



Joseph Ribas.

© Archives pyrénéennes et littéraires Joseph Ribas



# Joseph Ribas

PAR GÉRARD RAYNAUD

Il était notre tête de pont orientale, notre vigie catalane; Joseph Ribas est décédé le 2 février 2025 à l'âge de 94 ans, à Perpignan (Pyrénées-Orientales).

Né le 28 janvier 1931 à Saint-Laurent-de-la-Salanque (Pyrénées-Orientales), Joseph Ribas était l'enfant de Jaume Ribas et d'Ana Vila, Catalans du sud qui avaient émigré en France en 1930, suite à la crise économique de 1929.

Après une scolarité un peu perturbée par la Deuxième Guerre mondiale et ses vicissitudes, il intègre en 1948 l'École Normale d'instituteurs de Perpignan transférée à Foix (Ariège). Affecté dès octobre 1952 à un poste d'instituteur à classe unique dans le village de Corsavy (Pyrénées-Orientales), il se marie en 1953 avec Mireille Mas. Ils auront trois enfants.

D'octobre 1955 à septembre 1957 il effectuera son service militaire, en partie en Algérie, puis retrouvera son poste d'enseignant à Corsavy.

Dès lors, ses carrières professionnelle et littéraire vont se confondre avec ses premiers écrits dans la chronique locale de *La Dépêche du Midi* en 1957-1958. Il va collaborer intensément à plusieurs organes de presse: outre *La Dépêche du Midi*, *Le Cri Cérétan*, *L'Agri magazine*, *Montagnes* et *Visages*.

Il entretient à l'époque des relations cordiales avec le poète Paul Fort et en novembre 1958 un journaliste parisien, Paul Guitard, salue dans le quotidien *Midi Libre* l'« étonnante aventure littéraire... [de ce maître d'école...] entré dans le monde des Lettres, sans jamais avoir été édité. »

Ce sera fait en 1961 avec *Les terres veuves*, préfacées par Michel Maurette, aux éditions Les nouveaux cahiers de Jeunesse.

Ses collaborations s'étendent aux revues *L'Éducation nationale*, *Le Musée du soir* et *L'idée libre*.

À partir de 1965, sa vie intellectuelle va tourner autour de trois axes :

- recherches pédagogiques sur l'enseignement de la lecture et l'enseignement du français à l'école primaire avec, notamment, la publication de deux ouvrages,
- des études et reportages à orientation plutôt littéraire,
- des randonnées et reportages en montagne.

À ce sujet, il fait paraître en 1968 dans *La Dépêche du Midi*, une page spéciale sur ce qui va devenir un classique de la randonnée pédestre en haute altitude: les Pyrénées par les crêtes d'une mer à l'autre, autrement dit la Haute Randonnée Pyrénéenne, ou H.R.P.

Ce projet avait été défriché en 1964 en compagnie de Georges Véron, lors d'une randonnée Font-Romeu–La Preste, 50 kilomètres entre les deux stations, par les chemins de crêtes.

« Journée mémorable en préambule à la préparation de la traversée de la chaîne des Pyrénées, de la Méditerranée à l'Atlantique », dira-t-il.

À partir des années 1970, son activité montagnarde dans les Pyrénées s'intensifie : il multiplie les reconnaissances de terrain, prépare et publie de nombreux ouvrages et articles spécialisés. Dans les années 1980, ses recherches abordent l'histoire du pyrénéisme, ce qui aboutit, entre autres, aux préfaces – très élaborées et qualifiées de « textes pyrénéistes passionnants » par Jacques Labarère – accompagnant la publication des *Grandes heures du Club alpin français dans les Pyrénées*.

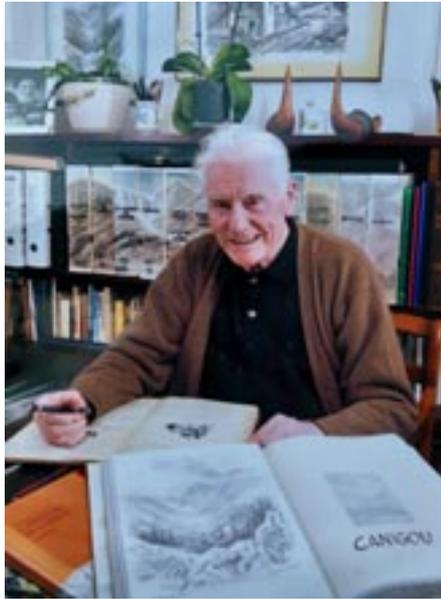
*La Dépêche du Midi* lui confie, au même moment, une chronique hebdomadaire consacrée à la montagne et à la reconnaissance de « petits pays ». Cette chronique couvre tout le Sud-Ouest (zone d'influence de *La Dépêche* et des départements limitrophes) ainsi que l'ensemble de la chaîne pyrénéenne. Cette somme de 500 reportages constituera la matière de plusieurs ouvrages.





© Archives pyrénéennes et littéraires Joseph Ribas





© Archives pyrénéennes et littéraires Joseph Ribas

En 1994 il publie un de ses livres majeurs: *Canigou montagne sacrée des Pyrénées* qui sera réédité en 2003. Cette parution l'entraînera dans un cycle de conférences qui durera une quinzaine d'années.

À la même époque, il intègre le comité de rédaction d'une toute nouvelle revue appelée à faire beaucoup parler d'elle: *Pyrénées Magazine*.

Et ceci nous amène tout naturellement à l'action de Joseph Ribas chez nous, à *Pyrénées*.

Nous pouvons dire qu'elle est considérable, et marquée du sceau de la constance et de la fidélité, ce qui était un des traits de la personnalité de Joseph.

De 1969 à 2018, pendant près de 50 ans, il ne nous donnera pas moins de 64 articles, la plupart consacrés à ses Pyrénées catalanes et orientales, mais pas uniquement car il se fera également critique littéraire en rédigeant le compte rendu de quelques livres importants, sans oublier la Haute randonnée pyrénéenne dont il assurera la promotion dès 1970 dans notre revue n° 84: « Pour une « Haute randonnée » ».

En 1997, il assurait la maîtrise d'ouvrage d'un dossier *Le Canigou aujourd'hui* qu'il nous proposait dans le n° 190 de *Pyrénées*. Il écrivit quatre des six articles contenus dans ce corpus.



En reconnaissance des services rendus et à rendre, Joseph intégrait notre comité de rédaction en 1981, pour le quitter en 2012, afin de se consacrer à de nouveaux projets

Quelques mots ne seront pas inutiles pour évoquer ses talents artistiques, et notamment de dessinateur; notre revue en fut à plusieurs reprises bénéficiaire.

Ajoutons pour terminer qu'en 2021, le prix *Dominante* lui a été attribué pour l'ensemble de son œuvre. Ce prix international récompense la création et la mise en œuvre de principes esthétiques exceptionnels en littérature ou en musique.

Cette courte recension ne fait qu'effleurer, faute de place, la vie et l'œuvre d'un homme qui nous fut très précieux, et dont je souhaiterais souligner, en conclusion, l'exquise urbanité, la bonté et l'humanisme qui faisaient que l'on ne pouvait, le connaissant, que l'aimer, et ceci n'est pas une figure de style mais un témoignage.

La plupart des informations communiquées dans cet article sont issues des archives littéraires et pyrénéistes de Joseph Ribas conservées par sa fille Joëlle Ribas-Hebenstreit. Nous la remercions ici pour son aimable et précieuse collaboration.



Devant l'Ossau

© Archives pyrénéennes et littéraires Joseph Ribas



## JOSEPH RIBAS : UNE BIBLIOGRAPHIE

**1961**

*Les Terres veuves*, éditions Les Nouveaux cahiers de Jeunesse, préface de Michel Maurette, frontispice de Roger Mauresov

**1973**

*Marius Noguès, écrivain-paysan*, collection « Visages de ce temps » », éditions Subervie

**1975**

*Lecture, discipline d'éveil*, (en collaboration avec Raymond Ciais), éditions Magnard

*Faire vivre un livre en classe*, (en collaboration avec Raymond Ciais), éditions Hâtier

**1977**

*Sentiers et randonnées des Pyrénées*, éditions Fayard

**1978**

*Sentiers et randonnées du Roussillon*, éditions Fayard

**1980**

*Sentiers et randonnées du Languedoc*, éditions Fayard

**1980 À 1983**

*Les Grandes heures du Club alpin français dans les Pyrénées*, éditions Sirius

Tome I (1874-1879), Tome II (1879-1891), Tome III (1892-1903)

**1985**

*Mes Pyrénées*, recueil de chroniques illustré de 27 dessins, éditions Sirius

**1990**

*Les chemins de Garonne*, éditions Milan

**1994**

*Canigou, montagne sacrée des Pyrénées*, éditions Loubatières

**1995**

*Robinson Crusoe dans les Pyrénées*, éditions Loubatières

**1996**

*Lady Fortescue, une aristocrate anglaise aux Pyrénées en 1818*, éditions Loubatières

(en collaboration avec Pierre Tucoo-Chala et Hélène Saule-Sorbé)

*L'aventure du Canigou*, éditions Randonnées Pyrénéennes

**1998**

*Petit précis de Pyrénéisme*, éditions Loubatières

**2002**

*Roussillon au cœur*, éditions Loubatières

**2003**

Réédition de *Canigou, montagne sacrée des Pyrénées*, éditions Loubatières

- 2004**  
*Caram! Això me mira*, dictionnaire d'expressions catalanes et de leurs traductions françaises, illustrations par Jean-Claude Pertuzé, éditions Loubatières
- 2006**  
*Michel Maurette*, biographie, présentation de son œuvre et anthologie. Publications de l'Olivier, collection « Classiques rous-sillonnais », édition bilingue
- 2008**  
 Huit têtes de chapitres pour le topo-guide *Vingt-six boucles*
- autour du Canigou*, éditions Chamina
- 2009**  
*Pyrénées, le désir de voyage*, éditions Monhélios
- 2020**  
*Le désert du Salobre*, éditions Dumatin
- 2024**  
*Le neveu de Voltaire*, éditions Dumatin
- Janvier 2025**  
*Frère d'arbres*, éditions Dumatin

Consulter dans le moteur de recherche de notre site internet, l'impressionnante liste de ses 68 articles, publiés de 1969 à 2018. Les articles antérieurs à 2004 sont consultables en ligne sur [gallica.com](http://gallica.com)