

Commune de
VARESSIA

Sépultures
aux abords de l'Eglise

La typologie actuelle du cimetière de VARESSIA est caractérisée par sa grande sobriété. Le caractère rural de la Commune, comme la modestie des moyens de subsistance des habitants, ont défini un lieu comme isolé du monde extérieur, propre au recueillement. C'est cet esprit qu'il convient de préserver, en s'efforçant d'intégrer les aménagements et mobiliers funéraires, non seulement par leur disposition, mais également par leur teinte et dimensions.

Types de mobilier préconisé : (voir croquis joints)
Il pourra s'agir d'une simple croix, d'une stèle verticale, d'une dalle horizontale, de la combinaison des deux. Pour les caveaux familiaux, la réalisation d'un enclos, avec l'une des formules ci-dessus, paraît adaptée.

Forme générale :
En règle générale, il conviendra de donner à chaque élément une forme simple et équilibrée : verticalité et horizontalité, symétrie, finition mate et non brillante, limitation des éléments rapportés, qui finissent par se détacher ou se briser (urnes en métal, plaques et chevalets...)

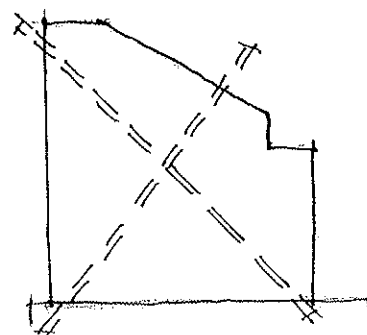
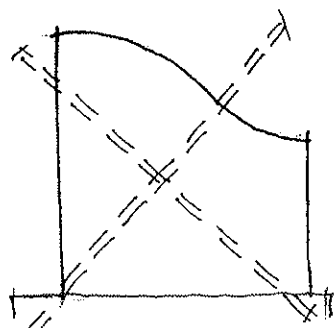
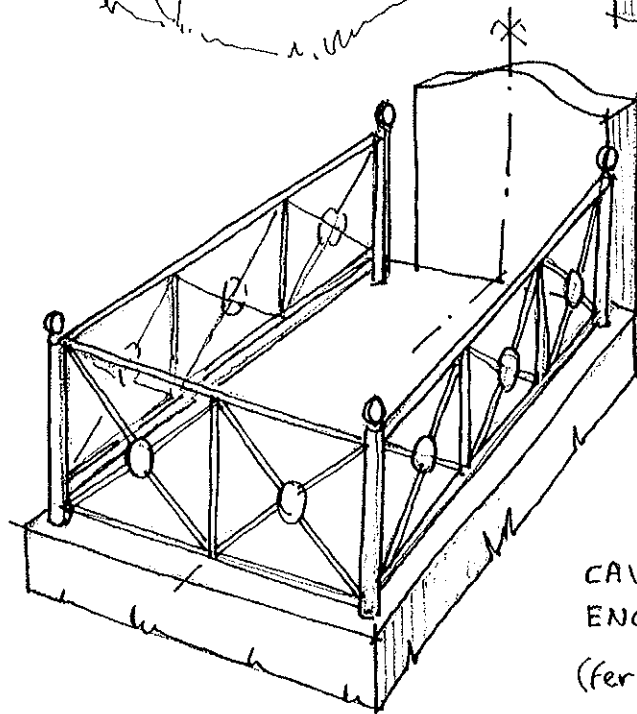
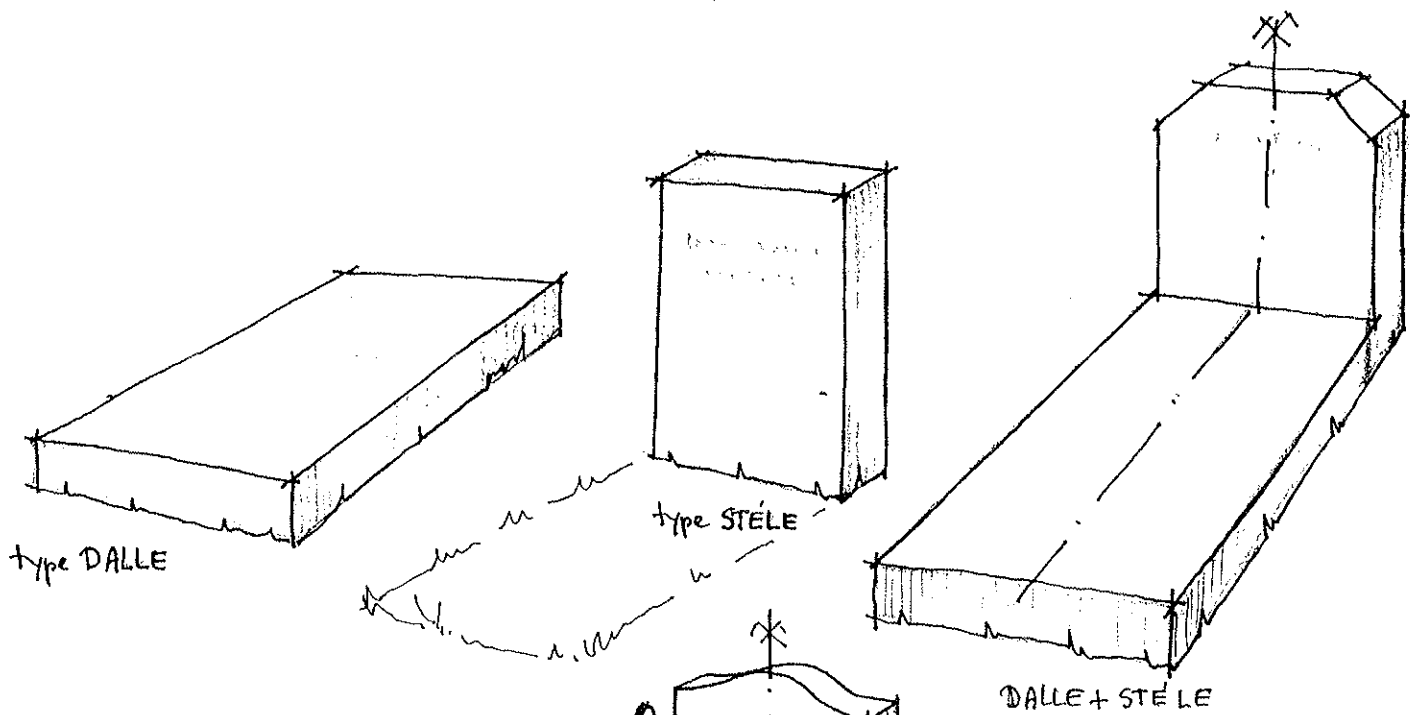
Matériaux et couleurs :
De très nombreuses tombes en pierre grise du JURA sont présentes dans le cimetière actuel. Aussi, ce matériau sera privilégié.
Le granit de couleur grise, à grain fin, sablé ou bouchardé, pourra être utilisé en substitution.
A proscrire : matériaux noirs, rouges ou composés de plusieurs teintes différentes, matériaux polis et brillants

L'Architecte et Urbaniste de l'Etat
Chef du Service Départemental
de l'Architecture et du Patrimoine
Architecte des Bâtiments de France

Michel JEAN

Copie : DDE Subdivision d'Orgelet

PJ : 1 fiche



TOUTES FIGURES DISSYMETRIQUES A PROSCRIRE.