

CRÉER UNE CLÔTURE



Le Parc
naturel régional
du Marais poitevin

Vous envisagez de construire une clôture :

- pour fermer la parcelle d'une nouvelle construction,
- pour accompagner une maison ancienne sans clôture jusqu'alors,
- pour remplacer une clôture trop dégradée ou inesthétique dans le site ou pour clore un terrain.

Parcourez votre rue, repérez les éléments caractéristiques de votre environnement et du Marais poitevin. Les clôtures des maisons contribuent à la qualité de votre village par leurs formes, leurs couleurs, leurs matières et racontent l'histoire des lieux et des modes de vie. Créer une clôture permet de préserver son intimité mais influe également sur le cadre de vie de tous.

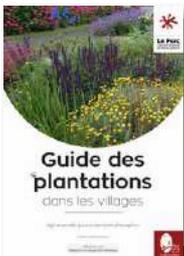
Les conseils et exemples de cette fiche sont donc là pour vous guider, afin de créer des clôtures en harmonie avec le patrimoine naturel et bâti qui vous entoure. Vous pouvez également vous référer au document *Observons nos clôtures* [en cliquant ici](#) et à la fiche 1 [en cliquant ici](#)



RÈGLEMENTATION ET PROCÉDURE

L'édification de la clôture est soumise au règlement du **document d'urbanisme** : ce document peut édicter des règles afin de protéger murs et murets existants ainsi que les haies. Il peut aussi encadrer le dimensionnement et l'aspect extérieur des nouvelles clôtures. Il convient donc de se renseigner auprès de votre commune sur les règles en vigueur.

Par ailleurs, dans la plupart des cas, la création d'une clôture est soumise à **déclaration** à effectuer auprès de votre mairie. ▶ Se reporter à la fiche 8 *Règlementation et démarches*.



Pour le choix des végétaux, plusieurs essences sont proposées en fonction du besoin dans le *Guide des plantations* édité par le Parc.

PVC ET PLASTIQUE DANS LES CLÔTURES

Pourquoi éviter le PVC ?

Le Parc naturel régional du Marais poitevin préconise d'exclure l'utilisation du PVC et du plastique dans les clôtures, portails et portillons. Bâche plastique, haie synthétique, panneaux en PVC sont à éviter, avant tout car ils contribuent à la banalisation des paysages du Marais poitevin ; de plus, issus du pétrole, ils ne sont pas biodégradables, sont potentiellement polluants et nécessitent beaucoup d'énergie lors de leur fabrication. C'est un produit qui a donc un impact sur l'environnement, la santé et le climat plus fort que le métal ou le bois.

LES GRANDS PRINCIPES

- Favoriser au maximum le végétal : conserver le végétal existant, planter une haie, accompagner la clôture de végétaux (grimpants ou en pied de mur). Cela apportera arbres, arbustes, fraîcheur, senteurs, intimité pour les habitants, abris et nourriture pour les animaux.
- Créer des clôtures **sobres et légères** et autant que possible **ajourées**.
- Privilégier l'utilisation d'éléments **non standardisés**, de matériaux et volumes respectueux du site et s'inspirant des types traditionnels suivant les secteurs :
 - En cœur de bourg ou en continuité du cœur de bourg : murs et murets de pierre avec ou sans couronnement et surmontés ou non d'une grille en ferronnerie ou d'une palissade ajourée en bois.
 - Dans les quartiers en extension : murets bas maçonnés, complétés ou non de palissades ajourées en bois brut ou peint, doublés de haies.
 - En lisière de ville et village : haies, murets de pierre sèche ou murs bas maçonnés complétés ou non de palissades ajourées de bois brut ou peint, doublés d'une haie.
 - Dans tous les secteurs et particulièrement dans les hameaux et habitats isolés : clôtures en bois, grillages à mouton et ganivelles.
- Insérer discrètement les équipements techniques au sein de la clôture (boîtes aux lettres, boîtiers techniques, local poubelle, éléments lumineux...).
- Implanter ouvertures et accès de façon judicieuse et esthétique. ▶ Se reporter à la fiche 6 *Créer des ouvertures : portails, portillons...*

Ces conseils s'appliquent aussi bien aux clôtures délimitant la parcelle de l'espace public, qu'aux limites séparatives entre deux parcelles privées. Cependant, clore très fortement étant souvent moins nécessaire en limite séparative, on privilégiera une clôture végétalisée pour accueillir et laisser passer la petite faune !



Ce pictogramme, faisant référence au site classé labellisé **Grand Site de France**, marque les exemples envisageables dans les communes concernées. Cependant tous ces exemples ne conviendront pas forcément suivant le contexte spécifique. Rapprochez-vous de l'inspecteur des sites, de l'architecte des bâtiments de France ou du Parc pour vous faire confirmer votre choix. ▶ Consulter la fiche 8 [en cliquant ici](#)





1

Dans un village, la solution la plus adaptée, la plupart du temps, est un muret surmonté d'une grille métallique ouvragée, complété d'arbustes. Ici, à Irleau, cette composition s'intègre parfaitement dans la rue. Le recul permet de dégager un espace de stationnement mais sa construction à l'alignement du bâti aurait mieux respecté les implantations traditionnelles et aurait réduit la place visuelle du bitume souvent banalisante dans nos villages.



Des pierres grises, un trop grand nombre de matériaux et des portails industriels adaptés à un contexte très urbain : autant d'éléments qui tranchent au lieu de s'accorder au bâti du village.

Couleurs d'enduit en harmonie avec le bâti, portail métallique ajouré traditionnel, hauteurs raisonnables et harmonieuses du mur et du portail... tout cela forme un ensemble bien intégré dans cette rue de Benet.



2



3



PROPOSITION DE NUANCIER

Si vous ne l'avez pas déjà fait, pensez à vous reporter à la fiche 1 *Je conçois ma clôture*. Vous y trouverez, entre autres, un nuancier de couleurs recommandées.

PORTAILS ET GRILLES METALLIQUES

RAL 3007	RAL 3005	RAL 5003	RAL 5001	RAL 6004	RAL 6005
RAL 7044	RAL 7038	RAL 7035	RAL 1013	RAL 9002	RAL 9001

PALISSADES DE BOIS AJOURÉES

RAL 5014	RAL 6021	RAL 6011	RAL 6034	RAL 5024	RAL 7035
----------	----------	----------	----------	----------	----------

IDÉE REÇUE

Le PVC, une solution plus économe ?

Contrairement à une idée reçue, le PVC n'est pas moins coûteux que d'autres matériaux. Sa faible résistance aux intempéries, sa fragilité d'usage et son vieillissement sous l'action du soleil en font un matériau peu durable dans le temps.

En comparaison, le bois est plus esthétique, se patine ; issu d'une production locale et durable, il respecte mieux le climat ; il est résistant et réparable. Le recours à ce matériau permet également de faire appel à l'artisanat local.

Les ouvrages métalliques seront également résistants, réparables et peuvent être esthétiques s'ils sont sobres de forme.



LES AVANTAGES D'UNE CLÔTURE AJOURÉE OU PAS TROP HAUTE

- Des clôtures très hermétiques sont loin de dissuader les voleurs qui peuvent agir à l'abri des regards.
- Une clôture ajourée offrira moins de résistance au vent et nécessitera moins de matière.

Cette clôture en bois brut, à claire-voie et sobre assure un contact discret entre jardin privé et rue. Elle pourra être complétée d'une haie pour renforcer l'intimité.

Déjà peu adaptée visuellement dans nos paysages ruraux une clôture industrielle opaque peut aussi souffrir de la force du vent...



4



5



Que ce soit dans un bourg ou dans un contexte plus isolé, une clôture en grillage industriel rigide n'est pas en harmonie avec un bâti en pierre : bien d'autres solutions sont possibles...



6



7

... La clôture en ganivelle de châtaignier, poreuse, légère et en bois brut, accompagnée de plantations, offre une solution esthétique et fonctionnelle pour beaucoup de cas. (Bouillé-Courdault)



8

Une clôture ajourée en bois joue avec la végétation et participe au paysage, ici du littoral. (La Tranche-sur-Mer)



9

Barrière en bois doublée d'une haie : simple, efficace, intégrée ; à envisager partout et en particulier dans les franges de villages, les hameaux, pour les maisons isolées. (Benet)



10

Cette clôture est entièrement en bois, à fines lames verticales disposées à claire-voie : elle empêche efficacement le franchissement tandis que sa relative transparence permet de percevoir ce paysage très végétal au-delà de la clôture, en particulier ici dans le site classé. (Liez)



11

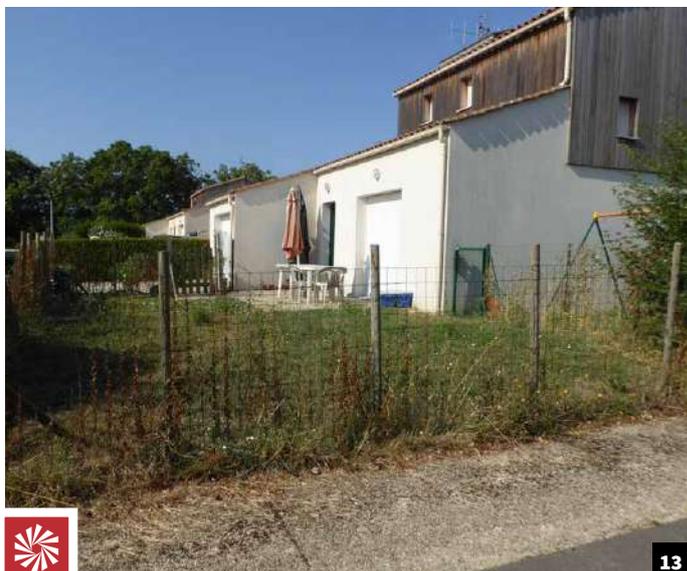
Si la situation et l'usage orientent malgré tout vers le choix d'une clôture opaque, il faut faciliter son insertion visuelle par l'usage de bois brut et une mise en œuvre soignée. Ici une clôture opaque en planches verticales de peuplier brut laisse ensuite place à des ganivelles et une végétation généreuse. (Saint-Georges-de-Rex)



Décoré de fausses briques disposées de manière fantaisiste, ce mur manque de sobriété. Un mur simple enduit couvert de tuile serait préférable.



12



13

Ces piquets de bois soutenant et rythmant un grillage léger constituent une clôture fine, transparente et discrète qui s'adapte au milieu rural comme au milieu urbain. (Benet)



Clôture haute, opaque et sombre, la « haie synthétique » utilisée ici constitue un matériau inadapté et non respectueux de l'environnement.



14

A contrario, cette grille garnie de lattes de bois se fait plus discrète et s'accorde avec la maison. La végétation spontanée ou plantée finira de la fondre dans le paysage. (Esnandes)



15



Dans ce contexte patrimonial et verdoyant, la bâche plastique verte saute aux yeux et dévalorise le site. De plus, elle se dégradera peu à peu et, réduite en petites particules, polluera la nature.

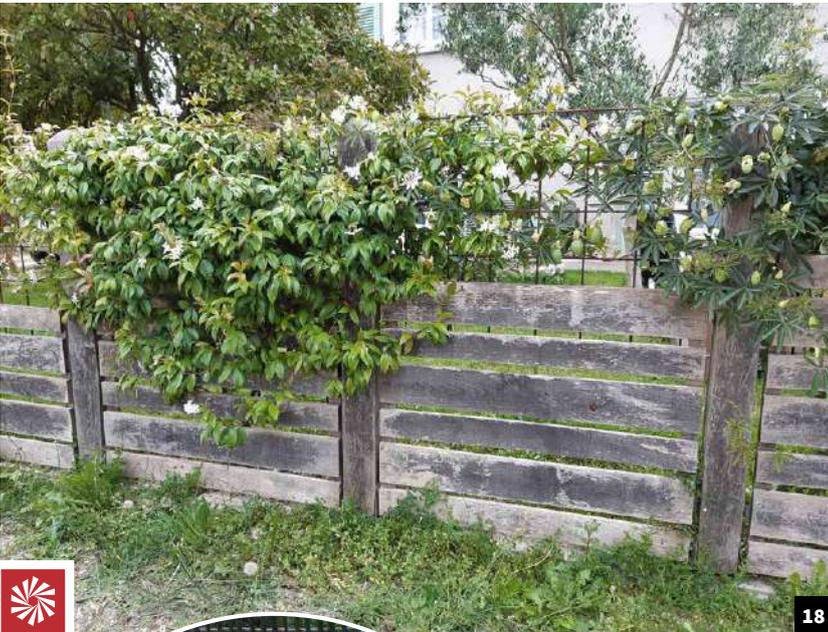


16

Ici un grillage entièrement végétalisé accompagne agréablement cette maison en protégeant parfaitement des regards extérieurs, quel que soit l'emplacement, dans un bourg ou dans la campagne. (Saint-Sauveur-d'Aunis)



17



18

Sur une palissade en bois, un treillis métallique soutient une plante grimpante et ainsi disparaît sous la végétation. L'ensemble intimise parfaitement l'espace privé, avec un entretien très réduit. (Le Mazeau)



19

Une clôture de plessage mort est aussi une solution très intégrée au paysage et peut assurer un support pour la faune et la flore.



Un brise-vue végétal en osier peut s'avérer adapté en attendant que du végétal prenne le dessus ; mais il faut éviter de l'adosser sur ces structures trop rigides. Dans ce cas, s'il était posé du côté public, cela respecterait mieux le charme des lieux.



20



Ce mur enduit en couleur grise, de surcroît dans un ton soutenu, n'est vraiment pas adapté.



21



22

Dans un contexte semblable, cette clôture ajourée en bois vertical est plus harmonieuse, plus douce au regard. (Arçais)



23

Les murets simples doivent être enduits dans des tons clairs adaptés, sans bagueette pour les arêtes, talochés à la main pour donner des nuances. Ils peuvent être chapeautés de tuiles canal (comme ici à Arçais) ou avec une petite couvertine simple en pierre calcaire ou en béton moulé.



24

Pour bien s'accorder aux teintes du bâti ancien, l'essai de plusieurs échantillons permet de trouver la bonne teinte (Auchay-sur-Vendée)

Ce parement de vraies pierres restitue bien l'aspect d'un muret de pierre sèche et fonctionne bien avec le bois brut. Ce dispositif peut être utilisé dans un bourg ou en périphérie dans les quartiers récents. (Benet)



25



Ces panneaux préfabriqués imitant une pierre non locale sont sans rapport avec le contexte : ni avec la maison ni avec le paysage du marais.



26



Raideur, multiplicité des couleurs, matériaux synthétiques, opacité complète et personnalisation dégradent grandement l'ambiance de cette rue à l'origine bucolique et patrimoniale.



27



Dans certains secteurs soumis au risque d'inondation, il sera important, voire réglementaire, de poser des clôtures offrant une « transparence hydraulique » c'est-à-dire qu'elles ne feront pas obstacle aux mouvements d'eau. Ainsi les grillages et les palissades ajourées seront plus adaptés que des murets pleins.

Pourquoi pas une palissade de bois brut horizontale si elle est finement ajourée, pour se mêler avec le végétal, dans une proportion de « un vide pour un plein ». (Sansais)



28

La banquette de béton est à éviter, mais globalement cette clôture de bois brut s'accorde au site de cette maison. (Arçais)



29



Ce grillage préfabriqué vert, doublé d'une haie monospécifique, forme une clôture massive, opaque et monotone, utilisant des matériaux et végétaux banalisant le paysage.

On voit, dans cet exemple en entrée de bourg, qu'un grillage vert bouteille et rigide comme les panneaux industrialisés ne se fond pas particulièrement bien dans un contexte végétal.

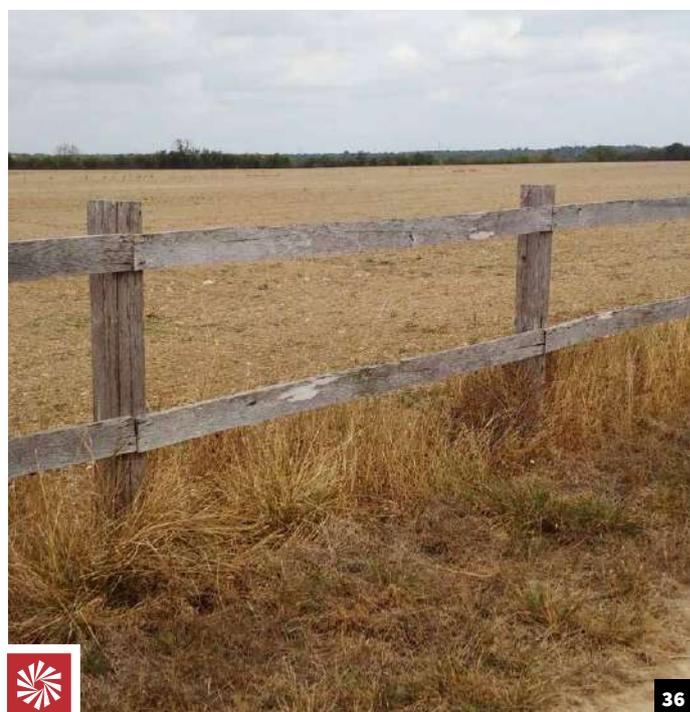


30



31

La clôture légère « à moutons » et/ou de fil barbelé a le double avantage d'être économique et d'empêcher l'intrusion des gros animaux. Doublée d'une haie, elle finira même par disparaître. (Saint-Pierre-Le-Vieux, Arçais, Benet)



Une barrière de bois brut clôt efficacement et joliment une pâture ou une culture ; elle peut aussi s'avérer adaptée en village pour délimiter une propriété, complétée de végétal si on veut filtrer les vues. (Bouillé-Courdault, Amuré)