



REHAUSSER UN MURET



Le Parc
naturel régional
du Marais poitevin

Vous souhaitez compléter un muret que vous trouvez trop bas ; vous avez envie de vous protéger davantage, de créer une rehausse, cette fiche est pour vous.

Parcourez votre rue et observez comment sont composées les clôtures voisines : quels matériaux, couleurs et végétaux sont utilisés ? Dans le cas de clôtures hautes, la composition peut varier suivant le contexte ou le bâti : surmontant un muret de pierre, une grille de ferronnerie sera sans doute le signe de l'histoire bourgeoise d'une maison, tandis qu'une palissade de bois reflètera une situation modeste ou très rurale.

Quand les clôtures sont hautes, quelles sont les nécessités ou les objectifs : gagner en intimité ? Éviter le vagabondage du chien ? De mon côté, ai-je vraiment besoin de clore ma parcelle très haut ? Quel impact ma rehausse de clôture peut avoir sur le paysage de la rue ?

Cette fiche est là pour vous guider afin de composer une rehausse la plus adaptée possible à vos besoins, tout en contribuant à l'harmonie de votre environnement.



RÈGLEMENTATION ET PROCÉDURE

Les clôtures sont soumises au règlement du **document d'urbanisme**, qui peut protéger haies, murs et murets existants. Il peut aussi encadrer les dimensions et les aspects extérieurs des clôtures.

Par ailleurs, dans la plupart des cas, la modification d'une clôture est soumise à **déclaration** à effectuer auprès de votre mairie. ▶ Se reporter à la fiche 8 *Règlementation et démarches*.



Pour le choix des végétaux, plusieurs essences sont proposées en fonction du besoin dans le *Guide des plantations* édité par le Parc.

PVC ET PLASTIQUE DANS LES CLÔTURES

Pourquoi éviter le PVC ?

Le Parc naturel régional du Marais poitevin préconise d'exclure l'utilisation du PVC et du plastique dans les clôtures, portails et portillons. Bâche plastique, haie synthétique, panneaux en PVC sont à éviter, avant tout car ils contribuent à la banalisation des paysages du Marais poitevin. De plus, issus du pétrole, ils ne sont pas biodégradables, sont potentiellement polluants et nécessitent beaucoup d'énergie lors de leur fabrication. C'est un produit qui a donc un impact sur l'environnement, la santé et le climat plus fort que le métal ou le bois.

LES GRANDS PRINCIPES

- Conserver une **légèreté et une transparence** dans le choix de la rehausse :
 - avec une grille de ferronnerie basse ou haute laissant passer la vue, complétée de végétaux ou éventuellement festonnée,
 - ou en éléments de bois brut que le temps patinera ou de bois peint (se référer au nuancier de couleurs conseillées),
 - ou en grillage léger.
- Pour **maintenir un lien espace public-privé**, pour conserver l'animation visuelle que cela apporte la rue, pour offrir moins de résistance au vent.
- Utiliser le **végétal** comme rehausse :
 - planter derrière le muret une haie variée > se référer au guide des plantations,
 - ou installer des plantations grimpantes.
- Respecter des **proportions harmonieuses** :
 - une moitié muret et une moitié de partie haute,
 - ou un tiers de muret et deux tiers de partie haute,
 - ou deux tiers de muret et un tiers de partie haute.
- Insérer discrètement les équipements techniques au sein de la clôture (boîte aux lettres, coffrets techniques, local poubelle, éléments lumineux...).

Ces conseils s'appliquent aussi bien aux clôtures délimitant la parcelle de l'espace public, qu'aux limites séparatives entre deux parcelles privées.

Vous pouvez également vous référer au document *Observons nos clôtures en cliquant ici* ▶ et à la fiche 1 *Je conçois ma clôture en cliquant ici* ▶



Ce pictogramme, faisant référence au site classé labellisé **Grand Site de France**, marque les exemples envisageables dans les communes concernées. Cependant tous ces exemples ne conviendront pas forcément suivant le contexte spécifique. Rapprochez-vous de l'inspecteur des sites, de l'architecte des bâtiments de France ou du Parc pour vous faire confirmer votre choix. ▶ Consulter la fiche 8 *en cliquant ici* ▶





Une rehausse peut s'inspirer d'une composition traditionnelle : sur un mur bahut, une grille en ferronnerie compose une clôture élégante, légère et transparente. (Saint-Hilaire-La-Palud)



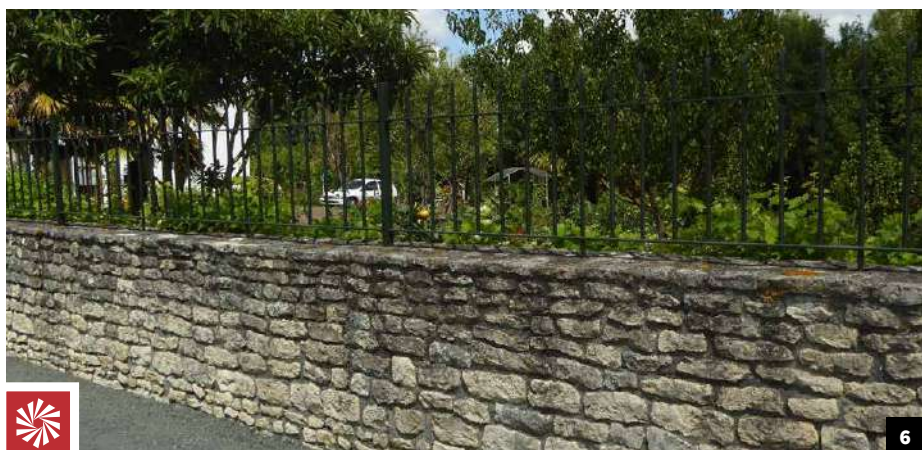
Cette grille neuve offre la finesse des ferronneries anciennes. (Coulon)



Cette grille contemporaine, qui rappelle les grilles anciennes, constitue une clôture fine et discrète, en harmonie avec la maison. (Benon)



Doublée d'une tôle festonnée, une grille peut répondre au besoin d'une rehausse très opaque, tout en restant esthétique. (Coulon)



Des grilles au dessin plus simple mais toujours léger peuvent aussi convenir. (Le Mazeau)



Cette rehausse dénote dans une rue de caractère. Entièrement pleine, elle coupe complètement le lien entre espace public et espace privé. Réalisée en PVC et d'une couleur claire, elle présente une surface raide, lisse, uniforme et attire l'œil au lieu de jouer la discrétion et l'harmonie. Sans rapport avec le muret de pierre et la maison traditionnelle, elle dévalorise l'esthétique de l'ensemble bâti, celle de la rue comme celle de la maison.



Une rehausse de grillage accompagnée mieux cette maison de caractère et, complétée de végétal, assurera une intimité de l'espace plus agréable pour tous.



Voici un dispositif minimaliste et très efficace : des montants métalliques portent de simples fils de fer sur lesquels court une treille ou une plante grimpante. (Maillé)



Que ce soit sur ce muret ancien ou sur un muret plus récent, une fausse haie en plastique est à éviter absolument : inesthétique, elle est aussi polluante à terme. D'autres solutions peuvent être très valorisantes et efficaces.



IDÉE REÇUE : UN REHAUSSEMENT EN PVC, UNE SOLUTION PLUS ÉCONOME ?

Contrairement à une idée reçue, le PVC n'est pas moins coûteux que d'autres matériaux. Sa faible résistance aux intempéries, sa fragilité d'usage et son vieillissement sous l'action du soleil en font un matériau peu durable dans le temps.

En comparaison, le bois est plus esthétique, se patine ; issu d'une production locale et durable, il respecte mieux le climat ; il est résistant et réparable. Le recours à ce matériau permet également de faire appel à l'artisanat local.

Les ouvrages métalliques seront également résistants, réparables et peuvent être esthétiques s'ils sont sobres de forme. Vous pourrez alors avoir une rehausse unique et parfaitement calibrée au projet.



11

Derrière ce muret de pierre, c'est une haie qui masque les vues là où c'est nécessaire. Ainsi, il n'est pas utile de planter partout pour apporter de l'intimité à la parcelle. (Maillé)



12

Sur ce muret maçonné, un grillage accroché sur quelques montants légers suffit à compléter la clôture. C'est la végétation d'une haie qui assure l'écran visuel pour préserver l'intimité. (Benet)



13

Un assemblage de tiges végétales mortes peut constituer un écran temporaire. Il se dégradera peu à peu sans dégât pour la nature, en laissant progressivement place à une haie. (Sansais)



14

Quand on dispose de place, les arbustes suffisent largement à assurer le filtre nécessaire. Ici, l'ensemble formé avec un beau mur de pierre sèche et des bandes enherbées est particulièrement agréable à regarder. (Benet)



15

Cette haie vient parfaitement protéger des regards tout en adoucissant visuellement la limite physique que forme le muret enduit. (Bessines)

La végétation et les arbustes plantés derrière un muret bas ou une grille en ferronnerie suffisent à protéger des regards et des intrusions, tout en apportant à la rue, au jardin ou à la cour, de grandes qualités : fraîcheur, ombre, parfums, animation visuelle. À peu de frais, les clôtures peuvent être doublées par la plantation d'une haie vive composée d'essences variées, haute ou basse, taillée ou conduite en port libre.



Planches verticales, disjointes, en bois brut, laissant passer un peu de végétal, voilà les ingrédients d'une rehausse de muret occultante réussie en secteur urbain patrimonial comme en secteur récent. (Coulon)



Ce mur trop haut, très contrastant, n'intègre pas du tout le muret initial. Araser les piliers, créer une palissade semi transparente et renouveler le végétal aurait été plus approprié.



Une palissade d'éléments en bois verticaux sera à privilégier autant que possible, notamment pour assurer une meilleure longévité du bois. (Benet)



Ici une palissade de planches horizontales réussit à surélever joliment ce mur : la patine du bois brut se rapproche des tons de la pierre ; le végétal apporte de l'animation et rompt l'effet d'horizontalité. Ce dispositif fonctionne bien sur ce mur avec couverture de pierre. Cette composition sur un muret chapeauté de tuiles sera plus difficilement harmonieux.



Dans cette composition horizontale, les planches alternées offrent relief, support pour le végétal et rendu esthétique intéressant des deux côtés. (Maillé)

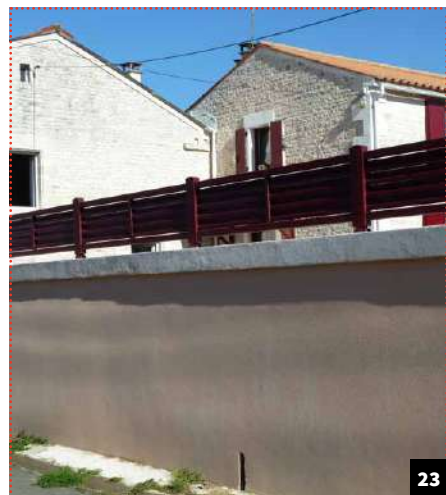
Attention ! Une rehausse complètement pleine offrira de la résistance au vent : elle créera des turbulences au-delà du mur, elle sera arrachée lors de fortes rafales ou nécessitera beaucoup de matière pour durer et coûtera alors plus cher. Donc surtout laissez passer un peu d'air en choisissant une clôture ajourée ou une haie.



Voici une rehausse inspirée des grilles traditionnelles tout à fait plaisante, que l'on peut compléter d'une haie.



En hameau, en pleine campagne ou en plein marais, c'est une ganivelle qui sera souvent la plus appropriée. (Le Mazeau)



Ici cette rehausse de PVC de couleur, sur un muret enduit en rose, détonne tout à fait autour de jolis bâtis traditionnels. De plus, le PVC teinté déteint assez vite et ne se repeint pas, contrairement au bois.



Ce type de clôture ajourée en bois peint correspond mieux au paysage rural qui peut ainsi être prolongé à l'intérieur des quartiers pavillonnaires, pour l'agrément de tous. (Bessines)



Même dans une zone pavillonnaire sans caractère patrimonial, une clôture en PVC est visuellement rigide, sans nuance et banalise les villages. Ainsi, on pourrait être n'importe ailleurs que dans le Marais poitevin. Et souvent, comme ici, elle est très opaque.



► Dans le cas d'un muret de pierre, consulter aussi la fiche 4 Conserver un mur, un muret [en cliquant ici](#)

PALETTE DE COLORIS RECOMMANDÉE

Pour les grilles métalliques :

RAL 3007	RAL 3005	RAL 5003	RAL 5001	RAL 6004	RAL 6005
RAL 7044	RAL 7038	RAL 7035	RAL 1013	RAL 9002	RAL 9001

Pour les palissades de bois peint :

RAL 5014	RAL 6021	RAL 6011	RAL 6034	RAL 5024	RAL 7035	RAL 1013
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

