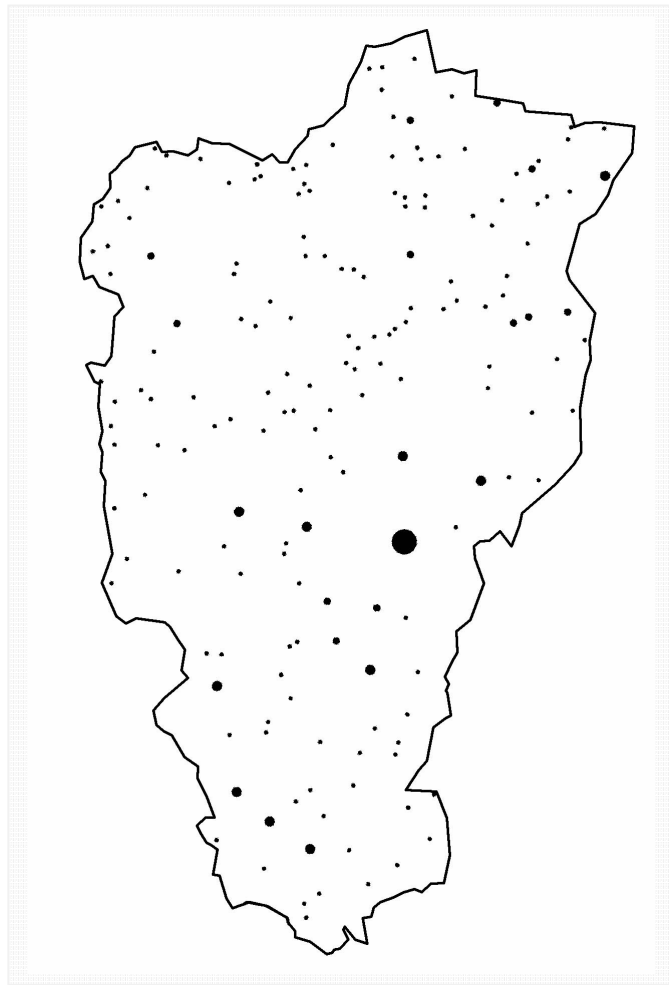


LE PATRIMOINE BATI DES VILLAGES DE PLOUARET

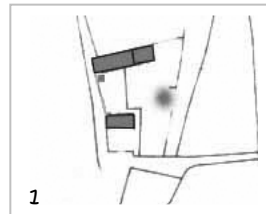


- Bourg
- Village d'au moins 5 foyers
- Village de 2 à 5 foyers
- Village d'un foyer

Implantation

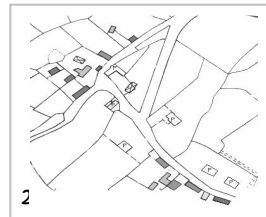
La dispersion et l'isolement sont les deux caractéristiques majeures de l'implantation de l'habitat dans ce paysage de bocage. Sur la carte ci-contre, on remarque que l'implantation des villages suit le réseau viaire.

Morphologie des villages*

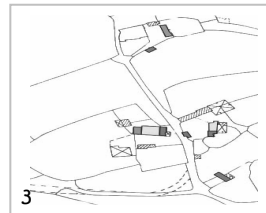


Plouaret possède 162 villages de diverses morphologies :

La quasi totalité des villages ne comprennent qu'un seul foyer, qui était une ancienne exploitation agricole : Il s'agit des convenants (due au mode de tenue de la terre, le domaine congéable). Il s'agit d'une habitation accompagnée de dépendances formant une cour fermée ou non (*Illustration 1*).



Peu de villages d'habitats regroupés (comptant au moins 5 foyers). Ils prennent des formes diverses comme le village –rue ou le bâti s'étire le long d'une voie (Bernantec, *illustration 2*) ; Le village dispersé comportant plusieurs noyaux (sorte de sous villages) (Kéravézan, Keraël *illustration 3*) ; Le village où l'habitat s'est construit autour d'une sorte de place (Guergolvez, *illustration 4*).



*Définition du mot village : Hameau ou lieux dits où une construction humaine est présente.

Mise en
œuvre des
murs

Grand
appareil



Appareil de
moellons réguliers

Appareil
irrégulier



Les matériaux

Les matériaux de construction et leurs variations subtiles définissent probablement davantage le caractère propre du bâti que la typologie. De plus le matériau est un indicateur géologique.

Granit: Etant la ressource naturelle locale, le granit a servi à construire les éléments de l'habitat : murs, encadrements des baies.

Ardoise : Elle est le principal matériau repéré sur les couvertures des bâtiments anciens. L'ardoise fait son apparition sur les bâtiments ruraux au cours du XIX^{ème} siècle, le chaume étant interdit en raison des risques d'incendies.

Tuile : Quelques cas de dépendances recouverts de tuiles. La plupart des tuiles présentes sur le bâti du Trégor venaient d'Angleterre et plus précisément de Somerset. Elles arrivaient par le port de Lannion.

Les éléments du bâti et leur mise en oeuvre

Mur

Trois type d'appareillage* sont présents sur la commune :

Le grand appareil: la maçonnerie est constituée de pierres de taille aux dimensions importantes et disposées régulièrement. Il est réservé aux maisons nobles en raison du travail et du coût.

L'appareillage irrégulier: le plus courant, la maçonnerie est constituée de moellons de pierre de calage.

L'appareil de moellons réguliers : La maçonnerie est constituée de moellons rangés en lits soignés. Il est réservé aux façades de maison **COSSUES**.

Les souches de cheminée

Certaines souches de cheminée en granit sont moulurées ou ornées de sculptures.



Keranqueré

Souches de
cheminée



La Garenne

*Disposition des pierres dans la construction d'un mur

XVI-XVIIeme siècle



Manoir -
Kerépol

Maison XVIeme
siècle avec un
escalier intérieur
- Kerlan



Manoir avec
tourelle – Kerbest
Coz

XIXeme siècle



Longère avec
maison à étage
encadré de
dépendances
- Kergaër

Longère avec
maison basse et
dépendances dans
le prolongement
- Traou ar stang



Maison modeste début
XXeme siècle avec une petite
dépendance dans le pignon -
Pabu

La typologie a pour but de globaliser les caractéristiques récurrentes de l'architecture ancienne d'une commune, d'une région... Elle permet de mettre en avant les grandes lignes architecturales, les grands types constructifs qui se déclineront en de nombreuses variantes suivant le territoire.

Deux grandes périodes de constructions se révèlent dans l'habitat rural de Plouaret : au cours des 16eme – 17eme siècles et le 19eme siècle, c'est-à-dire les deux périodes fastes de la Bretagne au niveau agricole.

16eme – 17eme siècle :

Des Manoirs : Ils proposent une volumétrie imposante, comme les manoirs de Guernanchanay, Kerépol, Kerbridou bras, Coat roué, De petits manoirs : Logis à étage, avec ou sans tourelle à l'arrière, comme Kerbest coz, Kerlan, etc. Les ouvertures sont disposées selon l'aménagement intérieur. Ainsi ces façades peuvent être asymétriques.

18eme -19eme siècle :

Des ensembles de fermes sous formes de longère : Il s'agit d'un habitat à fonctions distinctes : une partie habitation et une partie à vocation agricole. Deux types de longère se présentent sur la commune. Leur différence réside dans la maison d'habitation qui est soit une maison à étage avec une composition symétrique de la façade, soit une maison basse comprenant un rez-de-chaussée surmonté d'un grenier.

Fin 19eme – début 20eme siècle :

Des maisons modestes : Leur façade présente la combinaison suivante : porte-fenêtre-cheminée. Elles sont constituées d'un rez-de-chaussée, surmonté d'un grenier. Elles sont distribuées d'une pièce unique au rez-de-chaussée (une seule fenêtre) ou de deux pièces distinctes (deux fenêtres). L'accès au grenier se fait par une ouverture dans le pignon au moyen d'une échelle.

Maison, étable et soue à cochons en alignement mais de volume différents
- Kerambescond



Les dépendances et l'espace domestique

L'exploitation agricole s'organisait autour de la maison, l'élément principal, mais aussi autour de bâtiments de nature diverse, et d'espaces fonctionnels.

Les dépendances

Ces bâtiments ou dépendances sont implantés soit dans le prolongement de la maison (souvent de chaque côté) soit en équerre, soit sont indépendants (dans ce cas sont en vis-à-vis). Les dépendances que l'on retrouve sur la commune sont des granges, étables et crèches (ou soues à cochons) : Donc liées à l'activité agricole.

La grange présente une volumétrie imposante et possède une grande ouverture. Sur la commune, ces granges proposent souvent deux ouvertures de dimensions différentes l'une pour les engins et l'autre pour les hommes ou bêtes. Certaines présentent un pilier monolithique en granit au centre de l'ouverture (La Garenne).

L'étable présente ces caractéristiques : bâtiment bas, avec un grenier au dessus dont l'accès se fait dans le pignon au moyen d'une échelle.

Les soues à cochon sont de petites constructions en moellons de granit accolées à un pignon de la maison ou en vis-à-vis.



Maison et grange dans le même prolongement - Keravézan



Grange à deux ouvertures
- Kermocaër



Grange avec pilier en granit
- La Garenne

Cour avec puits et auge au milieu
- Coat Roué



La cour

Cet espace libre entre tous ces bâtiments forme un lieu de circulation pour les hommes et les animaux. Le puits et son auge y sont souvent implantés (en plein milieu comme à Coat Roué ou sur les bords comme au Convent Kerjégu (St Jean). Il existait des espaces dans cet espace : pour le fumier, l'aire à battre, etc.

DETAILS ARCHITECTURAUX PARTICULIERS

1- Village de Kermocaër Jours d'aération pour le grenier au dessus des ouvertures



Des particularismes se dévoilent dans le bâti de Plouaret

Les signes de protection

Ils pouvaient être inscrits dans la maçonnerie comme le monogramme du christ représenté sur un grand nombre de maisons à Plouaret. [Voir illustration p14.]

Les jours et trous d'aération du grenier (photo1)

Une particularité géographique car ils ne sont présents que dans la partie extrême sud de la commune et sur des bâtiments datant de la fin du XIXème voir début XXème siècle.

Des os imbriqués dans une maçonnerie orientée Est (photo 2)

Un seul cas a été recensé dans la commune. Plusieurs hypothèses sont émises : Ils servaient à accrocher de la vigne, ou des toiles.

Des niches à chiens (photos 3 et 4)

Elles sont incluses dans la maçonnerie. Il s'agit d'une cavité construite en pierre avec un encadrement de pierre de granit.

Les embrasements des ouvertures

Les ouvertures de certaines dépendances sont travaillées d'une façon particulière afin que les animaux ne se blessent pas en entrant ou sortant : Les jambages sont à pan coupé.

2- Village de Guergarellou



3- Niche à chien au village de Guilquin



4- Niche à chien au village de Convent Saux



LE « PETIT » PATRIMOINE



1- Puits
Village de
Pors Royal



2- Puits
Village de
Keraël Izellan



4- Puits et
auge
Village de
Coat Roue



5- Auge à lin Village de Saint Julien

3- Four à
pain
Village de
St Julien



6- Pressoir
Village de Keranquére Bian

Le petit patrimoine regroupe des éléments souvent anodins au regard mais garants d'une tradition.

De l'espace domestique :

- Puits (photos 1, 2 et 4)

Un modèle de puits se dégage celui d'une voûte en quart de sphère couvert d'un fronton triangulaire. Le tout en pierre locale, le granit.

- Four à pain (photo 3)

Peu de fours à pain ont été recensés.

- Auge à lin (photo 5)

Cette auge aux proportions impressionnantes rappelle l'activité ancienne du traitement du lin.

- Pressoir (photo 6)

Quelques pressoirs taillés dans la pierre de granit sont conservés. De forme ronde ou rectangulaire, des sillons sont creusés pour faire écouler le jus.

Des aménagements paysagers : voir p9.

Tels que les ponts, barrières de Champs, ...

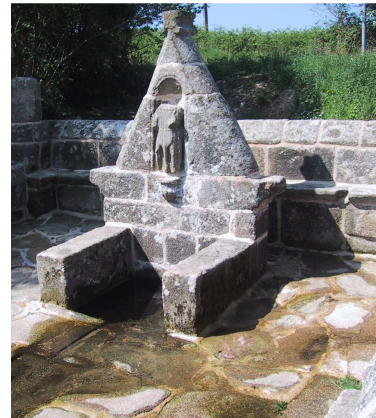
CHAPELLES, FONTAINES, CALVAIRES, CROIX



Calvaire



Fontaine de Maudez



Fontaine de Saint Jean



Fontaine de Crec'h an Hu

Le paysage de Plouaret est parsemé d'édicules qui sont le reflet de croyances religieuses et/ou profanes.

Les chapelles

L'ancienne paroisse comptait plus d'une quinzaine de chapelles dissimulées dans la campagne. Aujourd'hui il ne reste plus que celle de Sainte Barbe dans le bourg faute d'abandon ou de mutilations.

Les croix et calvaires

Ces petits édifices construits en granit sont placés à la croisée des chemins ou routes. A la fois indicateurs dans l'espace, lieux de culte mais aussi lieu de légende comme celle des sept voleurs qui se postaient près de la croix de Guernanchanay et débroussaient les paysans au retour de la foire.

Les fontaines

L'eau, élément vital, était aussi un vecteur de croyances : Comme les fontaines de Saint Jean, Maudez, Pabu, ... Elles sont un lieu de culte païen christianisé (eau vertueuse).

Une autre fontaine près de Crec'h an Hu est très particulière avec ses 3 déversoirs qui irriguaient les champs voisins.