



CRÉER DES OUVERTURES : PORTAILS, PORTILLONS...

Vous créez une clôture en y intégrant un accès, vous souhaitez modifier une clôture existante pour créer une entrée pour les véhicules ou pour les piétons, cette fiche est pour vous.

Parcourez et observez votre rue, le rythme créé par les différentes entrées des clôtures, ce qu'elles disent de l'identité du Marais poitevin : portails et portillons en ferronnerie, plus ou moins ornements, ou piliers en pierre de taille surmontés d'un couronnement sculpté, témoins de l'histoire du lieu, filtrant le regard vers un jardin luxuriant, etc. Posez-vous quelques questions : Comment ces éléments d'accompagnement s'intégreront-ils à mon lieu de vie, dans le rythme général de la rue, dans mon environnement ? Pour quelle fonction et quel aspect ?



RÈGLEMENTATION ET PROCÉDURE

Les clôtures sont soumises au règlement du **document d'urbanisme** : il peut protéger haies, murs et murets existants, ou encore encadrer les dimensions et les aspects extérieurs des accès des clôtures. Par ailleurs, dans la plupart des cas, la modification d'une clôture est soumise à **déclaration** à effectuer en mairie ou auprès de l'établissement public compétent.

► Se reporter à la fiche 8 *Règlementation et démarches*.

LES GRANDS PRINCIPES

- Le portail et le portillon doivent être en **harmonie** avec la clôture existante.
 - En respectant une cohérence de hauteur, de matériaux, de couleurs...
- Privilégier un portail et un portillon **bas** ou bien, hauts mais **ajourés**.
 - Éviter les accès imposants et opaques.
- Privilégier le **bois** et la **ferronnerie**.
- Renoncer à l'utilisation de matériaux non adaptés (PVC, bâche, haie synthétique...).
- Penser à utiliser des pierres bornes pour marquer l'accès, peut-être même sans portail notamment dans le secteur des marais mouillés.
- Éviter les retraits trop imposants par rapport à l'alignement de la clôture (excepté le long de route passante ou à faible visibilité), pour éviter la rupture de l'alignement de la rue.

Vous pouvez également vous référer au document *Observons nos clôtures en cliquant ici* ► et à la fiche 1 *Je conçois ma clôture en cliquant ici* ►

PVC ET PLASTIQUE À EXCLURE

Pourquoi éviter le PVC ?

Le Parc naturel régional du Marais poitevin préconise d'éviter l'utilisation du PVC et du plastique dans les clôtures, portails et portillons. Bâche plastique, haie synthétique, panneaux en PVC sont à éviter avant tout car ils contribuent à la banalisation des paysages du Marais poitevin. De plus, issus du pétrole, ils ne sont pas biodégradables, sont potentiellement polluants, nécessitent beaucoup d'énergie lors de leur fabrication. C'est un produit qui a donc un plus fort impact sur l'environnement et le climat que le métal ou le bois.



Ce pictogramme, faisant référence au site classé labellisé **Grand Site de France**, marque les exemples envisageables dans les communes concernées. Cependant tous ces exemples ne conviendront pas forcément suivant le contexte spécifique. Rapprochez-vous de l'inspecteur des sites, de l'architecte des bâtiments de France ou du Parc pour vous faire confirmer votre choix. ► Consulter la fiche 8 *en cliquant ici* ►



1

- Ici, quelques lames de bois en partie basse d'un portillon sont réparées et ne réclament plus qu'une retouche de peinture. On ne pourrait pas faire ce genre de réparation sur un portail en PVC.



Portail et portillon de ferronnerie traditionnelle, traités de façon identique, sont en harmonie avec le muret et le bâti. Les piliers, ni trop haut ni trop bas, sont en proportions harmonieuses avec ces éléments. Ce dispositif de ferronnerie simple est particulièrement adapté pour clore les cours des anciennes fermes maraîchines. (Benet)



La légèreté des portails métalliques est toujours la meilleure solution d'insertion dans les secteurs patrimoniaux. Ici, la couleur gris-vert est beaucoup plus discrète que du blanc. (Benet)



La rigidité, la couleur trop claire et la matière trop lisse des panneaux PVC ne permettent pas à ce portail d'être en harmonie avec les murets de pierre.



Sur les portails de ferronnerie ajourés, on retrouve souvent une croix métallique reliant les angles. Cette croix, dite de Saint-André, empêche la déformation des battants, tout en allégeant la structure et en économisant ainsi de la matière. La conservation de ces dessins anciens perpétue la singularité de chaque site. (Le Mazeau)



On participera à l'esprit des lieux en privilégiant des portails discrets comme ce portail contemporain ; léger, ajouré, de formes simples, il s'apparente par sa sobriété aux portails anciens. (Sainte-Christine - Benet)



Ici, un choix plus contemporain a été fait pour accompagner du bâti traditionnel. Le bois brut en planches larges est en harmonie avec les bardages. Cette option permet de créer un portail plus opaque tout en s'intégrant visuellement. (Maillé)



8

Ici, deux seuils successifs, traités de façon différente, assurent la transition du public vers le privé et permettent de ne pas clôturer complètement. (Benet)



9

Cet ensemble ne convient pas au paysage bucolique et au bâti traditionnel, autant par le choix du PVC que l'effet bicolore et le dessin sans élégance.



10

Un portail de bois brut ajouré complètera bien une clôture simple composée de grillage et poteaux de bois dans un contexte champêtre ou dans un nouveau quartier si le règlement le permet.

IDÉE REÇUE

Un portail en PVC, une solution plus économe ?

Contrairement à une idée reçue, le PVC n'est pas moins coûteux que d'autres matériaux. Sa faible résistance aux intempéries, sa fragilité d'usage et son jaunissement ou blanchissement sous l'action du soleil en font un matériau peu durable dans le temps.

En comparaison, le bois, issu d'une production locale et durable, est plus esthétique, résistant et réparable, tout comme le fer. Le recours à ces matériaux permet également de faire appel à l'artisanat local et d'obtenir un accès unique et parfaitement calibré au projet.



11

Ce portail métallique simple assume son rôle avec sobriété et élégance. (Saint-Sigismond)



12

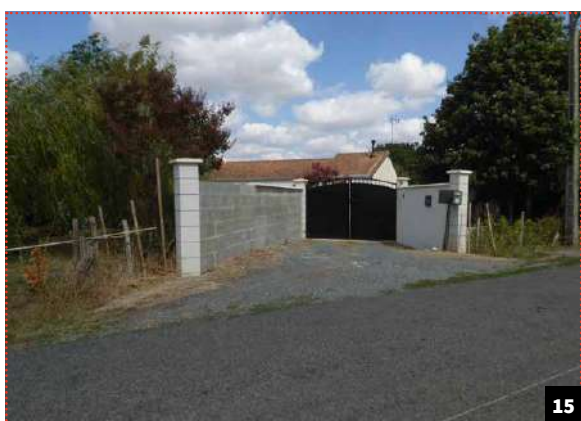
Si on n'opte pas pour la solution en ferronnerie, on privilégiera alors un portail bas, ajouré, en bois peint dans une teinte douce. Dans ce cas, la boîte aux lettres est intégrée grâce au végétal. (Sansais-La Garette)



Un traitement soigné de l'entrée peut souvent suffire à marquer un accès. Ici, l'ouverture est encadrée avec simplicité et dans l'esprit du lieu, grâce à de belles bornes de pierre. L'ensemble insert parfaitement au paysage rural cette maison récente. Il faut être attentif pour deviner la boîte aux lettres bien intégrée. (Benet)



Ici, portail et portillon sont créés en harmonie et avec ingéniosité dans la même ouverture. (Coulon)



Les retraits trop importants des accès créent une rupture dans l'alignement des rues. Ici, la hauteur imposante des murs accentue le manque d'intégration au contexte. Des murets bas doublés de haies auraient composé une transition plus douce.



Un retrait plus modeste peut souvent suffire. La clôture entre alignement et portail doit être traitée en harmonie : ici, le muret complété d'une glycine laisse juste ressortir les beaux piliers de pierre. Le portail pourrait être peint d'une couleur plus sombre. (Le Mazeau)



En secteur de bourg patrimonial, le dessin et le matériau dénaturent le bâtiment et le caractère de la rue.



Pour avoir une intimité complète en secteur patrimonial, un portail traditionnel avec tôle festonnée sera la réalisation la plus harmonieuse (Magné)



◀ Les portillons métalliques traditionnels méritent d'être entretenus, afin d'être conservés. Ils serviront également d'inspiration pour de nouveaux portillons légers et discrets. (Le Mazeau)

▶ On conservera également ces portillons plus récents qui conservent l'esprit des plus anciens : fins, ajourés et sobres. (Benet)



Dans une clôture végétale, l'accès, à la fois visible et discret, est assuré par un portillon en ferronnerie, scellé à des piliers bas. L'ensemble est en accord avec la maison récente de style traditionnel. (Sansais)

Si on doit vraiment fermer une venelle, on prendra soin de la qualité du portillon : sa transparence, son matériau – bois ou métal – et la sobriété de son design. (Arçais)



◀ Dans un muret nouveau, un portillon métallique ajouré est encadré de piles en pierre bien proportionnées (Saint-Georges-de-Rex)

▶ Ce portillon de bois peint ajouré fait preuve d'un soin apporté au dessin et à la fabrication, tout en restant simple. (Arçais)





Ce portillon en bois brut léger se glisse parfaitement dans un cadre champêtre.



Ici le portail est en parfaite homogénéité avec la clôture puisqu'il est constitué lui aussi de ganivelles. L'ensemble assure une agréable discrétion, en particulier en milieu champêtre. (Liez)



Pour parfaire l'esprit bucolique du site, une barrière de bois sert de portail pour cette ferme maraîchine. (Montreuil)



Dédiée à un accès moins fréquenté, cette barrière constituée de troncs fins écorcés contribue particulièrement au cadre champêtre. (Les Magnils-Reigniers)



Ce portail est monté à partir de simples perches, complété d'un grillage souple et assure harmonieusement son rôle. (Le Vanneau)



Récupéré, transparent léger et discret, ce portail s'avère tout à fait dans l'esprit des lieux. (Magné)



Dans les hauts murs, on gardera ou on créera des ouvertures, avec des portes en bois ou en métal. (Auchay-sur-Vendée)

En secteur urbain, on tentera de se rapprocher au maximum des portails créés en harmonie avec les grilles traditionnelles ajourées ou occultées de tôle. (Coulon)



Voici d'autres exemples de portails en métal ou bois peint qui peuvent inspirer. (La Ronde - Coulon - Saint-Sigismond)

PROPOSITION DE NUANCIER RECOMMANDÉ POUR LES PORTAILS ET PORTILLONS EN GRILLE MÉTALLIQUE ET BOIS

Les grilles seront de préférence de couleur sombre : bleu nuit, vert bouteille, brun foncé, rouge foncé. Elles paraîtront plus fines, se fonderont ainsi mieux dans le «décor». Cependant, on évitera le gris anthracite, qui est actuellement beaucoup choisi par effet de mode, mais banalise le paysage.

RAL 3007	RAL 3005	RAL 5003	RAL 5001	RAL 6004	RAL 6005	RAL 7044	RAL 7038	RAL 7035	RAL 1013	RAL 9002	RAL 9001
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Les portails et portillons de bois peint seront de couleur claires et/ou pastel.

RAL 5014	RAL 6021	RAL 6011	RAL 6034	RAL 5024	RAL 7035	RAL 1013
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------