



ROMANS DE L'ETE 2025

Paul Thurin – Le livre de Joan - Stock

Ce premier roman est une pépite ! Un sujet original, l'histoire vraie de Joan de Leeds dans un couvent au Moyen-âge en Angleterre., la nonne qui a bravé tous les interdits pour vivre librement. Et une superbe écriture ! Angleterre, 1318. Joan de Leeds fait le pari fou de s'évader de l'abbaye bénédictine de Saint-Clément, où elle est cloîtrée depuis l'enfance. Puisque seule la mort peut défaire une moniale de son serment, elle simulera la sienne pour déjouer la vigilance de ses supérieures.

À elle la liberté, malgré une traque constante de ceux qui veulent la ramener au couvent, et la découverte de la vie et même de l'amour. Un personnage que l'on adore pour son intelligence, et sa sensibilité. On est de plus tenu en haleine par la question de l'issue de cette évasion, le tout dans un style remarquable, une grande douceur dans les propos.



Karine Lebert - Et nos rêves dansent sur la rivière Presses de la Cité - Collection : Terres de France

En 1842, des Alsaciens ont fui une vie de misère afin de créer une colonie au Texas. Partis sur des voiliers du Havre et d'Anvers, ils ont débarqué à Galveston avant d'entreprendre un voyage périlleux en chariot pour s'installer enfin sur leurs terres. Ces pionniers ont bâti un village, Castroville, tout en luttant contre les Indiens dont ils ignoraient jusqu'alors l'existence... Parmi ces exilés se trouvent des Normands, Gaétan et sa jumelle Joséphine. Ils vont connaître des destins radicalement différents : alors que Joséphine est enlevée par une tribu comanche, son frère fonde une famille avec Clara, une Alsacienne, et voit son ranch prospérer. Mais, des années plus tard, son passé trouble le rattrape lorsque arrive au Texas un mystérieux Normand... Sur plus d'un demi-siècle et deux générations, l'épopée méconnue des pionniers français du Texas.



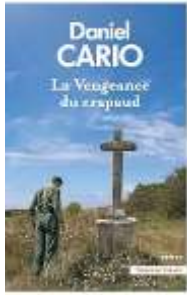
Xavier Le Clerc – Le pain des français - Gallimard

« “Ici on ne vend pas le pain des Français aux bougnoules ! Dix baguettes ! Et encore quoi ?” éructa le boulanger, les bras croisés derrière sa longue vitrine de pâtisseries. J’avais six ans»

Entre la brutalité des conquêtes coloniales et le parcours de Xavier Le Clerc, fils d’immigrés algériens, ce roman bouleversant, à l’écriture intense, questionne la possible réconciliation des deux rives. Son roman est un manifeste pour cette vérité historique qui reste tue encore aujourd'hui, un pamphlet qui ne nous honore pas et se resume à l'asservissement d'un peuple au nom d'un peuple éduqué au détriment d'un peuple rudimentaire

[Xavier Le Clerc](#) raconte la vie quotidienne et les humiliations subies par les « sales bougnoules ». Entre souvenirs d'enfance et mémoire collective, il ose écrire l'horreur de la colonisation. S'appuyant sur les travaux d'historiens, c'est toute l'histoire de l'Algérie qui se déroule devant nous : de la colonisation à l'indépendance, puis à la guerre civile contre les islamistes. Ce sont aussi les souffrances de ceux qui ont quitté leur terre : immigrés fuyant la misère ou harkis cherchant à sauver leur peau.

Un court récit, intense et émouvant, dans lequel l'auteur remonte le temps pour éclairer les relations complexes entre la France et l'Algérie. À travers l'évocation de figures telles que Clemenceau, [Albert Camus](#) ou [Simone Veil](#), il nous transmet un message d'espoir, même s'il ne cesse de s'interroger : comment se libérer de cet héritage colonial si douloureux ?



Daniel Cario – La vengeance du crapaud - Presses de la Cité - Collection : Terres de France

Chronique d'un village breton pendant les années d'Occupation, avec ses belles âmes et les autres... Au cœur de la tourmente, une famille, à part, à la fois enviée et " mise au ban ". Par l'auteur de *Petite Korrig* et *Les Chaos de Bréhat*. Il était écrit qu'il se vengerait. De ce jour de 1945 où il assista, à douze ans, à l'humiliation publique de sa mère devant tout le village, ce fut comme une évidence. Élevé par Joseph et Marie-Ange Touseg dans leur chaumière isolée, non loin de Tréveuzen, le jeune Jean-Marie souffre de brimades sur son physique. Ironie du sort, son nom, Touseg, signifie " crapaud " en breton. Son père, un brave charpentier qui résiste contre la présence nazie, est dénoncé par les frères Daouphars, de tristes sires. Et parce qu'elle a soigné un jeune Allemand blessé, les deux frères vont dénoncer à son tour Marie-Ange. Pour elle, qu'importait l'uniforme, elle prodiguait juste son don de guérisseuse. Femme brisée, veuve inconsolable qui subit l'outrage de la tonte, elle sombre dans l'alcool. Jean-Marie n'a pour réconfort que son amitié avec la jolie Candice, fille de notables.

Mais le destin va s'acharner contre lui, seul face à la communauté bien-pensante de Tréveuzen...



Éric de Kermel – L'archipel de Claire - ROBERT LAFFONT

Claire a jeté l'ancre sur l'archipel de Bréhat il y a plusieurs années. Entre les pins et les agapanthes, elle a exercé son métier de psy auprès des femmes, découvert chaque recoin de l'île avec son grand amour, vu grandir son fils. À la disparition de son mari, elle a cessé de recevoir des patientes... lorsqu'une jeune femme surgit et vient troubler son existence. Quelque chose la lie à Aëlwén. Se pourrait-il qu'elle incarne l'invitation d'une aube nouvelle ?

Sous les cieux bretons, la vie de Claire se tisse entre des visites à son amie mi-libraire mi-boulangère et les séjours de son fils devenu marin. Mais une tombe abandonnée et un grand secret de famille pourraient changer leur destin...

Éric de Kermel explore les petits et grands mouvements de l'existence dans ce roman virtuose. De la douce marche du quotidien aux grands orages de nos histoires familiales, il compose un hymne magnifique aux femmes de tous temps.

Ce roman explore avec une grande délicatesse les liens invisibles qui nous unissent : les transmissions familiales, les secrets enfouis, les choix de vie. Et surtout, il ouvre une porte sur une forme de spiritualité discrète mais puissante, qui traverse l'histoire. Elle interroge, elle apaise, elle invite à une introspection douce — celle qui fait sens, sans jamais chercher à tout expliquer.

Un moment de lecture apaisant dans une atmosphère envoûtante



Lina Nordquist – Là où nous avons existé - BUCHET-CHASTEL

1935, l'hiver suédois fait rage à Brynäs. Chez Benedikte, jeune mère de deux petits garçons, Eder et Tom, les placards sont aussi vides que les ventres et la propriétaire de leur chambre menace de les expulser. Démunie, Benedikte se résout à contrecœur à revenir vers un passé qu'elle avait fui, et prend la route du nord, vers les forêts du Hälsingland où elle a grandi.

2024, Eder se rappelle les sacrifices de sa mère et ses efforts pour les sauver, lui et son petit frère. Il se rappelle aussi cette époque miraculeuse dans la cabane de leur grand-père, une enfance rythmée par la nature, les bains de lac et de forêt, les gâteaux partagés, la chaleur, enfin. Au souvenir de ce bonheur se mêle celui du moment où tout a basculé, où les secrets du passé ont déferlé sur leur royaume.

Mêlant habilement saga familiale, suspense et nature writing, Lina Nordquist offre au lecteur le récit d'une vie entière, pétrie de drames et de bonheurs fugaces, un magnifique roman d'amour et de courage.



Yves Pitoun – Les amants de la France libre - Albin Michel

Janine, jeune veuve de guerre, dirige une filière d'évasion à travers les Pyrénées.

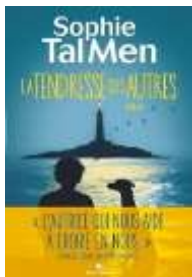
Robert, tout juste vingt ans, a fui ses montagnes de Kabylie pour rejoindre la Résistance.

Mike, pilote américain engagé dans la RAF, a miraculeusement survécu aux tirs allemands.

Une femme, deux hommes : c'est ce trio héroïque qui nous entraîne dans le dangereux tourbillon de la seconde guerre mondiale.

De l'Algérie à Londres en passant par les réseaux clandestins de Toulouse et du Pays basque, dans le feu des passions et du combat, ils font face à l'ennemi. Et si leur destin s'écrit en lettres de sang, la puissance de l'amour et de l'amitié à la vie, à la mort, leur donnent le courage de le braver.

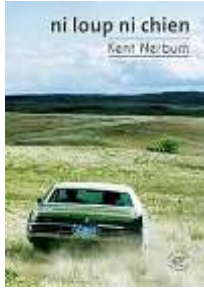
Un roman poignant qui prend la forme d'un hommage : Jean-Yves Pitoun, scénariste franco-américain, s'est inspiré de l'histoire de son père et de ses camarades pour redonner vie à ces héros de l'ombre qui se sont battus pour la France libre.



Sophie Tal Men – La tendresse des autres - Albin Michel

Lorsque après un accident, son petit garçon se renferme sur lui-même et décide qu'il n'est plus capable de marcher, Lucie met son existence entre parenthèses pour tenter de lui redonner goût à la vie. Ce parcours de combattante soumet ses émotions, son couple, sa confiance et sa famille à rude épreuve.

Mais un invité surprise vient bousculer leur quotidien et leur donner une belle leçon de vie.



Kent Nerburn – Ni loup ni chien - Les éditions du Sonneur

Dan, vieil Indien de la tribu des Lakotas, contacte l'écrivain Kent Nerburn pour l'entraîner dans un road trip au cœur de l'Ouest américain. Au gré des kilomètres et des rencontres, Dan livre son histoire et celle de son peuple, au-delà des mythes et des stéréotypes. Empreint de douleur, teinté d'humour, Ni loup ni chien est le dialogue entre ces deux hommes, qui luttent pour trouver une voix commune. Un document sans concession sur la culture amérindienne et sur la façon – violente et vorace – dont les États-Unis se sont construits.



Joffrey Gabriel - Le goût des crêpes au beurre salé - L'Archipel

À Quimper, au 13, rue Kéréon, les habitants de l'immeuble se croisent sans se connaître. Mais le jour où Roméo, âgé de 18 ans et contraint de s'émanciper, emménage dans le studio du troisième étage, il noue aussitôt – et bien malgré lui – des liens avec ses voisins. Ce qu'ignorent Roméo et les autres habitants, c'est que dans trois jours un malheur frappera le 13, rue Kéréon. En explorant le thème de la parentalité, Joffrey Gabriel guide la visite de cet immeuble, où, pour être surmontées, les épreuves ne demandent... qu'un peu de légèreté.

Ce roman aborde de nombreux thèmes avec intelligence et délicatesse. L'auteur n'en rajoute pas, il décrit des situations compliquées par petites touches sans sombrer dans le pathos ou le larmoyant. Il glisse quelques petites pointes d'humour pour que le propos ne soit pas trop lourd. Je trouve que c'est bien fait, à la fois profond et léger. Et les sujets évoqués font réfléchir et peuvent donner lieu à des discussions intéressantes.

L'écriture de l'auteur est fluide, plaisante, avec des dialogues bien pensés. Il présente son récit avec différentes formes et il passe d'un protagoniste à l'autre. Cela permet d'éviter l'effet de lassitude et maintient notre intérêt. On en a envie que les choses s'apaisent pour les uns ou les autres, qu'il y ait du mieux, que des solutions émergent.

Cet opus procure de belles émotions, réconfortantes, agréables. Une douceur qui fait du bien, qui met le sourire aux lèvres et de la bonne humeur dans la tête et dans le cœur.



Emilia Hart – Les sirènes - Editions Les Escales

Des sœurs séparées par des siècles de secrets mais liées par la puissance de la mer : un roman envoûtant par l'autrice du best-seller La Maison aux sortilèges.

Lucy fuit. Le mal qu'elle a fait, et celui qu'on lui a fait. Elle part se réfugier auprès de la seule personne capable de la comprendre : sa sœur, Jess. Mais lorsque Lucy arrive dans sa maison délabrée, perchée au sommet d'une falaise battue par les vents, elle ne trouve personne. Où est passée Jess ?

Lucy se retrouve seule dans une ville côtière où rumeurs et légendes vont bon train. Au gré de ses rencontres, elle découvre les récits

d'hommes disparus dans des circonstances mystérieuses et d'un bébé trouvé dans une grotte.

Surtout, elle commence à entendre des voix de femmes qui murmurent sur l'écume des vagues... Elles lui chuchotent l'histoire de deux sœurs, il y a deux siècles, dans un monde où les hommes étaient maîtres. Un monde et une histoire qui lui paraissent lointains et pourtant familiers.

Ces bruissements venus des profondeurs de la mer font remonter les secrets du passé à la surface. Poussent-ils Lucy sur le chemin qui la réunira à Jess ? Ou vont-ils les faire sombrer toutes les deux ?



Marie-Bernadette Dupuy - Albane T4 - CALMANN-LEVY

Juin 1943. Alors que la paix ne semble plus qu'une illusion lointaine, Albane profite d'une parenthèse de bonheur. Après des mois d'attente, elle épouse enfin Raphaël. Mais la fête tourne court, interrompue par des soldats allemands. Ils viennent d'arrêter une fillette qui affirme connaître Albane.

Il s'agit de Louissette, la fille illégitime de Louis Molinier. Touchée par le sort de cette orpheline, Albane décide de l'accueillir. L'enfant qui cache un lourd secret, rejoint ainsi le rang des opprimés et des persécutés pour qui le château est devenu un refuge.

Si les occupants du domaine mènent une existence plutôt préservée, les actions de représailles des Allemands se font de plus en plus violentes dans la région, visant aussi bien des résistants que des civils. Albane vit dans l'angoisse constante de perdre Raphaël et de donner naissance seule à leur enfant.

Mais l'espoir renaît, porté par les rumeurs d'un débarquement des Alliés sur la côte atlantique...

Clap de fin émouvant pour une saga qui nous captive en nous plongeant au cœur de la Dordogne durant la Seconde Guerre mondiale, aux côtés d'Albane et des siens. Ce dernier tome, aussi haletant que poignant, vient boucler une histoire riche en émotions, en tensions et en rebondissements.



Hervé Jaouen - À l'Anguille agile Presses de la Cité Collection : Terres de France

Une mère cupide resurgit d'un lointain passé pour réclamer l'héritage d'un enfant infirme qu'elle a abandonné. Une vieille paysanne songe à s'allonger pour toujours dans la prairie où elle croit entendre encore le crissement des pierres à affûter les faux. Une petite-bourgeoise coincée se refuse à comprendre les amours de son fils chéri, au risque de le perdre. Un employé de banque mal dans sa peau fait une fixation sur une collègue, jusqu'au délire. Une fillette rêveuse fugue à travers les rues d'une ville inconnue dans l'espoir de retrouver le paradis perdu de sa petite enfance.

Dans la Bretagne d'hier et d'aujourd'hui, cinq personnages désorientés, chacun à sa façon, sous la plume tantôt cruelle, tantôt tendre d'un immense auteur attaché à sa région.



Agnès Martin-Lugand – Les renaissances - Michel Lafon

Il est des regards qui abîment, d'autres qui réparent...

À la faveur du comptoir d'un bistrot et du hasard, un homme et une femme font connaissance.

Rebecca est une romancière en mal d'inspiration qui voit sa vie lui échapper.

Lino, un artisan passionné d'histoire de l'art, rongé par son passé et sa quête d'absolu.

Enclin aux confidences, il se livre à elle avant de disparaître dans la nuit.

Fascinée par son histoire, elle se lance sur ses traces avec le projet fou de faire de lui le héros de son prochain roman.



Paul Couturiau – Retour à la vallée des anges - Presses de la Cité - Collection : Terres de France

Sébastien part à la recherche de ses ancêtres qui vont lui révéler les secrets et les méandres d'une riche histoire familiale et régionale avec l'immigration italienne en Lorraine. Peut-on échapper à son destin ?

Sébastien Simonet, journaliste sportif parisien, se rend souvent à Metz pour son travail. Sa rencontre avec Louis, un sans-abri passionné par la cathédrale Saint-Étienne, va bouleverser sa vie. Lorsque son " ami " Louis disparaît, Sébastien se met en tête de le retrouver. Son enquête, tournant à l'obsession, lui fait croiser l'énigmatique Aline, puis l'entraîne dans l'inconnu de ses propres racines... italiennes. Sébastien part alors sur les traces de ses ancêtres, ouvriers pauvres qui ont dû prendre le chemin de l'exil et ont rêvé d'un " Texas lorrain ", jusqu'à leur installation dans la Vallée des Anges, aux allures d'enfer avec ses hauts fourneaux...

Grâce à ce récit familial, Sébastien va renouer avec le sien, de secrets en révélations... Entre passé et présent, une page émouvante de l'histoire de la Lorraine.



Pierre Lemaitre - Les Années glorieuses T3 - Calmann-Lévy

« Je viens sauver quelqu'un, se répétait-il, et maintenant qu'il se trouvait à deux heures de Prague, il sentait monter en lui une vive anxiété. »

Une échappée belle de Paris à Prague, d'un studio de radio à des ruelles hostiles, d'un cachot glacé à une académie de billard, d'une école de bonnes sœurs aux bureaux obscurs de la République. Chacun des Pelletier, à son heure, devra choisir entre son intérêt et son

devoir, et pour certains entre la raison du cœur et la raison d'État. Un dilemme parfois déchirant, sauf pour le chat Joseph, qui lui a choisi depuis longtemps.

[Pierre Lemaitre](#), sorte de [Zola](#) du XXe siècle, poursuit sa saga familiale et populaire en déroulant sa grande fresque historique. Après « [Au revoir là-haut](#) » qui débutait pendant la guerre de 14-18, nous voici, avec ce dernier tome, plongés dans les trente glorieuses, à partir de l'année 1959.



Carole Duplessy-Rousée - La fille des Belles Marines - Presses de la Cité - Collection : Terres de France

À trente ans, Telma vit presque en recluse aux Belles Marines, près de Dinard. Orpheline à dix ans, elle a gardé, en plus du traumatisme de l'accident de ses parents, une longue cicatrice qui défigure son profil. Veillent sur elle sa soeur aînée et le vieux Vassili. Aujourd'hui, Telma ressent le besoin de changer de vie, de se sentir utile et d'en savoir davantage sur ses parents. Elle sait qu'ils ont parcouru le monde pour leur commerce de pierres précieuses, mais des aspects du passé restent obscurs...

Sa rencontre avec Renaud, artisan, qu'elle s'empêche d'aimer, vient fissurer un peu plus sa coquille.

En quelques mois, la fragile Telma est sortie de vingt ans d'isolement. Réussira-t-elle pour autant à vaincre ses vieux démons ? À laisser un homme entrer dans sa vie ? Un beau roman sur le courage de braver ses peurs et de s'accomplir.



Michel Lacombe – Les mains d'argile - Editions De Borée

[Les Mains d'argile](#) est une très belle histoire d'une jeune femme du début du XXe siècle, qui refuse les carcans de son époque. Elle vit avec passion, s'empare de tous les bonheurs, mais redistribue les cadeaux de l'existence. Louise est une jeune femme indépendante et passionnée par la sculpture. Nous sommes immergés dans un univers dans lequel la matière règne et où l'art s'exprime entièrement. Louise s'investit dans son apprentissage autodidacte. Les descriptions de ses nouvelles connaissances et compétences sont passionnantes : Louise multiplie les occasions d'apprendre et écoute les conseils avec humilité.

C'est dans ces circonstances qu'elle rencontre celui qu'elle choisit d'aimer. Elle sait qu'il ne correspond pas aux attentes de ses parents...

Grâce à son talent, elle partage ses gains généreux avec les ouvriers de son père. Quand elle rencontre Marcellin, un fondeur de cloches à Lodève, elle cache leur amour à ses parents qui veulent la marier à un fils de bonne famille.



Lorraine Fouchet - Editions Héloïse d'Ormesson

Dès les premières pages, j'ai vu Groix et j'ai vu sa joie !

Dans le train de Paris à Quimper, quatre inconnus et un chien partagent le même compartiment.

Sans qu'ils se l'avouent, la perspective d'arriver à destination ne les réjouit guère. Sur un coup de tête, trois d'entre eux décident de descendre à un autre arrêt que le leur...

Quand l'imprévu, la spontanéité et l'envie de tout envoyer valser s'invitent dans ce train qui roule à grande vitesse, toutes les trajectoires prennent de joyeux chemins de traverse !

La rencontre de ces personnages va donner de magnifiques interactions. Le partage de ses fêlures avec les autres va faire évoluer chacun d'une façon surprenante. Les personnages vont pouvoir se réparer mutuellement... La construction, sous forme de roman choral, donne toute sa dimension aux personnages.



Agnès Ledig – Répondre à la nuit - Albin Michel

Témis, tatoueuse passionnée par la nature, vit à la lisière d'une grande forêt des Vosges. La nuit, elle arpente les sentiers pour chasser à l'arc dans le respect du vivant. Autour d'elle gravitent des êtres sensibles, comme Rémy, un bûcheron engagé dans la protection des arbres, mais aussi Pierre Richemont, un dangereux prédateur. Un meurtre commis dans le village met au jour de nombreux secrets.

Ce roman met en scène en tout premier lieu la nature, personnage principal de l'histoire. Cela se passe dans les Vosges et on y parle de protection des forêts, de réintroduction du lynx, de chasse, d'exploitation du bois.

[Agnès Ledig](#) nous plonge à nouveau dans la nature qu'elle aime tant, elle nous transmet sa passion des animaux et j'ai aimé me promener avec elle et découvrir toutes ses espèces et leurs lieux de vie.

Elle nous parle également d'écologie, du respect des uns et des autres, du vivant qu'il faut protéger et de tout ce que la nature a à nous apporter de merveilleux.

