remis aujourd'hui en valeur. Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.



#### Esprit Zik'

Jeudi 24 août à 21h00, Mont-Esprit.  
Concert CelKilt.  
Ville du Croisic.

#### Promenade sur le Traict

Vendredi 25 août à 12h45.  
Le Traict du Croisic est un site naturel remarquable où depuis une centaine d'années s'est développé l'élevage de coquillages, d'abord des huîtres puis aujourd'hui des coques et des palourdes. Cette promenade vous propose de cheminer pendant près de 2 heures sur ce grand désert de sable à marée basse. Une immersion au milieu de la nature, des oiseaux et des parcs à coquillages. Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.

#### Exposition de peintures à thème

Du vendredi 25 août au dimanche 3 septembre, de 11h00 à 19h00,  
ancienne criée. 30 peintres exposent leurs œuvres. C'est le public qui juge et élit les trois plus belles toiles. Entrée libre.  
Association Art et Animations.

### Les peintres dans la rue

Dimanche 27 août à partir de 17h30, rue du Pilon.

Exposition et vente des œuvres réalisées le jour même dans la ville par les artistes.

Association « Art et Animations ».

### Les Soirées Classiques du Croisic

Mardi 29 août à 21h00, église Notre-Dame-de-Pitié.

Claire-Marie Renard et Mikael Durand, soprane et orgue.

Classique et sacré de A. Vivaldi à C. Franck.

Paroisse Saint-Yves.

### Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 30 août à 10h00.

Cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande. Un livre ouvert sur un passé glorieux remis aujourd'hui en valeur. Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.

### Concert « Les Capitans »

Judi 31 août à 18h00, place du Pilon.

Formation rock années soixante, basée surtout sur la musique et le son des Shadows.

Office de Tourisme.



## SEPTEMBRE 2017

### Les Soirées Classiques du Croisic

Mardi 5 septembre à 21h00, église Notre-Dame-de-Pitié.

Duo Azuli - Y. Brisson et E. Chevillard, flûtes et harpe celtique. Voyage de Bach à l'Amérique latine en passant par le Celtique.

Paroisse Saint-Yves.

### Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 6 septembre à 10h00.

Cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers

l'exportation du sel de Guérande. Un livre ouvert sur un passé glorieux remis aujourd'hui en valeur.

Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.

### Promenade sur le Traict

Vendredi 8 septembre à 11h40.

Le Traict du Croisic est un site naturel remarquable où depuis une centaine d'années s'est développé l'élevage de coquillages, d'abord des huîtres puis aujourd'hui des coques et des palourdes. Cette promenade vous propose de cheminer pendant près de 2 heures sur ce grand désert de sable à marée basse. Une immersion au milieu de la nature, des oiseaux et des parcs à coquillages.

Inscription et billetterie à l'Office de tourisme.

Office de Tourisme.

### Forum des associations

Dimanche 10 septembre, de 10h00 à 18h00, ancienne criée.

Ville du Croisic.

### Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 13 septembre à 10h00.

Cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande. Un livre ouvert sur un passé glorieux remis aujourd'hui en valeur. Inscription et billetterie à l'Office de tourisme. Office de Tourisme.

### 34<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 septembre.

Patrimoine et jeunesse.

Ville du Croisic.

### Salon du livre de la Ville du Croisic « Plumes d'Équinoxe »

Samedi 23 et dimanche 24 septembre, de 10h00 à 18h00, ancienne criée.

Thème de cette édition « Jules Verne » avec comme invité d'honneur son arrière-petit-fils Jean Verne. Durant deux jours, une quarantaine d'écrivains, une dizaine d'associations seront présents dans la nef de l'ancienne criée. Au programme: des conférences, des entretiens avec les auteurs, une dictée ludique, un quizz sur l'histoire locale, de la musique avec le groupe Ar Vag, etc. Le président de cette édition, Loïc Finaz, officier et écrivain de marine, remettra le 4<sup>e</sup> prix littéraire « Plumes d'Équinoxe ».

Ville du Croisic.

### Un soir sur les quais

Animations tous les lundis, du 10 juillet au 21 août, à partir de 21h00, sur les quais.



*Attention, pas de « Lundi sur les quais » le 14 août, cette manifestation est couplée avec la fête de la mer, le mardi 15 août.*

### Tous au stade

Vous avez entre 7 et 10 ans, venez vous dépenser, du 28 août au 1<sup>er</sup> septembre, à l'occasion d'un stage foot/multisports au stade Constant Germon du Croisic.



## LISTE « LE CROISIC, AUTHENTIQUE, MODERNE ET DYNAMIQUE »

Chères Croisicaises et Croisicais,

**D**epuis le début de ce mandat, nous n'avons pas ménagé notre engagement dans un unique but : vous servir dans le cadre de l'intérêt général. De nombreuses réalisations sont terminées, ou sont en cours d'achèvement. Mais la genèse de nos opérations est aussi imputable à l'équipe de l'ancien municiple, emmené par notre maire Michèle Quellard.

La relocalisation de l'office de tourisme dans la rue du Pilon (2010), le sauvetage de la criée (2009), la vente de terrains pour l'installation d'entreprises sur la zone artisanale, le gel de la part communale des impôts locaux, sont autant de décisions favorisant notre développement économique.

Nous avons aussi pris des décisions pour préserver notre environnement, notamment la protection de la qualité de nos eaux, qu'elles soient de baignade ou qu'elles servent à la conchyliculture. Plusieurs actions ont été prises pour la protection du Traict : nouvel arrêté de stationnement des camping-cars, recherche des pollutions, campagne de communication, recrutement d'un éco-garde, etc.

Notre cadre de vie est sans cesse amélioré par la création de sentiers pédestres, la mise en valeur de nos mares, la piétonisation en haute saison, l'amélioration de nos parcs (Mont-Esprit, Mont-Lénigo, jardin Jan, Penn-Avel, square de Lattre), un nouveau plan de fleurissement. Tous ces efforts ont été récompensés par l'obtention d'une 3<sup>e</sup> fleur au concours des villes fleuries en novembre 2016.

Notre équipe a aussi œuvré à revitaliser la vie culturelle et associative. Nous avons renforcé et soutenu trois grands événements associatifs comme Tempo, piano Classique, le festival du Film du Croisic et le concert symphonique d'Automne. Notre équipe a relancé les concerts d'été au Mont-Esprit, créer l'animation un Soir sur les quais au succès incontestable, installer notre salon du livre dans le paysage régional de la littérature, rénover La Galerie

Chapleau en 2013 pour en faire un lieu dédié à la peinture et à la sculpture.

Sur ce mandat, nous allons transformer le foyer Émile-Thibault en médiathèque pour renforcer l'empreinte croisicaise dans la lecture publique, nous allons mettre à disposition de tous nos concitoyens un espace polyvalent, la salle Jeanne d'Arc, rénover notre église, etc.

Tous ces investissements traduisent notre volonté d'optimiser et de garantir l'avenir de votre patrimoine.

Ainsi, après vendu l'ancien centre-médico-social (2012), finalisée la vente de l'hôtel d'Aiguillon et de l'ancien centre technique municipal (2017). Autant de bâtiments dont le coût de remise aux normes aurait été insupportable pour nos finances, nous avons pu dégager des marges de manœuvres financières pour investir dans la réhabilitation de bâtiments remarquables comme celui du poste de police municipale ou du presbytère pour installer le CCAS.

Nous avons aussi construit un centre technique municipal moderne pour répondre aux défis des besoins d'aujourd'hui en termes d'espaces verts, de voirie, de propreté, etc.

Ces investissements n'ont pu voir leur concrétisation qu'en prenant en compte vos remarques et vos souhaits recueillis, par exemple, lors des réunions de proximité où nous allons à votre rencontre depuis maintenant six ans.

Nous nous étions engagés à supprimer les dos d'ânes de la route du milieu, non seulement nous avons respecté cette promesse, mais nous avons requalifié entièrement cette pénétrante, tout comme l'avenue Aristide-Briand.

Toutes les réfections de voirie intègrent une réflexion sur les réseaux et sur la mise en sécurité des deux-roues et des piétons. D'ailleurs, nous avons sécurisé ceux-ci par l'achat d'une parcelle à l'hôpital, dans un passage très dangereux de l'avenue Gambetta. C'est cet engagement qui nous pousse

à repenser le confort et la sécurité de la rue de Kerveneil dès cette année. Dès que nous le pouvons, nous facilitons la création de liaisons douces.

L'embellissement de notre commune ne s'est jamais démenti au cours des mandats menés par Michèle Quellard : revalorisation du quartier de la gare, de la plage de Port Lin, de la rue Saint-Yves, ravalement des façades de la halle du marché, réfection du parking Laënnec, de la place d'Armes, de la place du 8 Mai, de la place de la Croix de Ville, création de sanitaires publics, politique d'incitation financière pour le ravalement des façades et des menuiseries.

Bien sûr, nous sommes perfectibles, cent fois sur le métier, nous remettons notre ouvrage. Mais ce rappel, non exhaustif, de ces réalisations, nous le faisons dans l'intérêt de tous.

Mais nous n'oublions pas l'humain. Il est au centre de notre politique. De la jeunesse au 3<sup>e</sup> âge.

Notre action en faveur de la vie sociale et familiale s'est traduite par la mise en place des quotients familiaux, par la construction d'une maison pluridisciplinaire de santé, par notre politique d'accession à la propriété (quartier Du Puigadeau), par nos nombreux programmes de logements sociaux, par notre volonté d'adapter notre ville au handicap (Mise aux normes PMR des quais de la gare, des arrêts de bus, de la salle des sports, accès aux plages de Port Lin et de Saint-Jean-de-Dieu, plain-pied, etc.)

L'opposition nous reprochera cette liste à la Prévert. Pourtant tout n'y est pas. Nous souhaitons juste souligner que, malgré les critiques, parfois nécessaires mais souvent injustes, nous travaillons, sérieusement, durablement. Nous agissons, et nous réussissons dans un contexte juridique, normatif, économique devenu extrêmement complexe.

Nous vous souhaitons un excellent été.

## LISTE « POUR QUE VIVE LE CROISIC »

Chères Croisicaises, chers Croisicais,

Sans opposition, pas de démocratie. Quand elle existe en revanche, c'est un contre-pouvoir. Littéralement, elle « s'oppose »; mais elle contribue surtout à construire, à faire mieux. Ses questions peuvent contrarier le pouvoir en place, mais elles participent toujours à la réflexion. L'opposition, c'est la vigilance maintenue enfin, notamment sur les projets discutables au regard de l'intérêt général. La majorité est contrainte de modérer, voire d'annuler des décisions, sous l'influence de l'opposition.

À titre d'exemple, au Croisic, nous avons réussi à faire « bouger les lignes » sur quelques sujets sensibles :

### Les indemnités des élus

En mars 2014, la majorité annonce son projet d'augmenter les indemnités des conseillers municipaux de 28 % dès le début du mandat. Sous notre pression, elle finit par y renoncer juste avant les élections

### La fiscalité

Après 6 années consécutives (2008-2013) d'inflation fiscale, poussée par nos propositions électorales, la majorité gèle enfin les taux des impôts locaux pour la période 2014-2020.

Notre idée est reprise. Nous en sommes satisfaits parce qu'elle sert l'intérêt général. Cela dit, notre groupe d'opposition veut aller bien plus loin et propose encore. D'autant que nous savons que les recettes fiscales de la commune restent en progression constante par le simple fait de l'augmentation annuelle des bases décidée par l'État et par l'augmentation des foyers fiscaux. Sans cesse nous répétons que la pression fiscale au Croisic est bien trop forte, intenable pour les jeunes ménages aux revenus modestes et les familles, qui font déjà face à des

dépenses plus importantes de par la taille de leur foyer. Comment s'étonner alors, de la fuite de ces derniers vers d'autres communes moins gourmandes en impôts, de l'hémorragie des effectifs de nos écoles? Pour garder ici cette population dont la ville a grand besoin pour pérenniser ses commerces et ses services, nous continuons de suggérer à la majorité de baisser les taux d'imposition dont la ville a la maîtrise.

Elle pourrait fort bien ainsi, neutraliser l'inflation des bases décidées par l'État. Le contribuable Croisicais ne subirait aucune augmentation de la part communale de la taxe d'habitation, et de la taxe foncière. Il devient d'autant plus indispensable d'agir à l'échelle du Croisic, que Cap Atlantique augmente sa part en 2017! Cette décision pourrait être mise en œuvre sans mettre en péril l'équilibre budgétaire de la ville... à condition d'avoir des projets raisonnables.

La majorité ne veut pas retenir notre proposition. Il faudra sans doute attendre la pression de la prochaine campagne électorale municipale en 2020, pour qu'elle fasse enfin ce que le bon sens impose.

### Les dépenses

Nous nous inscrivons dans l'action de nos prédécesseurs de l'opposition, C. Verneau et F. Thobie: depuis le début du mandat, nous exhortons la majorité à contenir, voire réduire ses frais de fonctionnement.

En 2016, nous nous réjouissions de la stabilisation des dépenses courantes de fonctionnement (2 078 000 €) et des frais de personnel (4 000 000 €). Mais l'embellie sera de courte durée: le budget 2017, voté par la majorité, prévoit déjà une augmentation de 6,2 % des frais de fonctionnement et de 2,5 % des frais de personnel. Là encore, nous continuerons d'exprimer notre désaccord

### Les investissements

Une commune doit bien sûr investir; nous votons d'ailleurs les projets qui profitent à l'ensemble de la population. C'est le cas par exemple, de la restauration de l'église, de la requalification de la zone artisanale (intérêt économique), des travaux de la plage de Port-Lin et de la rue Aristide Briand (entrée de ville plus attrayante et intérêt touristique), etc.

En revanche, nous restons farouchement opposés aux dernières réalisations pharaoniques :

- la rénovation de la salle Jeanne d'Arc telle qu'elle a été définie et estimée aujourd'hui à 3 300 000 € pour 211 places assises.
- et à la construction de la nouvelle médiathèque de 598 m<sup>2</sup>, surdimensionnée pour une ville de 4 000 habitants.

En plus d'endetter la ville à des niveaux jamais atteints jusqu'ici, ces deux chantiers alourdiront encore d'avantage nos frais de fonctionnement qui n'en n'avaient vraiment pas besoin. Sur ces deux sujets malheureusement, notre opposition est restée vaine et bien malgré nous, l'endettement du Croisic atteindra 6 millions d'euros à la fin de ce munice en 2020.

L'opposition existe donc bel et bien. Elle est là pour répondre à vos interrogations, préoccupations et les relayer auprès de la majorité.

N'hésitez pas à nous contacter sur notre boîte mail: [pourquevivelecroisic@lecroisic.fr](mailto:pourquevivelecroisic@lecroisic.fr), par courrier adressé en mairie, ou bien encore par téléphone au 06 60 93 20 46.

Nous vous souhaitons à toutes et tous un bel été.

F Thobie – JL Rondenet – F Bally – JM Lucas – F Aubineau – Y Lescaudron

LA GALERIE  
CHAPLEAU



10 | 24  
JUIN | SEPT  
de 14h30 à 18h00



*Exposition*

LE CROISIC

AUX COULEURS  
DES PEINTRES

