

CONSERVER UN MUR, UN MURET



Le Parc
naturel régional
du Marais poitevin

Si vous trouvez que votre mur en pierre fatigue un peu, que vous êtes tenté de le démolir, de le remplacer, si vous souhaitez clore une parcelle, cette fiche est pour vous.

Par son aspect, la clôture est l'un des révélateurs de l'identité du marais, et plus encore lorsqu'il s'agit d'un muret en pierre sèche ou d'un mur bahut surmonté d'une grille de ferronnerie, comme ils sont encore visibles dans les centres bourgs maraichins aujourd'hui. À ce titre, la restauration de tels ouvrages demande une attention particulière.

Il convient alors de se demander dans quel lieu de vie s'inscrit ce muret, dans quel environnement, pour quelle fonction et pour quel aspect. Vous pouvez également vous référer au document *Observons nos clôtures* [en cliquant ici](#) et à la fiche 1 [en cliquant ici](#).



RÈGLEMENTATION ET PROCÉDURE

Les clôtures sont soumises au règlement du **document d'urbanisme**. Il peut protéger murs et murets existants, il peut de manière générale encadrer les hauteurs et aspects extérieurs des clôtures.

Dans la plupart des cas, la modification d'une clôture est **soumise à déclaration** à effectuer en mairie. ▶ Se reporter à la fiche 8 *Règlementation et démarches*.

DE LA CHAUX PLUTÔT QUE DU CIMENT !

La chaux naturelle est le mortier à privilégier pour garantir la solidité et l'esthétique du mur dans le temps.

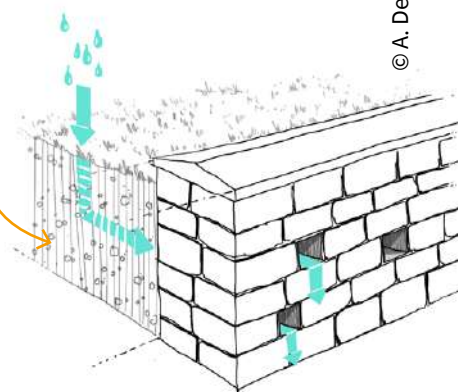
D'une dureté comparable aux pierres calcaires, elle préservera les pierres. Ici, les joints au ciment, trop durs, renvoient l'eau sur la pierre calcaire plus tendre. Ils vont finalement accélérer la dégradation du mur.



1

LES GRANDS PRINCIPES

- Restaurer les murs et murets avec **les matériaux et le style en accord avec leur période de création** : murs anciens en pierre sèche, maçonnés, avec ou sans couronnement, murets en béton des années 30...
▶ Se reporter au document *Observons nos clôtures*
- Ne pas cimenter, jointoyer ni enduire les murets en pierre sèche, c'est-à-dire sans mortier entre les pierres ; les respecter pour **valoriser le patrimoine et le contexte paysager, accueillir les petits animaux et plantes, favoriser un microclimat...**
- Dans les autres cas, réaliser des joints laissant **entrevoir la pierre d'origine, en privilégiant la chaux plutôt que le ciment et en évitant les enduits prêts à l'emploi.**
- Choisir des tons proches du bâti et du paysage environnant
- Restaurer les têtes de murs et couronnements à l'identique, en fonction des typologies de murs (pierres en épis, tuiles, pierres de taille, pierres plates, mortier...).
- Certains murs dits de « soutènement » ont une fonction double : clôture et maintien du terrain. Leur pérennité sera assurée par la préservation des ouvertures (barbacanes) qui permettent l'écoulement des eaux.
- D'une manière générale, **planter les pieds de murs** ou laisser grimper une végétation spontanée adaptée à la préservation de la stabilité des maçonneries.



Mur de « soutènement »

© A. Desman



Ce pictogramme, faisant référence au site classé labellisé **Grand Site de France**, marque les exemples envisageables dans les communes concernées. Cependant tous ces exemples ne conviendront pas forcément suivant le contexte spécifique. Rapprochez-vous de l'inspecteur des sites, de l'architecte des bâtiments de France ou du Parc pour vous faire confirmer votre choix. ▶ Consulter la fiche 8 [en cliquant ici](#)





Cet échantillonnage de murets de pierre sèche, tous repérés dans le Parc, montrent bien les subtiles différences du sous-sol et des tours de main locaux. En observant et en respectant ces particularismes, on peut conserver ce qui fait les spécificités locales.



L'entretien et la restauration respecte le litage des pierres et l'assemblage sans joints de l'état initial de ce muret de pierre sèche. Le couronnement est réalisé en pierres un peu plus épaisses et plus calibrées. (Saint-Sauveur-d'Aunis)



Ces murs de pierre sèche parfois très hauts participent au paysage. Ici à Sainte-Radegonde-des-Noyers, il protège du vent et témoigne que la ferme est bien installée sur une ancienne île calcaire.

RESTAURER OU CONSTRUIRE UN MUR EN PIERRE SÈCHE : POURQUOI ?

Choisir de restaurer un mur en pierres sèches, c'est choisir de :

- mettre en valeur des techniques traditionnelles,
- préserver une esthétique rurale,
- restaurer un potentiel abri pour plantes et animaux,
- et participer à la « climatisation » naturelle en créant un microclimat.

Ici, à l'initiative de la commune de Benet, un mur de pierre sèche a été reconstruit par un murailler local, artisan de la pierre sèche. Il sert de soutènement. Naturellement drainant, il filtrera doucement l'eau souterraine. Il accompagne un nouveau stationnement de façon plus harmonieuse que ne l'aurait fait un mur en parpaings enduits.





13

Plus un mur ou un muret est poreux, et composé de matériaux naturels, plus il constitue un support, un abri pour les espèces animales et végétales. Un mur ou un muret en pierres sèches permet ainsi d'accueillir la biodiversité qui vient se loger dans les interstices non jointoyés formant un micro-habitat.

Voilà pourquoi il vaut mieux ne pas les reconstruire avec mortier ou ni les jointoyer.

Les interstices stockent également air frais en été, air chaud en hiver et contribuent donc à un effet microclimatique plus important qu'un mur maçonné.



14



15

Ce mur en pierre a été restauré en respectant son aspect d'origine, notamment en préservant le couronnement de pierres posées en épis. (Benet)

Les joints à la chaux de ce mur maçonné sont peu visibles. Le couronnement en tuiles est fixé à la chaux, tout en évitant un aspect trop lisse et rigoureux.

LES BIENFAITS DE L'USAGE DE LA CHAUX DANS LES ENDUITS

Bien dosée et mélangée avec du sable non lavé et de l'eau, la chaux naturelle constitue un mortier plein de qualités, en particulier pour respecter les murs en pierre calcaire, bien au-delà de l'esthétique traditionnelle.

La souplesse conférée par la chaux permettra à l'enduit de bien adhérer aux pierres, tout en absorbant les micro-mouvements des maçonneries, donc pas ou peu de fissures !

Par ses propriétés régulatrices, elle permet d'évacuer l'humidité présente à l'intérieur, tout en protégeant le mur des intempéries.

Elle empêche le développement de moisissures ou champignons, ce qui n'est pas toujours le cas des enduits industriels.

D'une dureté comparable aux pierres calcaires, elle préservera les pierres. **Les joints au ciment, trop durs, renvoient l'eau sur la pierre calcaire plus tendre.** Ils vont finalement accélérer la dégradation d'un mur au lieu de le préserver.



16

Conserver des hauts murs et leur belle qualité visuelle participe à l'ambiance paysagère locale mêlant minéral et végétal. (Coulon)



17

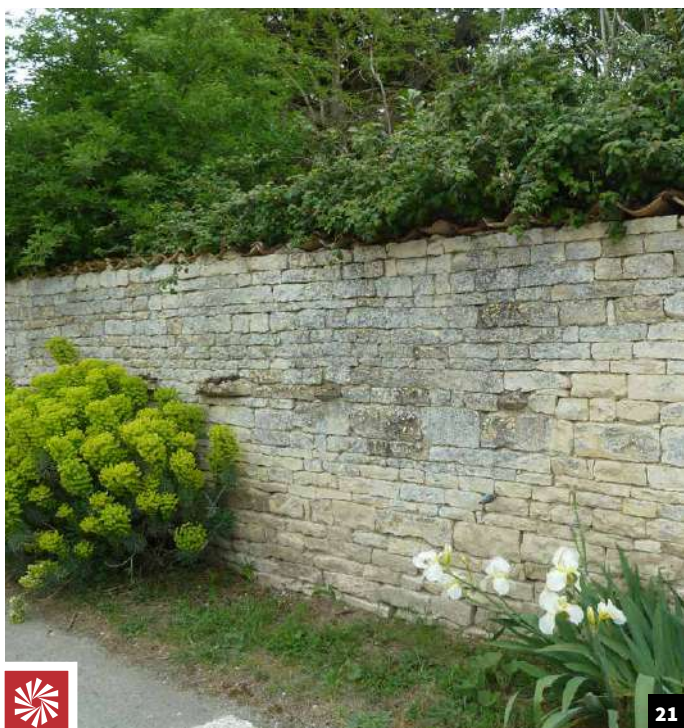
Parfois, on observe des murets de pierres taillées assemblées ; leur qualité mérite qu'ils soient maintenus et protégés. (Courdault)



Il faut conserver et entretenir ces murets conçus avec soin : un soubassement, des modules de ciment à motifs, une couvertine plus large que le mur et une grille métallique.



L'ensemble composé d'un muret, enduit ou non, surmonté d'une grille apporte toujours un premier plan de qualité à une bâtisse, qu'il ait été construit en même temps que la maison ou érigé bien après. (Saint-Georges-de-Rex, Benet)



Les lits de pierre, soigneusement assemblés, peuvent former des murs hauts. Ils coupent la vue mais offrent au regard des surfaces colorées nuancées, sans monotonie. (Saint-Georges-de-Rex)

On constate ici que, même fait avec attention, un mur neuf n'offre pas la même qualité que les murs de pierre. Un peu trop uniforme pour l'instant ce mur s'intégrera mieux avec la patine du temps. (Saint-Georges-de-Rex)





23

◀ Une palissade de bois à lames verticales un peu ajourée peut être une solution pour remplacer une section de mur qui s'effondre. Cependant, on soignera mieux les encadrements de cette nouvelle baie : en pierre ou au moins en béton légèrement teinté. Espérons que la patine fera son œuvre. Un badigeon de chaux pourrait atténuer les contrastes en attendant. (Sansais)

▶ Mieux, on créera une grille en ferronnerie... (Mauzé-sur-le-Mignon)



24



25



Ce bandeau de ciment fixant la couverture de tuiles est trop massif et régulier.



26



De même, le bandeau trop raide ainsi que la pose de tuiles en longueur ne respectent pas la qualité originelle du mur.



27



Au contraire ici, le lien entre le mur et les tuiles se fait en douceur avec la prolongation du même enduit qualitatif.



28



Les rangs de parpaing cimentés dégradent l'aspect de ce mur traditionnel en pierre.



29



Cette superposition de pierres verticales et horizontales constitue un harpage qui sert de renfort dans les murs longs. (Usseau)



Ici, une fente verticale appelée barbacane a été soigneusement conservée pour canaliser l'eau s'écoulant du sol soutenu par ce mur.



Les détails de maçonnerie intégrant les portillons et portails font aussi la beauté de ces murs. (Benet)



Là, un muret de pierre sèche a été conservé en limite de parcelle et contribue à la meilleure intégration paysagère d'une maison neuve. (Benet)



Lavé à haute pression puis couvert au ciment de tuiles industrielles, ce muret de pierre sèche a perdu de son caractère.



Ces deux rangs de parpaings viennent rompre l'harmonie qui existe entre minéral et végétal.



D'autres solutions sont possibles : une haie doublée ou non d'une clôture souple.



36



37



38



Le « durcissement » des murets leur fait perdre leur intérêt paysager et leur capacité d'accueil de la biodiversité.

Un discret grillage en fil de fer nid d'abeille peut suffire à protéger d'une intrusion trop facile, comme ici dans un potager...

... ou encore des ganivelles. (Sansais)

► Pour envisager une rehausse qualitative, vous pouvez aussi vous référer à la fiche 5 *Rehausser un muret*.
Lien en cliquant ici



39



40

On pourra bien sûr s'inspirer de ces murets de pierre très présents, pour en créer de nouveaux. De préférence, on donnera au mur suffisamment d'épaisseur, pour supporter joliment des tuiles de chapeau posées de façon perpendiculaire, comme ci-dessus. (Benet)

Dans un mur ancien, un coffret technique sera plus discret s'il est couvert de bois brut. La commune peut demander à ce que ces coffrets soient traités ainsi auprès des services de réseaux. (Coulon)



41

Les murets anciens ou nouveaux seront enduits à la chaux, et finis à la main afin d'offrir une surface vibrante sous le soleil. L'effet de masse uniforme produit par des enduits tirés à la règle sera ainsi évité. (Benet)

