

LA VILLE DE LAVELANET

L'ASSOCIATION CONFLUENCES  
FORUM DES ARTS ET DES ARTISTES

présentent

# RENCONTRES MULTICULTURELLES

LAVELANET

25-27 JUILLET 2025

La Mairie de Lavelanet - Toile de Patrick CHANU



En hommage  
à Mady de  
la Giraudière





### L'édito de Marc Sanchez, maire de Lavelanet

C'est avec une grande joie que la ville de Lavelanet accueille, pour trois journées multiculturelles, l'exposition de l'association Confluences Forum des Arts et des Artistes. Cette exposition célèbre la richesse, la diversité et la vitalité de la création artistique contemporaine. Elle rend aussi hommage à Mady de la Giraudière, notre amie qui a su si bien célébrer Lavelanet et le Pays d'Olmes.

Permettez-moi de remercier chaleureusement les dix-huit artistes qui exposent dans notre salle Myriam Léonard. Leur talent, leur engagement et leur regard unique sur le monde sont au cœur de cet événement. Chacun d'eux, à travers ses œuvres, nous propose une rencontre singulière : une invitation à ressentir, à réfléchir, parfois à nous interroger - mais toujours à nous laisser toucher.

Nous vivons une époque où l'art joue un rôle essentiel. Il ouvre des espaces de dialogue, il éclaire nos imaginaires, et il donne une voix à celles et ceux qu'on n'entend pas toujours. Dans un monde souvent traversé par l'incertitude, l'art reste un acte de résistance, de beauté et d'humanité.

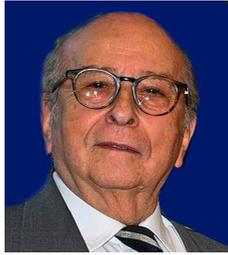
Cette exposition est aussi le fruit d'un travail collectif. Merci à toute l'équipe de Confluences, à son président, et à tous ceux qui ont œuvré dans l'ombre pour que ce projet voie le jour.

Je vous invite à parcourir cette exposition avec curiosité, ouverture et sensibilité. Prenez le temps de regarder, d'écouter, de ressentir. Les œuvres parlent, parfois en silence, mais toujours avec intensité.

Je vous souhaite de très belles découvertes artistiques.

Marc Sanchez





*L' Art est la plus sublime mission de l'homme (Auguste RODIN)*

Je remercie vivement Monsieur Marc Sanchez, maire, Franck Farez, en charge de la Culture, leurs équipes, de m'avoir aidé à faire vivre ces journées multiculturelles à Lavelanet, ville chère au cœur de Mady de la Giraudière, à laquelle Confluences rend hommage aujourd'hui. Depuis 1964, date de ma rencontre avec La Giraudière, et surtout depuis 1973, date à laquelle Mady est devenue la marraine de Confluences, de grands moments d'art, d'échange, de partage ont eu lieu dans cette belle ville de Lavelanet. Ainsi, Confluences a vécu l'inauguration du mur en trompe l'œil dans le jardin, le "Chemin de croix" dans l'église de la ville etc... La Giraudière a toujours mis à l'honneur sa ville, Montségur, l'Ariège, ses montagnes, sa région. Dans toute la France, ainsi qu'à l'étranger...

Aujourd'hui, à l'occasion de cet hommage, avec l'aide de la mairie de Lavelanet, des équipes, j'ai fait le choix de mettre majoritairement en lumière de grands et authentiques talents qui illustrent cette région. Hormis une autrice et un peintre appartenant à la famille Confluences, tous les autres participants sont ariégeois : Lavelanet, Foix, Montségur, les Monts d'Olmes, Bélesta sont à l'honneur. Tous ces artistes, dans de multiples et éclectiques expressions culturelles, font preuve de leur engagement et de leur investissement en faveur de l'art et de son rayonnement. Il faut les en remercier...

*L'art venge la vie a écrit Pirandello....*

L'art nous permet d'adoucir notre existence, quand elle devient difficile...

Espoir, sérénité, beauté, l'art est immortel... il est la conscience du monde.

Merci encore une fois à Marc Sanchez, à ses équipes, au conseil municipal.

Merci aux artistes de m'accompagner dans ce voyage culturel ...

Merci enfin à Mady de la Giraudière de nous avoir réunis...

Vive Lavelanet !

Georges Tony Cassarino, Président Fondateur Confluences  
Officier des Arts et Lettres, Chevalier des Palmes académiques,  
Chevalier de l'ordre national du Mérite



# HOMMAGE À MADY DE LA GIRAUDIÈRE





*Mady De La Giraudière, mon amie,  
Je n'ai jamais cru aux purs hasards.*

*Je crois, par contre, aux vraies rencontres, humaines, solides...*

*Mady et moi, nous fûmes complices dès 1964, après l'avoir reçue dans une émission culturelle que j'animais alors à Sud Radio. Ce jour-là, l'actrice de théâtre Sophie Desmarests faisait également partie de mes invités. Un vrai festival à elles deux, pour le jeune débutant que j'étais.*

*La Giraudière, une personne pleine de vie. Mady, comme elle aimait surtout qu'on l'appelle, possédait en effet un véritable appétit de vivre. La vie, la couleur, le soleil, la lumière, les saveurs, les senteurs... elle communiquait tout cela dans ses narrations chaleureuses. Et ses pinceaux, en suivant, matérialisaient le tout. Chacun d'entre nous retrouvait dans ses tableaux ses propres sources, ses racines, ses traditions. Paix, générosité, soif de l'autre, amour de l'autre, partage avec l'autre... Mady était tellement semblable à sa peinture, en parfaite harmonie avec elle. Pour Mady, la vie fut un constant partage, un échange toujours joyeux : elle nous a fait croire en l'homme.*

*Ses personnages tellement vivants, expressifs (ils parlaient avec nous), ses ciels, ses montagnes tant aimées, ses arbres... Et ses animaux, véritables compagnons tellement présents : Kochka, le bon chien fidèle, Chapatouf, le chat gâté à l'extrême, parfois capricieux et désobéissant... Tous ont fait partie du monde meilleur dans lequel nous invitait Mady, au travers de ses œuvres intemporelles.*

*La Giraudière... Une belle âme, une bonne personne.*

*Nous avons traversé ensemble 50 années de souvenirs communs, d'aventures partagées, de découvertes humaines : Pierre Tchernia, Paul Guth, José Arthur, Roger Pierre, Marthe Mercadier, Jacques Chancel, Madly Bamy, Ève Ruggieri entre autres.*

*De grands moments empreints d'humanisme avec de grands personnages.*

*Merveilleuse et magnifique rencontre avec une grande artiste, à l'authenticité constante, toujours en quête d'expressions artistiques nouvelles. Pour moi ce fut un don du ciel.*

*Merci à Mady pour ce chemin magnifique qu'elle m'a permis de suivre.*

*Merci à Chin, sa fille tant aimée, de perpétuer inlassablement son souvenir à travers le temps.*

**Georges Tony Cassarino**

Officier des Arts et Lettres,

Chevalier des Palmes académiques,

Chevalier de l'ordre national du Mérite

Président Fondateur de Confluences, Forum des Arts et des Artistes

# MADY ET L'AMITIÉ



Tony Cassarino, Évelyne-Jean Baylet, Présidente Directrice Générale de La Dépêche du Midi, Présidente du Comité d'Honneur de Confluences, Mady de la Giraudière, marraine de Confluences.



Tony Cassarino, Mady de la Giraudière, Marthe Mercadier aux Confluences à Blagnac.

# MADY ET L'AMITIÉ

CONFLUENCES 2008 - PRIX DE LA MEILLEURE MANIFESTATION CULTURELLE



De gauche à droite Pr Michel Carton, directeur du Centre Régional anti-cancéreux, l'accordéoniste Edouard Duleu, Evelyne Jean Baylet, Tony Cassarino lauréat, Mady de la Giraudière, l'écrivain Francis Raynard, le sculpteur André Paltrié.

16 JUILLET 2017 - VERNISSAGE DE LA BIENNALE DES ŒUVRES DE MADY DE LA GIRAUDIÈRE  
*Mes Pyrénées sur un plateau*



Mady avec Marc Sanchez, maire de Lavelanet, à droite et Jean-Luc Moudenc, maire de Toulouse à gauche

# AMAGANO IKEBANA (Atelier)

## l'art de faire vivre les fleurs

« Ikebana » littéralement « fleurs vivantes », ou « art de faire vivre les fleurs », est l'un des arts traditionnels japonais avec la cérémonie du thé.

Directement lié au bouddhisme à ses débuts et pratiqué par les moines, il s'est progressivement diffusé dans la société japonaise et s'est modernisé quand le Japon s'est ouvert à l'Occident avec l'apparition des fleurs occidentales, dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

L'école Ohara, fondée par Unshin Ohara est née de cette confrontation, par la création d'un style de bouquet particulièrement nouveau à cette époque : le moribana ou « fleurs amoncelées ».

Chaque lemoto (directeur héréditaire de l'école) a ensuite continué à faire évoluer l'école Ohara par la création de différents bouquets dont les tout derniers cherchent à s'intégrer plus facilement dans les habitats modernes.

D'une façon générale, l'ikebana puise sa source dans la relation particulière que les Japonais entretiennent avec la Nature et les végétaux.

L'ikebana utilise toutes sortes de végétaux : feuillages, branchages, fruits, mousses, boutons de fleurs, qui ont au moins autant sinon plus d'importance que les fleurs elles-mêmes.



# Paméla AMATHIEU

artiste peintre

Paméla est une femme passionnée ; elle peint depuis sa petite enfance. Elle aime les couleurs et dissèque les détails du quotidien. On ne parle pas d'elle en détaillant sa technique, son apprentissage ou son parcours. Non. On parle de Paméla en racontant la vie, en évoquant l'amour et la passion de cette autodidacte. Depuis ses cahiers d'écoliers en passant par les premiers prix de dessins, le chemin à été long car l'art est exigeant, son apprentissage aussi.

Que ce soit par ses paysages d'hiver empreints de poésie, que ce soit ses vitrines d'aujourd'hui ou d'antan, colorées et joyeuses, ses scènes de vie familiales simples avec ses secrets et beaucoup de couleurs, elle fait naître en nous une émotion nostalgique de notre enfance et nous fait apprécier les bonheurs de chaque jour que nous ne savons plus voir

Les tableaux de Paméla traduisent une atmosphère : le quotidien devient rêve. C'est l'art naïf à l'état pur : c'est un style figuratif qui cultive le sens du détail, l'emploi de couleurs gaies pour traiter des sujets de la vie quotidienne.



# Mauricette BORIOS

peinture chinoise et patchwork



Mauricette Borios aime avec passion la culture asiatique, et depuis une dizaine d'années s'est initiée à l'Art et aux techniques de sa peinture.

Mauricette partage cette passion avec sa soeur, Marie-Jo Maris qu'elle retrouve dans des productions en commun.

Par ailleurs, une autre passion l'anime: elle s'essaye - avec succès et satisfaction - au Patchwork...

Mauricette Borios, la sérénité.



# Patrick CHANU

artiste peintre

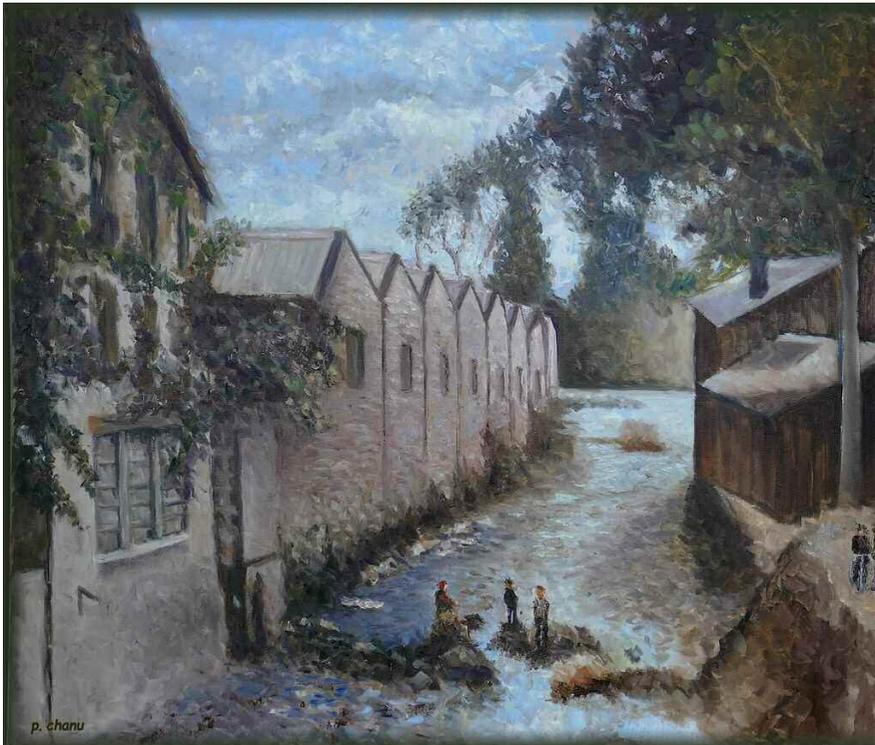


*Je peins depuis toujours et ma peinture cherche à toucher les cœurs plutôt que les esprits. Mes sujets sont intimistes mais je les aime. Il en va de même pour mes couleurs et lumières. Je préfère les demi-teintes... décocher les lumières dans les ombres et les clartés non saturées...*

Lauréat de nombreuses distinctions, Patrick Chanu cite volontiers Henri Le Sidaner, peintre postimpressionniste :

*«J'aime tellement la peinture que j'aime tous les peintres, pourvu qu'ils soient sincères ».*

Il a ouvert une magnifique galerie à L'Isle-sur-Tarn



La Draperie

# Lætitia CHAUVE

## AilesFéeDuCrochet



Artiste autodidacte, passionnée par les formes d'art, inspirée par la nature et les souvenirs d'enfance, depuis 2017 je crée des ouvrages au crochet 100% faits main dans mon atelier installé aux pieds des montagnes ariégeoises.

Mon travail est profondément marqué par une inspiration féérique et spirituelle, sensible et en quête de connexion, je mets mes émotions au cœur de mes créations, qui se déclinent en objets sacrés et magiques.

Titulaire de la mention d'artisan d'art, je souhaite proposer des ouvrages de qualité, où chaque détail compte, l'imagination est au centre de mon processus créatif, me permettant de créer mes propres designs, en utilisant des techniques de crochet traditionnelles et contemporaines.

A travers mes créations je souhaite reconnecter chaque personne à son enfant intérieur et à l'inviter à explorer son imagination.

Le crochet est ma thérapie, un art qui me permet de laisser libre cours à mon imaginaire.

AilesFéeDuCrochet



# Bernadette DAURES

la Dame de Montségur



Passionnée, passionnante, cette autrice, également conteuse, rêve, imagine, écrit. Après la publication de cinq romans, elle s'essaye - pour notre plus grand plaisir- à un autre style "plus aventureux, plus imagé, plus mystérieux". Ainsi naît "*Il était une fois à Montségur*".

Bernadette DAURES prouve encore sa passion de l'écriture, et, comme toujours, nous entraîne dans ses montagnes, sa culture, sa région, une belle aventure humaine... à travers ses romans et aussi ses contes, qu'elle partage avec grands et petits...

Avec ses joies, avec ses peines....

Ainsi est la vie, et la Dame de Montségur nous répond..."*je ris, comme je pleure, avec sincérité...*"

"*Il était une fois à Montségur*" (Editions Spinnelle)

# Isabelle DELPONT

maître ikebana



Au cours de son étude débutée avec Béatrice Passenau, Maître ikebana ayant créé l'école « Nature et expression » à Cornbarrieu (31), puis Marcel Vri-gnaud (fondateur du chapitre Ohara France, Grand Maître ayant contribué à diffuser l'ikebana Ohara en France et en Europe depuis les années soixante), elle a obtenu ses diplômes successifs jusqu'au premier niveau de maîtrise (Maître 4) à partir duquel elle a pu commencer à enseigner et ainsi à transmettre sa passion de l'ikebana, à partir de 2005.

Après cessation de son activité libérale de chirurgien-dentiste, elle a créé sa propre école « La flou amagado » à Varilhes, en Ariège, en 2008.

Elle poursuit sa formation personnelle tout au long de différents séminaires, en particulier

Isabelle Delpont, maître diplômé de l'école Ohara, l'une des principales écoles d'ikebana au Japon et dans le monde, avec Ikenobo et Sogetsu essentiellement.

Chirurgien-dentiste de profession, elle a commencé à pratiquer l'ikebana en 1995 alors qu'elle était en activité. Elle y a puisé sérénité et détachement, lui permettant d'évacuer le stress de cette profession exigeante.



ceux organisés par l'association européenne des enseignants de l'école Ohara (EOTA) lui permettant de recevoir l'enseignement de grands Maîtres japonais et européens.

A ce jour elle a obtenu le grade de Maître I associé.

# KHATZ

## l'artiste aux multiples facettes



Kathz est une artiste peintre passionnée par l'exploration des émotions à travers la peinture. Son travail se nourrit tout aussi bien d'abstrait que de figuratif, elle adore explorer les couleurs et les textures pour donner vie à des œuvres uniques.

Après avoir passé son enfance entourée par les montagnes alpines, elle s'installe en région toulousaine afin de rejoindre sa famille, et y restera de nombreuses années. Elle découvre l'Ariège dans les années 2000 et tombe amoureuse d'abord de ses paysages puis de sa qualité et tranquillité

de vie, mais ce n'est qu'en 2021 qu'elle pourra enfin s'y installer, non loin de Mirepoix.

Son parcours est le fruit de nombreuses années de recherche et de pratique. Elle puise son inspiration dans les magnifiques paysages d'Ariège qui l'entourent, mais aussi dans les émotions qui la traversent. Elle utilise diverses techniques, l'acrylique, l'aquarelle, le pastel mais aussi le collage, la linogravure et les encres sur papier.



Voie lactée 46 x 33

# Lilou LOSEGO

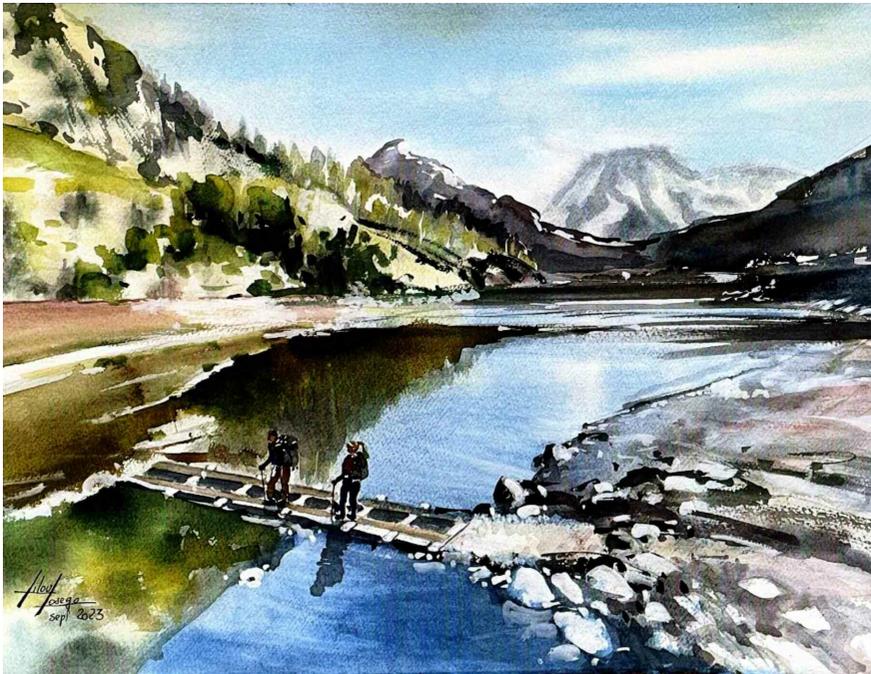
aquarelliste

*Mon parcours sur le chemin de l'aquarelle a été nourri par les rencontres et les conseils des plus illustres tant du terroir comme Ryton Cazenave que des nationaux ou internationaux tels Janine Gallizia, Maryse De May, Eva Karpinska, Ben an Cao, le couple Preschensko, Jean-Claude Chaillou, Marc Foly, Eth de Malaou, Roland Pamaerts, Abel et Ejmoumalé, Christian Bessède, Thierry de Michalar, Jean-Luc Decron, Corinne Izquierdo...*

*Toutes mes couleurs, tous mes choix sont imprégnés de leurs savoir-faire, de toutes leurs exigences et de ces partages qui portent chaque jour mon enthousiasme à la réalisation de chaque œuvre.*

Lilou Losego

Lac ariégeois



# Marie-José MARIS

céramiste



**La passion n'a pas d'âge...**

Plaine de vie, avec de nombreux projets en tête, Marie-Jo Maris est passionnée d'Art en général, et de céramique en particulier.

Inscrite - et assidue aux cours dispensés - à l'École des Beaux-Arts de Toulouse, elle s'essaye, avec le même enthousiasme, aux techniques de la peinture chinoise.

Son regard sur la vie, sur le monde, sur les autres est toujours positif, joyeux, bienveillant et transparent dans ses créations diverses.

Elle n'a pas fini de nous étonner...



Chawans (bols à cérémonie de Thé), émail traditionnel Shino

# Chin MENG COUQUET

## lithographe

La lithographie, la sérigraphie, l'encadrement n'ont plus de secret pour elle.

Dès son plus jeune âge, Chin Couquet Meng, fille de la célèbre et regrettée peintre Mady de La Giraudière, papesse de l'Art Naïf, s'est formée à ces expressions artistiques dans les meilleures écoles de France et de Navarre.

Perpétuant sans relâche la mémoire de La Giraudière, Chin a imaginé et créé, dans la maison familiale de Lavelanet, le Musée La Giraudière que l'on peut visiter et qu'elle anime régulièrement, avec passion et tendresse, dans le souvenir empreint d'anecdotes et d'émotion...

Mady de La Giraudière était la marraine de l'association Confluences, depuis sa création en 1973.



# Lynn MICHA

artiste peintre



*Lynn Micha, l'invitation  
au voyage intérieur  
Souffle, poésie, méditation ...*

Lynn Micha est une grande voyageuse...

Après Montpellier, et la région parisienne, elle intègre l'atelier d'Olivier Bonnelarge, qui lui apprend la peinture acrylique.

Shanghai, Pékin, Suzhou, Hangzhou... avec la rencontre du maître aquarelliste chinois Cao Bei, une nouvelle sensibilité s'éveille en elle qui ouvre son regard à une culture millénaire.

A Villeneuve d'Olmes, en Ariège, Lynn cultive désormais un jardin secret fait de roses, de lavandes, de jasmins. Elle peint des lotus, symbole de pureté, de renaissance. Bouddha, apaisant et mystérieux, s'invite souvent dans ses compositions... en témoignage de la quête spirituelle de l'artiste.

Lynn MICHA, un pont entre les cultures, un chant à la beauté et à la sérénité...



# Kristine NOËL

## modiste - le témoignage des époques

**Kapeô chapô** est la signature d'une créatrice dans l'art modiste.

La québécoise Kristine Noël après avoir obtenu un diplôme des Beaux-Arts de Montréal et une maîtrise en histoire de l'art qui lui donne un socle solide pour créer, son chemin lui ouvre les portes d'un atelier renommé de création et confection de chapeaux pour spectacles.

Puis, elle quitte le Canada pour la France. Après plus de 35 ans de savoir-faire, fait valoir l'excellence de l'artisanat d'art dans les plus grands salons de France et d'Europe, elle établit son atelier dans une ancienne usine textile de Bélesta en Ariège, un lieu inusité et inspirant.

Elle crée des chapeaux en prêt-à-porter et sur mesure pour petits et grands, une vaste gamme de chapeaux originaux, élégants et modernes pour toutes saisons et occasions, allant de l'aventure à des réalisations plus élaborées, décorées de fleurs, de perles et de plumes pour les jours plus fastueux ou événements.



L'inspiration découle de l'histoire ( médiévale, Renaissance, années folles, époque rétro... ) ou de la mode traditionnelle ethnique ( Asie, Afrique... ) transposée au goût du jour.

Le champ de création est vaste et les matières multiples.

Le chapeau, par sa présence, est sans nul doute l'accessoire de mode qui signe et affirme la silhouette et sa personnalité.

# Sabine ROSTAING

écrivaine

Sabine Rostaing, a écrit avec *La Légende de Sygéric* un conte-théâtral qui renoue avec l'esprit du mystère médiéval.

À la fois historique, drôle et romancée, cette épopée qui retrace les origines d'une voie de pèlerinage peu connue et pourtant active : *La Via Francigena*, nous transporte au cœur du haut Moyen Âge, connu pour la truculence de son langage.

Venez découvrir une œuvre familiale montée en pièce de théâtre de tréteau, par le fils de l'auteure, qui retrace les péripéties de Sygéric de Cantorbéry qui partit de Bretagne, en 990, pour rejoindre Rome.

Vous deviendrez, au fil de la lecture, les pèlerins d'une longue route où le trépidant et l'inattendu guettent à chaque pas.



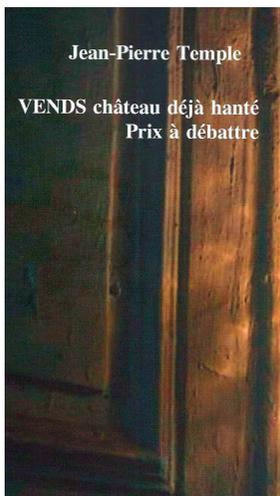
Le second tome de *La légende de Sygéric* intitulé *Retour en Bretagne* sera bientôt dans vos kiosques !

Vous y découvrirez le combat que Sygéric, devenu archevêque de Cantorbéry, dut mener aux côtés du roi Athelred II, pour chasser l'envahisseur viking qui réduit, à l'époque, le pays en cendres.

Vous y retrouverez du combat, de l'humour, une pointe de fantastique et un soupçon de poésie qui vous entraîneront dans une nouvelle épopée.

# Jean-Pierre TEMPLE

historien, écrivain



Ariégeois, mais aussi bigourdan, ce passionné par l'histoire - diversément le Second Empire, le catharisme ou également le 18<sup>e</sup> Siècle -, a produit plusieurs ouvrages, d'un vif intérêt comme *La Confession du Minotaure*, *Le chant du bouvier*, *La Reine Pédauque*, *La Mythologie pyrénéenne* ou le roman historique *Vif argent*.

La littérature étant sa seconde passion, Jean Pierre Temple nous offre bon nombre de romans et de nouvelles.

La montagne, qu'il parcourt régulièrement, apporte à cet auteur cette sérénité qu'il nous transmet au travers de ses œuvres...

Cet historien de formation, écrivain par vocation, est aussi un conférencier par tempérament.

Jean-Pierre Temple, dans ses interventions, écrites comme orales, nous surprend toujours par l'approche très sérieuse de l'histoire, du fait historique, qui peut dominer la fiction ou parfaitement s'y associer...

# Guy Alain TRANI

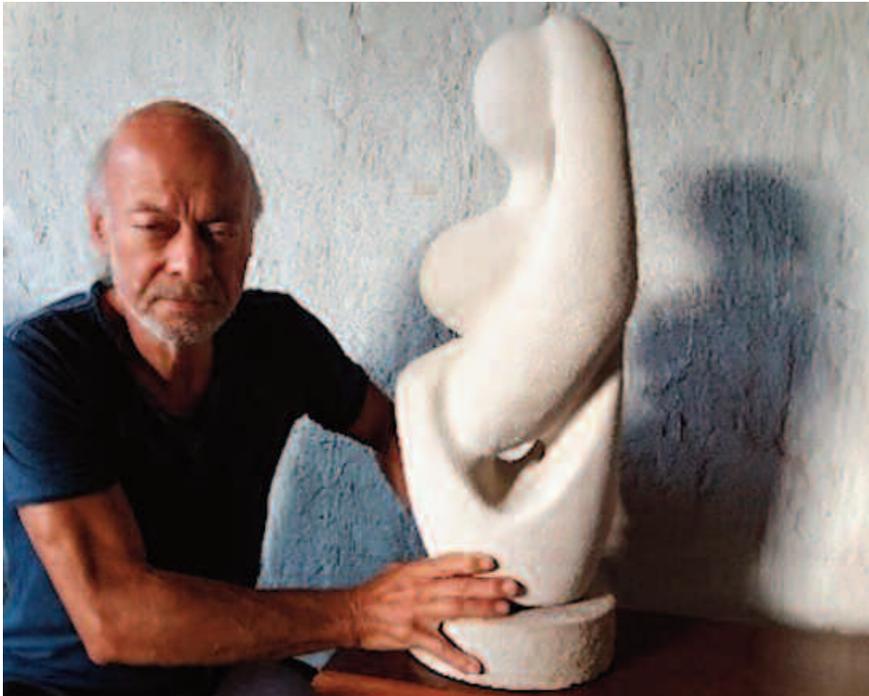
sculpteur

Guy-Alain Trani est un artiste passionné depuis son plus jeune âge. Après les Beaux-Arts de Toulouse, sa vie professionnelle lui a donné l'occasion d'exprimer sa créativité (publicité urbaine, maquette, peinture en lettres, intervenant arts plastiques ...).

Mais c'est à la retraite qu'il a pu se consacrer entièrement à sa vocation d'artiste dans son atelier de Fougax et Barrineuf. C'est à partir de la pierre, du grès, du marbre, de la terre)...qu'il crée des instantanés de vie, fixe des moments uniques...

Artiste instinctif, il interroge nos affects par des représentations parfois singulières toujours accessibles... La contemplation de ses œuvres met nos sens en mouvement et nous invite à une méditation active.

Chacune de ses œuvres est un petit univers à elle seule...



L'ART.VELANET  
by  
Lilou LOSEGO

