

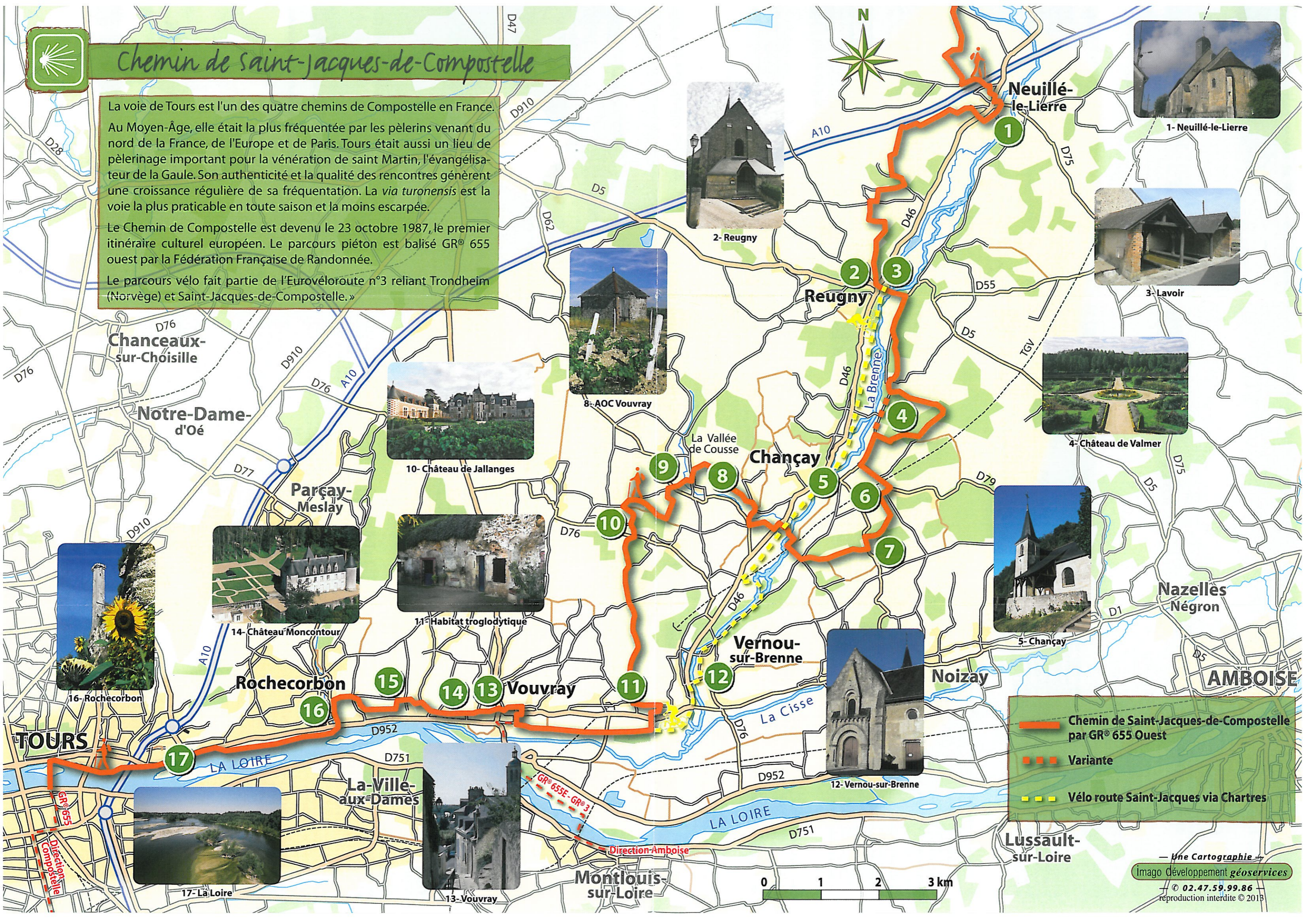


Chemin de saint-jacques-de-Compostelle

La voie de Tours est l'un des quatre chemins de Compostelle en France. Au Moyen-Âge, elle était la plus fréquentée par les pèlerins venant du nord de la France, de l'Europe et de Paris. Tours était aussi un lieu de pèlerinage important pour la vénération de saint Martin, l'évangéliste de la Gaule. Son authenticité et la qualité des rencontres génèrent une croissance régulière de sa fréquentation. La *via turonensis* est la voie la plus praticable en toute saison et la moins escarpée.

Le Chemin de Compostelle est devenu le 23 octobre 1987, le premier itinéraire culturel européen. Le parcours piéton est balisé GR® 655 ouest par la Fédération Française de Randonnée.

Le parcours vélo fait partie de l'Eurovéloroute n°3 reliant Trondheim (Norvège) et Saint-Jacques-de-Compostelle.»



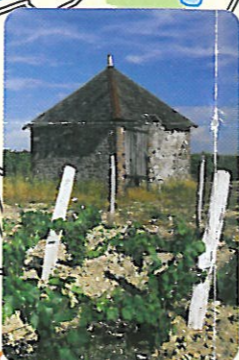
1- Neuillé-le-Lierre



2- Reugny



3- Lavoir



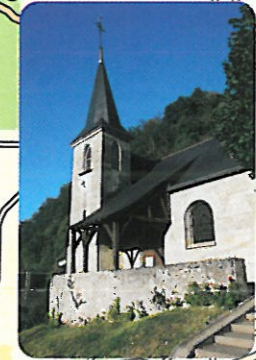
8- AOC Vouvray



4- Château de Valmer



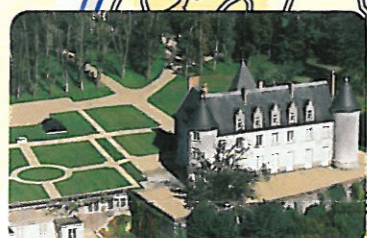
10- Château de Jallanges



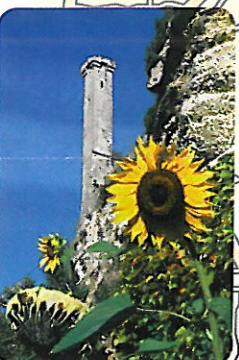
5- Chançay



11- Habitat troglodyte



14- Château Moncontour



16- Rochecorbon

TOURS



17- La Loire



13- Vouvray



12- Vernou-sur-Brenne

Nazelles Négron

AMBOISE

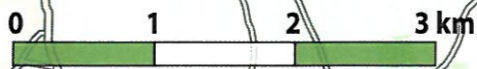
Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle par GR® 655 Ouest

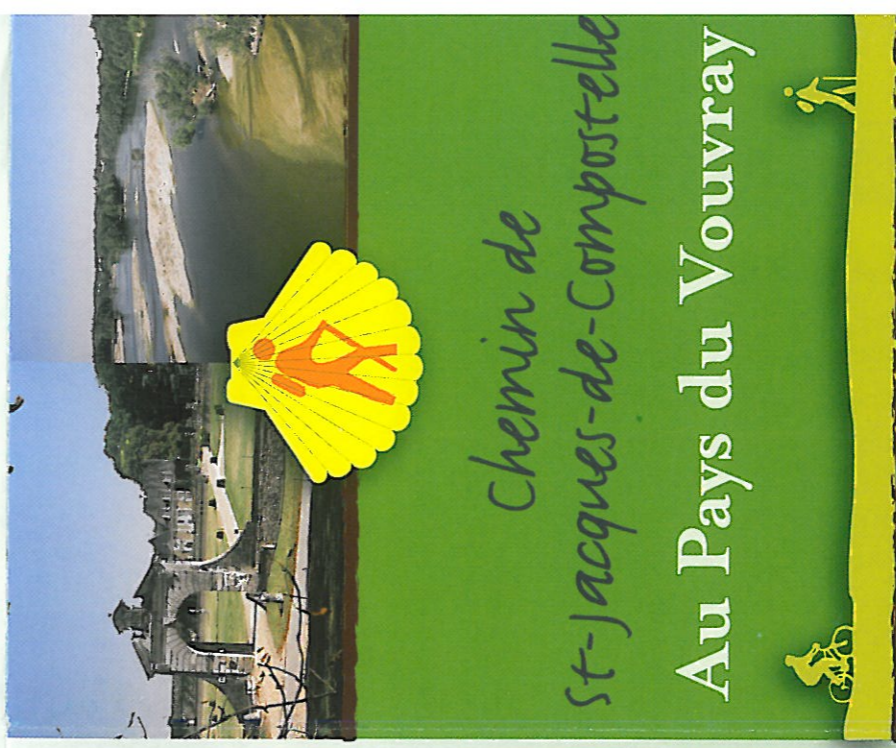
Variante

Vélo route Saint-Jacques via Chartres

Lussault-sur-Loire

Montlouis-sur-Loire





Edition © 2013 : Communauté de Communes du Vouvrillon
 Conception : Imago Développement Géoservices - Crédits photos : Riage GR® est une marque déposée par la FFRP. Tous droits réservés.

OFFICE DE TOURISME « AU PAYS DU VOUVRAY »
 12 rue Rabelais - 372 10 VOUVRAY
 Tél. 02 47 52 68 73 - Fax 02 47 52 70 88
 office-tourisme-vouvray@wanadoo.fr
 www.tourismevouvray-valdeloire.com

The Loire River is in the heart of the Loire Valley, inscribed in 2000 on the World Heritage List of Unesco, as a living cultural landscape. The Loire River is indeed dotted with wooded islands, meanders and sandbanks constantly in motion. Between Sully-sur-Loire (45) and Chalonnes-sur-Loire (49), the perimeter of 280 km is a privileged conservation area, known for its biodiversity (fauna and flora) as well as its historical and cultural richness. The Loire Valley is the harmonious combination of four elements: river stone, garden and vineyard.

La Loire Le Val de Loire est un site inscrit depuis 2000 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, au titre des paysages culturels vivants et évolutifs. La Loire est en effet parsemée d'îles boisées, de méandres et de bancs de sables sans cesse en mouvement. Entre Sully-sur-Loire (45) et Chalonnes-sur-Loire (49), ce périmètre de 280 km constitue un site privilégié pour sa diversité biologique (faune et flore) ainsi que pour sa richesse historique et culturelle. Le Val de Loire est la combinaison harmonieuse de quatre éléments : le fleuve, la pierre, le jardin et la vigne.

The Loire River is in the heart of the Loire Valley, inscribed in 2000 on the World Heritage List of Unesco, as a living cultural landscape. The Loire River is indeed dotted with wooded islands, meanders and sandbanks constantly in motion. Between Sully-sur-Loire (45) and Chalonnes-sur-Loire (49), the perimeter of 280 km is a privileged conservation area, known for its biodiversity (fauna and flora) as well as its historical and cultural richness. The Loire Valley is the harmonious combination of four elements: river stone, garden and vineyard.

Village developed along the western hillside of the Brenne River, Saint Pierre Church, located at the end of the 18th century, in the old tight barn, after the destruction of the early Church by a landslide in the hillside. Former 16th century presbytery. Wash house built in 1897. In the village: bar and bakery.

Bourg de Rochecorbon Cité pour la première fois en 1088 sous le nom de *Vodanum*, du latin *vadium* indigène qui veut dire « vallée », le village prit finalement le nom de ses premiers seigneurs, les Corbon des Roches. Commune dotée de nombreuses carrières, caves et maisons troglodytiques, elle conserve sur l'éperon dominant la Loire et la Bédouire les vestiges d'une fortification connue sous le nom de « Lanterne ». Cette tour de guet, haute de 10 mètres, aurait été élevée ou restaurée au 15^e siècle. L'église Notre-Dame, débutée au 11^e siècle, fut agrandie au 12^e siècle, remaniée au 15^e siècle puis restaurée en 1862. En 1808, la paroisse de Saint-Georges-sur-Loire fut rattachée à la commune. La chapelle Saint-Georges, des 11^e et 12^e siècles, possède une chapelle creusée dans le roc, de remarquables peintures murales ainsi que des vitraux parmi les plus anciens conservés en Touraine.

Bourg de Chançay Village développé le long du coteau ouest de la Brenne. Église Saint-Pierre installée à la fin du 18^e siècle dans l'ancienne grange diminiée après la destruction de l'église primitive par un éboulement du coteau. Ancien presbytère du 16^e siècle. Lavoir construit en 1897. Dans le bourg : bar et boulangerie.

Manoir de Vaumorin Ancien fief relevant du château d'Amboise, il appartenait en 1533 à Jean Binet, également seigneur de Valmer. Le logis principal date de la Renaissance (fenêtres à meneau et croisillon et demi-croisées encadrées de pilastres). Les bâtiments agricoles ont été construits entre le 16^e et le 19^e siècle. Toujours en activité, la ferme propose également des chambres d'hôtes et la vente de produits BIO.

Manoir de Vaumorin Ancien fief relevant du château d'Amboise, il appartenait en 1533 à Jean Binet, également seigneur de Valmer. Le logis principal date de la Renaissance (fenêtres à meneau et croisillon et demi-croisées encadrées de pilastres). Les bâtiments agricoles ont été construits entre le 16^e et le 19^e siècle. Toujours en activité, la ferme propose également des chambres d'hôtes et la vente de produits BIO.

Manoir de Vaumorin Ancien fief relevant du château d'Amboise, il appartenait en 1533 à Jean Binet, également seigneur de Valmer. Le logis principal date de la Renaissance (fenêtres à meneau et croisillon et demi-croisées encadrées de pilastres). Les bâtiments agricoles ont été construits entre le 16^e et le 19^e siècle. Toujours en activité, la ferme propose également des chambres d'hôtes et la vente de produits BIO.

Montfort Ancien fief, dépendant de la cure de Chançay, à l'origine fortifié et entouré de douves. Les bâtiments sont datés principalement de la deuxième moitié du 16^e siècle et de la fin du 19^e siècle. En 1947, l'aile orientale est fortement restaurée et la tour d'angle sud-est reconstruite. Les bâtiments de la ferme datent des 17^e et 18^e siècles. Une loge de vigne témoigne de l'importance locale de la viticulture.

Montfort Ancien fief, dépendant de la cure de Chançay, à l'origine fortifié et entouré de douves. Les bâtiments sont datés principalement de la deuxième moitié du 16^e siècle et de la fin du 19^e siècle. En 1947, l'aile orientale est fortement restaurée et la tour d'angle sud-est reconstruite. Les bâtiments de la ferme datent des 17^e et 18^e siècles. Une loge de vigne témoigne de l'importance locale de la viticulture.

Vignoble de l'A.O.C. Vouvray L'appellation d'origine contrôlée Vouvray a été créée en 1936. Elle couvre 2 000 ha s'étendant sur Vouvray, Rochecorbon, Parçay-Meslay, Sainte-Radegonde (rattachée à Tours depuis 1964), Chançay, Reugny, Noizay et Vernou-sur-Brenne. Le cépage principal (ou pineau de Loire) permet de produire des vins blancs sec, demi-sec, moelleux et effervescents.

Vignoble de l'A.O.C. Vouvray L'appellation d'origine contrôlée Vouvray a été créée en 1936. Elle couvre 2 000 ha s'étendant sur Vouvray, Rochecorbon, Parçay-Meslay, Sainte-Radegonde (rattachée à Tours depuis 1964), Chançay, Reugny, Noizay et Vernou-sur-Brenne. Le cépage principal (ou pineau de Loire) produit des vins blancs secs, demi-sec, moelleux et effervescents.

Lavoir et gué de Haut-Cousse Lavoir construit en 1899 à la demande des habitants de la vallée de Cousse. Toujours entretenu, c'est le dernier lavoir de la commune de Vernou-sur-Brenne qui en comptait six à la fin du 19^e siècle. De nombreux gués sont encore visibles aujourd'hui dans la vallée de la Brenne et celles de ses affluents : un autre gué est présent près du manoir de Bas-Cousse (16^e siècle) à quelques centaines de mètres de là.

Lavoir et gué de Haut-Cousse Lavoir construit en 1899 à la demande des habitants de la vallée de Cousse. Toujours entretenu, c'est le dernier lavoir de la commune de Vernou-sur-Brenne qui en comptait six à la fin du 19^e siècle. De nombreux gués sont encore visibles aujourd'hui dans la vallée de la Brenne et celles de ses affluents : un autre gué est présent près du manoir de Bas-Cousse (16^e siècle) à quelques centaines de mètres de là.

Château de Jallanges Ancien fief relevant d'Amboise mentionné dès 1213. Le château se compose d'un corps de bâtiment central, en brique et pierre, de la fin du 15^e siècle, prolongé de deux ailes au 17^e siècle. Les communs datent de la deuxième moitié du 16^e siècle et du milieu du 18^e siècle. La chapelle dédiée à saint Joseph date du 17^e siècle. Les intérieurs du château ont totalement été remaniés aux 19^e et 20^e siècles. Jardin de style Renaissance et parc aux arbres séculaires. Site ouvert à la visite.

Château de Jallanges Ancien fief relevant d'Amboise mentionné dès 1213. Le château se compose d'un corps de bâtiment central, en brique et pierre, de la fin du 15^e siècle, prolongé de deux ailes au 17^e siècle. Les communs datent de la deuxième moitié du 16^e siècle et du milieu du 18^e siècle. La chapelle dédiée à saint Joseph date du 17^e siècle. Les intérieurs du château ont totalement été remaniés aux 19^e et 20^e siècles. Jardin de style Renaissance et parc aux arbres séculaires. Site ouvert à la visite.

Les troglôs Le tuffeau et les faluns sont des roches caractéristiques des paysages du Val de Loire, datant de 88 millions d'années. L'homme y a creusé un véritable habitat depuis la préhistoire. Puis, il a exploité les carrières de pierres pour la construction. Les caves demeurent, que l'on nomme ici les « troglôs », étaient souvent associées aux populations les plus modestes (paysans, carriers, bateliers...), mais on conserve encore des habitats seigneuriaux, des pigeonniers ou des chapelles.

Les troglôs Le tuffeau et les faluns sont des roches caractéristiques des paysages du Val de Loire, datant de 88 millions d'années. L'homme y a creusé un véritable habitat depuis la préhistoire. Puis, il a exploité les carrières de pierres pour la construction. Les caves demeurent, que l'on nomme ici les « troglôs », étaient souvent associées aux populations les plus modestes (paysans, carriers, bateliers...), mais on conserve encore des habitats seigneuriaux, des pigeonniers ou des chapelles.

Bourg de Vernou-sur-Brenne Bourg d'origine gallo-romaine développé autour de l'église puis le long des coteaux où subsistent des habitats troglodytiques. Église Sainte-Trinité des 11^e et 12^e siècles, agrandie au 16^e siècle. Ancien château des archevêques de Tours (rue Pasteur). Digue achevée en 1877 afin de protéger le bourg des crues de la Brenne. Nombreux commerces dans le bourg.

Bourg de Vernou-sur-Brenne Bourg d'origine gallo-romaine développé autour de l'église puis le long des coteaux où subsistent des habitats troglodytiques. Église Sainte-Trinité des 11^e et 12^e siècles, agrandie au 16^e siècle. Ancien château des archevêques de Tours (rue Pasteur). Digue achevée en 1877 afin de protéger le bourg des crues de la Brenne. Nombreux commerces dans le bourg.

Les troglôs (2) Deux activités ont permis la réutilisation de caves troglodytiques au 19^e siècle : les champignonnières et la viticulture (vinification et stockage). Délaissés au 20^e siècle, l'habitat « troglo » connaît un regain d'intérêt depuis les années 1970, renforcé de nos jours par la reconversion de certains sites (musée, restaurants, chambres d'hôtes, hôtels) permettant la sauvegarde de ce patrimoine.

Les troglôs (2) Deux activités ont permis la réutilisation de caves troglodytiques au 19^e siècle : les champignonnières et la viticulture (vinification et stockage). Délaissés au 20^e siècle, l'habitat « troglo » connaît un regain d'intérêt depuis les années 1970, renforcé de nos jours par la reconversion de certains sites (musée, restaurants, chambres d'hôtes, hôtels) permettant la sauvegarde de ce patrimoine.

Les troglôs (2) Deux activités ont permis la réutilisation de caves troglodytiques au 19^e siècle : les champignonnières et la viticulture (vinification et stockage). Délaissés au 20^e siècle, l'habitat « troglo » connaît un regain d'intérêt depuis les années 1970, renforcé de nos jours par la reconversion de certains sites (musée, restaurants, chambres d'hôtes, hôtels) permettant la sauvegarde de ce patrimoine.

Château Moncontour Situé au cœur de l'appellation Vouvray, le Château Moncontour est construit au bord du coteau qui surplombe la Loire. L'édifice actuel, qui remonte au 15^e siècle, a été remanié en 1789, puis restauré au 20^e siècle après avoir subi un incendie en 1942. Il se compose d'un logis principal surmonté de lucarnes à gâble aigu et à crochets et flanqué de tours à toit conique. En 1846, l'écrivain tourangeau Honoré de Balzac songe à l'acquérir mais ne put jamais réunir l'argent nécessaire. Dans son roman *La Femme de trente ans*, il en donnait cette description : « C'est un de ces petits châteaux de Touraine, blancs, jolis, à tourelles sculptées, brodés comme une dentelle de Malines ; un de ces châteaux mignons, pimpants, qui baignent dans les eaux du fleuve. »

Château Moncontour Situé au cœur de l'appellation Vouvray, le Château Moncontour est construit au bord du coteau qui surplombe la Loire. L'édifice actuel, qui remonte au 15^e siècle, a été remanié en 1789, puis restauré au 20^e siècle après avoir subi un incendie en 1942. Il se compose d'un logis principal surmonté de lucarnes à gâble aigu et à crochets et flanqué de tours à toit conique. En 1846, l'écrivain tourangeau Honoré de Balzac songe à l'acquérir mais ne put jamais réunir l'argent nécessaire. Dans son roman *La Femme de trente ans*, il en donnait cette description : « C'est un de ces petits châteaux de Touraine, blancs, jolis, à tourelles sculptées, brodés comme une dentelle de Malines ; un de ces châteaux mignons, pimpants, qui baignent dans les eaux du fleuve. »

Bourg de Vouvray Commune construite à flanc de coteau et à la confluence de la Loire et de la Cisse. Son église, fondée au 11^e siècle, puis agrandie aux 13^e et 16^e siècles, a été reprise en un grand parti au 19^e siècle par l'architecte Gustave Guérin. A l'intérieur, un tabernacle en bois doré du 18^e siècle et des vitraux du 14^e siècle. Contre la façade de l'église, se trouve un monument sculpté érigé en 1923 par Médéric Bruno, dédié au compositeur Charles Bordes, natif de Vouvray.

Bourg de Vouvray Commune construite à flanc de coteau et à la confluence de la Loire et de la Cisse. Son église, fondée au 11^e siècle, puis agrandie aux 13^e et 16^e siècles, a été reprise en un grand parti au 19^e siècle par l'architecte Gustave Guérin. A l'intérieur, un tabernacle en bois doré du 18^e siècle et des vitraux du 14^e siècle. Contre la façade de l'église, se trouve un monument sculpté érigé en 1923 par Médéric Bruno, dédié au compositeur Charles Bordes, natif de Vouvray.

Lavoir et gué de Haut-Cousse Lavoir construit en 1899 à la demande des habitants de la vallée de Cousse. Toujours entretenu, c'est le dernier lavoir de la commune de Vernou-sur-Brenne qui en comptait six à la fin du 19^e siècle. De nombreux gués sont encore visibles aujourd'hui dans la vallée de la Brenne et celles de ses affluents : un autre gué est présent près du manoir de Bas-Cousse (16^e siècle) à quelques centaines de mètres de là.

Lavoir et gué de Haut-Cousse Lavoir construit en 1899 à la demande des habitants de la vallée de Cousse. Toujours entretenu, c'est le dernier lavoir de la commune de Vernou-sur-Brenne qui en comptait six à la fin du 19^e siècle. De nombreux gués sont encore visibles aujourd'hui dans la vallée de la Brenne et celles de ses affluents : un autre gué est présent près du manoir de Bas-Cousse (16^e siècle) à quelques centaines de mètres de là.

Château de Jallanges Ancien fief relevant d'Amboise mentionné dès 1213. Le château se compose d'un corps de bâtiment central, en brique et pierre, de la fin du 15^e siècle, prolongé de deux ailes au 17^e siècle. Les communs datent de la deuxième moitié du 16^e siècle et du milieu du 18^e siècle. La chapelle dédiée à saint Joseph date du 17^e siècle. Les intérieurs du château ont totalement été remaniés aux 19^e et 20^e siècles. Jardin de style Renaissance et parc aux arbres séculaires. Site ouvert à la visite.

Château de Jallanges Ancien fief relevant d'Amboise mentionné dès 1213. Le château se compose d'un corps de bâtiment central, en brique et pierre, de la fin du 15^e siècle, prolongé de deux ailes au 17^e siècle. Les communs datent de la deuxième moitié du 16^e siècle et du milieu du 18^e siècle. La chapelle dédiée à saint Joseph date du 17^e siècle. Les intérieurs du château ont totalement été remaniés aux 19^e et 20^e siècles. Jardin de style Renaissance et parc aux arbres séculaires. Site ouvert à la visite.

Les troglôs Le tuffeau et les faluns sont des roches caractéristiques des paysages du Val de Loire, datant de 88 millions d'années. L'homme y a creusé un véritable habitat depuis la préhistoire. Puis, il a exploité les carrières de pierres pour la construction. Les caves demeurent, que l'on nomme ici les « troglôs », étaient souvent associées aux populations les plus modestes (paysans, carriers, bateliers...), mais on conserve encore des habitats seigneuriaux, des pigeonniers ou des chapelles.

Les troglôs Le tuffeau et les faluns sont des roches caractéristiques des paysages du Val de Loire, datant de 88 millions d'années. L'homme y a creusé un véritable habitat depuis la préhistoire. Puis, il a exploité les carrières de pierres pour la construction. Les caves demeurent, que l'on nomme ici les « troglôs », étaient souvent associées aux populations les plus modestes (paysans, carriers, bateliers...), mais on conserve encore des habitats seigneuriaux, des pigeonniers ou des chapelles.

Bourg de Vernou-sur-Brenne Bourg d'origine gallo-romaine développé autour de l'église puis le long des coteaux où subsistent des habitats troglodytiques. Église Sainte-Trinité des 11^e et 12^e siècles, agrandie au 16^e siècle. Ancien château des archevêques de Tours (rue Pasteur). Digue achevée en 1877 afin de protéger le bourg des crues de la Brenne. Nombreux commerces dans le bourg.

Bourg de Vernou-sur-Brenne Bourg d'origine gallo-romaine développé autour de l'église puis le long des coteaux où subsistent des habitats troglodytiques. Église Sainte-Trinité des 11^e et 12^e siècles, agrandie au 16^e siècle. Ancien château des archevêques de Tours (rue Pasteur). Digue achevée en 1877 afin de protéger le bourg des crues de la Brenne. Nombreux commerces dans le bourg.

Église de Neuillé-le-Lierre La première mention de l'église, placée sous le vocable de saint Pierre, remonte au 11^e siècle. Les murs gouttereaux de la nef semblent remonter à cette époque mais le chœur a été ajouté au 12^e siècle. A l'intérieur, sculpture de la Vierge à l'Enfant en pierre polychrome datant de la première moitié du 14^e siècle, dans le chœur et stalles du 17^e siècle, dans l'abside.

Église de Neuillé-le-Lierre La première mention de l'église, placée sous le vocable de saint Pierre, remonte au 11^e siècle. Les murs gouttereaux de la nef semblent remonter à cette époque mais le chœur a été ajouté au 12^e siècle. A l'intérieur, sculpture de la Vierge à l'Enfant en pierre polychrome datant de la première moitié du 14^e siècle, dans le chœur et stalles du 17^e siècle, dans l'abside.

Église de Reugny La partie la plus ancienne de l'église Saint-Médard remonte au 12^e siècle (ancienne baie romane sur le mur nord de la nef). L'édifice a fait l'objet d'importantes modifications au 15^e siècle (nef, chapelle nord) et au 16^e siècle (chapelle sud). Le chœur a entièrement été reconstruit à la fin du 19^e siècle. A l'intérieur, lambris de couverture peints, vers 1610, en trompe-l'œil imitant des caissons.

Église de Reugny La partie la plus ancienne de l'église Saint-Médard remonte au 12^e siècle (ancienne baie romane sur le mur nord de la nef). L'édifice a fait l'objet d'importantes modifications au 15^e siècle (nef, chapelle nord) et au 16^e siècle (chapelle sud). Le chœur a entièrement été reconstruit à la fin du 19^e siècle. A l'intérieur, lambris de couverture peints, vers 1610, en trompe-l'œil imitant des caissons.

Lavoir En 1856, la commune fait édifier une fontaine un abreuvoir et un lavoir. Ce dernier présente la particularité d'être composé d'un bassin rectangulaire encadré de deux abris. Un lavoir de même type est visible dans le bourg de Chançay. Les lavoirs possédaient autrefois une dimension sociale, puisqu'ils constituaient l'un des rares lieux de réunion et d'échanges réservés aux femmes.

Lavoir En 1856, la commune fait édifier une fontaine un abreuvoir et un lavoir. Ce dernier présente la particularité d'être composé d'un bassin rectangulaire encadré de deux abris. Un lavoir de même type est visible dans le bourg de Chançay. Les lavoirs possédaient autrefois une dimension sociale, puisqu'ils constituaient l'un des rares lieux de réunion et d'échanges réservés aux femmes.

Château de Valmer Le Château de Valmer fut construit en 1525 par Jean Binet, maire de Tours, sur un bâtiment plus ancien. Il fut acheté en 1640 par un conseiller du roi Louis XIII qui y fit construire le portail et es communs. Le château disparut dans un incendie en 1948 mais subsiste aujourd'hui « Le Petit Valmer », qui servait de logis de régisseur. Le Jardin Renaissance avec ses terrasses à l'italienne est orné de colonnes et de vases provenant du péristyle de Chantereau à Amboise. La chapelle troglodytrique datant de 1524 brise un auel décoré d'un retable en triptyque figurant une Pieta entourée des instruments de la Passion et deux personnages (Jean Bernard, évêque de Tours de 1441 à 1466, et son neveu Guy, avec leurs blasons).

Château de Valmer Le Château de Valmer fut construit en 1525 par Jean Binet, mayor of Tours, on an older building. It was bought in 1640 by an advisor of the King Louis XIII, who built the gate and common house. The castle was destroyed by a fire in 1948, but it remains today. The Petit Valmer", which served as the home of the manager. The Renaissance garden, with Italian terraces, is decorated with columns and vases from the peristyle of Chantereau" in Amboise. The troglodyte chapel, dating from 1524, harbor a omnium Table, decorated with a triptych altarpiece, representing a Pieta surrounded by the instruments of the Passion of Christ and two personages (Jean Bernard, Bishop of Tours from 1441 to 1466, and his nephew Guy, with their coats of arms).