



## ROMANS DE L'ÉTÉ 2025 2ÈME VAGUE

### Virginie Grimaldi EAN – Les heures fragiles - FLAMMARION

Diane a toujours eu des rêves simples. Un mari, deux enfants, un métier qui lui plaît, c'est plus que ce qu'elle osait espérer. Le jour où Seb la quitte, son monde vacille. Absorbée par sa peine, elle ne voit pas que le drame se joue ailleurs. Tout près d'elle, dans cette chambre qui fait face à la sienne, les rires de sa fille s'épuisent. Lou a seize ans, le mal de grandir, et son premier chagrin d'amour lui arrache plus que des larmes. Quand Diane comprend, elle est prête à tout pour l'aider. Y compris à retourner vers un passé qu'elle avait fui. Ensemble, mère et fille marchent sur un fil. Sous leurs pas, le torrent de la vie gronde et emporte avec lui les heures fragiles. Diane pense avoir réussi à développer une relation de confiance avec sa fille Lou. Mère poule, elle a encore du mal à couper le cordon. Pourtant elle n'aurait jamais imaginé que sa fille allait si mal. Comment faire pour l'aider ? Impuissante, elle se tourne vers son propre passé en espérant alléger le poids de sa fille.

La santé mentale, les liens familiaux, l'entraide. Autant de thèmes abordés avec une pointe d'humour.



### Clarisse Sabard - Le secret des Agapanthes T2 - CHARLESTON

À Londres, Stella porte à bout de bras sa famille depuis trop longtemps, alors qu'elle ne rêve que de chambres d'hôtes à la campagne. Aussi, lorsqu'elle reçoit un mystérieux message de sa grand-tante, elle monte sans hésiter dans le premier train. Direction, la maison familiale en Normandie, où un tableau ayant appartenu à sa grand-mère, Hortense, a disparu.

Parmi les souvenirs qui s'amoncellent, Stella cherche des indices. Va-t-elle en trouver dans les nombreuses lettres écrites par Hortense dans sa jeunesse ? De mannequin à photographe, des grandes bijouteries parisiennes au Blitz londonien, c'est une femme au courage infini et pleine de ressources qui se dévoile entre les lignes.

Et si le mystère du tableau disparu cachait bien d'autres secrets ?



### Tahar Ben Jelloun – Ils se sont tant aimés T2 (suite Les amants de Casablanca ) - Gallimard

Installés à Casablanca, Nabile et Lamia se sont aimés, mariés, trahis, puis ils ont divorcé. Des années plus tard, ils se retrouvent. Le temps a passé, charriant avec lui son cortège de désillusions, mais leur lien est resté intact. Sous l'impulsion de Lamia, plus passionnée et libre que jamais, ils vont se réinventer une vie à deux, à rebours de la tradition. Mais le bonheur est une chose fragile...

Ils se sont tant aimés, deuxième volet des Amants de Casablanca, explore la puissance d'un premier amour, l'inconstance du désir et les aléas d'un couple à l'épreuve de l'âge, dans un pays partagé entre modernité et forces de la régression.

Le roman de [Tahar Ben Jelloun](#) est bien ancré dans le monde actuel, écartelé entre le massacre du 7 octobre, la guerre au Proche-Orient et l'amalgame que font les gens avec palestiniens et terroristes du Hamas ou juifs avec sionistes, ou plus légèrement Paris-sa maire-ses travaux et ses rats, mais aussi les dérives de l'émancipation, l'homophobie dans la société arabe.

Une suite réussie qui nous emporte dans le tourbillon des sentiments amoureux et des désirs charnels de ses personnages.

Très beau roman sur l'amour et le couple sur le Maroc contemporain. Plein de tendresse, de vie, d'indulgence et de bonté pour les faux pas, les choix heureux ou malheureux, le mal parfois que l'on se fait ou que l'on fait à l'autre.



**Tony Birch – La petite fille blanche - Synchronique**

Odette Brown a passé toute sa vie en périphérie de Deane, une petite ville rurale australienne. Sa fille Lila a disparu sans jamais revenir, lui abandonnant la petite Sissy, âgée d'un an. Pendant treize ans, Odette a réussi à élever sa petite-fille discrètement, évitant l'attention des services sociaux qui enlèvent les enfants aborigènes à la peau claire à leur famille.

Mais l'arrivée en ville d'un nouveau policier zélé, bien décidé à faire respecter la loi à la lettre, perturbe la vie des Brown. Odette devra faire preuve de courage et de ruse pour protéger Sissy des autorités tout en tentant de retrouver sa fille.

Dans cette fuite à travers l'Australie des années 60, le plus grand conteur indigène australien nous offre un roman immersif et d'une profonde humanité, qui explore les limites que nous sommes prêts à franchir pour protéger ceux que nous aimons. Le sujet est passionnant et montre aussi jusqu'où les colonisateurs ont été capables d'aller pour asseoir leur autorité, asservir les peuples autochtones et mettre la main sur un pays.

Tony Birch est universitaire, militant aborigène et l'un des auteurs les plus populaires d'Australie. Son roman La Petite Fille blanche a reçu le « Prix des écrivains indigènes »



**Coralie Janne – Pour que l'amour nous répare - XO EDITIONS**

L'amour peut-il vraiment nous sauver ? Parfois celui qui sauve les autres a besoin d'être sauvé lui-même. Lucas est pompier. Son mantra ? Sauver des vies. Quand il croise Gabrielle en larmes dans sa voiture, il ne résiste pas au désir de l'aider et va plus loin, il se met à la suivre.

Gabrielle est coach de vie, elle s'apprête à se marier. Mais elle se bat aussi contre un mal-être qu'elle ne comprend pas. La veille de ses noces, elle est victime d'un grave accident. Lucas lui porte secours. Survient alors l'inexplicable sentiment de se connaître depuis toujours...

C'est alors qu'un lourd secret vient bouleverser leurs vies. Et peut-être, enfin, les réparer... Ne vous fiez pas au titre en concluant que ce roman est une histoire d'amour. C'est absolument beaucoup plus que cela

Un roman captivant qui ne vous laissera pas indemne, avec son lot d'intrigues, de révélations et pas des moindres, de rebondissements fous, d'humour, d'émotions diverses et variées, de thématiques aussi importantes que profondes dont je vous laisse la surprise, de réflexions et de jeux de mots pour imaginer facilement les pensées de Coralie. Sans oublier cette touche de surnaturel qui sied si bien à son style !



**Armand Cléry – La terre des égorgés - Editions Héloïse d'Ormesson**

Pays d'Orléans, fin 1814. Les complots et les procès en sorcellerie règnent sur cette époque sombre. Sur les rives de la Loire gelées par l'hiver, on retrouve des corps lacérés : la légende de la Bête d'Orléans, un loup monstrueux qui rôderait, s'empare des esprits... Fin du Premier Empire. Entre les rives de Loire et la plaine de Beauce, des cadavres sont retrouvés, le corps atrocement entaillé. Médecins et survivants sont formels : le temps des loups, des loups monstrueux semble bien revenu.

La mort rôde, la terreur gagne les campagnes et les villes, les pouvoirs publics nouvellement rétablis au service des Bourbons doivent agir. Pourtant on raconte d'autres légendes, plus sombres, plus fantastiques, et les autorités surveillent les agitateurs de tous bords. Le doute s'empare d'Adelphe de Mézières, jeune apprenti naturaliste qui, à mesure de ses interrogations, va tenter d'intéresser ses proches aux incohérences de la situation en s'appuyant notamment sur les connaissances d'un vieux savant misanthrope et de sa nièce, Carolange, dont il est amoureux.

Il n'est cependant qu'au début de ses frayeurs et ses surprises. La Terre des égorgés livre le récit d'un monde où les complots, les accusations de sorcellerie, le fanatisme religieux et la violence illustrent les inquiétudes d'une nation vaincue, ballotée entre les changements de régimes politiques et meurtrie par l'invasion des armées étrangères.

Cette fresque flamboyante raconte aussi la destinée de femmes prises dans la tourmente des événements, qui essaient de survivre à la vindicte populaire ou veulent pleinement apporter leur contribution à l'Histoire en train de s'écrire. Avec La Terre des égorgés, Armand Cléry propose un roman sombre, traversé par la violence et les croyances rurales. Un texte dense, qui joue sur l'atmosphère autant que sur les nerfs du lecteur.



#### **Laure Manel – Nos étoiles filantes MICHEL LAFON**

Elle devra tout quitter pour vivre à nouveau

Seule survivante de l'accident qui a coûté la vie à son fiancé et ses meilleurs amis, Fanny doit à présent réapprendre à vivre. Comment expliquer à ses proches la culpabilité d'être toujours là ? L'impossibilité de renouer avec la joie ?

Pour honorer la mémoire de celui qu'elle aimait et échapper à sa douleur, elle décide de réaliser son rêve à lui et de partir au Canada...



#### **Gaëlle Josse – De nos blessures un royaume - Buchet-Chastel**

7 jours, 1000 kilomètres. Agnès, danseuse, tourne un jour le dos à sa vie. Elle part. Un périple lent, un itinéraire sans logique apparente. Dans quel but ?

Dans son sac, il y a un livre. Il est la raison de ce voyage qui la conduit à l'autre bout de l'Europe.

Continuer à vivre exige parfois d'étranges détours.

Dans ce nouveau roman, on retrouve la sensibilité de Gaëlle Josse. Elle signe ici un texte bouleversant et lumineux sur la quête de soi. C'est aussi une déclaration d'amour aux livres, à la littérature, et à toutes les vies de papier qui nous rendent un peu plus vivants. De nos blessures un royaume est le premier roman de Gaëlle Josse publié chez Buchet/Chastel.



### **Stanislas Petrosky – Les ombres de ravenbruck - Afitt Editions**

Un roman noir glaçant, pour ne jamais oublier. L'histoire d'un homme qui a vu la construction et la libération du plus grand camp d'extermination de femmes du IIIème Reich, un homme qui a vécu des deux côtés des barbelés et qui a eu la vie sauve grâce à son art. Gunther, jeune allemand opposé au régime nazi, excelle dans l'art du dessin. Il se retrouve promu illustrateur officiel du camp de Ravensbrück, son œil d'artiste interprète la vie et surtout la mort.

Gunther a 99 ans et partage ce qu'il a vécu il y a 80 ans. Il ne doit sa vie sauve qu'à la pointe de son fusain, en dessinant les horreurs qu'il côtoie. Il a connu la construction et la libération, du camps de Ravensbrück, le plus grand camps d'extermination de femmes du IIIème Reich.

C'est poignant, dur mais nécessaire. Un témoignage-fiction d'une grande intensité, bouleversant, révoltant... Un livre troublant, comme la chanson de Ferrat, qui malgré les années qui passent, demeure un hymne à la mémoire. Un livre à mettre entre toutes les mains, pour ne jamais oublier.



### **Éric de Kermel – Les jardins de Zagarand - J'ai lu**

La légende dit que ceux qui vont à Zagarand n'en reviennent pas. C'est là que se rend Paul, dévasté par la perte de son fils, lorsqu'une lettre de sa soeur Mathilde l'invite à la rejoindre dans cette oasis du bout du monde.

A Zagarand, la vie obéit à d'autres lois que celles qu'il connaît. A Zagarand, la nature et l'humain guident les femmes et les hommes qui ont fait le choix d'y vivre. Altérité, responsabilité et amour y sont les maîtres mots. Quelles légendes ont forgé cette utopie ? Avec Mathilde, Mayssa, Elias ou Amiane, des gestes simples, des rituels nouveaux, de puissantes émotions vont bouleverser les certitudes de Paul et lui permettre de réapprendre à vivre.

Après le succès de La Librairie de la place aux Herbes, Les Jardins de Zagarand, roman initiatique et fable humaniste, confirme le grand talent de romancier d'Eric de Kermel.



### **Gabriel Rodenas – La mémé qui pédalait autour du monde - Michel Lafon**

Maru a grandi au Chili dans un orphelinat dont elle s'échappe à l'âge de 12 ans. Elle rejoint la ville de Santiago et vit dans la pauvreté avant d'être engagée comme servante par un couple de Mexicains. La jeune femme vit sa vie comme on subit une épreuve, fuit de ville en ville et abandonne même mystérieusement son fils... À quatre-vingt-dix ans, celle qu'on appelle Doña Maru vit paisiblement ses dernières années à Oaxaca.

Un beau jour, elle apprend la mort de son fils et l'existence de son petit-fils, Elmer, qui selon la rumeur habite à Veracruz. Sans attendre, Doña Maru décide de partir retrouver son petit-fils. Elle se lance alors dans un périple à bicyclette à travers tout le pays. À chaque étape, Doña Maru croise une multitude d'êtres humains hauts en couleur en quête de sens et tente de les aider au mieux. Grâce à son expérience, Maru partage avec eux sa philosophie, son optimisme, sa détermination, tout en allant elle-même au bout de son propre voyage.

