

LA FÊTEBOURG

Le goût des Hôtes

MABLY

29, 30, 31
AOÛT 2025



 VILLE DE
Mably

FESTIVAL
DES ARTS DE LA RUE



- 1** Chapiteau
(Buvette + spectacle)
- 2** Waldeck Rousseau
- 3** Volière
- 4** Écureuil
- 5** Espace Wantage Grove
- 6** École du Bourg
- 7** Corneille
- 8** Mairie
- 9** Château
- 10** Espace de la Tour
(Exposition + spectacle)
- 11** Gymnase + Salle polyvalente



Point d'eau



WC



Parking



Arrêt ligne **3**
+ navette Festy Star



Le Forum / Accueil



Trésor de jeux

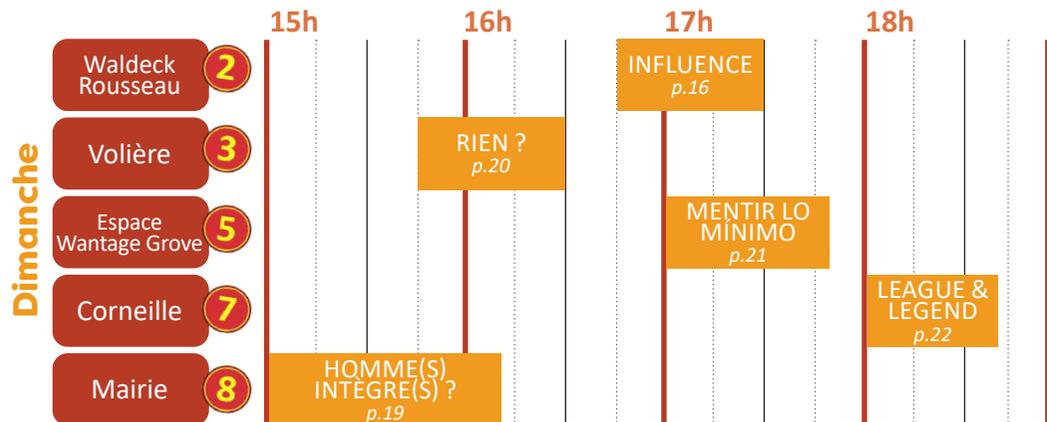
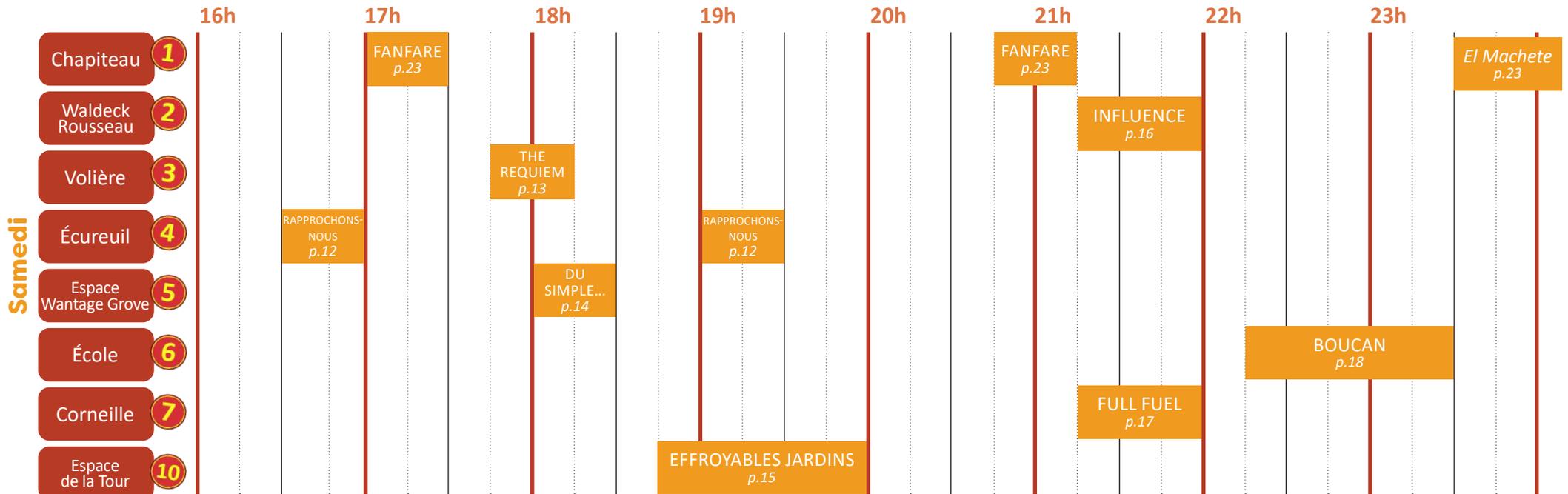
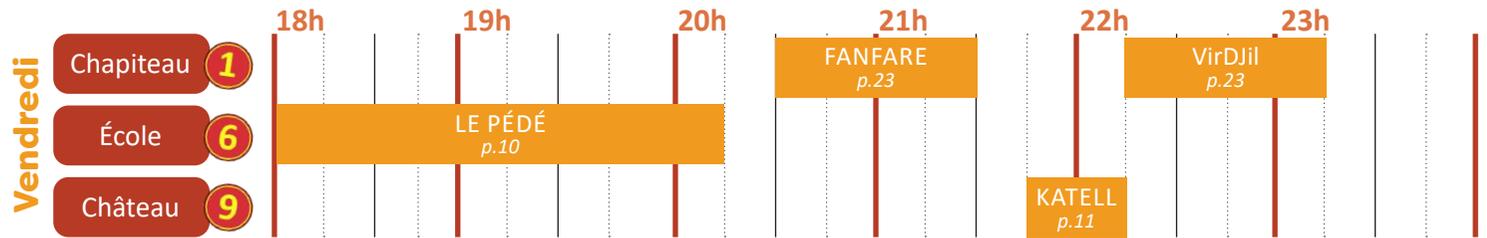


Fresque participative



Restauration

Demandez le programme !



Samedi

De 14h à 18h

Groshey

Espace de la Tour - p.8



De 15h30 à 18h30

Animations

Forum - p.25



Fresque participative - p.9



Ludothèque

« Trésor de jeux » - p.25



Dimanche

De 14h à 18h

Groshey

Espace de la Tour - p.8



De 15h à 18h

Animations

Forum - p.25



Fresque participative - p.9



Ludothèque

« Trésor de jeux » - p.25



En un coup d'œil !



Animations
et spectacles
adaptés aux enfants

Vendredi 29 août

18h

Le Pédé

Coll. Jeanine Machine
Théâtre en déambulation
2 h 15 - École - 12 ans - p.10

6

20h30

Fanfare

Olaïtan Brass Band
Fanfare Bénin
1 h - Chapiteau - p.23



1

21h45

Katell (on the floor)

Cie Transports en commun
Conte pop
30 min - Château - 10 ans - p.11

9

22h15

VirDJil

DJ set
Chapiteau - p.23

1

Samedi 30 août

De 14h à 18h

Groshey

Exposition
Espace de la Tour - p.8



10

De 15h30 à 18h30

Animations

Centre Social de Mably,
Association Solidarité Mably-Pô,
Roannais tourisme
Forum - p.25



De 15h30 à 18h30

Fresque participative

p.9



De 15h30 à 18h30

Ludothèque « Trésor de jeux »

p.25



16h30

Rapprochons-nous

Cie La Mondiale générale
Cirque
30 min - Écureuil - 10 ans - p.12

4

17h

Fanfare

Olaïtan Brass Band
Fanfare Bénin
30 min - Chapiteau - p.23



1

17h45

The requiem of Sophie Withman

Clémence Caillouel
Clown
30 min - Volière - 10 ans - p.13

3

18h

Du simple au double

Embrouillamini
Danse et cirque
30 min - Espace W. Grove - 4 ans - p.14



5

18h45

Effroyables jardins

Dychka & Cie
Théâtre
1 h 15 - Espace de la Tour - 10 ans - p.15

10

19h

Rapprochons-nous

Cie La Mondiale générale
Cirque
30 min - Écureuil - 10 ans - p.12

4

20h45

Fanfare

Olaïtan Brass Band
Fanfare Bénin
30 min - Chapiteau - p.23



1

21h15

Influence

Cie les Invendus
Jonglage
45 min - W. Rousseau - 5 ans - p.16



2

21h15

Full Fuel

Oxyput Cie
Danse et théâtre
45 min - Corneille - 6 ans - p.17

7

22h15

Boucan

Cirk biZ'arT
Cirque
1 h 15 - École - 8 ans - p.18



6

23h30

El Machete

DJ set
Chapiteau - p.23

1

Dimanche 31 août

De 14h à 18h

Groshey

Exposition
Espace de la Tour - p.8

10

De 15h à 18h

Animations

Centre Social de Mably,
Association Solidarité Mably-Pô,
Roannais tourisme
Forum - p.25



De 15h à 18h

Fresque participative

p.9



De 15h à 18h

Ludothèque « Trésor de jeux »

p.25



15h

Homme(s) Intègre(s) ?

Cie Pocket Théâtre
Théâtre
1 h 10 - Mairie - 12 ans - p.19

8

15h45

Rien ?

Cie Monsieur K
Danse
45 min - Volière - 7 ans - p.20



3

16h45

Influence

Cie Les Invendus
Jonglage
45 min - W. Rousseau - 5 ans - p.16



2

17h

Mentir lo Mínimo

Cie Alta Gama
Cirque
50 min - Espace W. Grove - 8 ans - p.21

5

18h

League & Legend

Cie 15Feet6
Cirque
40 min - Corneille - 3 ans - p.22



7



Groshey

ARTS PLASTIQUES



Groshey, jeune artiste autodidacte originaire de Riorges, pose ses bombes de peinture et ses pinceaux à la Fêtobourg ! Retrouvez ses créations à l'Espace de la Tour et réveillez l'artiste qui sommeille en vous entour d'une grande fresque participative. Au fait, vous n'auriez pas croisé le King dans le parc ?

Exposition

Je m'appelle Groshey et depuis près d'un an, je développe un univers graphique unique à travers le « doodle art ». Mes œuvres, d'inspiration régressive et peuplées de petits monstres, valorisent la créativité et la spontanéité de l'enfance : je commence souvent une toile sans savoir où elle va me mener. Ce lâcher-prise confère à chaque création une énergie singulière.

J'utilise beaucoup de matériaux de récupération auxquels j'offre une seconde vie. Mon style navigue entre le street art et le pop art, dans une démarche libre et accessible. Je partage mon évolution au quotidien sur TikTok et Instagram, et je laisse parfois quelques œuvres dans les rues de Roanne.

*Du samedi 30 août au dimanche 14 septembre, de 14h à 18h (fermé les lundis)
Espace de la Tour, Parc de la Mairie*

Fresque participative



A vos pinceaux ! Retrouvez Groshey sur le Festival et participez avec lui à la réalisation d'une grande fresque.

Samedi de 15h30 à 18h30 et dimanche de 15h à 18h

A la poursuite du King

Je suis le King, tout droit sorti de l'imagination de Groshey. Ce weekend, je me suis caché un peu partout dans le parc afin de profiter du festival !

Samedi et dimanche.

Retrouve les 10 « Kings », numérotés de 1 à 10 et cachés uniquement dans le parc. Prends-les en photo. Quand tu les auras tous trouvés, rends-toi au point accueil pour recevoir ta récompense.



Théâtre de rue
en déambulation



VENDREDI
18h

ÉCOLE

6

A partir de 12 ans
2h15

Le spectacle prend la forme d'une déambulation, sur un parcours de +/- 200m. Les stations sont suffisamment longues pour que vous puissiez vous asseoir par terre, sur un coussin ou un tabouret pliant que vous aurez apporté.

Le Pédé **COLL. JEANINE MACHINE**

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20^e s. et participent à la culture queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionnier·ère.s des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement. A travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation. Parcourir ces luttes c'est une manière de se les réapproprier, de savoir d'où elles viennent afin de mieux comprendre où nous sommes. Et puisque les luttes naissent principalement dans la rue, c'est ici que le spectacle doit se jouer.

Production déléguée : « J'aime beaucoup ce que vous faites ! ». Création collective dirigée par B. Lagenèbre. Écriture : B. Lagenèbre, S. Daugas Marzouk et M. Serluppus. Mise en scène : S. Daugas Marzouk. Assistée de M. Serluppus. Jeu : B. Lagenèbre. Régie générale : C. Bertin. Scénographie : C. Bertin et M. Bernardin. Création musicale : M. Prêpus et N. Couderc. Costumes : M. Serluppus. Production-diffusion : E. Hélias. Création soutenue par : Préfet de la région AURA, la Région AURA. Coproducteurs et partenaires : Quelques p'Arts CNAREP – Bonlieu-lès-Annonay (07), Superstrat – Atelier de Fabrique artistique – Saint-Bonnet-le-Château (42), Pronomade(s) en Haute-Garonne CNAREP – Encausse-les-Thermes (31), Le Boulon CNAREP – Vieux-Condé (59), Les Ateliers Frappaz CNAREP – Villeurbanne (69), Le Moulin Fondu CNAREP Île-de-France – Garges-lès-Gonesse (95), Théâtre de Givors – Festival Les Hommes Forts – Givors (69), Rudeboy Crew – Le Bleyard (48), La Vache qui rue – Moirans-en-Montagne (39), La Laverie – Saint-Étienne (42), La Gare en Coulisses – Eurre (26), Atelier 231 CNAREP – Sotteville-lès-Rouen (76).



Katell

Katell (on the floor)

CIE TRANSPORTS EN COMMUN

Il y a le bus et l'abribus, la météo (toujours la même), les cours, la prof principale et ses questions sur l'avenir... Et puis un jour, il y a une fête. Et là, d'un coup, entre la nuit, l'énergie, les rires, les musiques, le boom-boom et les danses, là, enfin : il se passe quelque chose.

La Cie TEC s'est fait une spécialité de la relecture des mythes et contes en les transposant à notre époque. Cette pièce revisite celui de Katell Kollet, Catherine la Perdue ou la Damnée en breton, une jeune fille dont le mythe nous raconte qu'elle n'aimait que la danse et les plaisirs.

VENDREDI
21h45

9 CHÂTEAU

A partir de 10 ans
30 min



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Cirque



SAMEDI
16h30 et 19h

ÉCUREUIL 4

A partir de 10 ans
30 min

*Jauge strictement
limitée à 200 personnes
pour garantir
la qualité du spectacle*

Rapprochons-nous

CIE LA MONDIALE GÉNÉRALE

Rapprochons-nous est une forme courte pour 3 opérateurs et 20 radios. Le dispositif est épuré et élaboré. Les gestes sont rares et exigeants. L'espace est subjectif et partagé. Le temps est compté et s'étire tendrement. Partons de nous, de notre perception du monde et de nos besoins vitaux. Constatons et agissons. Rapprochons-nous est un rendez-vous, une invitation à se donner du temps, à se croire unique. Unique et sans prétention. Unique et commun. Unique et dérisoire. Personne n'est irremplaçable donc tout le monde est essentiel.

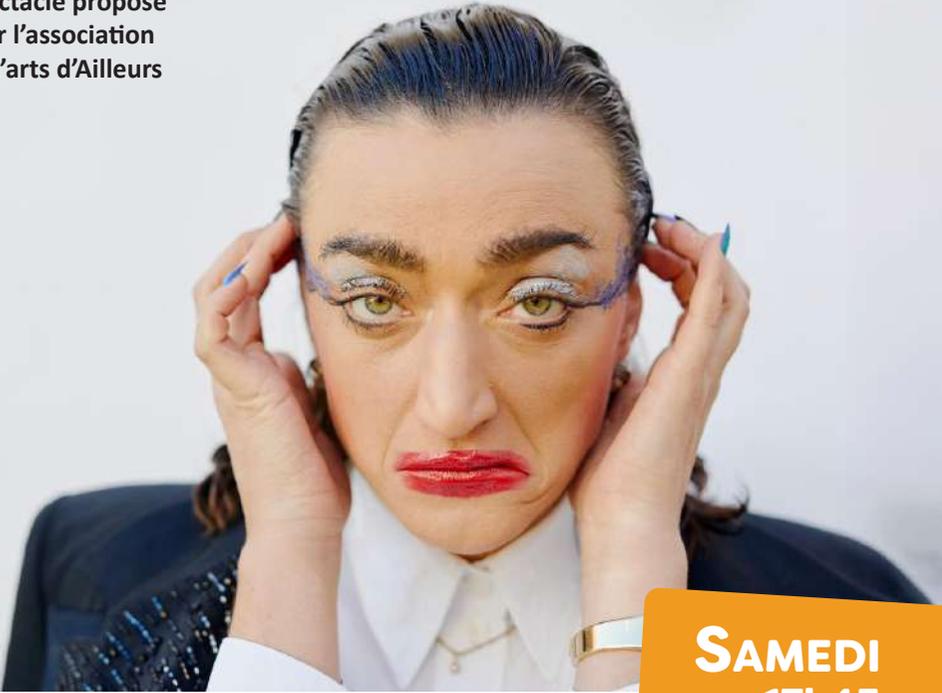
Production : La Mondiale générale. Coproduction : Théâtre d'Arles – scène conventionnée d'intérêt national - art et création - nouvelles écritures / Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse / Archaos – Pôle National Cirque Méditerranée. Soutiens : L'Usine Cayre – Compagnie Aléas / Mairie de Cenne Monestiés. Rapprochons-nous a reçu l'aide de la DGCA, et de la Ville d'Arles. La Mondiale générale est conventionnée par la DRAC PACA.



Spectacle proposé
par l'association
LeZ'arts d'Ailleurs

Farce clownesque
et participative

Jana Rothe



SAMEDI
17h45

3 VOLIÈRE

A partir de 10 ans
30 min

The requiem of Sophie Withman

CLÉMENCE CAILLOUEL

Sophie Withman adore la gloire, la romance et les histoires qui finissent mal. La réalité n'étant pas à la hauteur, elle s'est écrit sa propre tragédie et vient l'incarner soir après soir. Nous préférons vous prévenir : ceci est certes, un concert déjanté, mais c'est surtout un mélodrame qui finira dans un bain de sang.

Comédie absurde, burlesque et participative, ce spectacle est une farce contemporaine qui explore avec drôlerie le monde intérieur d'un être enfermé dans les schémas de l'amour absolu. Il nous propose de rire ensemble des grands récits de l'utopie romantique et de tous les délires chimériques qui peuvent lui être associés.

Danse, cirque
et théâtre de geste



Manu Picard

SAMEDI
18h

**ESPACE
WANTAGE
GROVE** **5**

A partir de 4 ans
30 min

Du simple au double

CIE EMBROUILLAMINI

Une armada de vibrations et de multiplications. Jusqu'à du trop trop trop. Elles ont chacune une tête, deux bras et deux jambes et pourtant, elles ne semblent parfois n'avoir qu'un corps pour deux !

Elles jouent leur accord imparfait dans leur absurde réalité. Elles se laissent deviner à travers un langage et une gestuelle pleins de tics et de tocs. C'est dans le rapport à l'autre qu'on prend forme. L'embrouillamini mené à son paroxysme en devient cohérent. Le résultat ? Un gros bazar organisé.

Effroyables jardins

DYCHKA & CIE

Un homme raconte son adolescence, ses difficultés à accepter un père, instituteur apprécié et respecté de tous, qui s'exhibe en Auguste dans toutes les fêtes de fin d'année et autres fêtes de villages. Pourquoi cette obstination à se rendre ridicule avec ses « larges tatanes » et son « pif rouge » dans des numéros de piètre qualité ?

A la majorité du garçon, le cousin Gaston, fidèle ami de la famille juge le moment opportun pour l'éclairer quant à l'obstination de son père. Pendant la guerre, tous deux, Gaston et le père, étaient résistants et se sont retrouvés un jour, otages des nazis. C'est le gardien des prisonniers, esseulé dans le marasme de la guerre, qui va tenter de leur redonner un peu d'humanité.

Il est clown dans le civil...

SAMEDI
18h45

10

**ESPACE
DE LA TOUR**

A partir de 10 ans
1h15



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Jonglage coloré



Tanguy Marchand

SAMEDI
21h15

DIMANCHE
16h45

**WALDECK
ROUSSEAU** 

A partir de 5 ans
45 min



Influence CIE LES INVENDUS

Notre langage, le mouvement jonglé, se base sur le rapport du corps au jonglage et du jonglage au corps. Celui-ci a une histoire, une émotion, un parcours, une sensation, lié à notre complicité, notre relation en perpétuelle évolution. Nous recherchons, nous explorons,

nous avançons dans ce périple où les corps parlent et se répondent. Chorégraphié, onirique, explosif et répété, le mouvement nous porte et nous engage physiquement jusqu'à l'épuisement... pour revenir à l'essentiel, au presque rien. Au-delà de l'expression corporelle, c'est une relation humaine portée et influencée par l'autre qui se joue dans l'espace. Un univers poétique, sensible et plein d'humanité.

Interprètes : Guillaume Cachera et Nicolas Paumier. Regards extérieurs : Cécile Rutten, Johan Swartvagher, Guillaume Martinet et Lotto. Création sonore : François Colleaux. Création lumières : Julien Genoux et Maxime Salaun. Régisseur Général : Maxime Salaun et Yoann Royer. Costumière : Elsa Pottier. Accessoiriste : Denis Duchemin. Partenaires institutionnels : DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne.



Spectacle proposé
par l'association
LeZ'arts d'Ailleurs



Danse et théâtre

Full Fuel

OXYPUT CIE

À l'ère où il devient nécessaire de trouver d'autres carburants, comment créer le contexte propice à la création d'une dynamique commune ? Restons prêt·e·s à traverser cette tempête qui pointe à l'horizon tout en dansant comme des singes sur de la musique folle !

L'occiput est le 1^{er} os du crâne, il accueille le cerveau reptilien qui gère les mouvements volontaires et involontaires du corps et de l'esprit. OXYPUT Compagnie s'est créée en 2012, impulsée par l'initiative de Marine Cheravola, avec l'idée de diffuser le mouvement par le mouvement. Depuis sa création, Oxyput sévit sur les places publiques et joue à faire migrer la danse des intérieurs douilletts vers les rues, s'adapte au monde mouvant, habite les halls de gare, les tunnels de métro et fait circuler l'air pour créer l'appel !

SAMEDI
21h15

7 CORNEILLE

À partir de 6 ans
45 min

Idée originale : Marine Cheravola. Interprétation : Julia Berrocal, Marine Cheravola, Laurie-Anne Clément, Nelly Poirat, Jane Fournier Dumet, Oscar Rozsa Miller, Laureline Richard. Création musicale : Fanny Aquaron et Nelly Poirat. Costumes : Magalie Leportier. Regard extérieur : François Juliot. Diffusion : Léa Lhomme. Partenaires : Le Club des six – Réseaux des arts de la rue, Ville d'Avignon, CDCN Les Hivernales, Cie NA – La Friche artistique, Karwan, L'Entrepôt - Cie Mise en scène, Les 3 Zoiseaux, L'Abattoir - CNAREP, La Friche Mimi, Collectif La Méandre, Théâtre de l'Unité, Ma Région Sub, Cie Ex-Nihilo, Le Citron Jaune - CNAREP, La Gare de Coustellet, La Péniche, SUBsistances - Cie Les Baltringos.



SAMEDI
22h15

ÉCOLE

6

A partir de 8 ans
1h15

Boucan

CIRK BIZ'ART

BOUCAN est un cocktail explosif mêlant cirque, beatbox, voyages temporels et comédie qui nous permet de traiter de l'absurdité du quotidien - et de sa grande beauté. Très librement inspiré par une œuvre classique, le tout est remanié à la sauce Cirk biZ'arT et accompagné par des bruitages live et une composition originale aux accents 90's. Il y aura du café, des portés acrobatiques, du beatbox, du jonglage, des balles à facettes, de la musique, l'apéro et peut-être même un T-Rex...



Hélène Dodeet

DIMANCHE
15h

8

MAIRIE

A partir de 12 ans
1h10



Au Forum,
retrouvez l'Association
Solidarité Mably-Pô
qui contribue à la
scolarisation et la santé
des enfants défavorisés
de la ville de Pô au
Burkina Faso.

Homme(s) Intègre(s) ?

CIE POCKET THÉÂTRE

Deux hommes liés par leurs trajectoires de vie se racontent dans deux récits indépendants : un Français, un Burkinabé. Deux histoires entrelacées pour interroger la coopération, la réciprocité et l'amitié. Dans ce premier récit, Thierry Combe nous invite à revivre son immersion de jeune professeur coopérant au Burkina Faso. Entre découvertes, déconvenues et rites initiatiques, il convoque ses souvenirs, comme autant d'échos à l'actualité dramatique du Pays des Hommes Intègres.

Écriture, mise en scène, jeu : Thierry Combe, en collaboration avec Sylvain Levey (France) et Aristide Tarnagda (Burkina Faso). Collectage de matière intime : Thierry Combe & Helton Schadrack Tiendrebeogo. Scénographie : Jenny Calinon, Amandine Maillarbaux & Marc Nuninger. Musique originale : Damien Félix. Chorégraphie : Nathalie Pernette & Laure Wernly. Lumière : Caroline Nguyen. Regard extérieur : Chantal Ermenault. Régie générale : Marc Nuninger. Coproduction : Art'R, Saison et lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue à Paris et en Ile-de-France ; Culture Commune, Scène Nationale du bassin minier du Pas-de-Calais ; Le Moulin Fondu – CNAREP ; Les Quinconces-L'Espal - Scène Nationale du Mans ; Les Scènes du Jura - Scène Nationale ; Les Zaccros d'ma rue – Nevers.

Danse



Spectacle proposé
par l'association
LeZ'arts d'Ailleurs



Yannick Perrin



DIMANCHE
15h45

VOLIÈRE **3**

A partir de 7 ans
45 min

Rien ?

CIE MONSIEUR K

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? C'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La Cie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil ! Mais l'ennui existe-t-il vraiment ? N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? Dans son théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, Monsieur K explore cette liberté de l'enfance.

Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil et le désœuvrement devient grandiose et burlesque !

Idee originale : Romuald Leclerc. Mise en scène : Patrice Thibaud. Conception et interprétation : Laura Boudou et Romuald Leclerc. Création sonore : Bertrand Blessing. Costumes : Anne-Laure Futin. Création lumière et régie générale : Sébastien Merlin. Production et diffusion : Natacha Frottier. Production : Compagnie Monsieur K. Coproductions : Esplanade du Lac Scène Régionale Divonne-les-Bains, OCA Bonneville, Cultur(r)al Sallanches, Le Quai des Arts Rumilly, Le Pôle Alby. Rien ? bénéficie de la coproduction Groupe des 20 - scènes publiques Région Auvergne-Rhône-Alpes. Partenaires de production : Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre des Collines Scène Régionale Annecy, Ville de La Tour du Pin, Le PlatO Romans-sur-Isère, Arts Fabrik. Le département de Haute Savoie a soutenu la création de cette œuvre. Ce projet est soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre des appels à projet de création et de La Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre d'une aide à la création.



Arnau Pascual

Mentir lo Mínimo

CIE ALTA GAMA

Nous croyons que dans la simplicité il y a l'essence et la possibilité de ressentir plus largement tout ce qui n'est pas vu. Un spectacle qui, avec son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi. Le thème est votre présence, notre présence. Le sujet est le corps. Le voyage de trois corps (la femme, l'homme et le vélo) et leur dépouillement pour arriver à l'essentiel : le corps lui-même. Ce corps dans lequel on vit et avec lequel nous entretenons une relation. Cette relation est-elle confortable pour vous ? La changeriez-vous ?

DIMANCHE
17h

5 **ESPACE**
WANTAGE
GROVE

A partir de 8 ans
50 min

Distribution : une idée de la Cie Alta Gama. Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa. Mise en scène : Alejo Gamboa. Musique : Pere Vilaplana et Amanda Delgado. Regard technique : Frédéric Perrin. Costumière : Pilar Aguilar. Traduction française : Sophie Tuchscherer. Vidéo : Julià Rocha Pujol et Loïc Nys. Soutiens : Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) - Formalisation de projet - Esacto'Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31) - Département de la Savoie (73) - Festival Trapezi, Reus (ES) - Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES) - Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT) - La Central del Circ, Barcelona (ES) - Ondadurto Teatro, Roma (IT)

Cirque olympique



DIMANCHE
18h

CORNEILLE **7**

A partir de 3 ans
40 min

League & Legend

CIE 15FEET6

*Vole comme le papillon et pique comme l'abeille.
Ses poings ne peuvent pas toucher ce que ses
yeux ne voient pas. - Mohammed Ali*

Dans League & Legend, les acrobates de la Cie 15Feet6 descendent sur le terrain. Armés de perches de saut et de rubans adhésifs, ils pulvérisent un par un chaque record sur le chemin de la victoire. Peu importe de quel sport il s'agit, seul le spectacle compte. Tous dans les starting-blocks, 15Feet6 va mouiller le maillot !

Artistes : Niko Miettinen (FI), Johannes Holm Veje (DK), Aleks Matilainen (FI), Arne Sabbe (BE). Mise en scène : Jasper D'Hondt (BE). Production : Tropic Sound Circus vzw & Le Patineur. Coproduction : MiramirO. Résidences : MiramirO, Circuscentrum, Circusplaneet, Theater op de Markt, Cirk! Aalst.



Fanfare béninoise

K-mes photos Eben

Fanfare Olaïtan

Fondée en 2016, la fanfare Olaïtan signifie par son nom « la source qui ne tarit jamais ». Elle est composée de 7 musiciens unis pour créer une musique multiculturelle accessible à toutes et à tous en se fondant sur la culture traditionnelle du Bénin.

Les cuivres et les percussions se mêlent pour ne faire plus qu'un unisson, à ressentir en dansant et en chantant. Cette formation a su allier ingénieusement cet héritage de la musique traditionnelle à vocation festive et la musique contemporaine avec un style très jazzy dans l'arrangement. On n'écoute pas la fanfare Olaïtan, on la suit, on la vit et on la partage.

Soirées DJs

A la Fêtobourg, on aime aussi faire chauffer le dancefloor ! Deux DJs se relayeront vendredi et samedi soir pour enjailler votre soirée et vous faire bouger jusqu'au bout de la nuit !



Famille

VENDREDI
20h30 (1h)

SAMEDI
17h (30 min)

SAMEDI
20h45 (30 min)

1 CHAPITEAU

VENDREDI - 22h15
VirDjil

SAMEDI - 23h30
El Machete

1 CHAPITEAU

Informations pratiques

Bienvenue à la Fêtobourg, le festival qui va illuminer votre rentrée !

La ville de Mably et l'association LeZ'art d'Ailleurs sont ravis de vous accueillir pour trois jours de fête où les arts de la rue seront mis à l'honneur ! Danse, théâtre, cirque... il y en a pour tous les âges et tous les goûts.

Demandez le programme !

Un rapide passage par le point info est vivement conseillé ! D'abord parce que nos bénévoles sont très sympas et ensuite parce qu'ils vous donneront toutes les bonnes astuces pour bien profiter du festival. La programmation pouvant connaître des aléas, ils vous renseigneront sur les éventuels changements.

Buvette et restauration

Buvette et petite restauration assurées par l'association LeZ'arts d'Ailleurs du vendredi au dimanche. Ne manquez surtout pas les frites 100 % maison avec des pommes de terre cultivées, récoltées et cuisinées par les membres de l'association ! Nouveauté 2025, bière artisanale brassée par LeZ'arts d'Ailleurs.



Samedi : « Chez José ! Wok & Cie »

Avec son food-truck indépendant, José propose une cuisine aux recettes évoluant au gré des saisons et de ses rencontres avec les producteurs locaux. Menu unique : Tajine en version végétarienne ou carnée. **Précommande de votre repas au foodtruck, à partir de 15h.**



Point météo !

En cas d'intempéries, les spectacles peuvent être annulés ou retardés. Lorsque cela est possible, les artistes se replient dans le gymnase du bourg, à la salle polyvalente (rue du Parc ) ou dans la mairie.

Les scènes ne sont pas toutes ombragées alors pensez chapeau, casquette, gourde et crème solaire ! Vous pouvez remplir vos gourdes au robinet en face du Chapiteau .

Animations



Au Forum, retrouvez les partenaires de la Fêtobourg :



Centre Social de Mably

Pour découvrir de nouvelles activités

Roannais Tourisme

Pour (re)découvrir les multiples facettes du territoire, idées sorties, informations culturelles.

De la route des vins aux activités VTT

Roannais
Tourisme



Solidarité Mably-Pô

En écho au spectacle « Homme(s) Intègre(s) ? », l'association mablyrote Solidarité Mably-Pô, vous présente son engagement en faveur de la scolarisation et de la santé des enfants défavorisés de la ville de Pô au Burkina Faso

Jeux en bois

Pour passer un moment convivial en famille, rendez-vous à la **ludothèque** « Trésor de jeux » du **CRV** (Comité Roannais de Vacances)



Prix de la Fêtobourg

Course cycliste du CSADN de 14h30 à 17h30

Avec les enfants

Certains spectacles ne sont pas adaptés à toutes les oreilles ! Pensez à vérifier l'âge conseillé pour que les petits apprécient ce moment. Surveillez de près vos enfants ! Tout bambin surpris à monter sans autorisation sur scène, verra ses parents invités à porter un nez de clown jusqu'à la fin du festival. ••

Entre deux spectacles, des activités attendent les plus jeunes :

- Atelier maquillage, par LeZ'arts d'Ailleurs 
- *Trésor de jeux*, la ludothèque du CRV 
- Fresque participative 
- A la poursuite du King (p.9)



Venir à la Fêtobourg

Rendez-vous dans le parc de la mairie, 5 rue du Parc, 42300 Mably.
Les stationnements sont peu nombreux dans le bourg. Un grand parking est à votre disposition devant les locaux d'Emmaüs : 90 rue des Rosiers, à 15 min à pied du festival ou par la navette gratuite Festy Star.

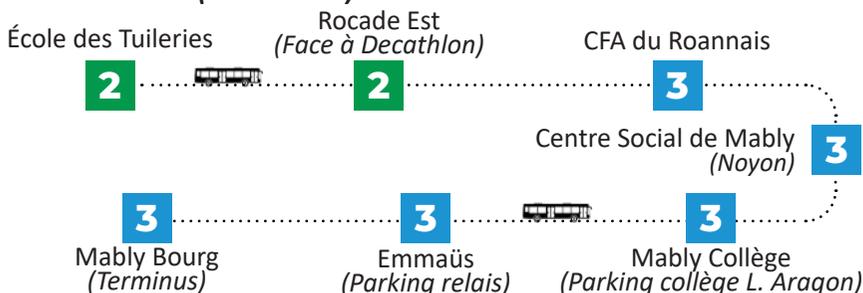
Navette Festy Star

La navette gratuite Festy Star vous permet de rejoindre les spectacles depuis les différents quartiers de Mably ou depuis les parkings voitures.

Horaires : Vendredi > 17h15-23h (navette interrompue entre 17h30 et 19h20) / Samedi > 15h15-23h55 / Dimanche > 14h15-19h15

Rotation toutes les 20 mins.

Arrêts desservis (aller-retour) :



Tous les arrêts (sauf CFA du Roannais) sont accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR).

Retrouvez tous les horaires de passage au point d'accueil ou en flashant ce QR code.



Transport en commun



Ligne **3** de la Star, arrêt « Mably Bourg ».

Le réseau STAR est gratuit le samedi et le dimanche. Les horaires des bus sont à retrouver sur : bus-star.com

Covoiturage



Covoiturez avec d'autres festivaliers grâce à « Mov'ici », la plateforme de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Scannez ce QR Code, et trouvez vos compagnons de route.



LeZ'arts d'Ailleurs, partenaire historique !

Depuis plus de 20 ans, l'association LeZ'arts d'Ailleurs est partenaire de la Ville de Mably pour l'organisation de la Fêtobourg. Pendant toute la durée du festival, les bénévoles prennent en charge la buvette et l'offre de petite restauration en proposant des produits locaux et/ou faits maison (hot-dogs, frites, crêpes, bières...). Lieu d'échanges et de convivialité, le chapiteau de cirque loué par l'association est le cœur battant du festival. En 2025, l'association finance aussi trois spectacles et deux soirées avec DJs. Le reste de l'année, les membres de l'association s'impliquent dans les concerts de la saison culturelle et la Fête de la musique.



Remerciements

La ville de Mably remercie la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire et Roannais Agglomération pour leur soutien ; la Communauté de communes du Pays entre Loire et Rhône, la ville de Roanne et la MJC de Charlieu pour le prêt de matériel ; les secouristes de Mably. La ville de Mably remercie chaleureusement tous les bénévoles qui contribuent à la réussite du festival, chouchoutent nos artistes et accompagnent les publics.

Renseignements

info-culture@ville-mably.fr
04 77 44 23 72 / 04 77 44 80 97

ville-mably.fr



*Retrouvez le programme
sur votre smartphone
en flashant ce QR code.*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes