



oise
LE DÉPARTEMENT
2025

**MARS
DÉCEMBRE
2025**

PROGRAMME
du MUDO-Musée de l'Oise

MUDO.OISE.FR

**MU
DO**
MUSÉE
DE L'OISE



Sommaire

Le MUDO-Musée de l'Oise p.5

Collections permanentes p.7

Exposition temporaire
Renaissance. Portes de la modernité p.9

Visites et rendez-vous

Visites guidées p.10

Rendez-vous de midi p.12

Sophr'o MUDO p.13

Ateliers p.15

Le MUDO des enfants p.16

Conférences p.18

Évènements p.19

Le centre de ressources documentaires p.20

Agenda p.22

Éditos

C'est un évènement culturel, touristique et patrimonial majeur qui a eu lieu le 22 mars dernier avec la réouverture du MUDO-Musée de l'Oise après sa rénovation exceptionnelle. Vitrine de l'Année de la Culture en 2025 dans l'Oise, cet événement a mis en lumière l'emblématique Palais épiscopal de nouveau totalement ouvert au public, et notamment le second étage du monument, fermé pendant 27 ans.



Accessible à tous, le MUDO-Musée de l'Oise est ouvert gratuitement au public. Je vous invite à parcourir ce nouveau programme pour cette seconde partie de l'année 2025 où vous découvrirez le nouveau parcours dédié aux collections permanentes des 19^e et 20^e siècles dans une scénographie modernisée.

Profitez aussi de l'exposition « Renaissance » proposée jusqu'au 30 novembre et plongez dans les heures glorieuses de cette époque artistique florissante qui a ouvert les portes de la modernité pour l'Europe et le Monde.

Je remercie les équipes du MUDO-Musée de l'Oise pour le développement d'actions en faveur de tous les publics, fidèles à la politique du Département d'apporter la culture dans l'Oise partout et pour tous. Les outils d'aide à la visite à destination du jeune public et les livrets FALC (Facile à Lire et à Comprendre) et en gros caractères pour les personnes en situation de handicap illustrent cet engagement.

Bonne visite au MUDO !

Nadège LEFEBVRE

Présidente du Conseil départemental de l'Oise

Pour la première fois depuis 1997, les trois niveaux du palais épiscopal de Beauvais, cœur architectural des collections départementales, sont accessibles au public. Je vous invite à découvrir ce programme dans lequel vous retrouverez le parcours permanent autour des grandes tendances de l'histoire de l'art en France et en Europe au cours de 19^e et 20^e siècles.



L'Histoire continue avec vous en 2025, Année de la Culture dans l'Oise, au cœur d'un MUDO-Musée de l'Oise totalement réhabilité qui vous proposera différents dispositifs de visite adaptés à tous les publics, des conférences ou encore des ateliers de pratique artistique pour les familles.

Et quel plus beau symbole que l'exposition « Renaissance. Portes de la modernité » pour accompagner cette réouverture ? Elle saura mettre en valeur le patrimoine du territoire et des institutions patrimoniales prestigieuses de toute la France, preuve de la notoriété du MUDO-Musée de l'Oise sur le plan national.

Anne FUMERY

Vice-présidente chargée de la culture

UN PATRIMOINE REMARQUABLE

Niché dans l'ancien palais épiscopal, résidence des évêques de Beauvais, comtes de la ville et pairs de France, le MUDO-Musée de l'Oise est l'un des monuments historiques les plus remarquables du département de l'Oise. Ce vaste ensemble architectural est édifié au pied de la cathédrale de Beauvais au 12^e siècle par Henri de France, frère du roi. Il a été bâti sur le rempart romain. Au 14^e siècle, pour affirmer son autorité suite à une émeute des habitants de la ville, l'évêque fait ériger une entrée fortifiée munie de deux tours, toujours accessibles aujourd'hui. Deux siècles plus tard, le logis principal est reconstruit par l'évêque Louis Villiers de l'Isle Adam dans un esprit Renaissance, tout en conservant une décoration caractéristique du style gothique. Sa façade est ornée d'une tour d'escalier nommée « tour de l'horloge » surmontée d'un campanile abritant trois cloches, dont une datant de 1506. Dans les combles, la majestueuse et imposante charpente en chêne de 14 mètres de hauteur est l'un des éléments les plus spectaculaires du palais.

UN PALAIS À L'HISTOIRE MOUVEMENTÉE

Après la Révolution, le palais reçoit plusieurs affectations : préfecture en 1800, de nouveau évêché en 1822, puis palais de justice en 1846. À l'initiative de Prosper Mérimée, le palais est inscrit sur la liste des monuments historiques en 1848.

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, le musée départemental installé dans un bâtiment au nord de la cathédrale est victime des bombardements et subit des pertes considérables. Les œuvres et objets sauvés sont alors provisoirement entreposés dans les combles de l'ancien palais épiscopal. En 1973, l'administration judiciaire quitte le palais et laisse la place aux collections du musée départemental de l'Oise devenu aujourd'hui le MUDO-Musée de l'Oise.



LE 19^E SIÈCLE

Le 19^e siècle est une période mouvementée dans de nombreux domaines. Au sortir de la Révolution, les régimes politiques se succèdent, du Premier Empire à la Troisième République. Le développement de l'industrie et les découvertes scientifiques entraînent toute l'Europe dans une modernité ravivée, et favorisent l'émergence de nouvelles classes sociales qui s'installent en ville. Les courants artistiques du 19^e siècle témoignent de ces changements, des plus grands événements aux évolutions de la vie quotidienne.

Peinture académique, commandes au service des valeurs républicaines et du pouvoir, grands décors, réinterprétation du passé, exploration des ailleurs ou encore célébration de la nature : les collections du 19^e siècle du MUO-Musée de l'Oise invitent à la découverte de ce siècle foisonnant et multiforme.

LE 20^E SIÈCLE

À la fin du 19^e siècle et tout au long du 20^e siècle le rythme du monde s'accélère.

En France, la République est confortée malgré les conflits qui font rage dans toute l'Europe. La rapidité du progrès et les bouleversements qui l'accompagnent suscitent un besoin de réenchantement qui se traduit par un renouveau esthétique parfois teinté de références et de techniques séculaires.

Les Ateliers d'art sacré de Maurice Denis s'inscrivent dans cette tendance et accompagnent la reconstruction du pays à l'issue de la Grande guerre. Dans les arts décoratifs, l'Art Nouveau célèbre la ligne végétale puis laisse place aux formes géométrisées de l'Art déco.

Le faste de cette période d'entre-deux-guerres prend brutalement fin lors de la Seconde guerre mondiale. La rupture avec le passé est entamée, donnant lieu à l'exploration et l'invention de nouvelles formes et esthétiques.

CABINETS D'ART GRAPHIQUE

La collection d'art graphique du musée comprend des dessins, des estampes, des livres illustrés et des imprimés divers dont des affiches. Les cabinets d'art graphique accueillent tout au long de l'année ces œuvres rarement sorties des réserves en raison de leur fragilité, issues d'un ensemble ou réunies selon une thématique.

19^E SIÈCLE

- **Le « Faust » de Goethe illustré par Delacroix**, jusqu'au 22 septembre 2025
- **Henri Deglane (1855-1931), architecte voyageur**, du 24 septembre 2025 au 2 février 2026

20^E SIÈCLE

- **Les Années folles et l'esprit Art déco**, jusqu'au 29 septembre 2025
- **Les Années folles, la femme, la mode**, du 1^{er} octobre 2025 au 9 février 2026

Renaissance. Portes de la modernité

Du 21 mars au 30 novembre 2025

Alors que le palais du 16^e siècle est à nouveau ouvert, le MUDO-Musée de l'Oise célèbre la Renaissance le temps d'une exposition consacrée à cette période historique pendant laquelle un souffle créatif puissant envahit l'Europe tout entière, contribuant au façonnage du monde moderne.

Depuis l'Italie, la Renaissance correspond à un essor créatif irrésistible qui gagne la France et ses différentes provinces dès le 15^e siècle, suivie par l'Espagne et l'Europe du Nord, avec les Flandres et l'Allemagne. Des tendances communes se font jour au sein de ces différents foyers de création, telle l'émergence de sujets inédits, pour certains empruntés à la redécouverte de l'Antiquité et de ses mythes, ou encore le développement de genres promis à un avenir fécond comme le paysage ou le portrait. Une sensibilité artistique, philosophique et scientifique nouvelle se fait jour : c'est l'époque des découvertes et des révolutions scientifiques qui, telle l'imprimerie, favorise la diffusion de ces tendances nouvelles et ancre les sociétés européennes dans une modernité inédite.

Dans un parcours qui réunit peintures, sculptures, imprimés, céramiques et objets d'art, l'exposition propose une redécouverte des grands traits de cette période de profonds bouleversements historiques, intellectuels et artistiques. Ce voyage entre les Flandres, l'Italie, et la France, en compagnie d'artistes aussi prestigieux que Léonard de Vinci, Sandro Botticelli, Paolo Véronèse ou encore Antoine Caron, donne l'occasion au MUDO-Musée de l'Oise de mettre en lumière des œuvres non exposées depuis de nombreuses années, tout en célébrant sa propre renaissance.

Commissariat : Alexandre ESTAQUET-LEGRAND, conservateur du patrimoine, directeur du MUDO-Musée de l'Oise

Entrée gratuite



Atelier de Lorenzo Costa, Les filles de Bartolomeo, deuxième moitié du XVI^e siècle ©Studio Salert - Fondation Jacquemart-André - Institut de France, Donatien de Chalais (M.Jac-P.524)

Visites et rendez-vous du MUDO

Pour permettre à chacun de profiter du musée à sa manière, les équipes du MUDO-Musée de l'Oise ont conçu un large programme d'activités accessibles à tous les publics. Le temps d'une visite guidée ou d'un atelier, venez profiter des collections permanentes, des expositions temporaires et des jardins du palais, seul, en famille ou entre amis !

LES VISITES GUIDÉES

Exposition

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE

Renaissance. Portes de la modernité

Découvrez l'exposition *Renaissance. Portes de la modernité* en compagnie du commissaire de l'exposition.

Durée : 1h15 | Tout public, à partir de 12 ans

Dimanche 30 mars, 25 mai, 27 juillet, 28 septembre et 30 novembre à 15h30

Collection permanente

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE

Rencontrez un membre de l'équipe scientifique du musée et parcourez les collections permanentes en sa compagnie. L'occasion de (re)découvrir certaines œuvres sous un regard d'expert !

Durée : 1h15 | Tout public, à partir de 12 ans

Dimanche 27 avril, 29 juin, 31 août, 26 octobre et 14 décembre à 15h30

D'une œuvre à l'autre

GRATUIT

Guidés par une médiatrice du musée, laissez-vous surprendre par une sélection d'œuvres réunies par un détail ou une thématique.

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 8 ans

Chaque mercredi à 11h00



Visites en LSF



GRATUIT

Le MUDO vous propose de découvrir ses collections permanentes lors d'une visite en langue des signes française (LSF).

Durée : 1h15 | Tout public, à partir de 10 ans

Dimanche 18 mai et samedi 11 octobre à 15h00



LES RENDEZ-VOUS DE MIDI

Profitez d'une pause bien méritée pour découvrir les collections du MUDO ou son exposition temporaire le temps d'une visite originale ou d'un atelier sur le vif.

Phil'o MUDO

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE

Quand l'art rencontre la philosophie... La contemplation d'œuvres d'art est propice à l'ouverture sur le monde, ce qui fait notre humanité. Accompagné par une philosophe, prenez le temps de la réflexion et éveillez votre conscience. Avec *Jocelyne Breton-Detot, professeure de philosophie.*

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 15 ans

Vendredi 25 avril, 27 juin, 29 août, 31 octobre et 28 novembre à 11h45

Hors-d'œuvre

GRATUIT

À partir d'une œuvre, explorez le travail d'un artiste ou d'un mouvement esthétique.

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 12 ans

> Vendredi 23 mai et 26 septembre à 12h00

Croque visite

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE

Pendant la visite, réalisez quelques croquis des œuvres observées. Une médiatrice du musée partagera conseils et astuces !

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 8 ans

> Vendredi 28 mars, 25 juillet et 26 décembre à 12h00



SOPHR'O MUDO

SUR RÉSERVATION

Prenez une grande inspiration face aux œuvres, et offrez-vous une parenthèse de bien-être dans un moment privilégié et intime. Chaque séance vous invite à découvrir différemment les collections du musée. Avec *Florence Debruyne, sophrologue, accompagnée d'une médiatrice du MUDO.*

Durée : 1h15 | Adultes | 10 € par personne

Pour votre confort, pensez à vous munir de votre tapis, d'un plaid et d'un coussin !

Lundi 31 mars, 28 avril, 26 mai, 30 juin, 28 juillet, 25 août, 29 septembre, 27 octobre, 24 novembre et 15 décembre à 18h15



LES ATELIERS DU MUDO

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

SUR RÉSERVATION

JAUGE LIMITÉE

En famille ou entre amis, explorez les collections du musée ou l'exposition temporaire accompagnés d'une médiatrice. À l'issue de la visite, un atelier vous est proposé.

Tarif : 5 € pour les enfants, 10 € pour les adultes (5 € pour le 2^e adulte accompagnateur)

Par la fenêtre

Sortir par la fenêtre ? Voilà une idée ! Que voit-on ? Un paysage à douces collines... peut-être ?

•Vendredi 11 avril de 14h30 à 16h30

•Vendredi 18 avril de 14h30 à 16h30

Petits détails, grande composition

Si tout commence par un détail, quelle serait l'œuvre finale ?

•Vendredi 18 juillet de 14h30 à 16h30

•Vendredi 22 août de 14h30 à 16h30

Mise en perspective

Les peintres de la Renaissance inventent la perspective. Et si vous tentiez l'expérience ?

•Vendredi 24 octobre de 14h30 à 16h30

•Vendredi 31 octobre de 14h30 à 16h30

En toute transparence

Faites entrer la lumière et les couleurs dans une composition géométrique inspirée du maître-verrier Jacques Le Chevallier.

•Vendredi 2 janvier de 14h30 à 16h30



LE MUDO DES ENFANTS

JEUNE PUBLIC DE 7 ANS ET +

SUR RÉSERVATION

Et si pendant les vacances, les enfants avaient rendez-vous au musée ? Le MUDO invite petits et grands à le rejoindre pour découvrir les œuvres du musée et laisser place à leur créativité le temps d'un atelier.

PETIT ATELIER

Tarif : 5 € par enfant

Comme Francis !

Inspiré de *L'Homme nouveau* de Francis Picabia, réalise un nouveau portrait à la gouache et aux crayons de couleur.

- Mercredi 9 avril de 14h30 à 16h30
- Mercredi 16 avril de 14h30 à 16h30

Les cheveux en quatre

Imagine ta coiffure ou ton chapeau en observant les portraits du 15^e siècle et essaye-toi à la gravure.

Psst ! N'oublie pas d'apporter une photo de toi, de profil et format A5 (15x21 cm)

- Jeudi 10 avril de 14h30 à 16h30
- Jeudi 17 avril de 14h30 à 16h30

Maxi truc

Si après avoir observé un objet, on le dessinait exagérément grand ? Comment respecter ombres, reflets ou couleurs... en modifiant les proportions ?

- Mercredi 22 octobre de 14h30 à 16h30
- Mercredi 29 octobre de 14h30 à 16h30

De profil en aiguille

Réalise un portrait peint à la gouache inspiré des *tondi* (tableaux ronds) de la Renaissance, agrémenté de broderies et d'éléments en papier.

- Jeudi 23 octobre de 14h30 à 16h30
- Jeudi 30 octobre de 14h30 à 16h30



GRAND ATELIER

En juillet et août, le MUDO voit les choses en grand et propose des ateliers sur deux après-midis consécutifs !

Tarif : 10 € par enfant

Deux cuillères d'abstraction et un œuf

Drôle de recette pour un dessin ! Il te faudra de la peinture, quelques coquilles d'œufs et une pincée d'imagination pour réaliser un paysage en t'inspirant de la technique d'Henry de Waroquier.

- Mercredi 16 et jeudi 17 juillet de 14h30 à 16h30
- Mercredi 20 et jeudi 21 août de 14h30 à 16h30

Noir et or

Compose une histoire avec un personnage et un animal, le tout dans un décor noir et or.

- Mercredi 23 et jeudi 24 juillet de 14h30 à 16h30
- Mercredi 27 et jeudi 28 août de 14h30 à 16h30

Conférences

Chaque mois, le MUDO-Musée de l'Oise vous propose une conférence sur un thème en lien avec la vie du musée, ses collections permanentes ou les expositions temporaires.

Le chantier de rénovation du palais épiscopal

Charlotte Langlois, architecte du patrimoine, et Alexandre Estaquet-Legrand, conservateur du patrimoine et directeur du MUDO-Musée de l'Oise

• Mercredi 26 mars à 18h30

Présentation de l'exposition Renaissance. Portes de la modernité

Alexandre Estaquet-Legrand, conservateur du patrimoine, directeur du MUDO-Musée de l'Oise et commissaire de l'exposition

• Mercredi 23 avril à 18h30

L'Âge d'or de Maurice Denis, un décor remarquable

Sylvain Pinta, responsable des collections céramique et chargé des collections 19^e et 20^e siècles au MUDO-Musée de l'Oise

• Mercredi 21 mai à 18h30

Les ateliers florentins de la Renaissance

Matteo Ganeselli, conservateur du patrimoine, responsable des collections de peintures, tapisseries, arts graphiques, textiles et cuirs au Musée national de la Renaissance (Écouen)

• Mercredi 25 juin à 18h30

La Renaissance en Picardie

Françoise Laty, conservatrice régionale des Monuments historiques pour les Hauts-de-France

• Mercredi 24 septembre à 18h30

Les dernières acquisitions du MUDO-Musée de l'Oise

Alexandre Estaquet-Legrand, conservateur du patrimoine et directeur du MUDO-Musée de l'Oise

• Mercredi 29 octobre à 18h30

La collection de Nélie Jacquemart au domaine de Chaalis

Anne-Claire de Poulpique, conservatrice des collections de l'Institut

• Mercredi 26 novembre à 18h30

L'Enrôlement des volontaires de 1792 de Thomas Couture, Les vicissitudes d'une œuvre inachevée

Sylvain Pinta, responsable des collections céramique et chargé des collections 19^e et 20^e siècles au MUDO-Musée de l'Oise

• Mercredi 17 décembre à 18h30



RETROUVEZ
L'ENSEMBLE
DU PROGRAMME
PROCHAINEMENT
SUR MUDO.OISE.FR
ET OISE.FR

Évènements

Plusieurs fois dans l'année, le MUDO-Musée de l'Oise vous invite à ouvrir une parenthèse et à vivre le musée autrement. Festifs, conviviaux, créatifs ou surprenants, découvrez les rendez-vous inédits auxquels vous êtes conviés l'espace d'une journée ou le temps d'un week-end...

LA NUIT DES MUSÉES

GRATUIT

À l'occasion de ce rendez-vous tant attendu des noctambules, le musée restera exceptionnellement ouvert jusqu'à minuit.

• Samedi 17 mai

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

GRATUIT

Le printemps s'achève bientôt et l'été arrive... Profitez de la belle saison dans le jardin du musée et laissez-vous emporter par une programmation originale.

• Samedi 7 et dimanche 8 juin

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

GRATUIT

Le MUDO-Musée de l'Oise sera ravi de vous accueillir pour cette nouvelle édition des Journées européennes du patrimoine !

• Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Le centre de ressources documentaires

Que vous soyez étudiant, chercheur, professionnel ou simple curieux, le Centre de ressources documentaires du MUDO-Musée de l'Oise est à votre disposition pour compléter votre visite du musée ou en savoir plus sur nos collections.

La bibliothèque compte environ 10 000 ouvrages (monographies, encyclopédies, dictionnaires, manuels, catalogues d'exposition, catalogues de musée, travaux universitaires, etc.) couvrant les grands domaines de l'art de l'Antiquité à nos jours.

Une quarantaine d'abonnements à des périodiques dans le domaine des beaux-arts permet de suivre l'actualité du monde de l'art et de la recherche.

Le catalogue de la bibliothèque est accessible à l'adresse suivante :

portail-numerique-du-musee.oise.fr

Une base de données régulièrement enrichie regroupe par ailleurs toutes les informations sur les œuvres et les artistes du musée.

Le Centre de ressources documentaires est installé au rez-de-chaussée des services administratifs du MUDO-Musée de l'Oise **rue de l'Ecole du Chant 60000 Beauvais**.

Tous les documents sont à consulter sur place et sur rendez-vous.

CONTACT

- Par mail à l'adresse suivante : documentation@mudo.oise.fr
- Par téléphone au 03 44 10 40 68

Un moment de lecture

Les moments de lecture de la bibliothèque du MUDO-Musée de l'Oise vous proposent de prolonger votre découverte des collections du parcours permanent et des expositions temporaires.

Avec une sélection d'ouvrages réunis selon une thématique en lien avec les œuvres présentées au musée, l'équipe du centre de ressources vous accueille et vous guide dans vos choix de lecture et de recherches.

Retrouvez les livrets thématiques de ces rendez-vous sur le site Internet du musée et sur le portail documentaire.



MARS

26/03
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

26/03
CONFÉRENCE

28/03
RDV DE MIDI
Croque visite

30/03
VISITE GUIDÉE
Renaissance.
Portes de la modernité

31/03
SOPHR'O MUDO

AVRIL

02/04
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

09/04
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

09/04
MUDO DES ENFANTS
Comme Francis !

10/04
MUDO DES ENFANTS
Les cheveux en quatre

11/04
ATELIER DU MUDO
Par la fenêtre

16/04
D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

16/04
MUDO DES ENFANTS
Comme Francis !

17/04
MUDO DES ENFANTS
Les cheveux en quatre

18/04
ATELIER DU MUDO
Par la fenêtre

23/04
CONFÉRENCE

23/04

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

25/04

RDV DE MIDI
Phil'o MUDO

27/04

VISITE GUIDÉE
Collection permanente

28/04

SOPHR'O MUDO

30/04

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

MAI

07/05

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

14/05

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

17/05

NUIT DES MUSÉES

18/05

VISITE EN LSF

21/05

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

21/05

CONFÉRENCE

23/05

RDV DE MIDI
Hors-d'œuvre

25/05

VISITE GUIDÉE
Renaissance.
Portes de la modernité

26/05

SOPHR'O MUDO

28/05

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

JUIN

04/06

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

07 et 08/06

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

11/06

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

18/06

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

25/06

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

25/06

CONFÉRENCE

27/06

RDV DE MIDI
Phil'o MUDO

29/06

VISITE GUIDÉE
Collection permanente

30/06

SOPHR'O MUDO

JUILLET

02/07

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

09/07

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

16/07

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

16 et 17/07

GRAND ATELIER
Deux cuillères d'abstraction et un œuf

18/07

ATELIER DU MUDO
Petits détails, grande composition

23/07

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

23 et 24/07

GRAND ATELIER
Noir et or

25/07

RDV DE MIDI
Croque visite

27/07

VISITE GUIDÉE
Renaissance.
Portes de la modernité

28/07

SOPHR'O MUDO

30/07

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

AOÛT

06/08

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

13/08

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

20/08

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

20 et 21/08

GRAND ATELIER
Deux cuillères d'abstraction et un œuf

22/08

ATELIER DU MUDO
Petits détails, grande composition

25/08

SOPHR'O MUDO

27/08

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

27 et 28/08

GRAND ATELIER
Noir et or

29/08

RDV DE MIDI
Phil'o MUDO

31/08

VISITE GUIDÉE
Collection permanente

SEPTEMBRE

03/09

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

10/09

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

17/09

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

20 et 21/09

JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

24/09

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

24/09

CONFÉRENCE

26/09

RDV DE MIDI
Hors-d'œuvre

28/09

VISITE GUIDÉE
Renaissance.
Portes de la modernité

29/09

SOPHR'O MUDO

OCTOBRE

01/10

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

08/10

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

11/10

VISITE EN LSF

15/10

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

22/10

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

22/10

MUDO DES ENFANTS
Maxi truc

23/10

MUDO DES ENFANTS
De profil en aiguille

24/10

ATELIER DU MUDO
Mise en perspective

26/10

VISITE GUIDÉE
Collection permanente

27/10

SOPHR'O MUDO

29/10

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

29/10

MUDO DES ENFANTS
Maxi truc

30/10

MUDO DES ENFANTS
De profil en aiguille

30/10

CONFÉRENCE

31/10

RDV DE MIDI
Phil'o MUDO

31/10

ATELIER DU MUDO
Mise en perspective

NOVEMBRE

05/11

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

12/11

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

19/11

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

24/11

SOPHR'O MUDO

26/11

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

26/11

CONFÉRENCE

28/11

RDV DE MIDI
Phil'o MUDO

30/11

VISITE GUIDÉE
Renaissance.
Portes de la modernité

DÉCEMBRE

03/12

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

10/12

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

14/12

VISITE GUIDÉE
Collection permanente

15/12

SOPHR'O MUDO

17/12

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

17/12

CONFÉRENCE

24/12

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

26/12

RDV DE MIDI
Croque visite

31/12

D'UNE ŒUVRE À L'AUTRE

JANVIER 2026

02/01

ATELIER DU MUDO
En toute transparence

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

MUDO-Musée de l'Oise

1 rue du musée 60000 BEAUVAIS

Ouvert tous les jours de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00

Fermé le mardi

ENTRÉE GRATUITE

PALAIS ACCESSIBLE 

L'exposition temporaire n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Renseignements et réservations :

Informations : 03 44 10 40 50 - contact@mudo.oise.fr

Réservations : 03 44 10 40 63 - mediation@mudo.oise.fr

MUDO.OISE.FR

Suivez-nous sur   **#auMUDO** 